



Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional N°36 - Km. 601
5800 Río Cuarto (Cba.)
TEL/FAX (0358) 4676542

Temas

e c o n ó m i c o s

Río Cuarto, 5 de abril de 2009 - Año 18 N° 183



Ni uno menos

Semana mundial de acción por la Educación

Entrevista (Ana María Acosta de Márquez) Desarrollo (La Región Centro)

Tiempo de Volver (Jorge Varela)

Tecnología (Factura Electrónica) Contratapa (Romina Carbonetti)

Texto: Vanina Vairoletti
Foto: Marcos Altamirano
temaseco@eco.unrc.edu.ar

Tiene 64 años y preside la Asociación de Lucha Contra el Mal de Alzheimer y Alteraciones Semejantes (A.L.M.A.), una entidad que funciona desde hace 13 años en Río Cuarto y que depende de su organización homónima de Buenos Aires.

Ana María Acosta de Márquez



Reconocer los derechos de la persona que tiene Mal de Alzheimer

¿Qué propósitos se persiguen en la Asociación?

La idea es brindar contención, información y formación a los familiares de las personas enfermas con el Mal de Alzheimer. Es tener un espacio de reunión —que es el Centro Comercial—, para los familiares o cuidadores que lo necesiten.

¿De que se trata esa contención?

El deterioro del cerebro lo van siguiendo los médicos. Ellos diagnostican y explican la enfermedad pero no pueden atender personalmente a cada paciente y a su familia.

Una exigencia de A.L.M.A. Buenos Aires —nuestra entidad madre— es que nosotros también seamos un familiar más del enfermo. Los familiares no están solos frente a esta enfermedad tan larga. Además, procuramos transmitirles a los familiares que no cambien su vida, que traten de seguir igual.

Desde la asociación intentamos que el familiar no se enferme también porque cuando el familiar se “pega” al enfermo la ayuda viene tarde.

¿En qué momento de la enfermedad se acercan los familiares?

El familiar se acerca cuando está desesperado. Lo ideal es que la familia se encuentre unida pero, por lo general, los problemas desunen y sólo uno queda a cargo del enfermo.

Otro de los momentos que acuden es cuando quieren internarlo pero no se animan porque tienen presión del entorno para no hacerlo. El tema es

que como el enfermo tiene algunos momentos de lucidez sucede que a la gente le cuesta tomar la decisión de una internación. Son en las fases intermedias. De todos modos, no es bueno sacar a las personas de su ámbito porque ellas tienen que tener una rutina. Nosotros aconsejamos que cuando la familia no puede efectuar una rutina, acudan a alguna ayuda como un cuidador o acompañante terapéutico.

¿Cuántos son los que integran la Asociación y cuántas personas asisten?

No hay una cifra de la demanda. A veces participan quince, otras veces tres personas.

En cuanto al grupo de apoyo, conformamos una Comisión Directiva integrada por dos coordinadoras: una psicopedagoga especializada en neuropsicología y una profesora de niños con capacidades diferentes. Además nos ayudan mucho los médicos quienes también nos llevan a los eventos, conferencias en Buenos Aires y Córdoba.

Además del acompañamiento a los familiares, ¿realizan otro tipo de trabajos?

Hace poco fuimos al Consejo Deliberante y allí tuvimos mucho apoyo —al igual que en la Defensoría del Pueblo— porque el enfermo de Alzheimer a pasado a tener un derecho: a la discapacidad. Desgraciadamente aquí no se estaba otorgando por causas que se desconocen. Ahora ellos

pueden tener un certificado de discapacidad con el cual conseguir la medicación total que les receta el médico en forma gratuita. Hoy, ya se están entregando pero el problema son con las pre-pagas privadas porque ellas deben reconocer los derechos de los enfermos del Mal de Alzheimer.

¿Tienen relación con otras instituciones?

Lo hemos hecho con algunas organizaciones en Tucumán, Córdoba, en Buenos Aires y Mar del Plata. En el pasado hemos creado un grupo en Oliva y en Santa Rosa de Calamuchita pero no siguieron. Actualmente hemos formado un grupo en Gral. Deheza. Allí están trabajando tanto que ya han creado un hogar de día. Aquí hemos pedido un hogar pero no lo tenemos. Ahora, estamos tramitando, desde el Programa de Participación Comunitaria de la Municipalidad, la personería jurídica, quizás desde el momento en que la tengamos la gente pueda colaborar.

¿Cómo se sostienen económicamente?

Como la asociación no tiene fines de lucro todo lo que se realiza se hace con nuestro esfuerzo. Los médicos nos ayudan mucho con respecto a la vinculación y la participación en los diferentes eventos.

Datos de contacto:
Lugar de encuentro: los terceros jueves de cada mes, a las 20hs. en el CECIS
Tel: 0358-4650919
E-mail: almariocuarto@yahoo.com.ar



La Región Centro

El proceso de regionalización impulsado por los gobiernos de Córdoba, Santa Fé y Entre Ríos tiene como finalidad promover la integración regional en los diversos aspectos: económicos, sociales, culturales y educativos.

Con la firma del “Tratado de Integración Regional” se da comienzo a este proyecto, a partir del 15 de Agosto de 1998, con las provincias de Santa Fe y Córdoba. Con posterioridad (Abril de 1999) se incorpora la provincia de Entre Ríos.

El objetivo se encuentra planteado en el art. 1 que dice: *“Crear la Región Centro de la Argentina integrada por las Provincias de Córdoba y Santa Fe con el fin de promover el desarrollo económico y social en virtud de lo establecido en el Art. 124 de la Constitución Nacional y el desarrollo humano, la salud, la educación, la ciencia, el conocimiento y la cultura de conformidad a lo estipulado en el Art. 125 de la referida Ley Suprema de la Nación”*.

Es importante destacar el desafío de las provincias firmantes, en cuanto a la utilización de una herramienta que le brinda la Constitución Nacional a partir de la reforma de 1994 que otorga a las mismas la posibilidad de crear regiones, con las limitaciones propias de nuestro sistema federal.

Sabemos que el concepto de región es complejo y abarca diferentes significados, es así que siguiendo a Juan José Palacios, 1983 “puede decirse que el término región comporta dos significados fundamentales. El primero, hace referencia a la noción

abstracta de un ámbito en cuyo interior se cumplen ciertos requisitos de semejanza u homogeneidad, ya sea que éste se conciba en el mundo material que conocemos o hasta en cualquier lugar del universo. Incluso, la amplitud de esta acepción permite aplicarla hasta en la esfera del pensamiento humano o del pensamiento filosófico, como una figura mental. El segundo significado se inscribe en el nivel más reducido de generalidad para denominar ámbitos concretos de la realidad física y sus elementos. Concretamente aquí el término se utiliza para identificar porciones determinadas de la superficie terrestre, definidas a partir de criterios específicos y objetivos preconcebidos, los cuales pueden provenir de las ciencias naturales o de las ciencias sociales....una región tiene sentido y existencia sólo cuando a ella se asienta un conglomerado humano que es el que le otorga forma y extensión.”

En este orden de ideas podemos decir que los firmantes del Tratado de Integración Regional que da origen a la región centro tenían en mente la idea de región formulada en segundo término y así lo plasman en los fundamentos del proyecto, a saber: “En consideración a la Declaración Conjunta suscripta en la localidad de

El Fortín el 2 de mayo de 1998 por la cual las provincias que representamos, sobre la base de los fuertes vínculos históricos, económicos, sociales y culturales que las une, y a una firme y reiterada decisión a integrarse, se comprometieron a impulsar la creación de la Región Central... Reconociendo la extraordinaria importancia de esta decisión, destinada a fortalecer el desarrollo de la región en el marco de las relaciones y lazos interprovinciales previstos en la Constitución Nacional para el desarrollo económico y social de nuestros pueblos...”.

Lo que se observa es que la Región Centro desde su creación ha alcanzado un escaso desarrollo. Se pudo encontrar numerosa información, referida a los municipios, provincias e instituciones en cuanto a su progreso de manera independiente. Estadísticas y censos referidos a sectores económicos de la región, sobre los productos de exportación e información sobre parques tecnológicos. No obstante ello, se advierte la firme voluntad de las provincias parte de mantener y promover la integración regional, es así que los distintos gobiernos han efectuado su aporte y se advierte un mayor impulso a partir del año 2004 y en los períodos sucesivos. El desafío se torna mas interesante para los tiempos de crisis interna y externa que se avecinan, toda vez que se puedan articular los intereses de la región con la nación en un contexto de alta conflictividad política y social.

Texto: Sandra Senn – Abogada - Facultades de Ciencias Humanas y Económicas UNRC

temaseco@eco.unrc.edu.ar



El Punto

Por Lic. Guillermo Mana

El adelantamiento de las elecciones y la economía

La economía argentina, como la del resto del mundo, está sufriendo. La desaceleración económica es un hecho y la recesión lo más probable en los próximos meses. Indudablemente que en este marco el sorpresivo adelantamiento de las elecciones legislativas, que cambia el escenario político inmediato, difícilmente contribuya a mejorar el sombrío panorama económico. La razón es que aporta más incertidumbre a una situación en la que consumidores y empresas ya se han vuelto mucho más cautos y conservadores.

La situación económica nacional ya había mostrado signos de deterioro en el primer semestre de 2008 cuando todavía la crisis internacional no se había manifestado. El manejo de las cifras del Indec, la crisis agropecuaria y su impacto económico y político, la estatización de la jubilación privada, la estatización de Aerolíneas, etc. fueron todos elementos que de a poco sumaron incertidumbre. La consecuencia fue una importante fuga de capitales (dinero que se sale del circuito económico) en más de 20.000 millones de dólares el año pasado y que indudablemente hoy se percibe en la menor actividad económica general.

No hay dudas de que la crisis internacional agudizó los problemas domésticos. La caída de los precios internacionales, la desaceleración en el ingreso de divisas y la caída consecuente en la recaudación fiscal ponen a la política económica hoy en un gran dilema: para estimular la producción se debe bajar la presión tributaria pero el gasto público no puede bajar de manera significativa en un año electoral. El 2009 tiene también importantes necesidades financieras en concepto de deuda pública.

Puede pensarse que el adelantamiento de las elecciones legislativas equivale a reconocer implícitamente que la perspectiva económica se irá deteriorando por lo que políticamente es preferible votar cuanto antes para mantener las chances del gobierno.

Este último ha decidido no esperar los inciertos resultados de la moratoria impositiva y el blanqueo de capitales, que vencen el 31 de agosto, para ver si podía obtener un desahogo en la recaudación fiscal y el ingreso de divisas. Tampoco habrá tiempo suficiente para acelerar las inversiones en obras públicas y los planes de vivienda.

Para la actividad económica en general, por lo tanto, esta situación de fuerte estrés político no ayuda a modificar la fuerte desaceleración que se ha producido en los últimos meses. Ante la incertidumbre, la reacción de los ciudadanos y empresas es esperar a ver qué sucede. El refugio en el dólar por sí la crisis toma el rumbo de las que se produjeron en el pasado es siempre una opción y por eso se ha verificado un aumento en su precio en los últimos días. Aunque no quiera, a raíz de lo dicho, el Banco Central verá afectada su política y sus objetivos.

Noticias FCE

Cursos para promover el pensamiento crítico



Son veinte cursos dictados totalmente a distancia que iniciarán el 8 de mayo. La propuesta apunta a promover el desarrollo y la difusión del pensamiento crítico como un instrumento para comprender los problemas de nuestro tiempo y para potenciar la gravitación de los múltiples sujetos populares que luchan en pos de la emancipación económica, política y social.

Los temas incluidos son: “El sistema financiero internacional y América Latina”, “Modelos de participación y gestión democrática”, “La política de los Estados Unidos hacia América Latina”, “La crisis educativa argentina”, “Teoría del Estado: el debate actual”, “Movimientos sociales en América Latina”, “El postmodernismo en las ciencias sociales”, “Movimientos Sociales, Mujeres e Indigenismo en América Latina”, “Ecología Política en el capitalismo contemporáneo”, “¿Copyright o copyleft? El debate actual sobre la propiedad intelectual”. (el detalle puede verlo en el sitio www.eco.unrc.edu.ar)

Organiza esta iniciativa la Facultad de Ciencias Económicas (UNRC) junto con el Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales, el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Tesis de posgrado

Cinco profesionales defenderán, próximamente, sus trabajos finales con el fin de obtener sus títulos de posgrado. Así, Ramiro Podversich y Andrea del Valle Rivarola lo harán para lograr el título de Magíster en Desarrollo y Gestión Territorial en tanto que Martha Lardone, Marta Hernández y Jorge Alberto Obregón lo defenderán para alcanzar el diploma de Magíster en Dirección Estratégica de Empresas.

Especialidad en Sindicatura Concursal

Durante la segunda quincena del mes de abril iniciará esta carrera de cuarto nivel. El estudio se destina a contadores públicos graduados de universidades nacionales y/o extranjeras. El dictado será semanal, durante los días viernes y sábados con una carga horaria de 10 horas por semana distribuidas en dos jornadas de 5 horas cada una (los viernes de 16 a 21 horas y los sábados de 8,30 a 13,30 horas).

Más detalles en el sitio web www.eco.unrc.edu.ar o al tel.: 4676275

CONSOLIDANDO LA EXPLOTACIÓN.

Atilio A. Boron

Consolidando la Explotación

La academia y el Banco Mundial contra el pensamiento crítico



La Academia y el Banco Mundial Contra el Pensamiento Crítico

Atilio BORON

Editorial Espartaco, 145 Pág. Córdoba, 2008

En el presente volumen el politólogo Atilio Boron nos brinda una vez más su aguda mirada sobre los problemas que aquejan a los países latinoamericanos, analizando esta vez las amenazas a la libertad de pen-

samiento y al desarrollo del pensamiento crítico en las universidades, que otrora fueran una de sus mayores usinas. Lejos de haberse transformado en un problema del pasado, las modalidades actuales de control político han ido penetrando progresivamente los círculos académicos a través de mecanismos más sutiles amparados en una supuesta neutralidad científica.



Cursos del segundo trimestre de 2009

Listado de los cursos del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales – PLED- a ser dictados durante el segundo semestre del año.

Un importante paso para nuestra Facultad es el reconocimiento de la Universidad Autónoma de México –UNAM- a nuestras titulaciones como créditos de postgrado, lo que indica no sólo la calidad académica de los cursos ofrecidos, sino un destacado posicionamiento de nuestra institución ante una de las Universidades más reconocidas en el ámbito internacional.

CURSOS

Teorías políticas de la Revolución y de la Contrarrevolución. *Profs. Atilio Boron,*

Modelos de participación y gestión democrática. *Profs. Hillary Wainwright y Daniel Chávez, Transnational Institute, Amsterdam.*

Latinoamérica en la Literatura. *Prof. Susana Cella, Facultad de Filo-*

sofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

La política de los Estados Unidos hacia América Latina. *Prof. John Saxe-Fernández, Universidad Autónoma de México.*

La crisis educativa argentina. *Prof. Pablo Imen, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.*

Teoría del Estado: el debate actual. *Prof. Beatriz Rajland, Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas, FISyP, Buenos Aires.*

Movimientos sociales en América Latina. *Profs. Raul Zibechi, Multiversidad Franciscana de América Latina; Ana María Larrea, Instituto de Estudios Ecuatorianos.*

El postmodernismo en las ciencias sociales. *Prof. Susana Murillo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.*

Feminismo y marxismo. *Prof. Alejandra Ciriza, Facultad de Ciencias Políticas, Universidad de Cuyo.*

El cooperativismo argentino en su cincuentenario. *Profs. Carlo Heller, Juan Carlos Junio.*

El nuevo teatro latinoamericano: ¿espejo o negación de la realidad? *A cargo del Equipo Itinerante de*

Teatro Latinoamericano: Jorge Dubatti, Argentina; Silvana García, Brasil; Miguel Rubio, Perú; Ilena Diéguez, México y Beatriz Rizk, Colombia y Estados Unidos.

Filosofía política. *Profs. Miguel Rossi y Tomás Várnagi, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.*

Movimientos Sociales, Mujeres e Indigenismo en América Latina. *Profs. Edmé Domínguez, Universidad de Gotemburgo, Suecia, y Michael González, Universidad de Glasgow.*

Economía Política Marxista. *Profs. María Lema y Rodrigo Castelo, LEMA, Laboratorio de Estudios Marxistas de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.*

La escuela de Frankfurt: controversias sobre su legado teórico. *Prof. Eduardo Grüner, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.*

El sistema financiero internacional y América Latina. *Profs. Leonardo Bleger*

¿Copyright o copyleft? El debate actual sobre la propiedad intelectual.

Prof. Lillian Álvarez Navarrete, Red en Defensa del Conocimiento y la Cultura Para Todos, La Habana, Cuba.

Antonio Gramsci. Sus grandes temas. *Prof. Daniel Campione, Universidad de Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación Floreal*



Msc. Luis Angel Bellini
Director
Comité Organizador.

Ciencia y Técnica

En nuestra Universidad, durante el 10 y el 11 de diciembre de 2008, se desarrollaron las XV JORNADAS DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS, organizadas por la Facultad de Ciencias Económicas.

La cantidad y calidad de trabajos presentados superó las expectativas o pretensiones del Comité organizador. Fueron treinta y tres trabajos en total, distribuidos en tres Salas que funcionaban simultáneamente para su exposición, análisis y comentarios. Los docentes que ejercían el rol de comentaristas evaluaron cada escrito.

Las Jornadas se desarrollaron con la participación de más de 90 profesionales, en un ambiente de agradable convivencia. Lograron respetarse los horarios asignados por la organización para todo la programación prevista. También es interesante des-

tañar la colaboración de docentes de otras Facultades, quienes aportaron sus conocimientos para optimizar la particularidad de las exposiciones.

Tomamos algunas palabras del Secretario de Ciencia y Técnica de la Facultad, Lic. Ernesto Bosch, que durante el Acto de apertura expresó: "La Ciencia es el resultado de un esfuerzo mancomunado de personas que comparten un interés común y una forma común de hacer. Thomas Kuhn dice que la Ciencia es la Comunidad, en tanto que Karl Popper afirma que la Ciencia es Método. Si bien en una lectura superficial pudiere entenderse que son dos concepciones diferentes, en realidad podemos ver que son dos visiones perfectamente complementarias. En tanto decimos que Ciencia es el resultado de una Comunidad que acuerda un Método de expandir el conocimiento y coincide acerca de los temas a tratar".

De lo anterior se desprende que sin ámbitos para compartir esfuerzos que generen mutua alimentación, y que den soporte a los investigadores para salvar las dificultades a enfrentar, no es posible hacer Ciencia.

Con el fin de promover la construcción de esa comunidad de investigación a la que Kuhn hace referencia, es que fueron desarrolladas las XV JORNADAS DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS, habiéndose cumplido con éxito los objetivos planteados.



Ni uno menos

Próximo a celebrarse la Semana mundial de acción por la Educación, desde la Subsecretaría de Educación de la Municipalidad de Río Cuarto, el Lic. Fernando Lagrave, propone convertir lo que usualmente se llama contención de los sectores sociales más vulnerables, en auténticos y concretos procesos de inclusión social.

La creación y puesta en marcha de una Subsecretaría de Educación responde a la profunda convicción política de que sólo a través del fortalecimiento de la educación es posible la construcción de una sociedad más igualitaria, democrática y participativa.

La considerable expansión del presupuesto en el área educativa debe verse como la traducción numérica de esta concepción ideológica. Se refuerza así el concepto de que toda asignación presupuestaria en políticas educativas activas debe ser considerada como una inversión social y no como un gasto.

La crisis de las últimas décadas, en nuestro país, del sistema educativo nacional ha llevado a que dimensiones, antes a cargo del Estado Nacional - en tanto constitución de un sistema educativo nacional integrado y único- se viese fragmentado y desfinanciado en distintas dependencias gubernamentales. Las consecuencias de tales acciones están hoy a la vista en los alarmantes indicadores sociales de exclusión y marginación social. Tal situación ha generado, a partir de esa debilidad estructural del sistema educativo, el surgimiento de la necesidad de fortalecer políticas activas educativas aun en los ámbitos municipales. Es así que, entre esta combinación de realidades y la concepción política, hemos decidido fortalecer e institucionalizar las acciones en el ámbito educativo.

En tal sentido, se parte de la idea de que la educación no es un bien sujeto a ser mercantilizado, ni siquiera un bien público, por el contrario es un derecho social básico, y como tal, una forma de conjugar los derechos humanos en una dimensión actual y continua. Como derecho social básico debe ser garantizado de libre acceso y ejercicio por y para todas las personas, a fin de construir una ciudadanía plena. Con el fin de avanzar, junto a otros derechos sociales, hacia una democracia no sólo política y formal que garantice libertades, si no hacia una democracia social y real que garantice igualdad y una sociedad de semejantes.

Esta concepción es la que alienta y anima todos y cada uno de los programas desarrollados y por desarrollar en el ámbito educativo. Lo cual significa que los mismos no deben apuntar a lo que usualmente se llama contención de los sectores sociales más vulnerables, sino de auténticos y concretos procesos de inclusión social. También de identificación y

visualización de las situaciones de riesgo social y educativo, a fin de construir el concepto de seguridad educativa en el diseño de las políticas dirigidas a tal efecto. Interpelar aquellos a quienes se orientan los programas del área no como beneficiarios pasivos de una concesión graciosa. Si así fuera estaríamos desnaturalizando nuestra concepción de lo educativo, convirtiéndola en una dádiva que se otorga de manera asistencial, y no como auténticos destinatarios en su carácter de sujetos activos en pleno ejercicio de un derecho social.

Significa además, incluir en nuestra concepción educativa, no sólo aquella que responde a las estructuras formales, sino muy especialmente aquellas otras conocidas de forma genérica como Educación Popular, apuntando a que los actores sociales sean protagonistas activos en la construcción de sus propias posibilidades de inserción educativa y social; identificar sus propias realidades, producto de situaciones de opresión social que implican la necesidad de

una instancia liberadora, no sólo en una educación crítica y creativa si no esencialmente en prácticas transformadoras desde lo educativo hacia la construcción de un orden social más justo.

Lo mismo sucede con el alcance de un programa social de alfabetización. Técnicamente puede definirse el analfabetismo como la condición en que se hallan las personas que no poseen el dominio de alfabeto o de un sistema de escritura, es decir, que carecen de los conocimientos necesarios para poder leer y escribir. La UNESCO define, de forma más rigurosa, al analfabeto como aquella



persona que, a una edad de quince o más años, es incapaz de leer un texto sencillo comprendiéndolo en su sentido global, o se halla impedida para escribir una exposición simple y breve de hechos de experiencia diaria, en el idioma elegido por ella misma. Creemos que esta noción resulta limitada e insuficiente. Muchas veces se garantiza que las personas puedan estar capacitadas para ser funcionales tanto a un mercado de trabajo de explotación o condiciones sociales subalternas, en donde la alfabetización más que liberar es necesaria para la reproducción de un estado de cosas imperante y no debe ser cuestionada.

Nuestra idea es que sin duda a partir de ese paso imprescindible, de lo que podríamos llamar alfabetización funcional, avancemos en un proceso de alfabetización ciudadana, en donde cada miembro de nuestra sociedad sea capaz de “leer” sus derechos y “escribir” sus reclamos de reconocimiento de ciudadanía plena. Para ello es imprescindible avanzar en esa dirección y profundizar en programas de alfabetización social.

Sabemos muy bien que no basta con más educación, se debe incluir hacia adonde apunta la misma: o

bien, disciplinar cuerpos y conciencia funcionales a la reproducción de las desigualdades imperantes, o aquella otra que apunta a emancipar las acciones y el espíritu a fin de transformar la realidad y no solamente a comprenderla; o en todo caso, comprenderla para poder transformarla. Esta última es nuestra visión ideológica de la educación, un camino para la transformación social, la autoconstrucción de sujetos sociales críticos y participativos.

La aspiración es que esta profunda convicción de gestión se convierta no sólo en política de estado circunstancial, si no, más allá de los matices que siempre podrán brindarle otras gestiones de gobierno, que la misma sea apropiada de manera permanente, sentida como propia por la ciudadanía toda. Estamos persuadidos, amen de las enriquecedoras visiones alternativas a las aquí sintetizadas, de poner a la educación como legítima instancia de política social para la ciudad de Río Cuarto, de que será compartida e incorporada por la ciudadanía toda como una instancia socialmente irrenunciable, políticamente justa y éticamente inexcusable.

Estamos persuadidos... de poner a la educación como legítima instancia de política social para la ciudad de Río Cuarto, de que será compartida e incorporada por la ciudadanía toda como una instancia socialmente irrenunciable, políticamente justa y éticamente inexcusable.



*Texto: Lic. Fernando A. Lagrave
Director del Programa Pensamiento
Crítico Latinoamericano –FCE- Sub-
secretario de Educación de la Muni-
cipalidad de Río Cuarto*

temaseco@eco.unrc.edu.ar

"el vacío" de María Belén Juárez. Fotografías que integraron la muestra "cuerpo colectivo" de 2008.



Libro

Nyls Volmaro

El día del otro



El día del otro
de Nyls Volmaro
Ed. Alción

El día del otro es una novela de ficción "documentada" por diversas versiones que fue recogiendo el cirujano del pueblo, y fueron transmitidas oralmente a través de varias generaciones. Son testimonios sobre un hecho criminal que visto desde particulares voces narrativas le dan a la historia un carácter extraordinario. Obra de ágil lectura, rica por la multiplicidad y recreación de los relatos. El día del otro de Nyls Volmaro, editada por Alción, ha sido premiada en Casa de las Américas 2001.

Música

Alvy Singer Big Band
La elegancia



Volumen dos: La
elegancia. Alvy
Singer Big Band

Un personaje de película...Alvy Singer es, en realidad, Jano Seitún, contrabajista y violonchelista de academia que ha explorado los géneros populares. Su segundo disco Volumen dos: La elegancia profundiza la canción de amor dentro de un music hall surreal, donde confluye de manera natural el rencor despedido, lo trágico y la celebración. El álbum contiene trece temas y dos bonus tracks. Cuenta con la participación especial de Pablo Dacal en voz, Tomi Lebrero en bandoneón, Nacho "Doris" Rodríguez en cuatro venezolano y silbidos, y Julio Martínez (4 Vientos) en saxo barítono.

Cine



El Inadaptado.
Comedia. Noruega
- Islandia (2006).
Dirigida por Jens
Lien. Con Trond Fausa
Aurvaag, Petronella
Barker

Abundantes y hermosas imágenes metafóricas, una ciudad sin nombre, una sociedad de consumo; "El inadaptado" es una fábula sobre el consumismo y la obsesión por las apariencias en la sociedad moderna. Una comedia negra y absurda. Una película extraña y delirante que se detiene en Andreas, un inadaptado social, un inadaptado en el amor y en los deseos cotidianos que se resiste a vivir sin poder disfrutar de los sabores, los olores y las melodías.

Segunda película del realizador noruego Jens Lien

Web

Livemocha



livemocha.com
babel.com
palabea.net.

La web 2.0 pone en nuestras manos curiosas soluciones y herramientas para todo tipo de necesidades. Aprender idiomas por Internet es una de las nuevas posibilidades y que posee un gran potencial, ya que se combinan elementos multimedia y redes sociales para tal fin. Si hablamos castellano y queremos aprender inglés, en estos sitios seguramente podremos encontrar a alguien que busque lo contrario. livemocha.com, babel.com y palabea.net.

El Mascaviento, una casa donde se hace Teatro

La historia de Jorge Varela y su visión del arte es atrapante. "Perder eternamente para volver a encontrar, o llegar al caos para volver purificado", parecieran ser las reglas con las cuales crea personajes y su propia vida.

Varela nació el 24-10-1962. Muy pronto aprendió a leer. "Todo estaba en los libros, en los diarios, en historietas, todo pasaba a través del papel." Dice Jorge, quien durante la siesta, se devoraba los libritos del Billiken, subido a un árbol de su casa de Mendoza. "Nada hacía suponer que me iba a bajar de ahí, agrega, me hubiera quedado en esa siesta eterna, sólo, sin tener que hablar con la gente. Sin embargo, cuando bajé ya tenía varias vidas encima, amores secretos, una guerra, una soledad tremenda, la melancolía, la constante sensación de que algo me estaba perdiendo, de que todas mis vidas no eran más que simulacros, ensayos sin rumbo".

Cuando Jorge descubrió el teatro, salió a escena, miró a los mayores desde el traje de mensajero de Creonte, dijo su letra. La balbuceó en busca del secreto. "Nada me dijo el Teatro en ese momento, solo un avance. Hay un momento único cuando te toca tu parte...no sé, en ese instante algo se detiene en vos, algo se suspende un segundo y vuelve, y sos eternamente conciente e inconciente a la vez."

Actuó con Chochi Cardarelli. Al final de una función, Miguel Boitier, quien fue su profesor mientras cursaba la Carrera de Comunicación en la UNRC, le dijo: *-Ud sabe, Jorge, me ha sorprendido porque allí lo veo bien, lo veo en completa libertad, me parece que allí es usted, como no lo veo afuera.* Varela recuerda que lo dijo, se fue, y no volvieron a hablar del asunto, pero el hecho de que alguien le devolviera una imagen de su estar en escena, más allá de lo técnico, tuvo mucha importancia.

"A partir de ese y otros episodios, el teatro tomó un lugar central en mi vida, tan es así que me casé y tuve un hijo con una compañera de teatro. Después, en una mudanza trascendental, me fui varios años a vivir a Bs. As., a estudiar teatro. Conocí a Daniela, otra compañera de elenco, con ella volví a Río Cuarto y fundamos una familia y un Teatro!"

En su incesante lectura, Jorge llegó a Antonín Ar-

taud, de él extrajo la posibilidad de exorcizar fuerzas positivas o negativas. "Siempre me preguntaba ¿Dónde fui a parar?, porque yo quería seguir siendo el del árbol. Era a lo máximo que aspiraba. Me sucedían esos sacudones intensos, físicos y emocionales de los que habla Artaud, pero no me reafirmaban en nada, ni siquiera le daban un orden a mi vida."

"SIEMPRE CREÍ MÁS EN LOS AMIGOS, EN LA GENTE CON CARA"

"No tengo sistematizado algún método, trabajo con la intuición del instante, con el contacto aquí y ahora, con el otro, un big bang que deviene en caos y así reaparece Artaud *"El teatro, como la peste, es una crisis que se resuelve con la muerte o con la curación. Y la peste es un mal superior porque es una crisis total, que sólo termina con la muerte o una purificación extrema"*

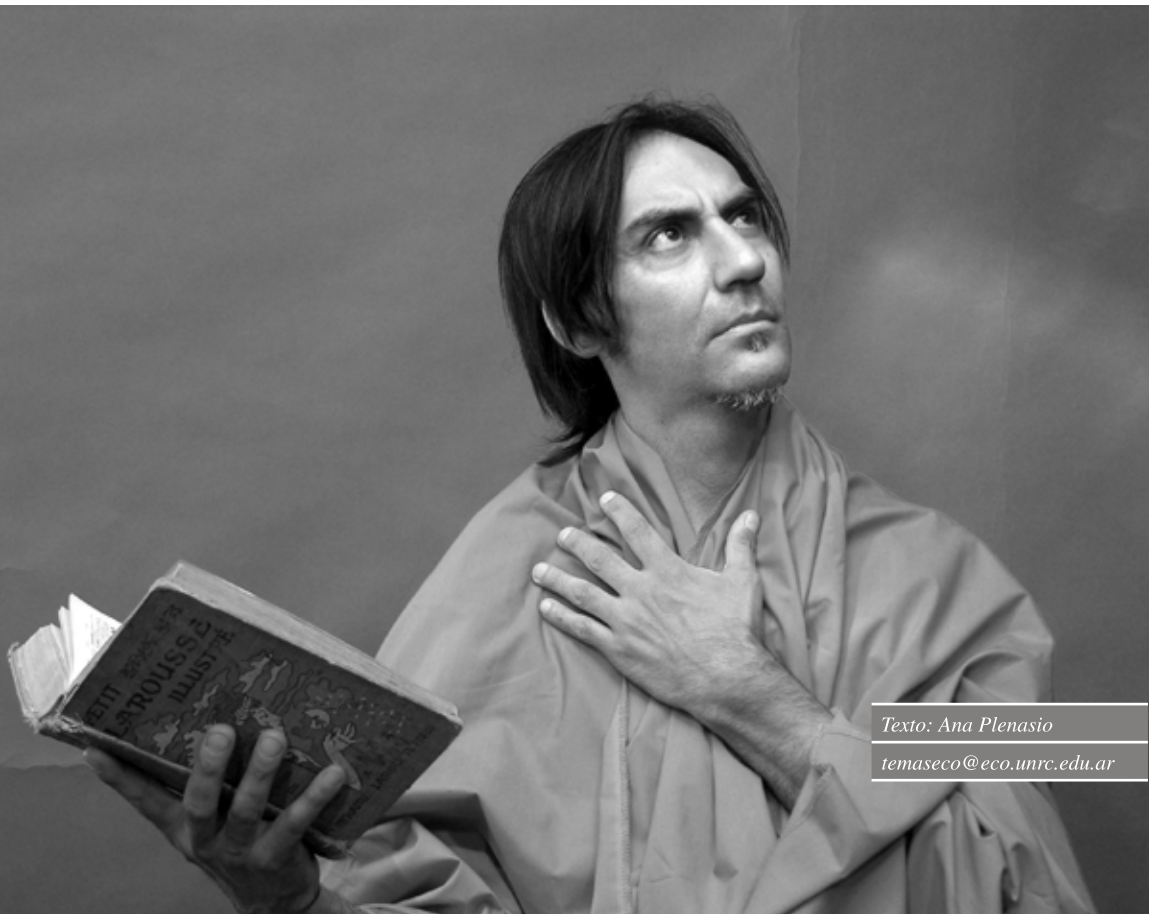
"Metódicamente estudié con Luis Salado. Rescato su sensibilidad, su don de maestro. Fue mi padre teatral. Mi madre fue Chochi Cardarelli. Luego vinieron padres adoptivos, Javier Margulis con quien desplegué mi propia creatividad, me dio autonomía como actor-creador. Así llegué al Taller de Pompeyo Audivert, en el Excéntrico de la 18 con Cristina Banegas. Largo camino de clases y búsqueda creadora".

Varela fue mencionado como actor de estilo en una recopilación de Jorge Dubatti, del teatro de los 90, por un papel de bufón de la edad media que hizo, contratado por la Cía. de Teatro de Bs. As., y dirigida por Moisés Levy. Obtuvo un gran reconocimiento de la crítica y a partir de ahí, trabajar con el cuerpo se le tornó obsesión.

"Para mí el teatro es la malla de contención donde saltamos con mis hijos, con mis amigos, con los alumnos. Si sacan esa malla o si la hubieran sacado cuando *"ya tenía la peste"* a lo mejor hoy sería un monstruo humano, un ser de tres cabezas, una máquina de vivir".

"Por eso lo mío no es fabricación de espectáculos, lo que lleva a decir a los periodistas del show *"no se avizorran proyectos en la alicaída escena local"*. Lo nuestro es persistencia en la enseñanza del camino teatral, la ética del actor, su conciencia como ser creador. Fundé el grupo *Los siete locos* por Roberto Arlt, porque al final siempre quedamos 7 gatos locos y para darle a esta ciudad algo de lo que mamé en tantas disímiles experiencias teatrales.

"La institucionalización de la Sala El Mascaviento se ha dado sola, con el ritmo que le marcamos nosotros. Nunca corrimos tras algo, ni del público, ni de alumnos. Cuando se piensa una obra, la hacemos para que nos guste, para ser coherentes con nuestras ideas de lo que es teatro. Así creamos nuestro propio circuito de público, nuestra propia forma de funcionar, nuestro tiempo. El Mascaviento es lo que es, una casa donde se hace teatro".



Texto: Ana Plenasio

temaseco@eco.unrc.edu.ar

I Jornadas Latinoamericanas de Pensamiento Crítico: Economía y Política en la Crisis General del Capitalismo.

La Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC, a través del Programa Pensamiento Crítico Latinoamericano, la UNAM, el PLED y la Subsecretaría de Educación de Río Cuarto convocan a participar de las I Jornadas Latinoamericanas de Pensamiento Crítico: “Economía Política en la Crisis General del Capitalismo” que se desarrollarán en el Campus de la UNRC, en la ciudad de Río Cuarto, durante los días 12 y 13 de mayo de 2009.

El punto de partida es la convicción de que la gravísima situación que afecta a la mayoría de nuestros países y la crisis en la que se debate el capitalismo como sistema universal, crisis que arroja sombras de dudas acerca de la supervivencia misma de la especie humana (recordar el sugestivo título del reciente libro de Noam Chomsky: *Hegemonía o Sobrevivencia*) requieren de una toma de conciencia cuyos contenidos no pueden ser alimentados por el saber convencional de las ciencias sociales o la filosofía. El derrumbe verificado hace unos meses de la bolsa de Wall Street y, a partir de ella, de todos los mercados accionarios del mundo, destruyó aproximadamente la mitad del capital mundial y señaló, con ese desplome apocalíptico, el agotamiento del ciclo neoliberal inaugurado a comienzos de los ochentas. Como dijera el propio Alan Greenspan, por años Chairman del Federal Reserve Board de Estados Unidos, “el mundo ya nunca más será como era antes.”

Este nuevo mundo que comienza a emerger de los escombros del derrumbe del “otro muro”, el de Wall Street, mucho menos puede ser adecuadamente interpretado por el “sentido común” imperante en nuestras sociedades, cuidadosamente “manufacturado”, como lo demostrara Noam Chomsky en un estudio pionero, por la industria cultural del capitalismo de suerte tal de extirpar de raíz cualquier idea o el simple sueño de construir una sociedad mejor. Lo que hay, lo que existe, el capitalismo, es lo único que puede existir.

Esa ha sido la gran victoria ideológica de las clases dominantes del capitalismo en el último cuarto de siglo: “el pensamiento único.” No sorprende que, bajo estas condiciones, las ciencias sociales hayan sido cuidadosamente “colonizadas” por la ideología dominante y como producto de eso ofrezcan escasos elementos para repensar críticamente nuestra realidad, fomentando actitudes resignadas y complacientes con el status quo. Debido a esto tanto las ciencias sociales como la filosofía se convirtieron, en las últimas décadas, en relatos legitimadores y justificatorios del capitalismo, un tipo histórico de sociedad decadente y, para colmo,



cada vez más injusto y predatorio y que, como decíamos más arriba, pone en cuestión la misma supervivencia de la vida en el planeta.

La construcción de una alternativa política que nos permita salir de este marasmo requiere de una comprensión acabada de las raíces de esta crisis. Por ello la “batalla de ideas” se constituye como un ámbito de excepcional importancia en esta encrucijada. Sin un diagnóstico distinto al dominante y sin un proyecto de transformación que permitiera vislumbrar una salida para los desafíos del momento los intentos emancipatorios de los pueblos podían estrellarse en contra de obstáculos insalvables.

En este marco convocamos a presentar trabajos que constituyan un aporte a la reflexión colectiva y provean, en la disputa y construcción, nuevas miradas que amplíen el horizonte crítico del pensamiento latinoamericano en dos áreas claves tales como la economía política y los estudios políticos.

Las Jornadas se organizarán en módulos de discusión o grupos temáticos donde los expositores presentarán sus trabajos. Además, se organizarán dos mesas plenarias con invitados especiales, y se llevarán adelante presentaciones de libros.

Los autores deberán enviar un **Resumen** de no más de **1200 caracteres** (sin espacio) acerca de alguno de los siguientes tópicos:

- Estado, sociedad civil y sociedad política.
- Políticas públicas en el marco de la crisis económica internacional.
- Refundación constitucional en América Latina
- Integración regional, dependencia e imperialismo.
- Movimientos sociales y políticas emancipatorias
- Teorías de la política. Viejos debates y nuevos problemas.

- Crisis económica mundial.
- Nueva arquitectura financiera internacional.
- Integración alternativa.
- Formas de organización económica alternativa de la economía popular.
- Mercado, estado y planificación.
- Relación capital-trabajo en el marco de la crisis.

Como encabezado del Resumen se deberá incluir:

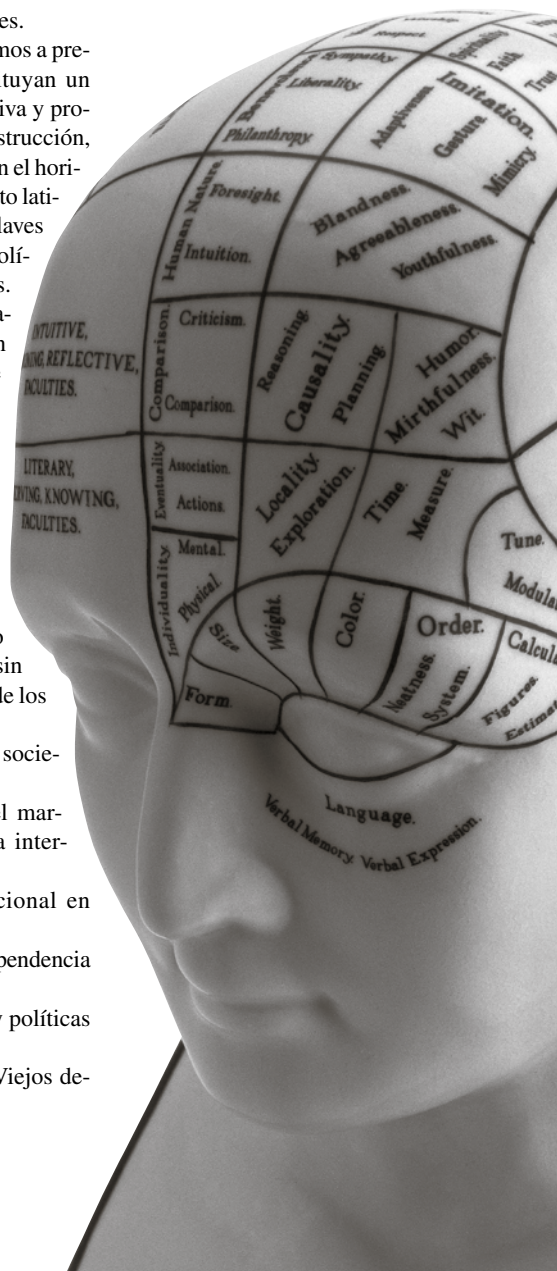
- *Nombre y apellido del autor o los autores
- *Dirección de correo electrónico
- *Teléfono
- *Filiación institucional.
- *Tópico en que se inscribe.

Fecha límite para el envío de resúmenes: día 27 de abril de 2009.

Modalidad del envío: por correo electrónico a la cuenta jornadas.pensamientocritico@gmail.com Escribir en el Asunto del mensaje: “Resumen” y aclarando el apellido del autor y el tópico.

IMPORTANTE. Se otorgarán certificados para asistentes y expositores que se hayan inscripto previamente. Para ello, deberán completar el formulario de inscripción que se encuentra en www.eco.unrc.edu.ar y enviarlo a: jornadas.pensamientocritico@gmail.com

• Más información en www.eco.unrc.edu.ar o comunicarse al 0358-4676542



Factura electrónica y firma digital

La emisión de comprobantes electrónicos genera grandes ventajas, desde diversos puntos de vista, entre ellas elimina la obligación de imprimir físicamente en papel los originales y sus duplicados, generando beneficios medioambientales y ahorro en costos de impresión y archivo, permite la logística digital de documentos y transacciones entre empresas situadas en diferentes zonas geográficas, y también agiliza la tarea de los entes de fiscalización. Por su lado, la firma digital se encarga de garantizar la autenticidad e integridad de los documentos digitales enviados por medios electrónicos.

En nuestro país en la resolución general 2485/2008 de AFIP se establecen dos regímenes diferenciados de emisión de comprobantes electrónicos: El Régimen de Emisión de Comprobantes Electrónicos (RECE) y el Régimen de Emisión de Comprobantes Electrónicos en Línea (RECEL). De esta manera la normativa se suma y complementa con lo establecido por resoluciones anteriores sobre emisión y almacenamiento electrónico de comprobantes.

Los sujetos y actividades obligados a emitir comprobantes electrónicos pueden encontrarse dentro de alguno de los dos regímenes mencionados anteriormente. El sistema RECE brinda tres alternativas para quienes se encuentren incluidos, la

primera es mediante la instalación de un aplicativo de AFIP, la segunda es mediante la adaptación del sistema de facturación que posee el contribuyente, y la tercera es la utilización del facturador on-line provisto por AFIP con un límite de cien comprobantes mensuales. Por su parte, el sistema RECEL solamente admite la emisión mediante el facturador on-line, pero sin limitaciones en la cantidad de comprobantes.

Una vez que el comprobante es emitido puede ser puesto a disposición o enviado a quién corresponda en diferentes formatos electrónicos, ya que no existe ninguna exigencia en tal sentido.

La firma digital es la herramienta que permite comprobar que un documento ha sido emitido por quien lo envía y no ha sido alterado en el camino. La firma digital es un conjunto de datos asociados a un documento digital e incorporados a éste en forma encriptada, con el fin de garantizar la identidad del firmante y la integridad del documento. En tal procedimiento el autor del documento le impone un sello personal encriptado con una clave que sólo él conoce y el destinatario descripta el sello con la clave pública del autor para verificar la autoría y si el documento está o no violado. En el proceso interviene una tercera parte que es un ente certificador que es el encargado de “asegurar”

que la clave pública efectivamente corresponde a quien emite la firma.

Para la legislación argentina los términos “Firma Digital” y “Firma Electrónica” no poseen el mismo significado. La diferencia radica en el valor probatorio atribuido a cada uno de ellos, dado que en el caso de la “Firma Digital” existe una presunción en su favor; esto significa que si un documento firmado digitalmente es verificado correctamente, se presume, salvo prueba en contrario que proviene del suscriptor del certificado asociado y que no fue modificado. Por el contrario, en el caso de la firma electrónica, de ser desconocida por su titular, corresponde a quien la invoca acreditar su validez.

La legislación argentina emplea el término “Firma Digital” en equivalencia al término “Firma Electrónica Avanzada” utilizado por la Comunidad Europea o “Firma Electrónica” utilizado en otros países como Brasil o Chile.

En nuestro país la ley 25506/2001 y el decreto reglamentario 2628/2002, regulan todo el marco e infraestructura de firma digital. Se denomina “Infraestructura de Firma Digital” al conjunto de leyes, normativa legal complementaria, obligaciones legales, hardware, software, bases de datos, redes, estándares tecnológicos y procedimientos de seguridad que permiten a distintas entidades (individuos u organizaciones) identificarse entre sí, de manera segura, al realizar transacciones en redes como Internet. Esta definición es conocida mundialmente con las siglas PKI que significan “Public Key Infrastructure o Infraestructura de Clave Pública”.

Enlaces: <http://infoleg.mecon.gov.ar>, <http://www.pki.gob.ar>, <http://www.afip.gov.ar>.

Texto: Patricio Cañete

temaseco@eco.unrc.edu.ar





Jueves 16

Tatiana Parra

Amigos por la Música y la Universidad Nacional de Río Cuarto presentan a Tatiana Parra.

En su gira por Argentina, la paulista Tatiana Parra se presentará por primera vez en nuestra ciudad. La joven artista ha participado como cantante en shows de Rita Lee, Dante Ozzetti, Toquinho, y de la cubana de Buena Vista Social Club.

Artistas locales: Aimé Zárate – Ike Hernández

Organiza: Amigos por la Música - Universidad Nacional de Río Cuarto

Auspicia: Banco Credicoop – TUS

Más información en www.myspace.com/tatianaparra / www.amigosporlamusica.com.ar

A las 21:30, en el Teatro Municipal. Entradas anticipadas en la boletería del teatro: \$20.- \$25.- y \$30.-

Cine Club de la Trapalanda

Inicio de las actividades en el Cine Club, programación a confirmar.

A las 21hs, en el Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Entrada: libre y gratuita.

Viernes 17

Presentación de “poemas literales”

Con el apoyo de la Fundación por la Cultura, Ediciones Cartografías organiza la presentación del libro de bolsillo “poemas literales” de la escritora riocuartense María Reineri.

Artistas invitados: Pablo Basso en armónica y Federico Basso en Bajo eléctrico.

A las 21:30 hs, en la Copla Bar (Mendoza y Moreno) Entrada: libre y gratuita.

Domingo 19

Día de la convivencia en la Diversidad Cultural

El Ministerio de Educación incorporó esta conmemoración a partir de la Resolución N° 126/00, en recuerdo del levantamiento del Ghetto de Varsovia (1943) y en homenaje a las víctimas del holocausto durante la Segunda Guerra Mundial, pero sobre todo, para preservar la memoria del pasado.

La noción de derechos humanos comprende el respeto por la dignidad y la libertad de las personas a partir de considerar que todos nos encontramos en situación de igualdad para ser titulares de estos derechos por el solo hecho de ser humanos. Esta noción tiene como componente ineludible el principio de no-discriminación, esto es, la descalificación jurídica y moral de toda conducta que tenga por objeto lesionar, obstruir o impedir el ejercicio de derechos humanos por razones fundadas en características personales.

Lunes 20

Semana de Acción Mundial por la Educación 2009

“Abre un libro, abre el mundo”

La semana de Acción Mundial por la Educación se extiende hasta el 26 de abril e incentiva a la comunidad educativa que dedique un tiempo a la reflexión, análisis y búsqueda de propuestas sobre este tema y se dirija a sus representantes políticos para que hagan todo lo que esté a su alcance para hacer efectivo el derecho a una educación básica, gratuita y de calidad.

En 2009, bajo el lema “Abre un libro, abre el mundo”, millones de personas en todo el mundo se movilizarán para lograr que la alfabetización de personas jóvenes y adultas sea una realidad y todas las personas puedan ejercer su derecho a la educación.

Jueves 23

Día del Idioma

Para los países de lengua hispana, se conmemora este día en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra. Autor de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”; “Rinconete y Cortadillo”; “Los trabajos de Persiles y Segismunda”; entre otros.

Esta conmemoración pretende no sólo ayudar a difundir y dar impulso al uso de nuestra lengua, sino promover su buena utilización. Es importante cuidar nuestro idioma, ya que constituye uno de los mayores patrimonios de nuestra identidad.

Miércoles 29

Cine Club de la Trapalanda

En la semana del cineclubismo (24 de abril al 2 de mayo), el Cine Club de la Trapalanda comienza con sus actividades:

“Ana” cortometraje cordobés de Gabriela Trettel

“Los Inocentes” cortometraje cordobés de Grupo Arte Proteic
“Disparen sobre el pianista” de Francois Truffaut

A las 21hs, en el Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Entrada: libre y gratuita.

En el Día Internacional de La Voz
Amigos por la Música y Universidad Nacional de Río Cuarto
presentan a

Tatiana PARRA

TATIANA PARRA, voz (Brasil)
CONRADO GOYS, guitarra (Brasil)
ANDRÉS BEEUWSEANT, piano (Argentina)

Músicos locales:
Aimé Zárate, voz
Ike Hernández, guitarra y voz

Organiza: Amigos por la Música
Universidad Nacional de Río Cuarto
Auspicio Cultural: Gobierno de Río Cuarto
TVS - Al Estilo Criollo - Banco Credicoop

Jueves 16 de Abril - 21:30 hs - Teatro Municipal

