Filosofía # transeúnte Diciembre 2023

Política y filosofía en tiempos de cambios

PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Aurea Mota
Augusto Castro
Guillem Compte Nunes
Gian Ferrari
Berenice Bento
Frankarlo Nuñez
Alejandra Castillo
Álvaro Oviedo
Liliana Demirdjian

Boletín del Grupo de Trabajo Filosofía política. Humanidades indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos





Filosofía transeúnte no. 1 : política y filosofía en tiempos de cambios / Aurea Mota ... [et al.] ; coordinación general de Augusto Castro ; Aurea Mota ; editado por Aurea Mota. - la ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2024.

Libro digital, PDF - (Boletines de grupos de trabajo)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-813-689-9

 Sociología. 2. Filosofía Política. I. Mota, Aurea, coord. II. Castro, Augusto, coord. CDD 3062

PLATAFORMAS PARA EL DIÁLOGO SOCIAL



Colección Boletines de Grupos de Trabajo

Director de la colección - Pablo Vommaro

CLACSO Secretaría Ejecutiva

Karina Batthyány - Directora Ejecutiva María Fernanda Pampín - Directora de Publicaciones

Equipo Editorial

Lucas Sablich - Coordinador Editorial Solange Victory y Marcela Alemandi - Producción Editorial

Equipo

Natalia Gianatelli - Coordinadora Cecilia Gofman, Marta Paredes, Rodolfo Gómez, Sofía Torres, Teresa Arteaga y Ulises Rubinschik

© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo del editor.

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina. Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 <clacso@clacsoinst.edu.ar> | <www.clacso.org>



Coordinadores del Grupo de Trabajo

Augusto José Castro Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables Pontificia Universidad Católica

acastro@pucp.pe

Aurea Mota Instituto de Estudios Ecuatorianos Ecuador

aureamotta@gmail.com

Edición

Aurea Mota

Agradecimientos

A todas las personas del GT que, mismo sin escribir directamente para este primer boletín, participaron de los procesos de discusión colectiva que originaron las ideas que se presenta acá: Adolfo Chaparro, Alejandra Castillo, Alejandra Ciriza, Alvaro Oviedo, Ana Maria Larrea Maldonado, Ana Esther Ceceña, Augusto Castro, Aurea Mota, Berenice Bento, Carlos Bracho, Delfin Grueso, Eduardo Rueda, Frankarlo Nuñez Bravo, Gian Ferrari Slukich, Guillem Compte Nunes, Kathia Zamora, Liliana Demirdjian, Luz Marina Barreto, Marielle Palau, Silvana Rabinovich, Susana Villavicencio, Ximena Castro.

Contenido

5 Presentación

Política y filosofía en tiempos de cambios

Aurea Mota Augusto Castro

9 La democracia electoral no es democracia

Guillem Compte Nunes

12 11 de diciembre

Gian Ferrari

15 Europa: a farsa da "crise migratória"

Berenice Bento

17 Una mirada compleja para comprender América Latina y Caribe en el siglo XXI

Frankarlo Núñez Bravo

20 Lapsus brutus

De la torpeza a la brutalidad de la derecha latinoamericana

Alejandra Castillo

24 Intelectuales en tiempo de crisis

Alvaro A Oviedo H.

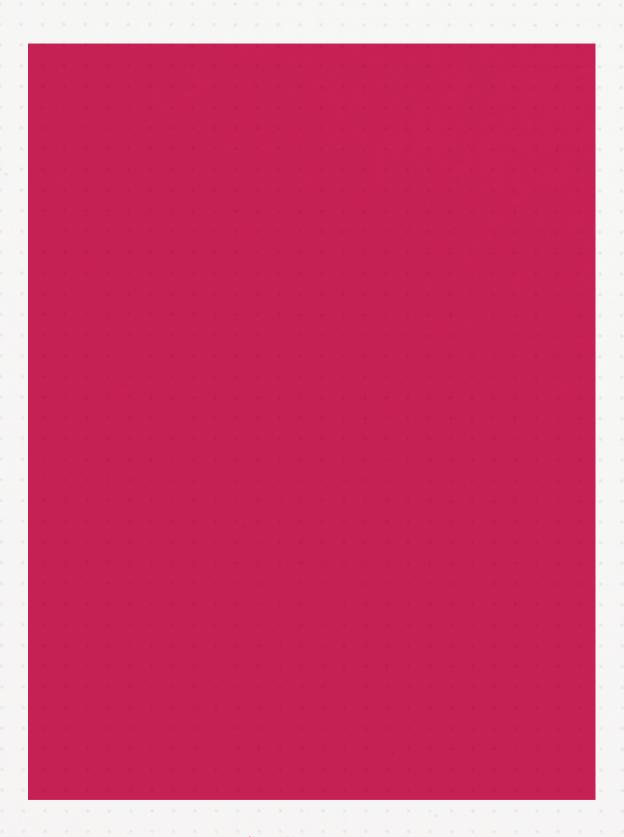
28 La filosofía política ante la encrucijada de la democracia

Liliana Demirdjian

31 Um salva-vidas para as turbulências do nosso espaço-tempo

Pensamento-ação

Aurea Mota



Presentación Política y filosofía en tiempos de cambios

Aurea Mota* Augusto Castro**

Y aunque el canto que escuché hablaba de la guerra, de las hazañas heroicas de una generación entera de jóvenes latinoamericanos sacrificados, yo supe que por encima de todo hablaba del valor y de los espejos, del deseo y del placer.

Y este canto es nuestro amuleto.

Roberto Bolaño, Amuleto

Los retos que asumimos en el **Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía política. Humanidades indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos** y que nos gustaría explorar dentro de este formato de boletín, que hemos llamado Boletín Filosofía Transeúnte, son los siguientes: i) pensar en cómo seguir haciendo filosofía y política en los (duros) tiempos de cambios que nos tocan; ii) encontrar una manera de compartir nuestras ideas sobre este quehacer filosófico de manera corta, directa y, en lo que consideramos, ser una situación de de carácter emergencial.

- * Coordinadora del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos. Universitat Oberta de Catalunya, aureamotta@gmail.com
- ** Coordinador del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, Pontificia Universidad Católica del Perú, acastro@pucp.pe

Como filósofas/os y teóricas/os que somos, nos ha costado tratar de estos retos que hemos propuesto para este primer número del boletín. Esto porque estamos acostumbradas/os a escribir de manera más ensayística. Y, casi de manera natural, el formato corto y la inmediatez temporal nos ponen en situación de alerta. En cualquier caso, hemos decidido proseguir con este ejercicio. Pues sentimos la urgencia de expresar nuestras ideas en la dirección de construir una resistencia fortificada por la esperanza.

La situación que vivimos en todo el continente, de resurgimiento en el espacio público de prácticas y discursos de las extremas derechas de espíritu violento, nos impulsa a intentar encontrar una manera de hacer (re)emerger la fuerza del pensamiento político democrático. Para traer a colación algunos ejemplos específicos de un movimiento que es mucho más amplio, podemos señalar lo que se ha observado con el Bolsonarismo en Brasil y ahora con las elecciones en Argentina, lo cual nos enseña que la democracia es siempre un proceso que demanda, una reconstrucción constante. Si quedamos estancados como sociedad, o no nos atrevemos a salir de nuestro lugar de confort, pensando que los derechos adquiridos no se podrán usurpar, nosotras/os mismas/os y las democracias nos ponemos en situación de (alto) riesgo.

Como grupo de trabajo, nuestra propuesta parte de pensar en torno a las transformaciones de las últimas décadas y su relación con el actuar-pensar que se hace desde las humanidades en el escenario regional y global actual, que se vio muy afectado por el desarrollo de antiguas y nuevas formas de necropolítica (Mbembe, 2003). Nuestro pensar-actuar en situaciones de emergencia es presentado acá de manera indisciplinada y sin fronteras. Como bien nos enseña Chaui (2001), las humanidades cumplen un rol cardinal en la crítica del humanismo disciplinado que se consolidó en las sociedades contemporáneas.

Para esto, buscamos con estos boletines superar los problemas de mercantilización del pensar que es la base de lo que Cristina Rivera Garza (2019) denomina las necroescrituras, que son las escrituras que parten de las máquinas de guerra del mundo y de la artificialización de las posibilidades digitales. Esta búsqueda que hacemos como grupo se hace de forma *Canlibanesca*, en el sentido que hemos aprendido con Fernández Retamar (2006 [1971]). O sea, sabemos que nuestra búsqueda se hace dando la vuelta a las herramientas de comunicación que nos dominan transformándolas en instrumentos para emprender esta pugna por cambiar las estructuras de dominación desde adentro.

Así que, como pensadoras y pensadores que partimos de una forma de pensar que rompe las fronteras disciplinares (lo que llamamos pensamiento indisciplinado), traemos al conocimiento del público textos que tratan de manera libre y multifacética temas que emergen en esta situación de crisis. Las bonitas contribuciones que nos llegaron a este número tratan de temas diversos y nos ofrecen perspectivas más diversas aún.

La intervención de nuestro compañero catalán que ahora vive en México, Guillem Compte, trata el tema de la eficacia del concepto de democracia para describir (o no) los procesos electorales que observamos hoy día. Entre otros puntos, él nos invita a renombrar los sistemas políticos que crean estructuras antidemocráticas de gobierno. Gian Ferrari, conecta su Argentina y Brasil, y nos ofrece un bonito y profundo intercambio que, por medio de las herramientas digitales disponibles, enseña cómo formas de solidaridad resistente emergen en los períodos de crisis. Berenice Bento, una gran intelectual activista brasileña contra las fronterización y necropolítica, direcciona su mirada a la llamada "crisis migratoria" que se observa en Europa para enseñar la persistencia de la estructura de dominación racial colonial. Desde Nicaragua, nuestro compañero Frankarlo Nuñez, vuelve a los valores que vienen junto con la idea de sustentabilidad de la vida y de la utopía para invitarnos a establecer un diálogo de saberes como forma de resistencia. Nuestra gran filósofa chilena, Alejandra Castillo, nos brinda un texto muy profundo en el cuál relaciona la superficialidad de la policía que se establece en el contexto digital para pensar en la brutalidad como forma de ser de las extremas derechas contemporáneas.

Desde Colombia, Álvaro Oviedo, nos hace pensar sobre la figura del 'intelectual'. Retomando temas claves para pensar en cómo resistir y transformar situaciones de dominación en momentos de crisis, Álvaro propone la generación de dinámicas alternativas como salida para superar las irracionalidades del sistema contemporáneo. Liliana Demirdjian nos ofrece una reflexión sobre cómo los procesos políticos-sociales que se articulan en momentos claves de los procesos democráticos electorales están conectados con transformaciones comunicacionales importantes que no se pueden perder de vista dentro de una análisis crítico de la situación. Cerrando el número, yo misma, Aurea Mota, hago una modesta contribución en la dirección de reafirmar que la democracia debe constituirse cómo una práctica diaria. La imaginación utópica se asume como práctica estratégica práctica de resistencia y superación.

Dedicamos el primer número del boletín Filosofía Transeúnte a nuestro gran compañero, uno de los fundadores del GT Filosofía Política de CLACSO: Enrique Dussel. Vida y presencia eternas en nuestras ideas y quehaceres del pensamiento-acción.

BIBLIOGRAFÍA

Bolaño, Roberto (2017 [1999]) Amuleto, México DF: Debolsillo (Penguin)

Fernández Retamar, R. (2006 [1971]). Caliban. La Habana: Fondo Cultural del ALBA.

Chaui, Marilena (2001), "As Humanidades contra o Humanismo", en Gisele Santos (org.) Universidade, Formação, Cidadania, São Paulo: Editora Cortez.

Rivera Garza, Cristina (2019) Los Muertos Indóciles: necroescrituras y desapropiación, México DF: Debolsillo (Penguin).

La democracia electoral no es democracia

Guillem Compte Nunes*

Hay quienes estiman que el populismo de derechas contemporáneo, que combina el neoliberalismo desenfrenado con el nacionalismo monocultural, constituye una aberración democrática. En cierto sentido así es, porque usualmente desmantela las instituciones democráticas en aras de un caciquismo economicista. Sin embargo, a los populistas los eligen ciudadanías enteramente insatisfechas con la democracia electoral, que también protestan contra gobiernos de izquierdas que no cumplen con las expectativas de democratización y/o bienestar social esperadas de ellos. En realidad, el problema no radica en la impotencia transformadora de las izquierdas, sino en un sistema político intrínsecamente deficiente, configurado por un conjunto de incentivos que instituyen oligarquías de élites político-económicas reacias a reestructurar la "democracia" que las ha llevado al poder.

En el fondo del panorama de crisis multidimensional que se cierne sobre América Latina y el resto del mundo se encuentra esta crisis política, democrática. A poco más de dos siglos de su invención, la democracia de partidos –la partidocracia– ya ha agotado su curso y está en plena decadencia. Las y los intelectuales, desde la filosofía y las ciencias sociales, debemos enfrentar esta situación de la misma manera que nuestros predecesores: formulando nuevas formas de pensamiento que recojan las problemáticas actuales –en concreto, el colapso de la política

* Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos. Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM, guillemcn@gmail.com

institucional–, y que, además, permitan imaginar y realizar los cambios sustantivos necesarios para superarlas. Puede que ya haya numerosas o suficientes propuestas desde la militancia intelectual contrahegemónica, pero algunas de ellas, las más prometedoras, deben adquirir mayor calado en el discurso público y el deseo ciudadano.



Fuente: El Nacional

Por poner un ejemplo aparentemente sencillo, relacionado con cómo se nombra el régimen político que predomina en Occidente, ¿merece éste el nombre "democracia"? Dado que la conceptualización del mundo no solo describe, sino que construye y prescribe su comprensión y, por ende, sus consecuencias políticas, pienso que la academia comprometida debería rechazar esta denominación y optar por un término mucho más ajustado al fenómeno que pretende etiquetar. La democracia electoral,

o procedimental/liberal, no es democracia, sino aristocracia electiva –en la práctica, oligarquía–, como ya apuntó Bernard Manin en su obra *The principles of representative government*. Su caracterización como "democracia" supone un engaño masivo, que apuntala la exaltación de un régimen que finalmente favorece los intereses de la clase dominante. Un primer paso hacia el rediseño de este sistema político democráticamente defectuoso consiste precisamente en dejar de nombrarlo "democracia". De esta manera, con esta nueva forma de pensamiento, podemos empezar a desmontar el discurso prepotente de que no tiene alternativa.

2 de diciembre de 2023

11 de diciembre

Gian Ferrari*

Audio de Mariana, recibido el 11 de diciembre de 20231:

E cara, eu tenho pensado muito na Argentina, muito nessa nova fase, de tristeza, mas de muita resistência. Enfim, estou preocupada, mas também estou muito confiante de que aí a onda de resistência é forte como no Brasil. Me conta depois a tua impressão sobre esse primeiro luto e como é que vocês estão se articulando, não vamos parar de trocar sobre isso, tem muita coisa rolando no mundo, né? Ai meu Deus, enfim, espero que você esteja bem, a gente vai se falando, tá? Saudades, um beijo!

Respuesta de Gian, enviada el 15 de diciembre de 2023:

- Amiga querida, aquí estamos. Algunas desconcertadas, otres duelando pero como dicen ustedes, vamos a asegurar entre los dientes la primavera (Secos & Mollados, 1973). El EZLN (2023) nos enseña que tenemos que ensayar el fracaso. Nos hablan de la hipótesis terrible que no incluye solo su desaparición, sino la de nuestra especie- y pienso en cuántas estamos arrastrando con nosotres- "a partir de ese futuro hipotético, se pone en marcha el reloj en sentido inverso".

- * Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, IRES-CCT NOA SUR-CONICET, prof.ferrari.sl@gmail.com
- 1 Mariana Abreu, comunicación personal, 11 de diciembre de 2023.



Fuente: Redbuble

Vienen por todo. Las corporaciones con su pacto de caballeros sobre lánguidos estados-nación. La capitalización y mercantilización encontrará el colapso, la exploración que están haciendo sobre nuestros cuerposterritorios hará suyo el efecto mariposa. La certeza de la mutación es la posibilidad de que se torne incontrolable. Secan, intoxican, apropian las aguas y la vida, desde los bichos microscópicos hasta aquellos dispuestos a nuestra simple vista, desde edades ancestrales hasta aquello que viene naciendo.

Como aprendimos de las compañeras indígenas, todavía siento que el pasado está delante. También, veo que la historia la hacen los pueblos. La resistencia que nombrás nos es común frente a la colonialidad que pervive en todo orden de las cosas y de las relaciones, el cuidado de los territorios en *quilombos* y la vuelta a la *mapu*, el tejido de lo común y el bordado incesante de las conexiones vitales.

Habrá crisis total: mental, afectiva, ontológica, climática, financiera, alimentaria, energética y más. Quienes sostienen, cuidan y trabajan, ya sea por el ruido de lo colectivo y también, en la contemplación de la meditación silenciosa, harán conciencia de sí y para sí. Continuarán, las compañeras feministas haciendo suyas casas, camas, calles y plazas, haciendo juntas con la furia y la ternura de las travas, maricas, trans, no binaries y tortilleras, desertoras de la heterosexualidad, su biopolítica cotidiana entramada en las napas freáticas de la sociedad.

Como micelio nos convocamos a (re)hacer al sujeto colectivo frente al individuo que, enajenado, aboga por el ajuste del otrx. El cuerpo social duele, las emociones se suturan con azúcar y cristales de litio. Desde la realidad, hacer que la grieta sea puerta. Para estar más firmes, la resistencia en red. Conmoverse, cultivar los gestos y las artes. Volvamos siempre a Brecht. En su boca nuestro "nunca más" continua floreciendo: "e nunca será: ainda hoje (...) e o hoje, nascerá do jamais".

Te abrazo, HVS

BIBLIOGRAFÍA

Secos & Molhados (1973) "Primavera nos dentes". Em A volta de Secos & Molhados. Continental/Warner Music Brasil. Ver en: https://www.youtube.com/ watch?v=Wirks0kQ7x8 Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN, 2023) Catorceava Parte y Segunda Alerta de Aproximación: La (otra) Regla del Tercero Excluido (28 de noviembre de 2023). *Enlace Zapatista*. https://enlacezapatista.ezln.org.mx/

Europa: a farsa da "crise migratória"

Berenice Bento*

Um tema recorrente que atravessa o cotidiano de quem habita a Europa é a chamada "crise migratória". Uma preocupação parece consensual entre os Estados da Comunidade Europeia: como evitar que os/as ex-colonizados/as cheguem em solo europeu. A partir dessa preocupação, se estruturou um conjunto de políticas que diminuíram consideravelmente as possiblidades de se conseguir o status de refugiado ou exilado. Ao lado de legislações que muitas vezes ferem frontalmente as convenções internacionais que garantem o pedido de exílio, soma-se a organização de um poderoso aparato militar de controle de fronteiras próprio de épocas de guerra.

A chamada "fortaleza Europa" conta com uma agência de controle de fronteiras (FRONTEX) que atualmente tem um orçamento de mais de 800 milhões de euros. A "crise migratória", diante dos gastos com segurança, começa a mudar de sentido quando nos deparamos com o aparato repressivo.

* Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, Departamento de Sociologia/UnB, berenice.bento1@gmail.com



Fonte: Collage. Imagem 1: BBC. Imagem 2, Wikimedia

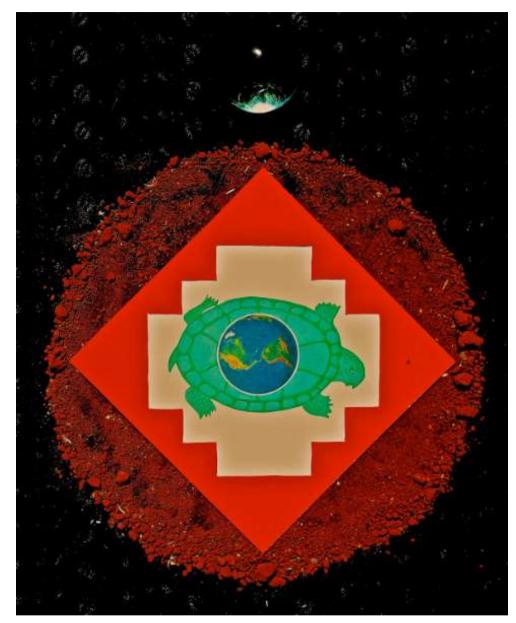
Não se trata de uma "crise migratória" ou de uma "crise humanitária". Ao contrário, o que estamos observando é uma guerra unilateral declarada contra os/as ex-colonizados/as que tentam, como efeitos dos séculos de espoliação, entrar nas "metrópoles". Se observarmos como parte considerável dos partidos de direita e de extrema direita se referem aos/às ex-colonizados/as que tentam entrar na Europa, notaremos a atualização, com pouca alteração, de uma retórica de desumanização que justificou a escravidão e a colonização.

Una mirada compleja para comprender América Latina y Caribe en el siglo XXI

Frankarlo Núñez Bravo*

Senti-Pensar-Actuar América Latina y Caribe en el siglo XXI, requiere una mirada no lineal. Con no linealidad, quiero referirme al despojo necesario de categorías lineales como "crecimiento económico" u otra serie que probablemente cobren vida y permitan explicarse en otros contextos y latitudes del norte global. Sin embargo, América Latina y Caribe, es un sistema complejo adaptativo, pero lo que es aún más importante considerar: un sistema vivo. En tal sentido, comprender nuestra región requiere desmitificar en principio la idea del Sur-global, como idea totalizante, e intentar comprender las historias-tramas Otras y las voces silenciadas por el colonialismo epistemológico interno.

* Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía política. Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, Investigador y consultor independiente, Docente de Ciencias de la Educación en UNIAV-Nicaragua, frankarlonunez@gmail.com



Fuente: Red Abya Ayala

La trama de nudos que emergen en la realidad de América Latina y Caribe, ante el persistente intento estadista de reducir el tiempo presente a un resultado de ciclos, interpela por una mirada transdisciplinar. En la utopía de converger desde las distintas aristas, emergen las soluciones a problemas del mundo real. Lo anterior por ejemplo desde las humanidades

indisciplinadas, bifurca caminos en donde la Sustentabilidad de la Vida (en adelante SV) recobra preeminencia. Sólo una vez considerada la SV podemos pasar a las interacciones en dos vías: la primera que considero importante es la de la realidad y la segunda es la utopía.

Una mirada compleja para comprender Abya Yala en el siglo XXI, no significa hacer borramientos de la basta teorización social construida desde los marcos de interpretación latinoamericanos y caribeños.

Al contrario, una mirada compleja significa iniciar por una epistemología decolonial transdisciplinar, transitar por la posibilidad de una ecología profunda que nos permita cuidar la Madre Tierra. Desde un diálogo de saberes y prácticas intersticiales, que se nutren de la tecnología y la hiperculturalidad, esta mirada compleja no significa la singularidad de una mirada sólida que se cierra al mundo exterior, en un intento de satanizarla.

La incertidumbre y las múltiples crisis, que se interrelacionan y emergen en la región, exigen una mirada compleja, pero también senti-pensar-actuar desde interrelaciones armoniosas.

Lapsus brutus De la torpeza a la brutalidad de la derecha latinoamericana

Alejandra Castillo*

Luego de las dictaduras, las debacles económicas y los escándalos por corrupción en el continente, los gobiernos de derecha en América Latina parecen adoptar un nuevo guion para captar electorado pasada la primera década del siglo XXI. El estilo de los candidatos también sufre modificaciones. El guion se articula en torno a la eficiencia económica que podría ser alcanzada solo por quienes son expertos en esos términos: los ricos. El estilo de la política que se promueve calza con hombres que presumen de éxito. Se incorpora un nuevo elemento: la cercanía. Hombres de derecha, de negocios, pero comunes y corrientes. La puesta en escena de esta derecha intenta en los hechos dejar atrás la figura del político tribuno, la del hombre de Estado.

* Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, Doctora en Filosofía, profesora titular de filosofía, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, Santiago-Chile, alejandrabcastillov@gmail. com



Fuente: Ethic

Cuando la esfera pública se vuelve global debido a los medios y dispositivos tecnológicos no es casual que los formatos visuales se unifiquen sobre todo cuando lo que rige es la búsqueda de la ganancia económica mediante la popularidad y la masividad del *like* y las visualizaciones. La imagen del "político cercano" envuelto en equívocos cómicos no es lejano de los tiempos, ritmos y contenidos del *Sitcom*.

Esta cercanía entre la política y la ciudadanía se hace visible en fallos y lapsus de todo tipo. El ex presidente de Chile Sebastián Piñera da existencia

real al personaje de ficción Robinson Crusoe en la víspera de una visita al archipiélago Juan Fernández en el año 2010. En la inauguración de la ampliación de una carretera en México en el año 2015, Enrique Peña Nieto, presidente de México en ese momento, no logra dar con el nombre del Estado al que pertenece la Ciudad León, sin mayor problema admite la confusión y el olvido de toponímicos. En el año 2019, Iván Duque, presidente de Colombia en ese entonces, en una conferencia llama a construir una Colombia con P mayúscula. *Lapsus brutus*. Políticas de la derecha en el continente condimentadas diariamente con equívocos y torpezas.

La *demoglosia* de los dispositivos digitales hace que estos errores, equívocos y lapsus no pasen inadvertidos, la opinión de miles de usuarios convertida ahora en tormentas digitales hace que esos fallos inunden y saturen los medios noticiosos y los chats de familiares y amistades. Por algunos días no se habla más que de la torpeza de los hombres de la política.

Paralela a esta escena expuesta de las políticas de la derecha latinoamericana se va configurando otra que le es afín, sin duda, pero que organiza otras estrategias visuales y de contenidos para ganar elecciones. Una derecha que no quiere ser solo eficiente, sino que busca salvar el alma de las repúblicas latinoamericanas. En ese salvataje establece una clara distinción entre los buenos y verdaderos (los salvados) y los malos y falsos (los hundidos). A pesar de lo tajante de la distinción, el motivo del corte no implica un contenido político en particular, sino que intenta más bien plantear una "misión", una "guerra" contra quienes se oponen al bienestar de la nación que es también el bienestar propio. En este punto, cada quien da figura al fantasma que impide su bienestar: ese otro a quien se debe odiar.

Sin embargo, se delinean e identifican dos enemigos nuevos: el marxismo cultural y las políticas LGTBIQ+. El modelo económico que adopta y promueve esta derecha es el neoliberalismo. El mecanismo de contención e inhabilitación de la oposición política es mediante la guerra legal

(*Lawfare*). El hito visible de esta transformación de la política de la derecha en América Latina es la elección presidencial de Jair Bolsonaro en Brasil (2019-2022).

El *lapus brutus* de la política de la derecha pierde el equívoco para exponer lo que contenía o lo que venía gestando: la brutalidad. La brutalidad es una acción que no esconde la falta de cuidado e indiferencia hacia quien se percibe como una amenaza. La política del odio que moviliza crea y administra la amenaza. La brutalidad es un hacer y decir violento.

Esa política de la brutalidad es la del recién electo presidente de Argentina Javier Milei, quien identifica como uno de los enemigos de Argentina a los "chorros", colectivo de identificación tan violento como difuso que, por un lado, no hace sino exigir de sus votantes (los argentinos de bien) esfuerzo, sacrificio y abnegación; y por otro, funciona como límite entre los buenos y los malos, límite de y para la crueldad. La brutalidad, entonces, como ejercicio de expiación necesaria para volver a tener lo perdido. "Hacer grande de nuevo a la Argentina" dice Milei con obvias resonancias a la frase que dio fortuna política a Donald Trump.

En esta misma política de la brutalidad, los partidos de derecha que buscaban que se aprobara el segundo ensayo constitucional en Chile para cambiar la Constitución de 1980, eligen como frase fuerte de su campaña "Que se jodan": si no te gusta esta propuesta "jódete". La presidenta del Consejo Constitucional Beatriz Hevia en ceremonia pública de entrega del documento interpela a los verdaderos chilenos (honestos, trabajadores y pacíficos) quienes sabrán apreciar la propuesta. La propuesta fue rechazada por algo más del 55% del electorado este 17 de diciembre.

Honestidad y sacrificio, resabio cristiano para las políticas de la brutalidad neoliberal en América Latina.

Intelectuales en tiempo de crisis

Alvaro A Oviedo H*

Todos somos intelectuales, escribió Antonio Gramsci en sus Cuadernos de la cárcel. En clara alusión al hecho de que todos los seres humanos en condiciones normales tenemos la capacidad de intelección. Y no estaríamos torciendo su pensamiento si dijéramos: todas y todos somos intelectuales, si tenemos en cuenta sus reflexiones sobre el papel de la mujer, la hegemonía, el sentido común, etc.

Y agregó: pero hay quienes tienen por función social desempeñarse cómo tales. Y centró su reflexión en quienes tienen como función ser intelectuales, y propuso categorías para su análisis.

Sus borradores escritos a principios del siglo XX en las duras condiciones de la prisión fascista en Italia, cobran mayor actualidad y complejidad con los desarrollos posteriores a su elaboración: aumenta el peso demográfico de las personas dedicadas a la actividad intelectual, su composición de clase se hace mas variada, el peso de sus aportes a los desarrollos de la sociedad contemporánea aumenta, introduciendo modificaciones de orden cualitativo con relación al periodo inmediatamente anterior.

* Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, Universidad Javeriana de Bogotá, aaoviedoh@gmail.com



Fuente: Open Leaders

La Unesco en sus cifras muestran disminución del analfabetismo y una eclosión de la cobertura de la matrícula escolar en todos los niveles, incluida la masificación de la educación superior, si se comparan las cifras con las habidas en preguerra. Y dentro de ese crecimiento acelerado se destaca la creciente participación de las mujeres hasta prácticamente igualar la participación masculina.

Se expande la categoría de intelectuales, se hace más compleja, en sus roles y en su procedencia social, sus funciones van desde generadores de nuevos conocimientos y tecnologías, pasando por profesores, instructores, comunicadores, difusores, administradores, técnicos, asesores, especialistas, repetidores e imitadores, etc. Su procedencia social abarca desde pertenecientes a profesiones liberales hasta asalariados dedicados a la actividad intelectual o trabajadores por cuenta propia, o emprendedores.

Y actúan como individuos de renombre, como integrantes de equipos, o intelectuales colectivos, independientemente de que asuman o no conscientemente su identidad, frecuentemente intersectorial. Podríamos decir que vivimos una proletarización de la intelectualidad y una popularización de la misma, en algunos casos incluso registramos precarización de sus condiciones de existencia.

Parejo a la creciente participación de la mujer en la producción, en la cultura, en funciones de responsabilidad y conducción social, los y las jóvenes dejaron de ser los "ciudadanos y ciudadanas del futuro" para convertirse en protagonistas de hoy, en lo económico social y cultural, los pueblos oprimidos cobran protagonismo con el reconocimiento de su independencia, los medios de comunicación y transporte entran en un acelerado proceso de transformación y expansión, permitiendo la interacción de grandes conglomerados humanos con frecuencia en tiempo real. Eric Hobsbawn en su *Historia del siglo XX* da cuenta de estos fenómenos y otros más, que llaman la atención sobre el creciente papel de los intelectuales, en las condiciones cambiantes que su propia actividad genera.

Independientemente de la denominación que le demos a la crisis actual, como civilizatoria, general, o estructural, hay creciente consenso en torno a que se trata de una crisis que abarca todos los órdenes de la actividad humana, en lo económico, político, social, cultural, y de las relaciones que hemos construido con la naturaleza de la cual formamos parte.

La particularidad del momento histórico reside en que está en juego nuestra supervivencia como especie.

El desafío que afrontamos es garantizar condiciones de producción y reproducción de la vida humana en armonía con la naturaleza. Pensar y generar dinámicas de resistencia y alternativas que permitan superar la irracionalidad de un esquema de producción basado en la explotación entre seres humanos, y que impone como ética dominante la búsqueda de la ganancia a costas de la destrucción de la naturaleza, la explotación de la mayoría de la población, la insatisfacción de sus necesidades y la dominación por razones étnicas o de género.

La filosofía política ante la encrucijada de la democracia

Liliana Demirdjian*

El ejercicio de la filosofía política enfrenta nuevos desafíos ante las transformaciones sociales, políticas y culturales en curso. En este sentido, entre los aportes más relevantes para poner en perspectiva algunos dilemas centrales de la democracia contemporánea, se destaca el formulado por Cornelius Castoriadis. El filósofo greco-francés consideró que para dar cuenta del funcionamiento real de la democracia era necesario atender de manera conjunta varias dimensiones en las que se despliega el poder. Esto es, atender al poder de la tecnociencia y, simultáneamente, al poder que encarnan las burocracias partidarias, los grandes dueños del dinero y de los medios de comunicación (2005). En esta clave, sugería sobre el peligro que implicaba la dominancia del teleconsumo al fomentar una generalización del conformismo social. Señalaba que por vía de la televisión se le imprimía al individuo supuestamente libre de la modernidad una fuerte tendencia a la pasividad, la inercia y el conformismo. Como corolario de estos fenómenos advertía un progresivo desprecio por la política y, en el extremo, el surgimiento de la antipolítica. Sostenía que la democracia era presentada como el triunfo de un tipo de individualismo que caracterizaba como vacío, en el que los individuos actuaban sujetos a formas de consumo estimuladas por la televisión.

* Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, UAB, lilidemir@yahoo.com.ar

Esta etapa de la modernidad remite a la que Zygmount Bauman (2003) caracterizó como modernidad sólida, en cuyo seno la sociedad de masas se estructuró en función del trabajo industrial. Castoriadis indicaba con preocupación el éxito que tuvo el teleconsumo, ya en esa etapa, para imprimir en el imaginario social la ilusión de una expansión ilimitada de la producción y del consumo. Una etapa en la que la opinión pública se conformaba esencialmente en base a los mensajes de los medios masivos y a los temas prioritarios de sus agendas. Inserta en esta dinámica afirmaba que la democracia no podía quedar reducida a una cuestión de procedimientos, ya que la historia enseñaba que reducir la democracia a los meros procedimientos democráticos constituía una operación que lejos de reforzar la democratización abonaba las tendencias oligárquicas. De igual modo que la libertad individual resulta presa del teleconsumo, alertaba que la democracia exclusivamente atada a una práctica procedimental, carece de contenido transformador. Es decir, se mantiene ajena a la visión utópica que tiene como horizonte la constitución de una "buena sociedad", según lo comprende la filosofía política desde sus orígenes.

Los dilemas indicados por Castoriadis se tornan más complejos aún en el contexto de la sociedad red (Castells, 2009). En ella, la creciente virtualización de la vida social y la digitalización de la política colocan a la democracia frente a nuevas formas de participación y representación como también de violencia y exclusión, gestando diversas modificaciones en la cultura política. Ciertos procesos sociales y político electorales que vienen teniendo lugar en América Latina evidencian las encrucijadas en las que se debaten las democracias de la región en esta época de profundas transformaciones. En consonancia con ello, la filosofía política está especialmente convocada - como en todo momento de crisis y transformación, enfatizaría Wolin (2001) - a contribuir de manera sustantiva en la reflexión acerca de la construcción de un orden político democrático más justo e igualitario.



Fuente: COMM-BITS

BIBLIOGRAFÍA

Bauman, Zygmunt (2003) *Modernidad líquida*, Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Castells, Manuel (2009) *Comunicación y poder,* Madrid: Alianza.

Castoriadis Cornelius (2005) "La cultura en una sociedad democrática". En *Antología*.

Revista de Occidente: Ciudadanía, Buenos Aires: Fundación Carolina de Argentina.

Wolin, Sheldon (2001) Política y perspectiva. Continuidad y cambios en el pensamiento político occidental, Buenos Aires: Amorrortu.

Um salva-vidas para as turbulências do nosso espaço-tempo Pensamento-ação

Aurea Mota*

Desafiando todas as promessas da modernidade (ou justamente por causa delas), chegamos neste nosso momento histórico muito tensionado pelo reaparecimento dos velhos racismos e pela grande crise ecológica que coloca muito limites para o ato de pensar como um ato de transformação política. Guerras intermináveis que se somam a outras guerras inexplicáveis.

A vida solapa as esperanças históricas e bate com muita força à nossa porta para nos dizer em alto e bom som que: nenhuma conquista é eterna e que não podemos acreditar em nenhuma forma de estabilidade que se sustenta em pilares feitos de casca de ovo. Situações de crise social extrema chacoalham o mundo e fazem do lugar do pensamento também da impotência que muitas vezes vem acompanhado de uma sensação de culpa. Por isso é importante refletir sobre como se pode pensar (em) desde um momento de crise? Como superar a inércia causada pela pressão que se exerce sobre as pessoas que fazem do pensar-atuante sua existência? Ainda existe espaço para a imagin-ação transformadora na nossa sociedade?

* Coordinadora del Grupo de Trabajo CLACSO Filosofía Política Humanidades Indisciplinadas: utopías, cuerpos y cosmos. Universitat Oberta de Catalunya, aureamotta@gmail.com



Fonte: Dezeen

Não podemos (e também não queremos) dar resposta(s) categórica(s) a estas perguntas. Mas, mesmo assim, pensamos que nessa tentativa de dotar a vida de sentido e, acima de tudo, pensando em termos históricos, ao contrário de toda a pressão que é exercida sobre as pessoas que se dedicam a pensar nesses momentos de turbulência social extrema, o que queremos sugerir é que devemos pensar-actuar com mais força e amor do que nunca. Se pode encontrar maneiras de fazer do pensamento ação, movimentos que dotam imaginário social de sentido e força vital. Uma filosofia política para o momento em que vivemos deveria se manter fiel à tradição de que a ação nasce na mesma fonte em que brota o pensamento transformador.

Chega aos nossos ouvidos as pertinentes palavras de uma pessoa que viveu um contexto histórico também muito turbulento, Herbert Marcuse, quando nos disse que a "a imaginação utópica" é uma forma de superação concreta da unidimensionalidade humana.



Boletín del Grupo de Trabajo
Filosofía política. Humanidades indisciplinadas:
utopías, cuerpos y cosmos

Número 1 · Diciembre 2023