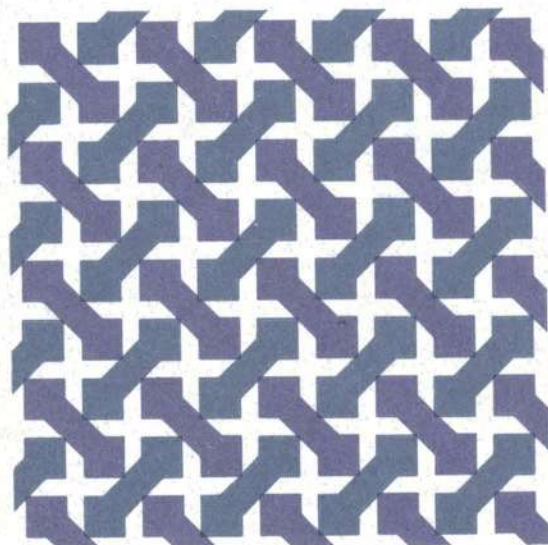


Ario Garza Mercado

GUÍA DE LECTURAS
SOBRE PLANEACIÓN
DE EDIFICIOS
PARA BIBLIOTECAS



Cuadernos de
la Biblioteca
DANIEL
COSÍO
VILLEGAS
número 1

020
C961
no. 1
2000
ej. 2



EL COLEGIO DE MÉXICO

Biblioteca Daniel Cosío Villegas
EL COLEGIO DE MEXICO, A.C.

Fecha de vencimiento

~~DEVUELTO~~
DEVUELTO



**GUÍA DE LECTURAS SOBRE PLANEACIÓN DE EDIFICIOS
PARA BIBLIOTECAS**

CUADERNOS DE LA BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS
Número 1

BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS

GUÍA DE LECTURAS SOBRE PLANEACIÓN DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS

Ario Gárza Mercado
Segunda edición

*Open access edition funded by the National Endowment for
the Humanities/Andrew W. Mellon Foundation humanities
Open Book Program.*



*The text of this book is licensed under a Creative
Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0
International License:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>*



EL COLEGIO DE MÉXICO

020
C961
No. 1
2000
ej. - 2

016.0233
G2455g

Garza Mercado, Ario

Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas / Ario Garza Mercado. -- 2a ed. -- México : El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 2000.

79 p. ; 22 cm. -- (Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas ; no. 1)

ISBN 968-12-0954-0

1. Bibliotecas-Planificación-Bibliografía. 2. Bibliotecas-Arquitectura-Bibliografía. 3. Bibliotecas-Muebles, equipo, etc.-Bibliografía.

Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, número 1.

Editor de la serie: Álvaro Quijano Solís, director de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas. La primera edición de este número fue arbitrada por Rosa María Fernández de Zamora, investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), y por Surya Peniche de Sánchez Macgregor, entonces directora de la Biblioteca del Centro Nacional de las Artes. La segunda edición fue arbitrada por el ingeniero José Luis Castillo Tufiño y el arquitecto Carlos Hernández Brito.

Portada de Mónica Díez-Martínez

Segunda edición, 2000

Primera edición, 1996

D.R. © El Colegio de México
Camino al Ajusco 20
Pedregal de Santa Teresa
10740 México, D. F.

ISBN 968-12-0954-0

Impreso en México

**A la memoria de Enrique de León y a la salud
de los otros ingenieros de Monterrey y anexos
con quienes desayunamos, gracias a la iniciativa
que unió a la de Héctor Garza Ancira,
la inmensa mayoría de los jueves
de la inmensa mayoría de los años
de nuestra vida en esta ciudad.
México, D.F., a 4 de febrero de 2000**

CONTENIDO

Prefacio	11
A: Obras generales	15
Introducción	15
Manuales	18
Obras generales	18
Bibliotecas públicas	19
Tipos de bibliotecas	19
Bibliotecas académicas	19
Bibliotecas públicas	20
Bibliotecas y secciones infantiles y juveniles	21
Bibliotecas escolares	21
Bibliotecas nacionales	21
Bibliotecas especiales	21
Bibliotecas y secciones de negocios	22
Bibliotecas tropicales	22
Normas	22
Bibliotecas académicas	22
Bibliotecas públicas	24
Minusválidos	25
Obra general	25
Bibliotecas	25
Historia y futuro	26
Obras generales	26
Bibliotecas académicas	30
Bibliotecas nacionales	31
Bibliotecas de arquitectura	32
Índices y resúmenes	32

B: Edificios	33
Introducción	33
Obras generales	39
Libros	39
Revistas	43
Tipos de instalaciones	45
Bibliotecas académicas	45
Bibliotecas públicas	47
Bibliotecas y secciones infantiles y juveniles	47
Bibliotecas escolares	48
Bibliotecas especiales	48
Bibliotecas de bellas artes	48
Archivos	49
Bibliografías	50
C: Mobiliario y equipo	51
D: Conservación preventiva	53
Introducción	53
Manuales	54
Principios y normas	54
Dossier	55
Memorias	56
Tratados	57
E: Bibliografía citada al pie	59
Índice	63

PREFACIO

Ésta es una guía de lecturas y consultas sobre planeación de edificios para bibliotecas. Es también un informe sobre el estado de la materia. Incluye algunos títulos sobre mobiliario y equipo. Cubre aspectos de conservación de colecciones en bibliotecas y archivos. Espero que sea útil para estudiantes y egresados de las carreras de administración, archivonomía, arquitectura, bibliotecología, ciencias de la información, diseño e ingeniería y, en general, para todos los interesados en la materia.

Este cuaderno complementa y actualiza un libro, *Función y forma de la biblioteca universitaria*,¹ que es una introducción a la técnica y la literatura de la planeación de edificios para bibliotecas. En el cuerpo del cuaderno registro fichas completas de obras o ediciones que aparecieron después de 1982, año en que terminé de escribir el libro, junto a algunas que no había consultado porque no las tenía a la mano o porque entonces mi enfoque era distinto. En cambio, parte de las obras que cito al pie de página, y después concentro en el apéndice, traslapa con el conjunto de las que aparecen en el libro.

El cuaderno ofrece una bibliografía que se compone principalmente de libros. Comprende también algunos números de revistas: monográficos, en el caso de *Educación y biblioteca* (AD2), *Library hi-tech* (BA24) y *Library trends* (AE6, BA21); representativos de ediciones anuales, en el de *American libraries* (BA20), *Library administration and management* (BA23) y *Library journal* (BA25); y con suplementos especializados, llamados *dossiers*, en el de *Educación y biblioteca* (BA22,

¹ Ario Garza Mercado, *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico* (2 ed.; Jornadas, 83; México, D.F. Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984), 194p. (308/J88/no.83/1984.)

DC1). Finalmente, incluye algunos folletos y algunas entradas de artículos.

La *Guía* absorbe parte de las fichas del *Avance de bibliografía complementaria para la planeación de edificios para bibliotecas*,² pero éste registra entradas de artículos,³ capítulos y ponencias,⁴ la mayoría de las cuales he preferido omitir, principalmente en el cuerpo de ésta, con el propósito de mantenerla dentro de límites más manejables.

En mis cursos sobre planeación de edificios para bibliotecas acostumbro asignar, como bibliografía básica (1) los capítulos sobre la biblioteca y los sistemas de información de mi *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*⁵ (2) *Función y forma de la biblioteca universitaria* (3) la *Guía de lecturas* y (4) mi memoranda sobre la Biblioteca del Centro Nacional de las Artes.⁶

La memoranda para la BCNA responde a condiciones distintas a las del "Programa de necesidades para la construcción de la Biblioteca de El Colegio de México", que aparece como anexo en *Función y forma*. La recomiendo para complementar y actualizar el programa cuando éste se toma como base para redactar otros. Me remito al programa y la memoranda en conjunto para ilustrar la parte preceptiva del libro.

Después de la presentación, la *Guía* se divide en cinco conjuntos. El conjunto A se compone de obras que se ocupan de los edificios como parte de una problemática más amplia; el conjunto B, de

² Ario Garza Mercado, *Avance de bibliografía complementaria para la planeación de edificios para bibliotecas: 1980/1993* (Folletos de Apoyo Profesional, I; México, D. F.: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1994), 13p. (f/016.022/G2455a.)

³ Algunos tan buenos como "The ABCs of remodeling/enlarging an academic library building: a personal statement", de Ralph E. Ellsworth, en *Journal of academic librarianship* (vol. 7, no. 6, January, 1982), pp. 334-343.

⁴ Incluye también un libro que se sale del esquema de la *Guía: Working with library consultants*, por Beverly A. Rawles y Michael B. Wessels (Hamden, Conn.: Batelle Memorial Institute, c1984), x, 238p. (023 2/R258w.) "Consulting in library buildings" (pp. 90-94) cita a Keyes D. Metcalf y otros autores; más extensamente, a Ellsworth Mason y Robert H. Rohlf.

⁵ Ario Garza Mercado, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales* (7 ed.; México, D. F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1998 [c]1996), pp. 85-136. (007/G2455m/1996.)

⁶ Ario Garza Mercado, "Biblioteca del Centro Nacional de las Artes: documentos con índice de palabra clave: tercera acumulación" (México, D. F.: 1994), 54h. (f/026.972/G2455b.) Impresión de computadora.

las que se especializan en la de los edificios. Es normal que estas últimas se refieran a aspectos de mobiliario y equipo, en que se especializa el conjunto C; y de conservación de materiales, que es la materia del conjunto D. El apéndice es el conjunto E.

Con excepción de dos artículos que consulté en fotocopia (EA1, EA5), incluyo solamente obras que están disponibles en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas (<http://www.biblio.colmex.mx>). Para facilitar su consulta en la BDCV estoy añadiendo, como complemento de las referencias bibliográficas, las signaturas topográficas que sirven para localizarlas.

Desde la primera edición, la *Guía* se benefició de algunas observaciones y sugerencias de Rosa María Fernández de Zamora, investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB); y de Surya Peniche de Sánchez Macgregor, entonces directora de la Biblioteca del Centro Nacional de las Artes. Como de costumbre, María Luisa Garza Ávalos, ex-investigadora del CUIB, me ayudó a editar los últimos borradores del trabajo.

Invierno de 1998/1999

Ario Garza Mercado
Biblioteca Daniel Cosío Villegas
El Colegio de México
Camino al Ajusco 20
Pedregal de Santa Teresa
Apartado postal 20-761
01000 México, D. F.

Tel. 5449 29 31
Telefax (5) 645 45 84
CE agarza@colmex.mx

A: OBRAS GENERALES

INTRODUCCIÓN

Lo mejor es emprender la planeación de un edificio como una parte —muy importante por el alcance y la duración de sus efectos— de la planeación de la biblioteca y, por tanto, de la administración de ésta en términos de objetivos, funciones, organización, personal, colecciones, procesos, servicios, mobiliario, equipo y, **last but not least**, los usuarios que constituyen su razón de ser. Ésta es normalmente la responsabilidad de quien se hará cargo de la dirección de la biblioteca, en el largo plazo, y de sus colaboradores más cercanos.

Me refiero a la planeación del edificio en un sentido más amplio que el que emplea el Instituto Mexicano del Edificio Inteligente cuando recomienda “que la planeación de la obra ocupe 2/3 partes del lapso total desde la concepción en planos preliminares hasta la entrega de la misma”,¹ porque una buena planeación se inicia desde las primeras conversaciones sobre el edificio o el terreno, se extiende durante el tiempo que dura la investigación de requerimientos físicos de la biblioteca, se concreta en el programa de necesidades redactado por el bibliotecario y aprobado por quien corresponda, y se continúa en la discusión desde los primeros planos hasta que se concluye el edificio. Es muy peligrosa incluso “la concepción en planos preliminares” que no se funde en un sólido programa que se entregue al arquitecto como parte del contrato. En relación con este asunto, dice el arquitecto B. W. Loren:

Para realizar correctamente el diseño de una biblioteca se exige, en grado mayor que en la mayoría de los proyectos, la máxima colaboración a todos

¹ Instituto Mexicano del Edificio Inteligente, A. C., Comité de Asuntos Académicos, *Edificio inteligente: una guía para lograrlo* ([México, D. F.]: IMEI, 1993), 20h. (I/651.102/1n59e.)

los niveles entre el arquitecto responsable y el cliente, en este caso el bibliotecario, quien debe formar parte del equipo de diseño desde el inicio del proyecto. El bibliotecario no sólo debe haber meditado con anterioridad cuidadosamente sobre la biblioteca y sus equipamientos, sino que debe formular con claridad el programa inicial de necesidades a la luz de su experiencia y sus investigaciones.²

Prepararse para la planeación del edificio implica familiarizarse, si uno no está familiarizado, con textos de administración de bibliotecas tan generales como los de Caroline M. Coughlin (AB2) y James Thompson (AB7), si se quiere planear una biblioteca académica; o los de Alice Gertzog (AB8), Guy Sylvestre (AB11) o Elin B. Christianson (AB12), según se trate de una biblioteca pública, nacional o especial. O comenzar desde antes, si es necesario, para entender libros como éstos, con introducciones como las de Manuel Carrión Gútez (AA1), Josefa Emilia Sabor (AA2) y la Association des Bibliothécaires Français (AA3).

La planeación debe basarse en los objetivos asignados a la biblioteca por la institución a la que pertenece, pero conviene precisarlos en comparación con lo que establecen las normas pertinentes de mayor aceptación en el país como las de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior e Investigación (ABIESI, AC6, EA2), la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (AC4) y la Secretaría de Educación Pública (SEP, AC9).

La planeación debe concretarse en objetivos mensurables. Cuando se trata de una biblioteca que ya existe, debe basarse en el análisis crítico de las estadísticas y las aspiraciones de la misma. Para Lawrence Lieberfeld, cada institución debería fijar sus propias normas,³ pero es mejor hacerlo en comparación con las estadísticas de

² Más adelante dice que en "una solución de varios pisos, el bibliotecario debe proporcionar un programa en que se especifique no sólo qué zonas deben estar juntas, sino también cuáles deben estar en el mismo piso". B. W. Loren, "Bibliotecas" en *La gestión del proyecto de arquitectura*, por Edward D. Mills (Madrid: G. Gili, c1992), pp. 445-452. (729.3/ M657g.) Versión castellana, por Santiago Castán y Carlos Sáenz, de la décima edición de *Planning: the architects' handbook* (c1985) editado desde 1936 hasta 1976, con un enfoque más especializado, como *Planning: buildings for education, culture and science* (9 ed.; Huntington, N. Y.: Robert E. Krieger, c1976), de paginación variable. (FOL/727/N657pl.)

³ Lawrence Lieberfeld, "The curious case of the library building", en *College and research libraries* (Chicago, Ill.: ACRL, vol. 44, no. 4, July, 1983), pp. 277-282. Es muy crítico de la

las bibliotecas que pueden tomarse como modelo y con el apoyo de normas cuantitativas como las de la ABIESI y la SEP.

No son menos importantes las normas internacionales, como las que propone Beverly P. Lynch (AC5) para las bibliotecas universitarias, y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (AC8) para las públicas, ni deben ignorarse algunas extranjeras, como las de la Association of College and Research Libraries (AC1, AC2), la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (AC3) y la Southern Association of Colleges and Schools (SACS: AC7) que ha acreditado a algunas instituciones mexicanas.

Para los servicios a minusválidos debe consultarse la tesis de María Eugenia España González (AD3), un número especial de *Educación y biblioteca* (AD2) y los libros del arquitecto urbanista Louis-Pierre Grosbois (AD1) y de Kieth C. Wright (AD4).

Bien por la planeación realista de las bibliotecas, pero ésta resulta inútil si carece de una defensa adecuada frente a la ignorancia de lo que ocurre actualmente en el mundo del libro y las bibliotecas, el desprecio por la importancia y la esperanza de vida de las bibliotecas como las conocemos hoy, y las grandes expectativas infundadas sobre la capacidad actual y la rapidez con las que podría remplazarlas la tecnología de la información.

La defensa de la planeación realista puede prepararse —hélas— leyendo libros sobre la historia reciente y el futuro de las bibliotecas: libros como los de la Bibliothèque Cantonale (AE1), Herbert Goldhor (AE6) y Adolfo Rodríguez Gallardo (AE9), que se refieren a todo tipo de bibliotecas; Brian Dyson (AE11), Arthur T. Hamlin (AE12) y Beverly P. Lynch (AE13), que cubren las académicas; Gary M. Pitkin, que enfoca las nacionales (AE17); y Peggy Ann Kusnerz (AE18), las de arquitectura.

Library literature (AF2) es la bibliografía bibliotecológica más amplia por la cantidad y la variedad de los materiales que registra. *Library and information science abstracts* (LISA: AF3) es, sin embargo,

literatura incluyendo las normas de la especialidad. Aaron y Elaine Cohen respondieron en CRL (January, 1984), pp. 71-72. En este mismo número replicó LL en p. 72.

tanto o más importante que aquélla, en lo que ambas tienen de índice de artículos de revistas, para efectos de actualización sobre el año en curso o los más próximos a éste. *INFOBILA* (AF1) cubre la obra, algunas veces inédita, de autores latinoamericanos, sin restricciones de área, y de autores de fuera de la región que se refieren a ésta. Pero nadie es perfecto ni hay bibliografía completa. Por ejemplo, en enero de 1998, ni *INFOBILA* ni *Library literature* habían registrado la primera edición de esta guía publicada en 1996.

Como generalmente no todos los que intervienen en la planeación y el diseño del edificio se han preparado previamente para ello ni pueden dedicarle atención exclusiva, la tarea puede durar meses, años. Pero vale la pena. Es una inversión a largo plazo que debe empezar a ofrecer rendimientos desde el principio. La prisa es generalmente la peor enemiga del buen diseño de la biblioteca. Esto explica tantos edificios públicos, verdaderos fracasos sexenales, divorciados de la realidad.

MANUALES

Obras generales

- AA1 Carrión Gútiérrez, Manuel. *Manual de bibliotecas*. 2 reimpr. rev. Biblioteca del Libro: Serie Maior, F. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Ediciones Pirámide, c1990. 756p. Ilus. 22 cm. (028.7/C3183m.) "Edificio": pp. 559-568. "Mobiliario e instalaciones": pp. 568-576. "Índice de acrónimos, nombres y materias": pp. 731-756.
- AA2 Sabor, Josefa Emilia, coordinadora. *Manual de bibliotecología*. 2 ed. ampliada y actualizada. Colección Actualización Pedagógica. México, D. F.: Kapelusz, c1984. 242p. Ilus. 23 cm. (020/S117m/1984.) "Edificio, mobiliario y equipo", por Roberto V. Cagnoli: pp. 37-53. "Índice analítico": pp. 227-242.

Bibliotecas públicas

- AA3 Association des Bibliothécaires Français. *Le métier de bibliothécaire: cours élémentaire de formation professionnelle à l'intention du personnel des médiathèques publiques*. Coordinado por Françoise Froissart y Françoise Hecquard con la colaboración de Jacqueline Gascuel. 9 ed. París: Cercle de la Librairie, c1991. 447p. Ilus. 24 cm. (020/F929m/1992.) "Construction et aménagement des bibliothèques", por JG: pp. 335-373.

TIPOS DE BIBLIOTECAS

Bibliotecas académicas

- AB1 Ahmad, Nazir. *University library practices in developing countries*. Londres: KPI, c1984. xvi, 207p. Ilus. 22 cm. (027.7098/A286u.) Describe la práctica en ocho países árabes. Concede especial atención a desarrollo de colecciones y planeación de edificios. "Planning and design of library buildings": pp. 123-162. "Index": pp. 203-207.
- AB2 Coughlin, Caroline M. y Alice Gertzog. *Lyle's "Administration of the college library"*. 5 ed. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1992. xiii, 603p. 22 cm. (027.7/C8451.) "The library building and equipment": pp. 513-550. Dice que los premios que conceden conjuntamente el American Institute of Architecture y la American Library Association no garantizan necesariamente el buen funcionamiento del edificio premiado. "Index": pp. 593-602. *American libraries* (BA20) presentaba cada año el informe sobre los premios que ahora presenta *Library administration and management* (BA23).
- AB3 Lee, Sul H., ed. *Access to scholarly information: issues & strategies*. Library Management Series, 9. Ann Arbor: Pierian, c1985. x, 120p. 24 cm. (027.7/L481a.) "The role of the building in the delivery of library service", por David Kaser: pp. 13-24. "Issues in access to scholarly information: a bibliography" (pp. 95-120), de Robert A. Seal, incluye pp. 101-103 sobre la materia.

- AB4 Line, Maurice B., ed. *Academic library management*. Londres: The Library Association, c1990. xii, 266p. Ilus. 24 cm. (027.70942/L754a.) "Edited papers of a British Council sponsored course, 15-27 January, 1989, Birmingham." Tiene algunas referencias a edificios en pp. 30 y 257. En la parte dedicada a colecciones aparece el capítulo de "Preservation and conservation", por Peter Fox: pp. 90-100. "Index": pp. 264-266.
- AB5 McCabe, Gerard B., ed. *Academic libraries in urban and metropolitan areas: management handbook*. Greenwood Library Management Collection. Nueva York: Greenwood, c1992. xxv, 261p. 24 cm. (027.7/M479a.) Principia con el "Bibliographic essay" de Rashelle S. Karp (pp. xiii-xxv) que dedica un párrafo y seis referencias bibliográficas al asunto. Dos de estas referencias corresponden a capítulos del mismo libro: el de James E. Gwin sobre "Preservation and environmental control issues in the urban/metropolitan academic library" (pp. 187-194), y el de Ruth J. Person y Joan G. Rapp titulado "Space: the physical environment of the urban academic library" (pp. 221-233). "Index": pp. 249-256.
- AB6 McCabe, Gerard B., ed. *The smaller academic library: a management handbook*. Greenwood Library Management Collection. Nueva York: Greenwood, c1988 [xi], 380p. 24 cm. (027.7/M479s.) Se refiere a instituciones que tienen de 200 a 7 500 estudiantes. Dedicar los tres capítulos de la séptima parte (pp. 323-345) a la planta física. En "The small academic library: a bibliographical essay" (pp. 347-363), Rashelle S. Karp dedica dos párrafos y siete referencias bibliográficas al asunto. "Index": pp. 365-374.
- AB7 Thompson, James y Reg Carr. *An introduction to university library administration*. Londres: Clive Bingley, c1987. v, 265p. 22 cm. (020.7/T473i/1987.) "University library buildings": pp. 197-210. "Bibliography": pp. 244-262. "Index": pp. 263-265.

Bibliotecas públicas

- AB8 Gertzog, Alice y Edwin Beckerman. *Administration of the public library*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1994. xvi, 581p. Ilus. 22 cm.

(027.473/G348a.) "The library building and equipment": pp. 503-534. "Index": pp. 569-580.

Bibliotecas y secciones infantiles y juveniles

AB9 Blanshard, Catherine, ed. *Children and young people: Library Association guidelines for public library services*. 2 ed. de CB por el Youth Library Committee de la Library Association. Londres: LA, c1997. 61p. 30 cm. (027.62/L6971ch/1997.) "Library design and layout planning": pp. 35-39. "Children's libraries: a reading list" (pp. 57-61) incluye solamente el libro de Michael Dewe (BB14) en la parte dedicada a diseño físico.

Bibliotecas escolares

AB10 Hart, Thomas L. *Creative ideas for library media center facilities*. Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, c1990. ix, 75p. Ilus. 28 cm. (027.8223/H326c.) "Environmental design": pp. 6-7. "Special features in the library media center": pp. 19-31. "Bibliography": p. 75.

Bibliotecas nacionales

AB11 Sylvestre, Guy. *Guidelines for national libraries*. PGI-87/WS/17. París: General Information Programme y UNISIST, UNESCO, c1987. iv, 102p. 28 cm. (025.7/S985g.) "Service to handicapped": pp. 55-56. "Conservation": pp. 60-64. "Building and equipment": pp. 89-92. Disponible también en dos microfichas (MT/2171).

Bibliotecas especiales

AB12 Christianson, Elm B.; David E. King y Janet L. Ahrensfield. *Special libraries: a guide for management*. 3 ed. Washington, D. C.: Special Libraries Association, c1991. vi, 92p. Ilus. 26 cm. (026/Ch555s/1991.) "Space and equipment": pp. 51-59. "Further reading": p. 87. "Index": pp. 89-92.

Bibliotecas y secciones de negocios

- AB13 Sheehy, Carolyn A., ed. *Managing business collections in libraries*. Greenwood Library Management Collection. Westport, Conn.: Greenwood, c1996. x, 283p. 24 cm. (026.65/S541m.) Se refiere a colecciones de negocios en bibliotecas escolares, públicas, académicas y especiales. "Facilities", por Robert V. Labaree y Janet Wamsley: pp. 57-73. "Selected annotated bibliography", por Gail T. Graves: pp. 235-257. "Index": pp. 259-277.

Bibliotecas tropicales

- AB14 Plumbe, Wilfrid J. *Tropical librarianship*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1987. xv, 318p. 22 cm. (027/P734p.) "Climate as a factor in the planning of university library buildings": pp. 18-28. "Furniture and equipment in tropical libraries": pp. 29-36. "Index": pp. 297-318.

NORMAS

Bibliotecas académicas

- AC1 Association of College and Research Libraries. "Standards for college libraries, 1995 edition." En *College and research libraries News*. Chicago, Ill.: ACRL, vol. 56, no. 4, April, 1995. Pp. 245-257. Tablas. 23 cm. (020.5/C6972.) DE, 10 de marzo, 1998: <http://www.ala.org/acrl/guides/college.html>. "Standard 6: facilities": p. 253. Diane C. Parker, presidenta del comité de estas normas, ofrece el contexto del documento. Al comentar la norma 6 explica que, en términos de textos electrónicos, la biblioteca virtual está llegando muy despacio "at most of the campuses". Cita un estudio, realizado en Cornell y publicado en 1993, de acuerdo con el cual se necesitarán edificios para bibliotecas por lo menos hasta el año 2010.⁴

⁴Diane C. Parker, "Standards for college libraries: foundations", en *College and research libraries News* (Chicago, Ill.: Association of College and Research Libraries, vol. 56, no. 5, May, 1995), pp. 330-331, 337. (020.5/C6972.)

- AC2 Association of College and Research Libraries. "Standards for university libraries: evaluation of performance." En *College and research libraries News*. Chicago, Ill.: ACRL, vol. 50, no. 8, September, 1989. Pp. 679-691. 23 cm. (020.5/C6972.) La norma 4, "Building resources" (pp. 683-684) se complementa con una serie de preguntas para evaluar edificios y equipo (p. 687). Las normas se acompañan de una bibliografía muy selecta (pp. 688-691) que en materia de edificios incluye solamente el libro de Keyes D. Metcalf (BB8).
- AC3 Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, REBIUN. *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas: documento de trabajo, mayo, 1997*. Con el apoyo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación y Cultura [S.l.]: Biblioteca de la Universitat Jaume I [s.f.]. La paginación varía. DE, 10 de marzo, 1998: <http://www2.es/rebiun/normasbibliotecas.html>. Dedicada nueve páginas a "Infraestructuras". Estas páginas se dividen entre la introducción y las dedicadas a locales, informática y bibliografía sobre los primeros. La norma 1.1 (p. 2/9) recomienda "atenerse al decálogo de principios establecidos por el arquitecto Harry Faulkner-Brown: la biblioteca debe ser flexible, compacta, accesible, extensible, variada, organizada, confortable, constante en su medio ambiente, segura, económica".
- AC4 Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, Comisión de Docencia y Superación Académica. *Sistema para el ingreso y permanencia en la FIMPES a través del fortalecimiento y desarrollo institucional*. [S.l.]: FIMPES, 1993. 42p. Fotocopia. La norma 8.1 se refiere a "Biblioteca y otros servicios de información" (pp. 33-34). El último párrafo de esta norma dice que "las instalaciones físicas y las condiciones de operación de la biblioteca **deberán** ser tales que fomenten una atmósfera adecuada para la investigación, el estudio y el aprendizaje". Las negritas destacan el imperativo en el original.
- AC5 Lynch, Beverly P., ed. *Normas de bibliotecas universitarias*. Editadas bajo los auspicios de la Sección de Bibliotecas universitarias y Otras Bibliotecas Generales de Investigación. IFLA Professional Reports, 10. La Haya: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, c1986. La paginación varía. 30 cm. (f/027.7/L987n.) El texto de las normas se presenta en inglés, francés, ale-

mán y español, en este orden. La traducción del inglés al español, en 38p., es de Adolfo Rodríguez Gallardo. Las normas fueron publicadas también como "Standards for university libraries" en *IFLA journal* (Munich: Saur, vol. 13, no. 2, 1987), pp. 120-125. (020.5/In6lif.) La norma 6 (p. 37) se refiere al local.

- AC6 Miranda Valencia, Blanca Lidia. "Las normas de la ABIESI: un estudio nacional sobre su aplicabilidad." Tesis de licenciatura en biblioteconomía. México, D. F.: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 1985. [xii], 188h. Tablas. 23 cm. (021/M6728.) Se refiere a las "Normas para el servicio bibliotecario en instituciones de enseñanza superior e investigación" (hh. 156-167), de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación,⁵ aprobadas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior e Investigación, que confronta con la práctica de bibliotecas académicas mexicanas. Bibliografía general: hh. 133-138.
- AC7 Southern Association of Colleges and Schools, Comisión de Universidades. "Criterios para la acreditación." Aprobado por la Asamblea Delegada de Universidades, diciembre, 1984. 8 ed. (1992), 2 reimpr., traducida por Celia Spraggon Hernández. Bogotá: Universidad de los Andes, 1993. 69p. Fotocopia. (378.1/A837c.) La norma 5.2 (pp. 48-51) se refiere a la biblioteca. En el inciso 5.2.2, dedicado a servicios, el último párrafo empieza diciendo que "la biblioteca **debe** tener espacios físicos adecuados para guardar, dar servicios y hacer que las colecciones de la biblioteca estén fácilmente disponibles". Las negritas destacan el imperativo en el original.

Bibliotecas públicas

- AC8 Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y de Bibliotecas, Sección de Bibliotecas Públicas. *Pautas para bibliotecas públicas*. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, c1988. 101p.

⁵ Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, "Normas para el servicio bibliotecario [adoptadas] por la [Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior e Investigación] Xalapa, Ver., 1968", en "Reglamentos, Normas y Código de Préstamo Inter-Bibliotecario" (Archivo de la ABIESI, 2; México, D. F.: ABIESI, 1976), la paginación varía (E027.63/A837r).

Tablas. 21 cm. (027.4/In61p.) Traducción, por Luis García Ejarque, de las *Guidelines for public libraries* (IFLA Publications, 36; Munich: Saur, c1986), 91p. (027.4/S259g.) "Edificios": pp. 72-74. "Normas y pautas relacionadas con aspectos específicos [...]": pp. 99-100. "Índice alfabético": p. 101.

- AC9 México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas. *Indicadores para bibliotecas públicas*. México, D. F.: la Dirección, c1984. 71p. Ilus. 19 x 27 cm. (027.472/M6116in.)

MINUSVÁLIDOS

Obra general

- AD1 Grosbois, Louis-Pierre. *Handicap physique et construction*. 3 ed. París: Le Moniteur, c1993. 327p. Ilus. 27 cm. (724.9/G877h.) El subtítulo dice: "Conception et réalisation: espaces urbaines, bâtiments publics, habitations; équipements et matériels adaptés". Prix Henri Courbot 1991. "Les installations ouvertes au public [...] et les lieux de travail": pp. 195-233. "Les bibliothèques": pp. 228-231. "Bibliographie": pp. 305-308.

Bibliotecas

- AD2 "Discapacidades y bibliotecas". Número especial de *Educación y biblioteca: revista mensual de documentación y recursos didácticos*. Madrid: TIL-DE Servicios Editoriales en colaboración con la Asociación Educación y Bibliotecas, año 10, no. 87, febrero, 1998. 86p. Ilus. 30 cm. (021.205/E24.) "Hagamos las bibliotecas sin barreras arquitectónicas", por el arquitecto Carlos Maldonado Inocencio: pp. 48-56. "Bibliografía básica sobre discapacidad", por el Centro de Documentación e Información del SIIS: pp. 83-85. "Directorio": p. 86.
- AD3 España González, María Eugenia y Yolanda Lemus Palacios. "Servicios bibliotecarios a minusválidos en el Distrito Federal". Tesis de licenciatura en biblioteconomía. México, D. F.: Escuela Nacional

de Biblioteconomía y Archivonomía, 1989. iii, 131h. (027.6/E8383s.) Tiene una parte descriptiva (hh. 57-82) y otra normativa (hh. 100-109) desde el punto de vista de los requerimientos de personal, instalaciones, mobiliario y equipo. "Bibliografía utilizada y entrevistas": hh. 113-117.

- AD4 Wright, Kieth C.; y Judith F. Davie. *Library and information services for handicapped individuals*. 3 ed. Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, c1989. xii, 242p. 28 cm. (027.66/W9511.) Introduce a la materia y a la literatura de la especialidad. Le dedica un capítulo (pp. 143-171) a instalaciones, mobiliario y equipo. "Index": pp. 237-242.

HISTORIA Y FUTURO

Obras generales

- AE1 Bibliothèque Cantonale et Universitaire, Lausana. *Les bibliothèques: tradition et mutation: mélanges offerts à Jean-Pierre Clavel*. Lausana: BCU, c1987. xvii, 494p. Ilus. 24 cm. (029.7/B582.) "Construction et aménagements nouveaux réalisés en France pour les bibliothèques entre 1945 et 1985", por Jean Bleton: pp. 17-40. "British academic library buildings and construction: an examination of the state of the art in 1987", por Harry Faulkner-Brown: pp. 51-61. "Some problems in planning libraries in developing countries and elsewhere", por Frazer G. Poole: pp. 149-166. El arquitecto HFB expone sus "diez mandamientos" basados en la obra de Keyes D. Metcalf y Ralph Ellsworth. FGP fue miembro del jurado internacional, formado por bibliotecarios y arquitectos de renombre, del concurso para la construcción de la frustrada biblioteca nacional de Irán. Cuenta que ninguno de los 600 diseños que concursaron fue satisfactorio a juicio del jurado porque 80% ignoraba el detallado programa de necesidades⁶ que se le había distribuido, y 20% lo sacrificaba si entraba en conflicto con algún concepto arquitectónico.

⁶ Es un programa inusitadamente detallado a juzgar por la fotocopia que nos dio Ralph Ellsworth de "The Pahlavi National Library of the future: its resources, services,

- AE2 Birdsall, William F. *The myth of the electronic library: librarianship and social change in America*. Contributions in Librarianship and Information Science, 82. Westport, Conn.: Greenwood, c1994. xiv, 206 p. 24 cm. (029.7/B618m.) En un amplio contexto profesional, social, político y económico, contrasta "el mito de la biblioteca, como lugar, que emerge en el último cuarto del siglo XIX y se encuentra en decadencia" con el de "la biblioteca electrónica, que emerge en el último cuarto del siglo XX y se está volviendo más prominente". Ilustra el segundo con la obra de Vincent E. Giuliano,⁷ F. W. Lancaster (AE7) y otros autores. Defiende el primer concepto, como representación de un cuerpo organizado del conocimiento, frente al segundo como anuncio de una entidad incorpórea que se agota en la función informativa de valor comercial. En "The sensuous library" (pp. 61-69) se pronuncia en favor de lo táctil, sensual y sólido de la biblioteca como lugar especial, capaz de despertar una respuesta emotiva a diferencia, en su opinión, de los edificios construidos a partir del modelo propuesto por Joseph Wheeler y Alfred M. Githens en *The American public library building* (EA28) que cito al presentar el próximo conjunto. Se declara, por tanto, en favor del valor simbólico del edificio. "Bibliography": pp. 175-198. "Index": pp. 199-206.
- AE3 Crawford, Walt; y Michael Gorman. *Future libraries: dreams, madness and reality*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1995. vii, 198p. 23 cm. (029.70973/C899f.) "Reach for Future Libraries when they say you don't need staff, space, or collections; they tell you to get with the all-electronic future; they tell you the virtual library will do it all for less." "Bibliography": pp. 185-190. "Index": pp. 191-198.
- AE4 Drabentstott, Karen M. *Analytical review of the library of the future*. Con la colaboración de Celeste M. Burman. Washington, D. C.: Council on Library Resources, 1994. v, 200p. 28 cm. (029.7/D757a.) Análisis de publicaciones aparecidas entre 1983 y 1994 sobre la biblioteca del futuro, también llamada digital, electrónica, virtual, sin muros, y

programs and building requirements: draft report" preparado por Nasser Sharify y el Board of Consultants (Teherán: 1975), 11 vols. en 13. (027.555/S211p.)

⁷ Vincent E. Giuliano, "A manifesto for librarians" en *Library journal* (Nueva York: Cahners, vol. 104, no. 16, September 15, 1979) pp. 1837-1842. (020.5/L697/1994.) Anuncia la desaparición de la biblioteca "alojada en edificios impresionantes, con fachadas de piedra y columnas inmensas, igual que los bancos". "El banco era el templo del dinero y la biblioteca el templo del saber."

biónica (pp. 9-13). Contiene párrafos textuales de la literatura seleccionada, a los que añade párrafos propios a manera de resumen, comentario y texto de conclusiones. El índice (pp. 188-200) refiere a trece páginas en las que se menciona el edificio de la biblioteca. Representa el punto de vista opuesto al de William F. Birdsall (AE2), pero admite la importancia de los factores políticos, sociales, jurídicos y culturales, que se oponen al cambio; y la necesidad del edificio para el desempeño de las nuevas funciones de la biblioteca y de algunas de las actuales. "Bibliografía": pp. 177-187.

- AE5 Gennaro, Richard De. *Bibliotecas, la tecnología y el mercado de la información*. Prólogo: Thomas J. Galvin. México, D. F.: Grupo Editorial Iberoamérica, c1993. xiii [338]p. 23 cm. (020/G333bi.) Tiene escasas referencias a edificios para bibliotecas (conté tres en p. 37) pero presta especial atención al entorno y al futuro de éstas. El ensayo titulado como el libro (pp. 35-55) responde expresamente al planteamiento de Vincent E. Giuliano (AE2, EA15) y el original de F. W. Lancaster (AE7). De Gennaro sugiere planear para "los siguientes cinco, diez o aun quince años, cuando seguramente libros y papel coexistirán con los medios electrónicos" (p. 39). El ensayo fue escrito originalmente en 1981. El libro en que ahora aparece se publicó en inglés en 1987. "Índice": pp. [335-338.]
- AE6 Goldhor, Herbert, ed. *Buildings, books and bytes: perspectives on the Benton Foundation report on libraries in the digital age*". Número especial de *Library trends*. Ed.: F. W. Lancaster. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 46, no. 1, Summer, 1997. 228p. Tablas. 23 cm. (020.5/L6977.) El informe de la Benton, financiado por la W. K. Kellogg Foundation, se reproduce en pp. 178-223. Es un informe sobre la opinión del público frente a las visiones del futuro expresadas por bibliotecarios líderes. El número contiene trabajos de Michael Gorman, William F. Birdsall, Maurice B. Line y otros.
- AE7 Lancaster, F. W. *Libraries and librarians in an age of electronics*. Arlington, Va.: Information Resources Press, c1982. ix, 299p. Ilus. 24 cm. (029.7/L2441.) Es uno de los planteamientos más inteligentes y mejor desarrollados sobre el futuro de las bibliotecas y los sistemas electrónicos. Dice que ya no es necesario pensar en las bibliotecas como grandes edificios que almacenan extensos recursos impresos

en papel o microformas (p. 144). Desgraciadamente éste y otros planteamientos similares, trasplantados fuera de contexto en México, han obstaculizado el desarrollo de sus bibliotecas, incluso en periodos de menos restricciones del gasto público, mientras éstas siguen su desarrollo natural en países mejor informados. El mismo Lancaster explicó, algunos años después de publicar este libro, que el remplazo del papel no es inevitable y que escribir sobre el futuro electrónico no implica necesariamente que uno lo espere ansiosamente.⁸ "Bibliography": pp. 207-222. "Index": pp. 223-229.

- AE8 Lancaster, F. W., ed. *Libraries and the future: essays on the library of the twenty-first century*. Nueva York: Haworth, c1993. 195p. Ilus. 23 cm. (020/L2441). Trata de describir cómo serán las bibliotecas alrededor del año 2020. Interesa todo el libro, pero me parece que los capítulos más pertinentes a nuestro tema son: "The neographic library: a 30-year perspective on public libraries", por Kenneth E. Dowlin: pp. 29-43; "Visions of academic libraries in a brave new future", por Philip H. Young: pp. 45-59; "The library of the future", por David Raitt: pp. 61-72; y "The virtual information center: scholar and information in the twenty-first century", por Lauren H. Seiler y Thomas T. Suprenant: pp. 157-180. "Index": pp. 181-195.
- AE9 Rodríguez Gallardo, Adolfo, coordinador general. *La biblioteca del futuro*. Coordinación editorial: Estela Morales Campos. México, D. F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1996. 333p. Ilus. 21 cm. (029.7/R6963b.) EMC es la autora del texto (pp. 27-76) que le da el nombre al libro y que sirvió de base para la presentación y discusión de documentos, en reuniones abiertas y cerradas, que forman la mayor parte del libro. En el texto de base se distingue la biblioteca del futuro de la biblioteca electrónica, la digital y la virtual (pp. 32-33). "Índice de autores":

⁸ F. W. Lancaster, "The paperless society revisited", en *American libraries* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 16, no. 8, September, 1985), pp. 553-555. (020.5/A5124.) "Ten years after his famous prophecy, the prophet takes stock of changes." FWL resume aquí las predicciones que empezó a desarrollar desde 1975, las defiende, las compara y las matiza con lo que ocurrió en la década siguiente. En los setenta, FWL dio una conferencia en México sobre "completely paperless information systems". Desde que se anunció ésta, Artemio Benavides dijo que las profecías de Lancaster estaban muy atrasadas para nuestro país porque nosotros ya teníamos, desde hacía muchos años, bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación que no tenían libros, ni revistas, ni documentos, ni nada.

pp. 323-325. "Índice de títulos y subtítulos": pp. 327-333. Este último incluye dos referencias, a edificios para bibliotecas (pp. 199-200 y 220), en documentos preparados por EMC.

- AE10 Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas. *La bibliotecología en el México actual y sus tendencias: libro conmemorativo de los 25 años de la Dirección General de Bibliotecas*. México, D. F.: DGB, c1992. 338p. 21 cm. (020.972/M6117b.) "Evolución de la restauración, conservación y preservación a través de 50 años en México", por Ma. del Rosario Quiroz Flores: pp. 133-148. El trabajo sobre "Sistemas de seguridad en las bibliotecas de la República Mexicana", por Ángela Ma. Pacheco Mejía (pp. 169-179), se refiere a los sistemas de protección contra robo.

Bibliotecas académicas

- AE11 Dyson, Brian, ed. *The modern academic library: essays in memory of Philip Larkin*. Londres: The Library Association, c1989. xviii, 157p. 22 cm. (027.741/D998m.) "Building a university library: from Robbins to Atkinson", por Brenda E. Moon: pp. 20-31. "Index": pp. 155-157.
- AE12 Hamlin, Arthur T. *The university library in the United States: its origins and development*. Filadelfia: University of Pennsylvania, c1981. xiii, 271p. Tablas. 24 cm. (027.773/H223a.) Contiene un capítulo sobre "The library building" (pp. 147-167) que es principalmente un recuento histórico, pero incluye la relación de los principios proclamados por Angus Snead Macdonald, Keyes D. Metcalf y Ralph Ellsworth. Dice que Metcalf escribió, en 1965, el "trabajo definitivo sobre la materia". Cita también a Julian Boyd, John Burchard, Charles David y Flint Purdy como actores principales de este movimiento. "Bibliography": pp. 254-263. "Index": pp. 264-271.
- AE13 Lynch, Beverly P, ed. *The academic library in transition: planning for the 1990s*. Nueva York: Neal-Schuman, c1989. vi, 409p. Ilus. 23 cm. (027.777311/L987a.) Se refiere a la planeación bibliotecaria en la Universidad de Illinois en Chicago. El artículo sobre "The University library building", por Robert Allen Daugherty (pp. 282-304), ofrece un bosquejo de doce puntos en calidad de "General building principles to guide the construction of new library facilities"

- (pp. 298-301). "Commentary", por BPL: pp. 305-308. "Index": pp. 399-409.
- AE14 Richardson, Jr., John y Jinnie Y. Davis, ed. *Academic librarianship past, present, and future: a Festrchrift in honor of David Kaser*. Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, c1989. xvi, 175p. Ilus. 24 cm. (027.7/R523a.) "The influence of computer technology on academic library buildings: a slice of recent history", por Philip D. Leighton y David C. Weber: pp. 13-30.
- AE15 Spyers-Duran, Peter y Thomas W. Mann, ed. *Issues in academic librarianship: views and case studies for the 1980s and 1990s*. "New Directions in Librarianship", 7. Westport, Conn.: Greenwood, c1985. vi, 206p. 22 cm. (027.7/S7722is.) "Library buildings for the twenty-first century: a planning issue for the 1980s", por George J. Snowball: pp. 93-99. "For further reading", por Nancy E. Elkington (pp. 191-198), incluye una sección de "Preservation and conservation" (pp. 196-197). "Index": pp. 199-201.
- AE16 Taylor, Betty W.; Elizabeth B. Mann y Robert J. Munro. *The Twenty-first Century: technology's impact on academic research and law libraries*. Boston, Mass.: G.K. Hall, c1988. viii, 235p. Tablas. 24 cm. (027.7/T131t.) Es producto de una encuesta a cinco grupos profesionales. Parece haber consenso en que después del año 2000 coexistirán los impresos con la nueva tecnología salvo en las bibliotecas de derecho en que ya se dispone de grandes cantidades de texto en medios electrónicos para la investigación. "Selected bibliography": pp. 87-107.

Bibliotecas nacionales

- AE17 Pitkin, Gary M., ed. *The national electronic library: a guide to the future for library managers*. Greenwood Library Management Collection. Westport, Conn.: Greenwood, c1996. x, 192p. Ilus. 24 cm. (026.973/P684n.) El libro se inclina más por el modelo de la National Digital Library, propuesto por la Library of Congress como complemento de ésta, que por los modelos alternativos de los que también se ocupa. "Reengineering existing buildings to serve the academic community", por Delmus E. Williams: pp. 85-97. "The architect's

point of view", por Craig Hartman, John Parman y Cheryl Parker: pp. 99-124. "Selected bibliography": pp. 179-186. "Index": pp. 187-190.

Bibliotecas de arquitectura

- AE18 Kusnerz, Peggy Ann, ed. *The architecture library of the future: complexity and contradiction*. Ann Arbor: The University of Michigan, c1989. xiv, 197p. 24 cm. (026.72063/S989/1987.) Se divide en cinco partes principales. La quinta se dedica a la planeación y el diseño de bibliotecas de arquitectura. Se compone de tres artículos: "A space where creativity takes place", por Gunnar Birkerts: pp. 163-166; "First steps towards planning Yale's Architecture Library of the future", por Nancy S. Lambert: pp. 167-175; y "Canadian Centre for Architecture/Centre Canadien d'Architecture, Montreal, Quebec", por Daphne C. Roloff: pp 177-190.

ÍNDICES Y RESÚMENES

- AF1 *INFOBILA: información y bibliotecología latinoamericana*. México, D. F.: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, actualizada en abril de 1998. (DE, 7 de noviembre, 1998: <http://cuib.unam.mx/infobila/indice.html>.)
- AF2 *Library literature: an index to library and information science*. Nueva York: Wilson y SilverPlatter, c1998. Disco compacto (DC/80). Actualización trimestral. A diferencia de la versión impresa, la edición en disco compacto, como el servicio en línea, cubre solamente desde 1984.
- AF3 *LISA: library and information science abstracts*. Londres: The Library Association, January-February, 1969+. (IND/020.5/L697.) Bowker la publica desde 1982. La periodicidad cambió de bimestral a mensual. Los índices se acumulan anualmente. La BDCV suspendió la suscripción en papel en 1996, pero la obra puede consultarse en línea a través de DIALOG. Se produce también como disco compacto.

B: EDIFICIOS

INTRODUCCIÓN

El concepto de la biblioteca modular, planeada desde adentro, es un lugar común entre los arquitectos, bibliotecarios e ingenieros mejor informados. Describe un edificio construido con base en módulos de columnas, que coinciden con las dimensiones normales de los libreros, y que puede soportar la carga de éstos en prácticamente cualquier parte de la superficie construida.¹

El concepto se complica, entre otras cosas, porque las bibliotecas cuentan con materiales más pesados, que almacenan en estantería compacta, o ambas cosas.² De todos modos basta para identificar la biblioteca modular, como edificio, con la biblioteca funcional, flexible, abierta, accesible, sencilla, económica, segura, capaz de expansión y —ahora se diría con otro sentido— “amigable”.³

Los arquitectos Angus Snead Macdonald y Alfred M. Githens plantearon el concepto de la biblioteca modular en 1932.⁴ El primero es autor de un artículo sobre la biblioteca del futuro que apareció en octubre de 1933 en Suecia⁵ y, con menos líneas, en los dos

¹ Es un peso que se calcula en un mínimo de 730 kg/m² de estantería cargada de libros y revistas en distribución normal; de 800, según Michel Duchein (BB22).

² Generalmente el mínimo para los gabinetes de microfichas, los archivos en papel y el almacenamiento compacto de impresos, se calcula en el doble del que se menciona en el párrafo anterior. Véase también Duchein para los archivos (BB22).

³ Hace algunos años el rector José Sarukhán usó la expresión, en una ceremonia que se celebró en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, para referirse a una cualidad que deberían tener todas las bibliotecas, en comparación, me supongo, con las bases de datos, los procesadores de textos y los programas de cómputo que califican de esta manera.

⁴ Ralph E. Ellsworth, *Ellsworth on Ellsworth* (Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1980), p. 41. (CE/92/E47el.)

⁵ Charles H. Baumann, *The influence of Angus Snead Macdonald and the Snead book stack on library architecture* (Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1972), pp. 121-126. (022/B347i.)

números de diciembre de *Library journal*⁶ el mismo año. Aunque difiere desde entonces en algunos aspectos del edificio ideal, éste es el documento que generalmente se reconoce como el planteamiento original del concepto. En 1941 Githens publicó, con Joseph Wheeler, el primer tratado sobre la materia: *The American public library building*.⁷ En el primer capítulo de éste, bibliotecario y arquitecto dicen:

El edificio actual de la biblioteca refleja el intento cuidadoso de satisfacer las necesidades de un servicio bibliotecario activo. No es un almacén de libros ni el refugio del perezoso. Tampoco es principalmente un monumento cívico. Está lleno de actividad. Debe ser diseñado con un refinamiento sobrio, respondiendo a la búsqueda de lo bello, sin dejar de ser amigable en su expresión de bienvenida para todos [...]⁸

El Cooperative Committee on Library Buildings empezó a reunirse en 1944 con la participación de bibliotecarios tan distinguidos como Ralph Ellsworth y Keyes D. Metcalf que ya se habían convertido, para entonces, en los líderes más visibles del movimiento modular en Estados Unidos. Cuenta Arthur T. Hamlin (AE12) que en la primera reunión había poco de naturaleza revolucionaria hasta que empezó a hablar Ellsworth: a predicar sobre la altura de los techos, la flexibilidad del espacio interno, la distribución de los libros por materias, la biblioteca como el laboratorio donde estudiantes y maestros vivirían y trabajarían juntos en un diario contacto

⁶ Hal B. Schell reproduce el artículo de *Library journal*, "A library of the future" de Angus Snead Macdonald, en *Reader on the library building* (Englewood, Colo.: Microcard Editions Books, c1975), pp. 50-58. (022.3/S322r.)

⁷ Joseph L. Wheeler y Alfred Morton Githens, *The American public library building: its planning and design with special reference to its administration and service* (Chicago [Ill.]: American Library Association, c1941), 484p. (022.314/W663a.) De acuerdo con Metcalf (BB8), éste es "todavía uno de los libros más útiles en la materia" aunque "debe complementarse con materiales más recientes".

⁸ Wheeler y Githens, p. 1. Pero el párrafo debe interpretarse en su propio contexto histórico y geográfico. En el nuestro decimos que el edificio no tiene por qué ser un monumento ni principalmente ni en forma secundaria. El monumentalismo consume recursos que pueden invertirse, por ejemplo, en desarrollar las colecciones o dar mejor servicio. Por otra parte generalmente se reconoce que la biblioteca académica, la pública y la escolar deben proporcionar acomodo a distintos tipos de lecturas y lectores; deben dar un lugar al descanso, sin perjuicio del que se necesita para el estudio y el trabajo.

informal. Dice Hamlin que Ellsworth era, "como Carl Sandburg: un viento fresco de las praderas".⁹

Las reuniones del comité se vieron enriquecidas desde 1945 con la presencia de arquitectos e ingenieros entre los que destacaba Macdonald. El comité ejerció una influencia decisiva en la flexibilidad de los edificios estadounidenses que se construyeron desde entonces hasta 1952 en que desapareció para ceder el lugar, para este efecto, a la Association of College and Research Libraries.

El arquitecto Harry Faulkner-Brown (AE1) y Brenda Moon (AE11) se refieren al breve curso que ofrecieron Metcalf y Ellsworth en el York Institute of Advanced Architectural Studies, en 1966, como un hito importante en la historia de la arquitectura bibliotecaria en Gran Bretaña. Faulkner-Brown asistió al curso y preparó la memoria del mismo.¹⁰

Durante parte de las décadas de los sesenta y los setenta se construyeron muchas bibliotecas modulares y se escribieron los clásicos sobre la materia. Anders C. Dahlgren es el editor de un número de *Library trends* (BA21) dedicado a arquitectura bibliotecaria. Es también autor de un folleto sobre planeación de edificios para bibliotecas públicas (BB12). En la introducción del número monográfico señala la vigencia de la literatura de los sesenta y la ejemplifica con la primera edición del libro de Metcalf (BB8), que fue publicada en 1965, y el del arquitecto Rolf Myller,¹¹ que apareció en 1966.

⁹ Carl Sandburg dice "I was born in the prairie and the milk of its wheat, the red of its clover, the eyes of its women, gave me a song and a slogan" en *Prairie*, pp. 79-85 de *Complete poems* (edición revisada y aumentada; introducción de Archibald MacLeish; Nueva York: Harcourt Brace, c1970), xxxi, 797p. (811.52/S213c). Pero ya que estamos platicando les anoto la mayor parte de mis poemas predilectos de este libro: "Chicago": pp. 3-4; "Happiness": p. 10; "Mag": p. 13; "Fog": p. 33; "Bricklayer love": p. 127; "Red-headed restaurant cashier": p. 166; "The hangman at home": p. 171; "New Hampshire again": pp. 378-379, y "The people, yes": pp. 437-617. Agustí Bartra incluye algunos de estos poemas, entre otros del mismo autor, en la parte que dedica a Sandburg en su *Antología de la poesía norteamericana* (selección, versión y prólogo de AB; 3 ed.; bilingüe; Nuestros Clásicos, 11; México, D. F.: Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional Autónoma de México, c1984), pp. 141-159 (811.082/A634).

¹⁰ Harry Faulkner-Brown, ed. *Planning the academic library: Metcalf and Ellsworth at York* (Newcastle upon Tyne: Oriel, c1971). 97p.

¹¹ Rolf Myller, *The design of the small public library* (Nueva York: Bowker, c1966), 95p. (022/M997d.)

En 1968 apareció la segunda edición de un libro de Ralph Ellsworth;¹² en 1970, la obra de Margaret Beckmann y el arquitecto Stephen Langmead, asociada con la biblioteca de la Universidad de Guelph, en Canadá;¹³ en 1973, dos libros de Ellsworth¹⁴ y la primera edición del de Godfrey Thompson (BA19); en 1977, la segunda del de Thompson y la primera de mi libro.

Metcalfe asesoró la Biblioteca Nacional de Agricultura que se inauguró en Chapingo en 1966. El edificio sigue siendo uno de los mejores a pesar de la disposición central de algunos elementos fijos, y de que deja a buena parte del personal de la biblioteca sin ventanas al exterior. Era mi punto principal de referencia cuando Ralph Ellsworth empezó a asesorarnos, en 1974, en la planeación y el diseño de las instalaciones de la biblioteca de El Colegio de México que se inauguraron en 1976 en Camino al Ajusco 20.

El programa de necesidades que redacté en 1974, y que incluyo en la edición de 1984 de mi libro, concreta y desarrolla un resumen que Ellsworth hizo frente a la grabadora, en mi oficina del edificio de Guanajuato 125 —que destruyó el sismo de 1985— en la colonia Roma. Ellsworth asesoró también la planeación de las bibliotecas de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa y del Instituto de Investigaciones Eléctricas en Palmira, Morelos. Cuenta estas experiencias en su autobiografía, *Ellsworth on Ellsworth*,¹⁵ cuyo título está inspirado en los de Faulkner-Brown y Ellsworth Mason (B24).¹⁶

En 1979 se celebró en Morelia el Seminario de Arquitectura para las Bibliotecas. La memoria se publicó el mismo año.¹⁷ Godfrey

¹² Ralph E. Ellsworth, *Planning the college and university library building: a book for campus planners and architects* (2 ed.; Boulder, Colo.: Pruett, c1968), 145p. (022.3/E47p.) La primera edición es de 1960.

¹³ Stephen Langmead y Margaret Beckmann, *New library design: guide lines to planning academic library buildings* (Wiley-Becker-Hayes Publication; Toronto: John Wiley, c1970) [ix], 117p. (022.3/L284n.)

¹⁴ Ralph E. Ellsworth, *Academic library buildings: a guide to architectural issues and solutions* (Boulder, Colo.: Colorado Associated University Press, c1973), xvi, 530p. (022.3/E47a) y *Planning manual for academic library buildings* (Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1973), xiv, 159p. (022.3/E47a).

¹⁵ *Ellsworth on Ellsworth*, pp. 110-113.

¹⁶ *Ellsworth on Ellsworth*, p. vii.

¹⁷ Seminario de Arquitectura para las Bibliotecas, 6 a 8 de septiembre de 1979, Morelia, Michoacán, *Memorias* (México, D. F.: Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, c1979). La paginación varía (022/S471/1979).

Thompson comenzó a asesorar poco después el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas.

El conjunto siguiente (B) muestra selectivamente la literatura de la especialidad producida desde los ochenta. Ésta reitera la preocupación por los costos de construcción y operación, particularmente el de la energía eléctrica. Refleja la diversificación de formatos en las colecciones y la coexistencia de los más avanzados, como el disco compacto, con los más tradicionales, como los archivos en papel; la extensión del concepto de conservación preventiva de materiales que antes se aplicaba solamente a archivos históricos, libros raros, obras de arte y similares; la absorción de los conceptos del edificio enfermo y el inteligente; los cambios en el uso del suelo que influyen en la ubicación de las bibliotecas públicas; la adopción del servidor (**server**), las computadoras personales y la fibra óptica para la integración y la interconexión de redes; mayor preocupación por los derechos de los minusválidos y, en general, por el bienestar y la seguridad de las personas; el uso de las estaciones de trabajo, el piso elevado, la alfombra modular (en cuadros), el cable plano o suelto, el de par trenzado como competidor del coaxial, la pipa seca, y un montón de etcéteras. Por otro lado, también se advierte gradualmente mayor presencia de la literatura en español y en francés.

Para quien ha hecho su tarea de lecturas generales como las del conjunto A, pero todavía no se introduce en las del conjunto B, lo mejor es comenzar por los libros más completos, sobre edificios de varios tipos de bibliotecas, como el de Godfrey Thompson (BA19). Después uno puede concentrarse en obras especializadas por tipo de bibliotecas empezando por la de Keyes D. Metcalf (BB8), que se refiere a las bibliotecas académicas, o la de Anders C. Dahlgren (BB12), en el caso de las públicas. Pero es importante recordar tanto las afinidades como las diferencias que existen entre distintos tipos de bibliotecas. Las primeras nos permiten, por ejemplo, aprovechar el libro de Metcalf para algunos aspectos de las bibliotecas públicas.

Cuando asesoro la planeación de cualquier biblioteca recomiendo (1) distribuir tantos ejemplares como se necesiten de *Función y*

forma,¹⁸ la *Guía de lecturas* y —a veces— el *Manual*,¹⁹ para que puedan leerlos todos los interesados y (2) adquirir dos o tres ejemplares de los libros de Richard J. Bazillion (BB1), Keyes D. Metcalf (BB8), Godfrey Thompson (BA19) y Carol R. Brown (CA1), para que los consulten fácilmente los bibliotecarios, los arquitectos y todos los demás participantes activos del proyecto. A partir de estas obras, cada biblioteca y despacho de arquitectos, debería desarrollar su propia colección de la especialidad de acuerdo con las características de cada proyecto y las preocupaciones de los participantes. Para este efecto, la *Guía* puede complementarse con las de Anders C. Dahlgren (BA21) y Mary Sue Stephenson (BC2), y actualizarse con *INFOBILA* (AF1), *Library literature* (AF2) y *LISA* (AF3).

Espero que la inclusión del resto de los libros se explique por sí misma, pero quiero destacar la conveniencia de consultar las obras de la Art Libraries Society (BB19, BB20) si la biblioteca va a mantener colecciones importantes de bellas artes, aunque no se especialice en ellas; y la de L. Bell y el arquitecto B. Faye (BB21) junto con la de Michel Duchein (BB22), si debe conservar más archivos que los que se acostumbra ubicar en la oficina en planta baja o en un ángulo de carga.

Los artículos son otro rollo. Abundan los que repiten experiencias similares y que se publican junto a otros, más sustanciales, en las mismas revistas gremiales como *American libraries* (BA20) y *Library journal* (BA25). El libro de Susan B. Hagloch (BA9) ofrece una buena muestra de ambos tipos. Necesitamos ser más selectivos con éstos que con los de revistas más profesionales como *Library administration and management* (BA23), o más académicas, como *Library trends* (AE6, BA21), pero tampoco conviene ignorarlos.

¹⁸ Ario Garza Mercado, *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico* (2 ed.; Jornadas, 83; México, D. F. Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984), 194p. (308/J88/no. 83/1984.)

¹⁹ Ario Garza Mercado, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales* (7 ed.; México, D. F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1998 [c]1996), xxxi, 410p. (007/G2455m/1996.) Me refiero nuevamente a los capítulos sobre la biblioteca y otros sistemas de información (pp. 55-86) porque pueden ser útiles para los miembros del equipo de planeación y diseño que no sean bibliotecarios ni hayan sido usuarios habituales de una buena biblioteca.

Con toda esta riqueza de experiencia y literatura sobre la materia parece mentira, pero es cierto, que se sigan diseñando edificios desde la fachada, a la mayor gloria del funcionario o el arquitecto, sin el respeto que merecen la buena administración de los recursos públicos, los destinatarios de la obra y los responsables de optimizar el aprovechamiento de ésta.

De otra manera no se explican las cuatro torres de cristal en forma de libro abierto para la nueva biblioteca nacional de Francia, y la forma del Sol —o el dios Ra— para la nueva versión de la de Alejandría.²⁰ Junto a estos ejemplos, probablemente es un pecado venial la alusión al circo romano en la biblioteca imperial de Monterrey —antes llamada Solidaridad, ahora Raúl Rangel Frías—, pero no deja de ser un retroceso de más de 20 años respecto a lo que puede verse en El Colegio de México, o más de 30 en relación con la obra de Chapingo, y más de 60 si se le compara con lo que se lee en *Library journal*.

Parece mentira, pero también es cierto, que nuestros reglamentos de construcción sugieren que la resistencia de los pisos para cargas vivas puede ser igual en las bibliotecas, las aulas “y otros centros de reunión” y, peor aun, que haya arquitectos e ingenieros que suponen que con esto no se pone en riesgo la vida de las personas.

OBRAS GENERALES

Libros

- BA1 Boss, Richard W. *Information technologies and space planning for libraries and information centers*. Boston, Mass.: G.K. Hall, c1987. vii, 121p.

²⁰ Mohammed M. Aman, Ahmed H. Helal y Jacques Tocatlán, tres bibliotecarios vinculados a la UNESCO y al proyecto alejandrino, cuentan que se pidió a los arquitectos concursantes que “presentaran diseños que tuvieran impacto y presencia para recordarle, a la gente, el papel que Alejandría y su biblioteca representaron en la preservación y la transmisión del conocimiento de Oriente a Occidente”. El jurado de nueve personas estuvo compuesto por siete arquitectos y dos bibliotecarios. Véase “The new Bibliotheca Alexandrina” en *Alexandria: the journal of national & international library and information issues* (Aldershot: Gower para The British Library, vol. 2, no. 3, Dec., 1990), pp. 1-10.

- Tablas. 24 cm. (029.7/B7451n.) "Compact storage": pp. 81-88. "Existing space planning formulas": pp. 89-99. "Space planning recommendations": pp. 101-112. "Bibliography": pp. 113-116. "Index": pp. 117-121.
- BA2 Brand, Marvine, ed. *Security for libraries: people, buildings, collections*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1984. vii, 120p. 23 cm. (025.8/B817s.) Tiene esquemas —*checklists*— para estudios de seguridad (pp. 22-23), para el manual de seguridad (pp. 48-50), y para el programa de entrenamiento en el servicio (pp. 80-82). "Selected readings": pp. 108-118.
- BA3 Cirillo, Susan E. y Robert E. Danford, ed. *Library buildings, equipment, and the ADA: compliance issues and solutions: proceedings of the LAMA Buildings and Equipment Section Preconference, June 24-25, 1993, New Orleans, Louisiana*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1996. vii, 96p. Ilus. 28 cm. (027.66/L213/1993.) Trabajos relacionados con el "Americans with disabilities act" (ADA). "Adaptive technology exhibitors": pp. 88-89. "Selected bibliography", por Barbara T. Mates: pp. 91-94. "Index": pp. 95-96.
- BA4 Dewe, Michael, ed. *Adaptation of buildings to library use: proceedings of the seminar held in Budapest, June 3-7, 1985*. IFLA Publications, 39. Munich: Saur, c1987. 254p. Ilus. 21 cm. (022/D516a.) Trabajos del seminario organizado por la IFLA Section on Library Buildings y la Association of Hungarian Librarians. "Adaptation of buildings to library use: an overview", por Franz Kroller: pp. 13-16. "Feasibility studies before adaptation", por Harry Faulkner-Brown: pp. 17-45. "Teaching library planning to library students", por Hans H. Wellisch: pp. 199-204.
- BA5 Estados Unidos, Library of Congress, National Library Service for the Blind and Physically Handicapped. *Planning barrier free libraries: a guide for renovation and construction of libraries serving blind and physically handicapped readers*. Washington, D. C.: LC, 1981. iv, 61p. Ilus. 28 cm. (027.663/E79p.)
- BA6 Fraley, Ruth A. y Carol Lee Anderson. *Library space planning: a how-to-do-it manual for assesing, allocating and reorganizing collections, resources and facilities*. How-To-Do-It Manuals for Libraries, 5. Nueva York: Neal-Schuman, c1990. 194p. Ilus. 28 cm. (025.002/H847/

no.5.) "Basic resources: a space planners ready shelf": pp. 183-184. "Bibliography": pp. 184-190. La primera es una bibliografía alfabética anotada; la segunda está clasificada. "Index": pp. 191-194.

- BA7 Gascuel, Jacqueline. *Un espace pour le livre: guide à l'intention de tous ceux qui construisent, aménagent ou rénovent une bibliothèque*. Nouvelle édition, entièrement refondue. Collection Bibliothèques. Paris: Cercle de la Librairie, c1993. 420p. Ilus. 24 cm. (022/G247e.) Presta más atención a las bibliotecas públicas. En algunos conflictos entre la función y la forma parece inclinarse por ésta aunque señala sus inconvenientes en el caso de la biblioteca circular. Los anexos incluyen cinco "programas indicativos" de una página cada uno (pp. 368-372), una bibliografía clasificada (pp. 392-398), etc. "Index": pp. 399-413.
- BA8 Grunberg, Gérald, dir. *Bibliothèques dans la cité: guide technique et réglementaire*. Con la colaboración de la Direction du Livre et de la Lecture; prefacio: Jean-Sébastien Dupuit. Paris: Le Moniteur, c1995. 416p. Ilus. 30 cm. (FOL/022.3344/G8885.) Dedicado a la planeación de bibliotecas municipales. Destaca la experiencia francesa a partir de los setenta, con especial atención a la década que comienza en 1984. Se propone actualizar *La bibliothèque dans la ville* publicada en 1984 y, como nueva edición, en 1985. Reconoce también, como antecedentes: *Un espace pour le livre* (BA7) y *Construire une bibliothèque universitaire* (BB2). "Bibliografía": pp. 379-388. "Index alphabétique": pp. 401-407.
- BA9 Hagloch, Susan B. *Library building projects: tips for survival*. Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, c1994. xiii, 151p. Ilus. 24 cm. (022.3/H1451.) "Setting your house in order", por Robert H. Rohlf (pp. 32-36), fue publicado originalmente en *American libraries*; "Trust your experience", por Nora Rawlinson (pp. 41-42), en *Library journal*. "Selected bibliography": pp. 71-72. "Floor plans and elevations": pp. 73-146. "Index": pp. 147-151.
- BA10 Holt, Raymond M. *Planning library buildings and facilities: from concept to completion*. Scarecrow Library Administration Series, 9. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1989. xi, 246p. Ilus. 29 cm. (022.3/H758p.) "Basic bibliography on planning library buildings": pp. 235-238. "Index": pp. 239-246.

- BA11 Islas Sánchez, Lilia. "Aspectos a considerar en el diseño interior de un local o edificio para bibliotecas". Tesis de licenciatura en bibliotecología. México, D. F.: Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990. 116h. Ilus. 28 cm. (022.2/Is827a.) Incluye un capítulo sobre condiciones del edificio (hh. 16-64), y otro como resumen de normas mexicanas para bibliotecas públicas y académicas (hh. 84-98). Bibliografía: hh. 110-116.
- BA12 Kennedy, James R. y Gloria Stockton, ed. *The great divide: challenges in remote storage*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1991. vi, 72p. Ilus. 23 cm. (025.216/K35g.) Incluye trabajos presentados en la Preconference on Remote Storage Facilities organizado por la Library Administration and Management Association en 1987. "Firmitas, utilitas, et frugalitas: the Harvard Depository", por Barbara Graham: pp. 27-36. "A remote shelving facility retrofit: the University of Michigan experience", por Wendy Pradt Lougge: pp. 37-46. "Index": pp. 69-72.
- BA13 Lueder, Dianne C. y Sally Webb. *Administrator's guide to library building maintenance*. Chicago [Ill.]: American Library Association, c1992. ix, 202p. Tablas. 28 cm. (022.3/L948a.) "Preventive maintenance": pp. 40-78. "Planning for maintenance in new constructions": pp. 122-136. "Safety considerations": pp. 137-162. "Recommended lighting for library applications": p. 185. "Glossary of terms and acronyms": pp. 191-195. "Index": pp. 197-202.
- BA14 Martin, Ron G., ed. *Libraries for the future: planning buildings that work: papers from the LAMA Buildings Preconference, June 27 and 28, 1991, Atlanta, Georgia*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1992. ix, 98p. Ilus. 28 cm. (022.063/L697/1991.) Tiene contribuciones de Anders C. Dahlgren, David Kaser, la arquitecta bibliotecaria Nancy R. McAdams, William W. Sannwald, etc. "Selected bibliography" por RGM y Erla P. Heyns: pp. 93-95. "Index": pp. 97-98.
- BA15 Mason, Ellsworth. *Mason on library buildings*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1980. ix, 333p. Ilus. 29 cm. (022.3/M398m.) El título inspiró el de la citada autobiografía de Ralph Ellsworth. Además de la parte general incluye estudios de casos en pp. 61-246. "A demons-

- tration model program for a new library": pp. 263-321. "Index": pp. 323-333.
- BA16 Sannwald, William W. *Checklist of library building design considerations*. 3 ed. rev. de WWS por el Architecture of Public Libraries Committee, LAMA Buildings and Equipment Section. Chicago, Ill.: American Library Association, c1997. viii, 169p. 28 cm. (022/S228c/1997.) Es un cuestionario con preguntas cerradas (sí, no, sin respuesta) y espacio para comentarios. "Bibliography": pp. 167-169.
- BA17 Scott, Wendy. *The accessible Canadian library: a planning workbook for a barrier-free environment*. Ottawa: National Library of Canada, 1991, c1986. 54p. Dibujos. 28 cm. (027.66/S431a.) Título y texto también en francés. Se divide principalmente en dos partes dedicadas respectivamente a facilidades específicas en bibliotecas (pp. 14-30) y facilidades de carácter general (pp. 30-52). Bibliografía: pp. 53-54.
- BA18 Swartzburg, Susan Garretson; Holly Bussey y Frank Garretson. *Libraries and archives: design and renovation with a preservation perspective*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1991. ix, 225p. (022.3/S973l.) Introduce a la materia y a la literatura de la especialidad.
- BA19 Thompson, Godfrey. *Planning and design of library buildings*. 3 ed. Londres: Butterworth Architecture, c1989. vii, 223p. Ilus. 30 cm. (FOL/022/T471pa/1989.) Se presenta como libro para principiantes en planeación de edificios para bibliotecas, aunque no lo sean en otros campos de sus profesiones, en comparación con el de Keyes D. Metcalf (BB8) que, según Thompson, es para expertos. Como obra de consulta, la de Thompson funciona mejor para referencia rápida; la de Metcalf, para consultas más reposadas. Generalmente conviene revisar las dos. "Bibliography": pp. 217-220. "Index": pp. 221-224.

Revistas

- BA20 *American libraries*. Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 29, no. 4, April, 1998. Ilus. 27 cm. (020.5/A5124.) Número representativo de los que se ocupan cada año de este asunto. "Facilities showcase: new construction... and renovation": pp. 66-81. "Four

libraries improve on the past: historic library preservation takes many forms": pp. 82-88.

- BA21 Dahlgren, Anders C., ed. "Library buildings". Número especial de *Library trends*. Ed.: F. W. Lancaster. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall, 1987. Pp. 259-491. Ilus. 23 cm. (020.5/L6977.) Trabajos de Raymond M. Holt, la arquitecta bibliotecaria Nancy R. McAdams, Elaine y Aaron Cohen, Nolan Lushington, Richard B. Hall y otros. "Selected references", por Walter C. Allen: pp. 475-491.

Véase también el número dedicado a *Buildings, books and bytes* (AE6).

- BA22 Cabaleiro, Benjamín y Jesús Morán. "Dossier: el espacio en la biblioteca". En *Educación y biblioteca: revista mensual de documentación y recursos didácticos*. Madrid: TILDE Servicios Editoriales en colaboración con la Asociación Educación y Bibliotecas, año 7, nos. 58-59, junio-julio, 1995. No. 58, pp. 47-65; no. 59, pp. 43-73. Ilus. 30 cm. (021.205/E24.) El dossier cubre "arquitectura, planificación, señalización, mobiliario [y] accesorios". Contiene artículos anónimos y firmados, un resumen de "Los diez mandamientos de Faulkner-Brown" (no. 58, p. 51), una bibliografía selectiva y anotada (no. 58, pp. 56-58; no. 59, p. 66), otra sobre leyes españolas (no. 58, pp. 60-62), etc. El dossier está sesgado hacia las bibliotecas públicas, pero la bibliografía que aparece en los dos números tiene un enfoque más general.

Véase también el número dedicado a "Discapacidades y bibliotecas" (AD2) y el dossier sobre "Conservación de materiales" (DC1).

- BA23 *Library administration and management*. Chicago, Ill.: Library Administration and Management Association, vol. 11, no. 3, Summer, 1997. Pp. 129-192. Ilus. 28 cm. (025/L697.) Número representativo de los que se ocupan cada año de este asunto. "The 1997 AIA/ALA buildings award recipients", por Elizabeth Dreazen: pp. 136-145. La sección especial sobre "Violence in the library: building and personnel issues" (pp. 157-171) incluye "Making our buildings safer: security management and equipment issues", por James Clark (pp. 157-161) y "Special problems in the library setting", por Daniel P. Keller (pp. 161-165).

- BA24 *Library hi-tech*. Ann Arbor, Mich.: Pierian Press [para] The Information Society, vol. 5, no. 4 (20), Winter, c1987. 111p. Ilus. 28 cm. (020.5/L6973.) Número dedicado al edificio. "The forgiving building: a library building consultant's symposium on the design, construction and remodeling of libraries to support a high-tech future" (pp. 77-99), editado por Gloria Novak, incluye contribuciones de Anders C. Dahlgren, David Kaser, Margaret Beckman y otros.
- BA25 *Library journal*. Nueva York: Cahners, vol. 123, no. 20, December, 1998. Ilus. 27 cm. (020.5/L697/1994.) "Architectural issue: library buildings, 1998". Número representativo de los que se ocupan cada año de este asunto. "Another year, another \$543 million", por Bette-Lee Fox y Emily J. Jones: pp. 41-50.

TIPOS DE INSTALACIONES

Bibliotecas académicas

- BB1 Bazillion, Richard J. y Connie Braun. *Academic libraries as high-tech gateways: a guide to design and space decisions*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1995. xv, 180p. Ilus. 25 cm. (022.3372/B363a.) Pretende complementar, en lo que se refiere a la tecnología de la información, los libros de Metcalf (BB8) y Thompson (BA19), que califica como indispensables en lo que hace a las funciones tradicionales de las bibliotecas. "Creating an 'intelligent' library building": pp. 69-109. "Furnishing, equipping, and testing the building": pp. 110-128. "Bibliography": pp. 163-176. "Index": pp. 177-180.
- BB2 Bisbrouck, Marie-Françoise y Daniel Renoult, dir. *Construire une bibliothèque universitaire: de la conception à la réalisation*. Préf.: André Miquel. Collection Bibliothèques. Tours: Cercle de la Librairie, c1993. 303p. Ilus. 30 cm. (022.317/B621c.) Se ofrece como la primera guía, se entiende que en francés, que cubre "todos los aspectos de un proyecto de biblioteca universitaria". En la obra participan "arquitectos, bibliotecarios, ingenieros y universitarios". Está enfocada a Francia, pero hace referencia a la experiencia de otros países europeos y de Estados Unidos. "Bibliographie": pp. 301-303.

- BB3 Edwards, Heather M. *University library building planning*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1990, vii, 137p. Ilus. 29 cm. (022.3/E26u.) Además de la parte general tiene capítulos de estudio de casos en el Reino Unido (pp. 26-53), Estados Unidos (pp. 54-73), y Sudáfrica (pp. 74-91). "Index": pp. 133-137.
- BB4 Encuentro de Bibliotecarios de la Universidad Nacional Autónoma de México, Quinto, 6 a 8 de octubre, 1986. *Memoria del quinto Encuentro [...] panorama actual de la automatización en las bibliotecas de la UNAM; políticas y sistemas de seguridad para la protección de los acervos*. México, D. F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988. 232p. 28 cm. (027.7/E56/1986.)
- BB5 Hawthorne, Pat y Ron G. Martin, ed. *Planning additions to academic library buildings: a seamless approach*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1995. xi, 64p. Ilus. 28 cm. (020.82/H399p.) Contiene tres estudios de casos. "Bibliography of related ALA/LAMA publications": p. 64.
- BB6 Lorring, Leif y Erland Kolding Nielsen, ed. *Books and buildings: Danish research library architecture in the 1990s*. Coedición: Brigitte Hvidt; traducción: Maeve Drewsen. Copenhagen: Danmarks Pædagogiske Bibliotek [c]1997. 156p. Ilus. 23 cm. (FOL/022.3/L876b.)
- BB7 Mendoza Zavala, María Esther. "Memoria de la elaboración de normas para espacios físicos de las bibliotecas del sistema bibliotecario UNAM". Memoria de licenciatura en biblioteconomía. México, D. F.: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 1998. 199p. Ilus. 28 cm. "Obras consultadas": pp. 175-181.
- BB8 Metcalf, Keyes D. *Planning academic and research library buildings*. 2 ed. por Philip D. Leighton y David C. Weber. Chicago [Ill.]: American Library Association, c1986. xix, 630p. Ilus. 29 cm. (022/M588p/1986.) Es el más completo del conjunto y el que ha tenido más influencia internacional. Está sesgado en favor de las bibliotecas académicas más grandes. "Program examples": pp. 527-551. "Selective annotated bibliography": pp. 597-609. "Index of figures and tables": pp. 611-613. "Index": pp. 615-630.
- BB9 Naumis Peña, Catalina. "Contribución bibliotecológica al diseño de los edificios para bibliotecas académicas". Tesis de maestría en

bibliotecología. México, D. F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. ix, 335p. Ilus. 29 cm. (022.33/N2996c:) "Referencias bibliográficas": pp. 179-192. Los anexos (pp. 193-335) y parte del texto se refieren al diseño de la biblioteca del Instituto de Física de la UNAM.

- BB10 Rodríguez Gallardo, Adolfo, coordinador General. *Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias*. Coordinación editorial: Estela Morales Campos. México, D. F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1996. 174p. Ilus. 27 cm. (022.3372/R6963n.) "Bibliografía": pp. 172-174.

Bibliotecas públicas

- BB11 Brawner, Lee B. y Donald K. Beck, Jr. *Determining your public library's future size: a needs assessment and planning model*. Chicago [Ill.]: American Library Association, c1996. xii, 155p. Ilus. 28 cm. (022.31/B826d.) Utiliza la Sterling Public Library como modelo. "Selected bibliography": pp. 151-152. "Index": pp. 153-155.
- BB12 Dahlgren, Anders C. *Planning the small public library building*. Small Library Publications, 11. Chicago, Ill.: American Library Association, c1985. 23p. Ilus. 28 cm. (f/022.3/D131p.) "Selected bibliography": pp. 22-23.
- BB13 Lushington, Nolan y James M. Kusack. *The design and evaluation of public library buildings*. Hamden, Conn.: Library Professional Publications, c1991. v, 210p. Ilus. 24 cm. (022.3/L969d.) "A post-occupancy evaluation of the Lucy Robbins Welles Library, Newington, Connecticut": pp. 162-182. "Appendix: Yonkers Public Library building, program summary report": pp. 183-204. "Bibliography": pp. 205-206. "Index": pp. 207-210.

Bibliotecas y secciones infantiles y juveniles

- BB14 Dewe, Michael. *Planning and designing libraries for children and young people*. Londres: The Library Association, c1995. xvi, 227p. Ilus. 25 cm. (022.3/D516p.) "Sources of information": pp. 203-206. "Sup-

pliers of shelving, furniture and fittings”: pp. 207-210. “Bibliography”: pp. 211-220. “Index”: pp. 221-227.

Bibliotecas escolares

BB15 Charlton, Leonore. *Designing and planning a secondary school library resource centre*. SLA Guidelines [Cambridgeshire, Inglaterra]: School Library Association, c1992. 20p. Ilus. 30 cm. (t/027.8223/Ch481d.) “Further reading” y “Shelving, furniture and media storage suppliers”: p. 20.

BB16 Mendoza Benítez, Luz María. “Proyecto para la construcción del edificio y organización de la Biblioteca ‘Soledad Anaya Solórzano’ anexa a la Escuela Secundaria núm. 8 de la Secretaría de Educación Pública”. Tesis de maestría de biblioteconomía. México, D. F.: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 1982. 106h. Ilus. 22 cm. (027.82/M5391p.) “Obras consultadas”: hh. 89-92.

Bibliotecas especiales

BB17 Freifeld, Roberta y Caryl Masyr. *Space planning in the special library*. Washington, D. C.: Special Libraries Association, c1991. v, 150p. Ilus. 23 cm. (022.3/F862s.) “Index”: pp. 141-150.

BB18 Mount, Ellis, ed. *Creative planning of special library facilities*. Haworth Series in Special Librarianship, 1. Nueva York: Haworth, c1988. 197p. Ilus. 22 cm. (022.3/M928c.) Los capítulos se dividen en dos partes: “Basics of planning facilities”, por EM (pp. 3-40) y “Advanced aspects of planning facilities”, que incluye también los apéndices, por varios autores (pp. 41-193). “Furnishing the electronic library”, por Lorraine Schulte: pp. 111-131. “An annotated bibliography on planning special libraries”: pp. 133-157. “Index”: pp. 195-197.

Bibliotecas de bellas artes

BB19 Irvine, Betty Jo, ed. *Facilities standards for art libraries and visual resources collections*. Visual Resources Series. Englewood, Colo.:

- Libraries Unlimited [para la] Art Libraries Society of North America, c1991. xvi, 216p. Tablas. 24 cm. (026.7/1r72f.) El comentario que acompaña cada norma se apoya en su propia selección de referencias bibliográficas. "Selected bibliography": pp. 93-113. "Examples of building programs and planning documents": pp. 147-208. "Index": pp. 209-216.
- BB20 Smith, Beryl K., ed. *Space planning for the art library*. Occasional Paper 9. Tucson, AZ: Art Libraries Society of North America, c1991. 32p. 28 cm. (f/026.7063/A784/1988p.) Trabajos presentados en un simposio, previo al congreso de 1988 de la ARLIS/NA, por el arquitecto Philip C. Henderson, Susan Garretson Swartsburg, etc. "Space planning: a selected bibliography", por BKS: pp. 25-31.

Archivos

- BB21 Bell, L. y B. Faye. *La concepción de los edificios de archivos en países tropicales*. Documentación, Bibliotecas y Archivos: Estudios e Investigaciones, 9. [A.25] PGI.79/XXIV9/S. París: UNESCO, 1980, c1979. 189p. Ilus. 24 cm. (725.158/B434c.) Condena la práctica de almacenar archivos en edificios, incluso históricos, que son inseguros porque fueron construidos para otros fines. El libro se presenta como "el fruto de la larga experiencia [...] en los países tropicales", pero puede ser de "utilidad para los planificadores y archivistas del mundo entero [...]" Bibliografía: p. 189.
- BB22 Duchein, Michel. *Les bâtiments d'archives: construction et équipements*. Prefacio: Jean Favier. París: Archives Nationales, c1985. 256p. Ilus. 24 cm. (725.158/D828b.) Me gusta como equivalente, para archivos, de lo que es el libro de Godfrey Thompson (BA19) para bibliotecas. La segunda edición propone un mínimo de resistencia igual a 1 200 kg/m² de almacenamiento en archiveros normales, a diferencia de los 1 500 que citaba en la primera edición y los 800 "adoptados frecuentemente para bibliotecas". "Bibliographie sommaire": pp. 165-170. "Index alphabétique sommaire": pp. 247-249.

Véase también *Libraries and archives: design and renovation with a preservation perspective* (BA18).

BIBLIOGRAFÍAS

- BC1 Dahlgren, Anders C. y Erla P. Heyns, comp. *Planning library buildings: a select bibliography*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1995. v, 63p. 28 cm. (016.022/D131p/1995.) Bibliografía clasificada. "Other bibliographies": p. 55. "Author index": pp. 57-63.
- BC2 Stephenson, Mary Sue. *Planning library facilities: a selected, annotated bibliography*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1990. ix, 249p. 22 cm. (016.0223/S836p1.) Bibliografía clasificada. Índice de autores: pp. [223]-232. Índice de materias: pp. [233]-249.

C: MOBILIARIO Y EQUIPO

Además de consultar las obras de este conjunto (C) conviene revisar la publicidad de las revistas y los noticieros gremiales; pedir los catálogos de proveedores nacionales y extranjeros; visitar bibliotecas que hayan adquirido mobiliario y equipo recientemente; y recurrir a las páginas amarillas del directorio telefónico para identificar proveedores locales.

- CA1 Brown, Carol R. *Planning library interiors: the selection of furnishings for the 21st century*. Phoenix, AZ: Oryx, c1995. xiv, 162p. Ilus. 28 cm. (022.9/B878p/1995.) Edición revisada de *Selecting library furniture: a guide for librarians, designers, and architects*. "Bibliography": pp. 146-148. "List of manufacturers": pp. 149-152. "Index": pp. 155-162.
- CA2 Madrid (Comunidad), Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural. *Bibliotecas de la Comunidad de Madrid: normas de identidad*. Madrid: Comunidad de Madrid, c1988. 127h., muchas plegadas. Ilus. 29 cm. (027.4/C741n.) Para efectos de señalización.
- CA3 Pierce, William S. *Furnishing the library interior*. Books in Library and Information Science, 29. Nueva York: Marcel Dekker, c1980. xi, 288p. Ilus. 24 cm. (022.9/P618f.) "Bibliography": pp. 251-252. "Index": pp. 281-288.

D: CONSERVACIÓN PREVENTIVA

INTRODUCCIÓN

La conservación preventiva de los materiales es una parte importante de la planeación de la biblioteca, el archivo y sus edificios. Depende en buena medida del diseño, la ubicación, los materiales de construcción, el mobiliario y el equipo del edificio, así como de sus sistemas de seguridad y de mantenimiento de las condiciones óptimas de temperatura, humedad, iluminación, y cantidad y calidad del aire.

En 1981 se celebró el Primer Seminario sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos (DD1) organizado por el Archivo General de la Nación; la Dirección General de Archivo, Biblioteca y Publicaciones, de la Secretaría de Relaciones Exteriores; el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y el Instituto de Estudios y Documentos Históricos, A. C.

En dicho seminario se acordó constituir el Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos que organizó el Primer Seminario Internacional sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos en 1982 (DD2) y el Primer Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Fílmico en 1983 (DD3). Ese mismo año el Comité participó también en el I Seminario sobre Conservación y Restauración de Material Bibliográfico (DD6).

Entre las fechas en que se celebraron los dos primeros seminarios (DD1, DD2), el país tuvo que lamentar la pérdida del acervo de la Cineteca Nacional consumido por las llamas el 24 de marzo de 1982.

MANUALES

- DA1 Baynes-Cope, A. D. *Caring for books and documents*. 2 ed. Londres: British Library, c1989. 48p. Ilus. 23 cm. (f/025.7/B36111c/1989.) "The building": p. 31. "The store room": pp. 32-35. "Bookshelf": pp. 46-67.
- DA2 Beck, Ingrid. *Manual de conservación y restauración de documentos*. Traducción: Edite Carlesso. México, D. F.: Archivo General de la Nación, c1992. 97p. Ilus. 23 cm. El capítulo sobre "Administración de un programa de conservación" incluye secciones de "Especificaciones para los edificios de Archivos" (pp. 52-53) y almacenamiento, entre otras. "Bibliografía": pp. 95-97.
- DA3 Johnson, Arthur W. *The practical guide to book repair and conservation*. Londres: Thames and Hudson, c1988. 111p. Ilus. 26 cm. (025/J66p.) "Book furniture": pp. 51-52. "Suppliers": pp. 110-111. "Further reading": p. 111.
- DA4 Morris, John. *The library disaster preparedness handbook*. Chicago, Ill.: American Library Association, c1986. vii, 129p. Ilus. 26 cm. (025.8/M876l.) "Planning and design for safety and security": pp. 70-82. "Bibliography": pp. 121-126. "Index": pp. 127-129.
- DA5 Swartsburg, Susan Garretson, ed. *Conservation in the library: a handbook of use and care of traditional and nontraditional materials*. Westport, Conn.: Greenwood, c1983. xi, 234p. Ilus. 24 cm. (025.84/S973c.) "Suppliers and supplies": pp. 221-224. "Sources of advice and assistance": pp. 225-226. "Index": pp. 227-234.

PRINCIPIOS Y NORMAS

- DB1 Banks, Joyce M. *Guidelines for preventive conservation*. Ed. rev. SN3-167/1987. Ottawa: Canadian Government Publishing Centre, c1987. 45p. 28 cm. (f/025.84/B218g.) Portada y texto también en francés. Preparado por el Committee on Conservation/Preservation of Library Materials del Council of Federal Libraries. Ofrece normas y bibliografía (pp. 9-30) acompañadas de un modelo, la "Preservation policy", de la oficina de los National Museums of Canada Library

- Services (pp. 31-45). El modelo de política ofrece información complementaria sobre especificaciones de las normas. "Stacks and storage facilities": pp. 13-16.
- DB2 Dereau, J. M. y D. W. G. Clements. *Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos*, 1986. Por encargo de la Sección de Conservación de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y de Bibliotecas. Traducción: Alicia Girón García. Informes, Normas y Recomendaciones, 1. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro y Bibliotecas, c1989. 19p. 30 cm. (f/025.84/D431p.)
- DB3 Inglaterra, British Standards Institution. *British standard recommendations for storage and exhibition of archival documents*. BS 5454: 1989. Londres: BSI, c1989. 19p. Ilus. 30 cm. (f/022.4/B862b.) "Las recomendaciones son aplicables para el almacenamiento y la exposición de documentos de archivo en el Reino Unido y otros países con clima templado." Dedicada alrededor de una página a la ubicación, la estructura y los materiales del edificio (pp. 2-3). "Publications referred to" en tercera de forros.
- DB4 Stolow, Nathan. *Conservation standards for works of art in transit and on exhibition*. Museums and Monuments, 17. París: UNESCO, c1979. 129p. Ilus. 22 cm. (069.53/S875c.) "Index": pp. 127-129.

DOSSIER

- DC1 Ontoria García, Ma. Antonia y Javier Pérez Iglesias. "Dossier: conservación de materiales". En *Educación y biblioteca: revista mensual de documentación y recursos didácticos*. Madrid: TILDE Servicios Editoriales en colaboración con la Asociación Educación y Bibliotecas, año 9, nos. 79-80, mayo-junio, 1997. No. 79, pp. 43-65; no. 80, pp. 27-64. Ilus. 30 cm. (021.205/E24.) El dossier contiene artículos generales y sobre microfilmación y digitalización. "La literatura sobre conservación y restauración del patrimonio bibliográfico: estado de la cuestión", por Alicia García Medina: no. 80, pp. 53-64.

MEMORIAS

- DD1 Archivo General de la Nación. *Memoria del I Seminario sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos*. Por el AGN y otros. Información de Archivos, 14. México, D. F.: AGN [c]1982. ii, 133h. 27 cm. (025.84/S471/1981.) "Especificaciones técnicas para los edificios de archivo y biblioteca", por el ingeniero José Luis Castillo Tufiño: hh. 103-124.
- DD2 Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos. *Memoria del Primer Seminario Internacional sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos [1982]*. Coordinadores: María Eugenia L. de Roux-López, Carlota Creel Algara y Enriqueta Vargas Saldaña. Información de Archivos, 20. México, D. F.: Archivo General de la Nación, c1983. 79p. 27 cm. (025.84/S471/1982.) "Conservación del material fotográfico", por Eleazar López Zamora y Jesús Sánchez Uribe: pp. 78-79.
- DD3 Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos. *Primer Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Fílmico, 26 y 27 de octubre, 1983*. México, D. F.: Secretaría de Relaciones Exteriores para la Dirección General de Cinematografía [c]1984. 79p. Ilus. 28 cm. (025.84/S4715/1983.)
- DD4 Conference of Directors of National Libraries. *Preservation of library materials: conference held at the National Library of Austria, Vienna, April 7-10, 1986*. Auspiciada por la CDNL en colaboración con la International Federation of Library Associations and Institutions y la UNESCO. Ed.: Merrily A. Smith. IFLA Publications, 40-41. Munich: Saur, c1987. 2 vols. 21 cm. (025.84/C748/1986.) "Storage and handling" (vol. 2, pp. 45-73) contiene contribuciones de MAS y otros; "Treatment and environment" (vol. 2, pp. 74-138) de Timothy Padfield y otros. "Index": vol. 2, pp. 147-155.
- DD5 National Preservation Office. *Preservation policies: the choices: proceedings of a seminar at York University, 28-29 June, 1989*. Seminar Papers, 4. Londres: NPO, British Library, c1990. viii, 72p. Ilus. 23 cm. (025.84603/S471/1989.) "Conservation: we can afford it", por Elizabeth Duffin: pp. 23-35.

- DD6 Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. [*Primer*] *I Seminario sobre Conservación y Restauración de Material Bibliográfico*. Compilador: Óscar Arriola Navarrete. Memorias, 1. México, D. F.: CUIB, c1983. 87p. Ilus. 28 cm. (025.7/S472/1983.) Enriqueta Vargas Saldaña se refiere a impresos, manuscritos, objetos de arte, etc., en "Causas de deterioro del material bibliográfico" (pp. 21-30). Propone que se use aire acondicionado solamente cuando se llenen dos requisitos: que las condiciones de temperatura y humedad sean las apropiadas para los materiales (no las preferibles para las personas) y que éstos no salgan del edificio.

TRATADOS

- DD7 Chardot, Paul. *Le contrôle climatique dans les bibliothèques*. [París]: SEDIT [para la] Direction du Livre et de la Lecture, c1989. La paginación varía. Ilus. 30 cm. El ingeniero Chardot pertenece al Comité Scientifique et Technique des Industries Climatiques.
- DD8 Clapp, Anne F. *Curatorial care of works of art on paper: basic procedures for paper preservation*. Nueva York: Lyons & Burford [para la] Intermuseum Conservation Association, c1987. x, 191p. Ilus. 23 cm. (025.7/C589c.) "Absolutamente indispensable para coleccionistas y curadores responsables del cuidado y la preservación de obras de arte en papel", según Antoinette King en su calidad de Directora de Conservación del Museo de Arte Moderno de Nueva York. "Suggested storage methods": pp. 134-136. "Furniture of the workroom": pp. 142-143. "Suppliers": pp. 153-158. "Bibliography": pp. 181-186. "Index": pp. 187-191.
- DD9 Feather, John. *Preservation and the management of library collections*. Londres: The Library Association, c1991. ix, 122p. Ilus. 22 cm. (025.84/F288p.) "Bibliography": pp. 110-119. "Index": pp. 120-122.
- DD10 Harvey, Ross. *Preservation in libraries: principles, strategies and practices for librarians*. Londres: Bowker-Saur, c1993. xvi, 269p. 22 cm. (025.7/H341p.) "Select bibliography": pp. 229-253. "Index": pp. 255-269.
- DD11 National Research Council, Committee on Preservation of Historical Records. *Preservation of historical records*. Washington, D. C.: National

Academy, 1986. xvii, 108p. Ilus. 26 cm. (025.84/N2771p.) La mayor parte es un conjunto de informes sobre la literatura y las normas destinadas a la conservación de colecciones en papel, película, medios magnéticos y discos ópticos. "Index": pp. 103-107.

DD12 Paullada Mena, Mariela. *La conservación preventiva de los materiales de archivo*. Información de Archivos, 15. México, D. F.: Archivo General de la Nación [c]1982. vii, 253p. Ilus. 28 cm. (025.84/P3295c.) "Características estructurales y acondicionamiento de los locales": pp. 105-203. Bibliografía: pp. 233-242.

DD13 Thomson, Garry. *The museum environment*. 2 ed. Butterworth Heinemann Series in Conservation and Museology. Oxford, Inglaterra: Butterworth Heinemann y The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, c1986. 293p. Ilus. 25 cm. (069.2/T472m.) Se divide principalmente en dos partes dirigidas en este orden a (1) conservadores y curadores de museos, y (2) investigadores. "References": pp. 271-285. "Index": pp. 286-293.

E: BIBLIOGRAFÍA CITADA AL PIE

La siguiente lista comprende las obras citadas al pie de las páginas precedentes. Para dar el contexto de las referencias, anoto los números de las páginas y las notas en que cito las obras.

- EA1 Aman, Mohammed M.; Ahmed H. Helal y Jacques Tocatlian. "The new Bibliotheca Alexandrina". En *Alexandria: the journal of national & international library and information issues*. Aldershot: Gower para The British Library, vol. 2, no. 3, Dec., 1990. Pp. 1-10. Fotocopia. Citado en p. 39, n. 20.
- EA2 Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación. "Normas para el servicio bibliotecario [adoptadas] por la [Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior e Investigación]; Xalapa, Ver., 1968". En "Reglamentos, Normas y Código de Préstamo Inter-Bibliotecario". Archivo de la ABIESI, 2. México, D. F.: ABIESI, 1976. La paginación varía. 28 cm. (f/027.63/A837r.) Citado en p. 24, n. 5.
- EA3 Bartra, Agustí. *Antología de la poesía norteamericana*. Selección, versión y prólogo de AB. 3 ed.; bilingüe. Nuestros Clásicos, 11. México, D. F.: Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional Autónoma de México, c1984. 329p. (811.082/A634.) Citado en p. 35, n. 9.
- EA4 Baumann, Charles H. *The influence of Angus Snead Macdonald and the Snead book stack on library architecture*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1972. vii, 307p. Ilus. 22 cm. (022/B347i.) "Selected bibliography": pp. 285-304. "Index": pp. 305-307. Citado en p. 33, n. 5.
- EA5 Ellsworth, Ralph E. "The ABCs of remodeling/enlarging an academic library building: a personal statement". En *Journal of*

- academic librarianship*. Vol. 7, no. 6, January, 1982. Pp. 334-343. Fotocopia. Citado en p. 12, n. 3.
- EA6 Ellsworth, Ralph E. *Academic library buildings: a guide to architectural issues and solutions*. Boulder, Colo.: Colorado Associated University Press, c1973. xvi, 530p. Ilus. 23 cm. (022.3/E47a.) "References cited": p. 526. "Index to photographs": pp. 527-530. Citado en p. 36, n. 14.
- EA7 Ellsworth, Ralph E. *Ellsworth on Ellsworth*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1980. viii, 163p. 22 cm. (CE/92/E47el.) Dice, a manera de subtítulo: "an unchronological, mostly true account of some moments of contact between 'library science' and me, since our confluence in 1931, with appropriate sidelights". "References cited": pp. 153-155. "Index": pp. 157-163. Citado en p. 33, n. 4; p. 36, nn. 15-16.
- EA8 Ellsworth, Ralph E. *Planning manual for academic library buildings*. Metuchen, N. J.: Scarecrow, c1973. xiv, 159p. Ilus. 22 cm. (022.3/E47a.) "References used in this study": pp. 154-155. "Index": pp. 157-159. Citado en p. 36, n. 14.
- EA9 Ellsworth, Ralph E. *Planning the college and university library building: a book for campus planners and architects*. 2 ed. Boulder, Colo.: Pruett, c1968. 145p. Ilus. 22 cm. (022.3/E47p.) "Bibliography": pp. 139-140. "Index": pp. 141-145. Citado en p. 36, n. 12.
- EA10 Faulkner-Brown, Harry, ed. *Planning the academic library: Metcalf and Ellsworth at York*. Newcastle upon Tyne: Oriel, c1971. 97p. 21 cm. (022317/M588P.) Citado en p. 35, n. 10.
- EA11 Garza Mercado, Ario. *Avance de bibliografía complementaria para la planeación de edificios para bibliotecas: 1980/1993*. Folletos de Apoyo Profesional, 1. México, D. F.: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1994. 13p. 28 x 11 cm. (f/016.022/G2455a.) Citado en p. 12, n. 2.
- EA12 Garza Mercado, Ario. "Biblioteca del Centro Nacional de las Artes: documentos con índice de palabra clave: tercera acumulación". México, D. F.: 1994. 54h. 29 cm. (f/026.972/G2455b.) Impresión de computadora. Citado en p. 12, n. 6.

- EA13 Garza Mercado, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2 ed. Jornadas, 83. México, D. F., Bibliota Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984. 194p. Ilus. 17 cm. (308/J88/no.83/1984.) "La bibliografía": pp. 113-129. Citado en p. 11, n. 1; p. 38, n. 18.
- EA14 Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. 7 ed. México, D. F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1998, c1996. xxxi, 410p. Ilus. 22 cm. (007/G2455m/1996.) "Bibliografía citada": pp. 285-300. Citado en p. 12, n. 5; p. 38, n. 19.
- EA15 Giuliano, Vincent E. "A manifesto for librarians". En *Library journal*. Nueva York: Cahners, vol. 104, no. 16, September 15, 1979. Pp. 1837-1842. Ilus. 29 cm. (020.5/L697/1994.) Citado en p. 27, n. 7.
- EA16 Instituto Mexicano del Edificio Inteligente, A. C., Comité de Asuntos Académicos. *Edificio inteligente: una guía para lograrlo*. [México, D. F.]: IMEI, 1993. 20h. 28 cm. (f/651.102/In59e.) Citado en p. 15, n. 1.
- EA17 Lancaster, F. W. "The paperless society revisited". En *American libraries*. Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 16, no. 8, September, 1985. Pp. 553-555. Ilus. 27 cm. (020.5/A5124.) Citado en p. 29, n. 8.
- EA18 Langmead, Stephen y Margaret Beckman. *New library design: guidelines to planning academic library buildings*. Wiley-Becker-Hayes Publication. Toronto: John Wiley, c1970. [ix], 117p. Ilus. 27 cm. (022.3/L284n.) "Bibliography": pp. 112-113. "Index": pp. 114-117. Citado en p. 36, n. 13.
- EA19 Lieberfeld, Lawrence. "The curious case of the library building". En *College and research libraries*. Chicago, Ill.: ACRL, vol. 44, no. 4, July, 1983. Pp. 277-282. 23 cm. (020.5/C6972.) Citado en p. 16, n. 3.
- EA20 Mills, Edward D. *La gestión del proyecto de arquitectura*. Madrid: G. Gili, c1992. 654p. Ilus. 30 cm. (729.3/M657g.) "Índice": pp. 651-654. Versión castellana, por Santiago Castán y Carlos Sáenz, de la décima edición de *Planning: the architects' handbook* (c1985) editado desde 1936 hasta 1976, con un enfoque más especializado, como

- Planning: buildings for education, culture and science* (9 ed.; Huntington, N.Y.: Robert E. Krieger, c1976), de paginación variable. (FOL/727/N657pl.) Citado en p. 16, n. 2.
- EA21 Myller, Rolf. *The design of the small public library*. Nueva York: Bowker, c1966. 95p. Ilus. 22 x 27 cm. (022/M997d.) "Bibliography": pp. 94-95. Citado en p. 35, n. 11.
- EA22 Parker, Diane C. "Standards for college libraries: foundations". En *College and research libraries News*. Chicago, Ill.: Association of College and Research Libraries, vol. 56, no. 5, May, 1995. Pp. 330-331, 337. 23 cm. (020.5/C6972.) Citado en p. 22, n. 4.
- EA23 Rawles, Beverly A. y Michael B. Wessels. *Working with library consultants*. Hamden, Conn.: Batelle Memorial Institute, c1984, x, 238p. 22 cm. (023.2/R258w.) Citado en p. 12, n. 4.
- EA24 Sandburg, Carl. *Complete poems*. Edición revisada y aumentada. Introducción de Archibald MacLeish. Nueva York: Harcourt Brace, c1970. xxxi, 797p. (811.52/S213c.) Citado en p. 35, n. 9.
- EA25 Schell, Hal B., ed. *Reader on the library building*. Englewood, Colo.: Microcard Editions Books, c1975. ix, 359p. Ilus. 26 cm. (022.3/S322r.) "Index": pp. 351-359. Citado en p. 34, n. 6, a propósito del artículo de Angus Snead Macdonald sobre "A library of the future".
- EA26 Seminario de Arquitectura para las Bibliotecas, 6 a 8 de septiembre de 1979, Morelia, Michoacán. *Memorias*. México, D. F.: Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, c1979. La paginación varía. Ilus. 18 cm. (022/S471/1979.) Citado en p. 36, n. 17.
- EA27 Sharify, Nasser y Board of Consultants. "The Pahlavi National Library of the future: its resources, services, programs and building requirements: draft report". Teherán: 1975. 11 vols. en 13. Fotocopia. (027.555/S211p.) Citado en p. 26, n. 6.
- EA28 Wheeler, Joseph L. y Alfred Morton Githens. *The American public library building: its planning and design with special reference to its administration and service*. Chicago [Ill.]: American Library Association, c1941. 484p. Ilus. 29 cm. (022.314/W663a.) "Index": pp. 469-484. Citado en p. 34, nn. 7-8.

ÍNDICE

Éste es un índice parcial de autores, títulos y materias. Incluye los nombres de los autores que aparecen al principio de las fichas; excluye los de autores, editores, colaboradores, etc., que aparecen después del título o del primer autor citado. Incluye el título de la obra completa que aparece en las fichas. Excluye títulos de capítulos, artículos, etc., que aparecen después del primer título citado.

“ABCs of remodeling/enlarging an academic library building” (EA5):
59

Academic librarianship past, present, and future (AE14): 31

Academic libraries as high-tech gateways: a guide to design and space decisions (BB1): 45

Academic libraries in urban and metropolitan areas (AB5): 20

Academic library buildings: a guide to architectural issues and solutions (EA6): 60

Academic library in transition: planning for the 1990s (AE13): 30

Academic library management (AB4): 20

ACCESO VS. PROPIEDAD (AB3): 19

Access to scholarly information (AB3): 19

Accessible Canadian library: a planning workbook for a barrier-free environment (BA17): 43

ADAPTACIÓN DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA4): 40

Adaptation of buildings to library use (BA4): 40

ADICIONES A EDIFICIOS (BB5): 46

ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (AB4): 20

ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (AB5): 20

ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS ACADÉMICAS PEQUEÑAS (AB6): 20

ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS ESPECIALES (AB12): 21

- ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (AB8): 20
ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AB1):
19
ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AB2):
19
ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AB7):
20
ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
(EA13): 61
Administration of the college library
Véase
 Lyle's "Administration of the college library" (AB2): 19
Administration of the public library (AB8): 20
Administrator's guide to library building maintenance (BA13): 42
Ahmad, Nazir (AB1): 19
ALMACENAMIENTO REMOTO (BA12): 42
Aman, Mohammed M. (EA1): 59
American libraries (BA20): 43
American public library building (EA28): 62
AMPLIACIÓN DE EDIFICIOS (EA5): 59
Analytical review of the library of the future (AE4): 27
Antología de la poesía norteamericana (EA3): 59
The architecture library of the future (AE18): 32
Archivo General de la Nación (DD1): 56
ARCHIVOS TROPICALES (BB21): 49
ASESORES BIBLIOTECARIOS (EA23): 62
ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE INSTITUCIONES DE
ENSEÑANZA SUPERIOR (AC6): 24
Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Supe-
rior e Investigación (EA2): 59
"Aspectos a considerar en el diseño interior de un local o edificio
para bibliotecas" (BA11): 42
Association des Bibliothécaires Français (AA3): 19
Association of College and Research Libraries (AC1): 22
Association of College and Research Libraries (AC2): 23
AUDIOVISUALES (BB19): 48
AUTOMATIZACIÓN (BB4): 46

Avance de bibliografía complementaria para la planeación de edificios para bibliotecas (EA11): 60

Banks, Joyce M. (DB1): 54

Bartra, Agustí (EA3): 59

Les bâtiments d'archives (BB22): 49

Baumann, Charles H. (EA4): 59

Baynes-Cope, A. D. (DA1): 54

Bazillion, Richard J. (BB1): 45

Beck, Ingrid (DA2): 54

Bell, L. (BB21): 49

BIBLIOGRAFÍAS (RESÚMENES) DE BIBLIOTECOLOGÍA (AF3):
32

BIBLIOGRAFÍAS SOBRE PLANEACIÓN DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BC1): 50

BIBLIOGRAFÍAS SOBRE PLANEACIÓN DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BC2): 50

BIBLIOGRAFÍAS SOBRE PLANEACIÓN DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (EA11): 60

BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA (EA1): 57

"Biblioteca del Centro Nacional de las Artes" (EA12): 60

La biblioteca del futuro (AE9): 29

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE FÍSICA DE LA UNAM (BB9):
46

BIBLIOTECA NACIONAL DE PERSIA

Véase

PAHLAVI NATIONAL LIBRARY (EA27): 62

BIBLIOTECARIOS DEL FUTURO (AE7): 28

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (AE11): 30

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (AE14): 31

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (AE15): 31

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (AE16): 31

BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA (AE18): 32

BIBLIOTECAS DE INVESTIGACIÓN (AE16): 31

Bibliotecas de la Comunidad de Madrid: normas de identidad (CA2): 51

BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (BB10): 47

BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE15): 31

- BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE16): 31**
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE17): 31
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE18): 32
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE2): 27
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE3): 27
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE4): 27
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE5): 28
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE6): 28
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE7): 28
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE8): 29
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (AE9): 29
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (BA18): 43
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (EA15): 61
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (EA17): 61
BIBLIOTECAS DEL FUTURO (EA25): 62
BIBLIOTECAS ELECTRÓNICAS (AE17): 31
BIBLIOTECAS ELECTRÓNICAS (AE2): 27
BIBLIOTECAS ESCOLARES (AB10): 21
BIBLIOTECAS INFANTILES Y JUVENILES (AB9): 21
BIBLIOTECAS INFANTILES Y JUVENILES (BB14): 47
BIBLIOTECAS JURÍDICAS (AE16): 31
Bibliotecas, la tecnología y el mercado de la información (AE5): 28
BIBLIOTECAS NACIONALES (AB11): 21
BIBLIOTECAS NACIONALES (AE17): 31
BIBLIOTECAS PÚBLICAS (AA3): 19
BIBLIOTECAS PÚBLICAS (AB9): 21
BIBLIOTECAS PÚBLICAS (BB14): 47
BIBLIOTECAS TROPICALES (AB14): 22
La bibliotecología en el México actual y sus tendencias (AE10): 30
BIBLIOTECOLOGÍA MEXICANA (AE10): 30
Bibliothèque Cantonale et Universitaire (AE1): 26
Bibliothèques dans la cité: guide technique et réglementaire (BA8): 41
Bibliothèques: tradition et mutation (AE1): 26
Birdsall, William F. (AE2): 27
Bisbrouck, Marie-Françoise (BB2): 45
Blanshard, Catherine (AB9): 21

- Books and buildings: Danish research library architecture in the 1990s* (BB6): 46
- Boss, Richard W. (BA1): 39
- Brand, Marvine (BA2): 40
- Brawner, Lee B. (BB11): 47
- British standard recommendations for storage and exhibition of archival documents* (DB3): 55
- Brown, Carol R. (CA1): 51
- Buildings, books and bytes* (AE6): 28
- Cabaleiro, Benjamín (BA22): 44
- Caring for books and documents* (DA1): 54
- Carrión Gútiéz, Manuel (AA1): 18
- CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (EA12): 60
- Chardot, Paul (DD7): 57
- Charlton, Leonore (BB15): 48
- Checklist of library building design considerations* (BA16): 43
- Children and young people: Library Association guidelines for public library services* (AB9): 21
- Christianson, Elin B. (AB12): 21
- Cirillo, Susan E. (BA3): 40
- Clapp, Anne F. (DD8): 57
- CLAVEL, JEAN-PIERRE (AE1): 26
- CLIMA (AB14): 22
- CLIMA (DD7): 57
- COLECCIONES DE NEGOCIOS (AB13): 22
- Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos (DD2): 56
- Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos (DD3): 56
- Complete poems* (EA24): 62
- La concepción de los edificios de archivos en países tropicales* (BB21): 49
- Conference of Directors of National Libraries (DD4): 56
- Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, REBIUN (AC3): 23
- CONSERVACIÓN DE MATERIALES (BA18): 43
- CONSERVACIÓN DE MATERIALES (BA22): 44
- CONSERVACIÓN DE MATERIALES (DC1): 55

- CONSERVACIÓN DE MATERIALES (DD1): 56
CONSERVACIÓN DE MATERIALES (DD2): 56
CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE BIBLIOTECA (DD10):
57
CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE BIBLIOTECA (DD4): 56
CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE BIBLIOTECA (DD6): 57
CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE BIBLIOTECA (DD9): 57
CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE MUSEO (DD13): 58
CONSERVACIÓN DE MATERIALES FÍLMICOS (DD3): 56
CONSERVACIÓN DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS (DD3): 56
CONSERVACIÓN DE MATERIALES HISTÓRICOS (DD11): 57
CONSERVACIÓN DEL PAPEL (DD8): 57
La conservación preventiva de los materiales de archivo (DD12): 58
CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIALES DE ARCHIVO (DD12): 58
Conservation in the library (DA5): 54
Conservation standards for works of art in transit and on exhibition (DB4):
55
Construire une bibliothèque universitaire (BB2): 45
Le contrôle climatique dans les bibliothèques (DD7): 57
"Contribución bibliotecológica al diseño de los edificios para bibliotecas académicas" (BB9): 46
Coughlin, Caroline M. (AB2): 19
Crawford, Walt (AE3): 27
Creative ideas for library media center facilities (AB10): 21
Creative planning of special library facilities (BB18): 48
"Criteria para la acreditación" (AC7): 24
Curatorial care of works of art on paper (DD8): 57
"The curious case of the library building" (EA19): 61
Dahlgren, Anders C. (BA21): 44
Dahlgren, Anders C. (BB12): 47
Dahlgren, Anders C. (BC1): 50
Dereau, J. M. (DB2): 55
Design and evaluation of public library buildings (BB13): 47
Design of the small public library (EA21): 62
Designing and planning a secondary school library resource centre (BB15):

- Determining your public library's future size* (BB11): 47
 Dewe, Michael (BB14): 47
 Dewe, Michael (BA4): 40
 DIGITALIZACIÓN (DC1): 55
 "Discapacidades y bibliotecas" (AD2): 25
 "Dossier: conservación de materiales" (DC1): 55
 "Dossier: el espacio en la biblioteca" (BA22): 44
 Drabenstott, Karen M. (AE4): 27
 Duchein, Michel (BB22): 49
 Dyson, Brian (AE11): 30
El edificio inteligente (EA16): 61
 EDIFICIOS INTELIGENTES (BA24): 45
 EDIFICIOS INTELIGENTES (EA16): 61
 EDIFICIOS PARA ARCHIVOS (BA18): 43
 EDIFICIOS PARA ARCHIVOS (BB21): 49
 EDIFICIOS PARA ARCHIVOS (BB22): 49
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA10): 41
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA11): 42
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA15): 42
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA16): 43
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA18): 43
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA19): 43
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA21): 44
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA22): 44
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA23): 44
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA3): 40
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA6): 40
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA7): 41
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA9): 41
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BB1): 45
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (EA25): 62
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (EA26): 62
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (BB5): 46
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (BB6): 46
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (BB8): 46
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (BB9): 46
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (EA10): 60

- EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (EA18): 61
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (EA6): 60
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ACADÉMICAS (EA8): 60
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS DE BELLAS ARTES (BB19): 48
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS DE BELLAS ARTES (BB20): 49
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS DE INVESTIGACIÓN (BB8):
 46
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES (BB15): 48
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES (BB16): 48
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ESPECIALES (BB17): 48
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS ESPECIALES (BB18): 48
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS MUNICIPALES (BA8): 41
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS (BB11): 47
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS (BB13): 47
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS (EA28): 62
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS PEQUEÑAS (BB12):
 47
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS PEQUEÑAS (EA21):
 62
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (BB10): 47
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (BB2): 45
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (BB3): 46
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (EA13): 61
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (EA9): 60
 EDIFICIOS PARA CENTROS DE INFORMACIÓN (BA1): 39
 Edwards, Heather M. (BB3): 46
Ellsworth on Ellsworth (EA7): 60
 Ellsworth, Ralph E. (EA5): 59
 Ellsworth, Ralph E. (EA6): 60
 Ellsworth, Ralph E. (EA7): 60
 Ellsworth, Ralph E. (EA8): 60
 Ellsworth, Ralph E. (EA9): 60
 Encuentro de Bibliotecarios de la Universidad Nacional Autónoma
 de México (BB4): 46
Un espace pour le livre (BA7): 41
 España González, María Eugenia (AD3): 25
 Estados Unidos, Library of Congress (BA5): 40

- Facilities standards for art libraries and visual resources collections* (BB19):
48
- Faulkner-Brown, Harry (E10): 60
- Feather, John (DD9): 57
- Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (AC4): 23
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y de Bibliotecas, Sección de Bibliotecas Públicas (AC8): 24
- Fraley, Ruth A. (BA6): 40
- Freifeld, Roberta (BB17): 48
- Función y forma de la biblioteca universitaria* (EA13): 61
- Furnishing the library interior* (CA3): 51
- Future libraries: dreams, madness and reality* (AE3): 27
- Garza Mercado, Ario (EA11): 60
- Garza Mercado, Ario (EA12): 60
- Garza Mercado, Ario (EA13): 61
- Garza Mercado, Ario (EA14): 61
- Gascuel, Jacqueline (BA7): 41
- Gennaro, Richard De (AE5): 28
- Gertzog, Alice (AB8): 20
- La gestión del proyecto de arquitectura* (EA20): 61
- Giuliano, Vincent E. (EA15): 61
- Goldhor, Herbert (AE6): 28
- Great divide* (BA12): 42
- Grosbois, Louis-Pierre (AD1): 25
- Grunberg, Gérald (BA8): 41
- Guidelines for national libraries* (AB11): 21
- Guidelines for preventive conservation* (DB1): 54
- Hagloch, Susan B. (BA9): 41
- Hamlin, Arthur T. (AE12): 30
- Handicap physique et construction* (AD1): 25
- Hart, Thomas L. (AB10): 21
- Harvey, Ross (DD10): 57
- Hawthorne, Pat (BB5): 46
- HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS (AE1): 26
- HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS NORTE-AMERICANAS (AE12): 30

- Holt, Raymond M. (BA10): 41
Indicadores para bibliotecas públicas (AC9): 25
ÍNDICES DE BIBLIOTECOLOGÍA (AF2): 32
The influence of Angus Snead Macdonald and the Snead book stack on library architecture (EA4): 59
INFOBILA: información y bibliotecología latinoamericana (AF1): 32
INFORMACIÓN ACADÉMICA (AB3): 19
Information technologies and space planning for libraries and information centers (BA1): 39
 Inglaterra, British Standards Institution (DB3): 55
 Instituto Mexicano del Edificio Inteligente (EA16): 61
Introduction to university library administration (AB7): 20
 Irvine, Betty Jo (BB19): 48
 Islas Sánchez, Lilia (BA11): 42
Issues in academic librarianship (AE15): 31
 Johnson, Arthur W. (DA3): 54
KASER, DAVID (AE14): 31
 Kennedy, James R. (BA12): 42
 Kusnerz, Peggy Ann (AE18): 32
 Lancaster, F. W. (AE7): 28
 Lancaster, F. W. (EA17): 61
 Lancaster, F. W. (AE8): 29
 Langmead, Stephen (EA18): 61
LARKIN, PHILIP (AE11): 30
 Lee, Sul H. (AB3): 19
Libraries and archives (BA18): 43
Libraries and librarians in an age of electronics (AE7): 28
Libraries and the future (AE8): 29
Libraries for the future (BA14): 42
Library administration and management (BA23): 44
Library and information services for handicapped individuals (AD4): 26
 "Library buildings" (BA21): 44
Library building projects (BA9): 41
Library buildings, equipment, and the ADA (BA3): 40
Library disaster preparedness handbook (DA4): 54
Library hi-tech (BA24): 45
Library journal (BA25): 45

- Library literature* (AF2): 32
Library space planning (BA6): 40
 Lieberfeld, Lawrence (EA19): 61
 Line, Maurice B. (AB4): 20
LISA: library and information science abstracts (AF3): 32
 Lorrington, Leif (BB6): 46
 Lueder, Dianne C. (BA13): 42
 Lushington, Nolan (BB13): 47
 Lyle's "Administration of the college library" (AB2): 19
 Lynch, Beverly P. (AC5): 23
 Lynch, Beverly P. (AE13): 30
 MACDONALD, ANGUS SNEAD (EA4): 59
 Madrid (Comunidad), Consejería de Cultura (CA2): 51
Managing business collections in libraries (AB13): 22
 "Manifesto for librarians" (EA15): 61
 MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS (BA13): 42
Manual de bibliotecas (AA1): 18
Manual de bibliotecología (AA2): 18
Manual de conservación y restauración de documentos (DA2): 54
Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales
 (EA14): 61
 MANUALES DE BIBLIOTECOLOGÍA (AA2): 18
 MANUALES DE BIBLIOTECOLOGÍA (AA1): 18
 MANUALES DE BIBLIOTECOLOGÍA (AA2): 18
 MANUALES DE CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS (DA2): 54
 MANUALES DE CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS (DA3): 54
 MANUALES DE CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE BIBLIOTECA (DA5): 54
 MANUALES DE MANTENIMIENTO DE LAS COLECCIONES (DA1): 54
 MANUALES DE PREVENCIÓN DE DESASTRES (DA4): 54
 MANUALES DE RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS (DA2): 54
 MANUALES DE RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS (DA3): 54
 Martin, Ron G. (BA14): 42
 Mason, Ellsworth (BA15): 42
Mason on library buildings (BA15): 42
 McCabe, Gerard B. (AB5): 20

- McCabe, Gerard B. (AB6): 20
- MEDIATECAS (AB10): 21
- “Memoria de la elaboración de normas para espacios físicos de las bibliotecas del sistema bibliotecario UNAM” (BB7): 46
- Memoria del I Seminario sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos* (DD1): 56
- Memoria del Primer Seminario Internacional sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos [1982]* (DD2): 56
- Memoria del quinto Encuentro [...] : panorama actual de la automatización en las bibliotecas de la UNAM* (BB4): 46
- Memorias* (EA26): 62
- Mendoza Benítez, Luz María (BB16): 48
- Mendoza Zavala, María Esther (BB7): 46
- MERCADO DE LA INFORMACIÓN (AE5): 28
- Metcalf, Keyes D. (BB8): 46
- Le métier de bibliothécaire* (AA3): 19
- México, Secretaría de Educación Pública (AC9): 25
- Mills, Edward D. (EA20): 61
- MINUSVÁLIDOS (AD1): 25
- MINUSVÁLIDOS (AD2): 25
- MINUSVÁLIDOS (AD3): 25
- MINUSVÁLIDOS (AD4): 26
- MINUSVÁLIDOS (BA17): 43
- MINUSVÁLIDOS (BA5): 40
- Miranda Valencia, Blanca Lidia (AC6): 24
- MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS (CA1): 51
- MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS (CA3): 51
- MOBILIARIO Y EQUIPO PARA ARCHIVOS (BB22): 49
- MOBILIARIO Y EQUIPO PARA BIBLIOTECAS (BA10): 39
- MOBILIARIO Y EQUIPO PARA BIBLIOTECAS (BA3): 40
- The modern academic library* (AE11): 30
- Morris, John (DA4): 54
- Mount, Ellis (BB18): 48
- The museum environment* (DD13): 58
- Myller, Rolf (EA21): 62
- The myth of the electronic library* (AE2): 27

- The national electronic library: a guide to the future for library managers* (AE17): 31
- National Preservation Office (DD5): 56
- National Research Council, Committee on Preservation of Historical Records (DD11): 57
- Naumis Peña, Catalina (BB9): 46
- "The new Bibliotheca Alexandrina" (EA1): 59
- New library design: guidelines to planning academic library buildings* (EA18): 61
- Normas de bibliotecas universitarias* (AC5): 23
- NORMAS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIALES (DB1): 54**
- NORMAS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIALES (DB2): 55**
- "Las normas de la ABIESI" (AC6): 24
- NORMAS PARA ALMACENAMIENTO Y EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS (DB3): 55**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AC5): 23**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS CIENTÍFICAS (AC3): 23**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (AC6): 24**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EA2): 59**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (BB7): 46**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS (AC8): 24**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS (AC9): 25**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AC1): 22**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AC2): 23**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (AC3): 23**
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (EA22): 62**
- NORMAS PARA EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS (EA19): 61**
- "Normas para el servicio bibliotecario [adoptadas] por la [Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior e Investigación]" (EA2): 59
- NORMAS PARA EL TRASLADO DE OBRAS DE ARTE (DB4): 55**

- NORMAS PARA INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (AC4): 23**
- NORMAS PARA INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (COLLEGES) (AC7): 24**
- NORMAS PARA LA EXPOSICIÓN DE OBRAS DE ARTE (DB4): 55**
- Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas (AC3): 23*
- Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias (BB10): 47*
- Ontoria García, Ma. Antonia (DC1): 55**
- PAHLAVI NATIONAL LIBRARY (EA27): 62**
- “Pahlavi National Library of the future” (EA27): 62*
- “The Paperless society revisited” (EA17): 61*
- Parker, Diane C. (EA22): 62**
- Paullada Mena, Mariela (DD12): 58**
- Pautas para bibliotecas públicas (AC8): 24*
- Pierce, William S. (CA3): 51**
- Pitkin, Gary M. (AE17): 31**
- Planning academic and research library buildings (BB8): 46*
- Planning additions to academic library buildings: a seamless approach (BB5): 46*
- Planning and design of library buildings (BA19): 43*
- Planning and designing libraries for children and young people (BB14): 47*
- Planning barrier free libraries (BA5): 40*
- Planning library buildings and facilities (BA10): 41*
- Planning library buildings: a select bibliography (BC1): 50*
- Planning library facilities (BC2): 50*
- Planning library interiors: the selection of furnishings for the 21st century (CA1): 51*
- Planning manual for academic library buildings (EA8): 60*
- Planning the academic library: Metcalf and Ellsworth at York (EA10): 60*
- Planning the college and university library building (EA9): 60*
- Planning the small public library building (BB12): 47*
- Plumbe, Wilfrid J. (AB14): 22**
- POESÍA NORTEAMERICANA ANTOLOGÍA (EA3): 59**
- POLÍTICAS DE CONSERVACIÓN DE MATERIALES (DD5): 56**
- Practical guide to book repair and conservation (DA3): 54*
- Preservation and the management of library collections (DD9): 57*

- Preservation in libraries* (DD10): 57
- Preservation of historical records* (DD11): 57
- Preservation of library materials* (DD4): 56
- Preservation policies: the choices* (DD5): 56
- Primer Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Fílmico* (DD3): 56
- [Primer] I Seminario sobre Conservación y Restauración de Material Bibliográfico* (DD6): 57
- Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos, 1986* (DB2): 55
- PROTECCIÓN CONTRA ROBO (BB4): 46**
- “Proyecto para la construcción del edificio y organización de la Biblioteca ‘Soledad Anaya Solórzano’ anexa a la Escuela Secundaria núm. 8 de la Secretaría de Educación Pública” (BB16): 48
- PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS (EA20): 61**
- Rawles, Beverly A. (EA23): 62
- Reader on the library building* (EA25): 62
- REMODELACIÓN DE EDIFICIOS (EA5): 59**
- RESTAURACIÓN DE MATERIALES DE BIBLIOTECA (DD6): 57**
- RESÚMENES DE BIBLIOTECOLOGÍA (AF1): 32**
- REVISTAS DE ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS (BA23): 44**
- REVISTAS DE BIBLIOTECOLOGÍA (BA20): 43**
- REVISTAS DE BIBLIOTECOLOGÍA (BA21): 44**
- REVISTAS DE BIBLIOTECOLOGÍA (BA22): 44**
- REVISTAS DE BIBLIOTECOLOGÍA (BA25): 44**
- REVISTAS DE TECNOLOGÍA BIBLIOTECARIA (BA24): 45**
- Richardson, Jr., John (AE14): 31
- Rodríguez Gallardo, Adolfo (AE9): 29
- Rodríguez Gallardo, Adolfo (BB10): 47
- Sabor, Josefa Emilia (AA2): 18
- SACS**
- Véase
- Southern Association of Colleges and Schools, Comisión de Universidades (AC7): 24
- Sandburg, Carl (EA24): 62
- Sannwald, William W. (BA16): 43

- Schell, Hal B. (EA25): 62
 Scott, Wendy (BA17): 43
Security for libraries (BA2): 40
 SEGURIDAD (BA2): 40
 SEGURIDAD (BA23): 44
 Seminario de Arquitectura para las Bibliotecas (EA26): 62
 SEÑALIZACIÓN (CA2): 51
 "Servicios bibliotecarios a minusválidos en el Distrito Federal" (AD3):
 25
 Sharify, Nasser (EA27): 62
 Sheehy, Carolyn A. (AB13): 22
Sistema para el ingreso y permanencia en la FIMPES a través del fortalecimiento y desarrollo institucional (AC4): 23
Smaller academic library (AB6): 20
 Smith, Beryl K. (BB20): 49
 Southern Association of Colleges and Schools, Comisión de Universidades (AC7): 24
Space planning for the art library (BB20): 49
Space planning in the special library (BB17): 48
Special libraries: a guide for management (AB12): 21
 Spyers-Duran, Peter (AE15): 31
 "Standards for college libraries" (AC1): 22
 "Standards for college libraries" (EA22): 62
 "Standards for university libraries" (AC2): 23
 Stephenson, Mary Sue (BC2): 50
 Stollow, Nathan (DB4): 55
 Swartsburg, Susan Garretson (BA18): 43
 Swartsburg, Susan Garretson (DA5): 54
 Sylvestre, Guy (AB11): 21
 Symposium on the Architecture Library of the Future, Ann Arbor: 1987
 Véase
 The architecture library of the future (AE18): 32
 Taylor, Betty W. (AE16): 31
 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (EA14): 61
 TECNOLOGÍA BIBLIOTECARIA (BB1): 45

- TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (AE5): 28
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (BA1): 39
Thompson, Godfrey (BA19): 43
Thompson, James (AB7): 20
Thomson, Garry (DD13): 58
Tropical librarianship (AB14): 22
Twenty-first Century: technology's impact on academic research and law libraries (AE16): 31
Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (DD6): 57
Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas (AE10): 30
University library building planning (BB3): 46
University library in the United States (AE12): 30
University library practices in developing countries (AB1): 19
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO (AE13): 30
Wheeler, Joseph L. (EA28): 62
Working with library consultants (EA23): 62
Wright, Kieth C. (AD4): 26

CUADERNOS DE LA BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Los **Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas** constituyen una serie de monografías destinada a difundir trabajos de investigación que ofrezcan una aportación original y, al mismo tiempo, sirvan para resolver problemas en bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación o centros de información en nuestro país y en el extranjero.

Los originales deben enviarse por triplicado, en correcto español, a **Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas**, Dirección de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, Camino al Ajusco 20, Col. Pedregal de Santa Teresa, Apartado postal 20-671, El Colegio de México, México, 01000, D. F. No deben enviarse originales que estén pendientes de dictamen o publicación en otra parte.

Los originales deben presentarse mecanografiados o impresos por computadora, a doble espacio, en hojas de papel bond tamaño carta. La BDCV está interesada en recibir trabajos inéditos de menos de cien cuartillas incluyendo el espacio correspondiente al aparato bibliográfico y estadístico. En las portadas deben figurar los nombres de los autores, las instituciones a las que pertenecen y las direcciones postales y demás señas que sirvan para comunicarse por teléfono, fax o correo electrónico, con los interesados. Después de la portada, en hoja aparte, debe aparecer un resumen de no más de cien palabras. Los cuadros y las gráficas se sujetarán al estilo de cualquiera de las revistas de El Colegio de México; el estilo bibliográfico, a las *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis* publicadas por la institución.

El editor devolverá los originales que obviamente no se ajusten a estos lineamientos, o acusará recibo e informará que han sido seleccionados para dictamen, dentro de las dos semanas siguientes a su recepción. Los originales seleccionados para el efecto serán evaluados por el editor, y por dos árbitros que el mismo designará de acuerdo con la materia de cada original, dentro del término de ocho semanas a partir de la fecha del acuse de recibo. Durante ese tiempo, los autores no deberán someter sus originales para su dictamen o publicación en otra parte. Tampoco lo harán, sin acuerdo previo con el editor, si éste les notifica que el dictamen ha resultado favorable y los originales se publican dentro de las diez semanas siguientes a la conclusión del proceso de arbitraje.

Preferimos que los autores de los originales aprobados nos proporcionen una versión de éstos en ASCII, Word o Wordperfect. La BDCV no se compromete a devolver originales.

Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas
se terminó de imprimir en julio de 2000
en Corporación Industrial Gráfica, S.A. de C.V.,
Cerro Tres Marías 354, Col. Campestre Churubusco,
04200, México, D.F. Se imprimieron 500 ejemplares
más sobrantes para reposición. Tipografía y formación
a cargo de María de los Ángeles Chávez.
Cuidó la edición el Departamento de Publicaciones
de El Colegio de México.



3 9 0 5 0 6 9 7 6 2 6 T

BIBLIOTECA
M INVENTARIO 2015
DANIEL COSIO VILLEGAS

CUADERNOS DE LA BIBLIOTECA
DANIEL COSÍO VILLEGAS

NÚMEROS PUBLICADOS

1. *Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas*, por Ario Garza Mercado, 2 ed., c2000, 84p.
2. *Control de autoridad y catálogos de autoridad con sistemas automatizados*, por Pilar María Moreno, c1998, 50p.
3. *Guía de fuentes de información sobre recursos Internet*, por Víctor Federico Herrero Solana, c1998, 96p.

BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS

Ésta es una guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas y un informe sobre el estado de la materia. Cubre también aspectos de mobiliario, equipo y conservación de colecciones en bibliotecas y archivos. Complementa y actualiza *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico* (2 ed., El Colegio de México, c1984). Está dirigida a estudiantes y egresados de las carreras de administración, archivonomía, arquitectura, bibliotecología, ciencias de la información, diseño e ingeniería y, en general, a todos los interesados en la materia.

Ario Garza Mercado es licenciado en derecho, maestro en biblioteconomía y profesor-investigador de El Colegio de México. Dirigió la Biblioteca Daniel Cosío Villegas desde 1966 hasta 1989. La institución le ha publicado *Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades* (1992), *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis* (1995), *Obras generales de consulta* (1997), *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales* (7 ed., 1998) y *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades* (vol. 1, 1999+); la Universidad Autónoma de Nuevo León, *Memoria de prueba: poemas y ensayos* (1996).



EL COLEGIO DE MÉXICO

