

Kairos

Revista de Temas Sociales
ISSN: 1514-9331



AÑO 28

N° 54

DICIEMBRE 2024

Una publicación de Proyecto Culturas Juveniles
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luis

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

Fotografías: (tapa y separadores) Graciela Castro

Instagram: graci12c

X: @graci12c

ÍNDICE

<u>A 40 años de la recuperación democrática: efectos de la represión dictatorial y políticas de consolidación de la memoria en la provincia de San Juan - Víctor Hugo Algañaraz Soria)</u>	4
<u>MIRADAS (IM)POSIBLES. DILEMAS ACERCA DE LAS JUVENTUDES EN SAN PATRICIO DEL CHAÑAR, NEUQUÉN - González Mariana Alejandra</u>	33
<u>San Luis ciudad: Antecedentes locales y proyecciones de investigación (2003-2023) - Seveso, Emilio, Rodríguez Amieva, José Manuel, Didier, Lucila, Abraham, Eliana, Franz, Ayelén</u>	52
<u>La federalización científica en Argentina: el caso del CONICET y su expansión heterogénea en la provincia de San Juan (2003-2022) - Prado, Flavia Cecilia</u>	71
<u>Juventudes y educación - Graciela Castro</u>	96
<u>Infancias y economía: sobre el derecho a la expresión y el reconocimiento del saber de los/as niños/as - Vercellino, Soledad, Bohoslavsky, Juan Pablo</u>	116

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N  54. Diciembre de 2024



A 40 años de la recuperación democrática: efectos de la represión dictatorial y políticas de consolidación de la memoria en la provincia de San Juan

Víctor Hugo Algañaraz Soria¹

Recibido: 10/07/ 2024

Aceptado: 20/08/2024

Resumen

Transcurridas cuatro décadas desde el restablecimiento de la democracia, la condena al terrorismo de Estado y la llamada «cultura de la memoria» han devenido en una preocupación cultural y política en la sociedad argentina contemporánea. En tanto problema público y asunto de interés gubernamental y ciudadano, la provincia de San Juan ha realizado importantes avances para develar la trama de los acontecimientos, conocer a sus protagonistas y a los responsables de lo ocurrido durante los ominosos años de la última dictadura cívico-militar. En este artículo, se analizan los claroscuros del proceso dictatorial en la provincia en un intento por develar que, tras su fachada de ciudad tranquila, se desplegó la represión en sus múltiples formas. Además, se avanzará examinando los procesos de consolidación de la memoria tras la recuperación democrática, articulando fuentes orales y documentos históricos. El trabajo cobra especial interés en el contexto actual donde se han reactivado discursos de odio y visiones autoritarias por parte de ciertos medios de comunicación y grupos políticos, aportando al debate académico y ciudadano una reflexión crítica sobre lo ocurrido en San Juan durante los años de la represión dictatorial y los esfuerzos de condena y límites interpuestos a estas experiencias tras la recuperación democrática.

Palabras clave: Dictadura, democracia, políticas de la memoria, derechos humanos.

¹ Licenciado y Profesor en Sociología (UNSJ); Especialista en Docencia Universitaria (UNSJ) y Doctor en Ciencias Sociales (UNCUYO). Es Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Subdirector del Instituto de Investigaciones Socioeconómicas (IISE) y Profesor Titular en las carreras Licenciatura y Profesorado en Sociología, Licenciatura en Ciencias Políticas y Tecnicatura Universitaria en Administración Pública de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) y en la Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad Católica de Cuyo (UCCuyo). Email: victor.algz@gmail.com

**40 years after democratic recovery:
dictatorial repression effects and memory consolidation politics in the
province of San Juan**

Abstract

Four decades after the restoration of democracy, the condemnation of State terrorism and the so-called «memory culture» has become in a cultural and political concern in contemporary Argentine society. As a public problem and a matter of governmental and citizen interest, the province of San Juan has made important advances to know the plot of events, its protagonists and those perpetrators for what happened during the ominous years of the last dictatorship. This article analyzes the chiaroscuro of the dictatorial process in the province in an attempt to reveal that, behind its facade of a quiet city, repression in its multiple forms was deployed. In addition, the article will advance by examining the memory consolidation processes after the democratic recovery, articulating oral sources and historical documents. This article becomes interested due to the current context, where hate speech and authoritarian visions have been reactivated by certain mass media and political groups, contributing to the academic and citizen debate a critical reflection on what happened in San Juan during the years of the dictatorial repression and the efforts to condemn and limit interposed to these experiences after the democratic recovery.

Key words: Dictatorship, democracy, memory politics, human rights.

1. Introducción

Conocer el proceso histórico reciente en la Argentina y develar la trama de lo sucedido particularmente en San Juan, se presenta como una ineludible necesidad académica, política y fundamentalmente social. Pese a que han transcurrido más de 40 años de los sucesos aquí abordados, constituyen parte importante de ese pasado cercano cuya política penetra fuertemente nuestro presente (Lev n, 2009, p. 1). Pero, abordar lo sucedido en la provincia, conocer en detalle los acontecimientos, a sus protagonistas y a los responsables de lo ocurrido, no resulta una tarea sencilla.

La cruenta dictadura cívico-militar que se inició en 1976 no fue una más de las irrupciones y alteraciones de la vida institucional que signaron al siglo XX. A diferencia de las interrupciones de facto registradas con anterioridad —donde la instrumentación de dispositivos represivos para el ejercicio de la violencia estatal fue una constante histórica—, el ineluctable advenimiento del autodenominado «Proceso de Reorganización Nacional», en marzo de 1976, constituyó el capítulo más oscuro de nuestra historia reciente, en tanto y en cuanto el proceso autoritario-represivo devino en terrorismo de Estado, estimulado a través de discursos conservadores, nacionalistas y excluyentes.

En la provincia de San Juan, constituida entonces como área 3.32, dependiente del Tercer Cuerpo del Ejército, se produjeron numerosas detenciones, torturas y desapariciones de militantes de organizaciones políticas y de ciudadanos que no ejercían militancia alguna. En las páginas que siguen, podrán apreciarse las complejas situaciones por las que atravesaron las personas sobrevivientes, muchas de las cuales sufrieron detenciones arbitrarias e incluso fueron cesanteadas de sus lugares de trabajo. Además, mediante el relato de familiares, encontraremos la voz de quienes hoy están ausentes, nucleados en torno a la dolorosa categoría de «desaparecidos».

De modo que, para configurar los perfiles de lo sucedido en la provincia durante los años del genocidio, en este trabajo se apelar  no solo a la literatura especializada disponible y a la historia escrita, documentada, sino también a la vertiente de la historia oral. Al igual que Elizabeth Jelin (2003), consideramos que todo estudio sobre la violencia política y la represión debe avanzar en «historizar las memorias», esto es, revalorizar el sentido subjetivo de las experiencias vividas por quienes sufrieron represión en primera persona. De all  que los testimonios aquí reunidos adquieren el carácter de *expresiones de la memoria*. Se trata de una memoria erigida a 40 años de la recuperación democrática, sostenida por políticas de búsqueda de la verdad y la justicia, una memoria que procura recrearse constantemente frente a un olvido que intenta imponerse persistentemente. «Las entrevistas son relatos y constituyen historia contada, narrada. Son reconstrucciones de lo vivido, recuerdos declarativos, relatos de denuncia: historias de vida contada por los protagonistas, que constituyen parte de la historia» (Algañaraz y Casas, 2011, p. 46).

En efecto, pese a los intentos del último gobierno militar para ocultar su responsabilidad, desaparecer toda evidencia y dejar en el olvido los crímenes perpetrados, para evitar así cualquier posible castigo a los responsables, la cuestión de las violaciones a los derechos humanos fue parte fundamental de la agenda del naciente gobierno democrático del radical Raúl Alfonsín. De hecho, lo sigue siendo aún hoy en la esfera gubernamental argentina, pese a los varios intentos de clausura que se intentaron con posterioridad cristalizados, por ejemplo, en torno a las Leyes de Obediencia Debida, de Punto Final y la impunidad de los indultos menemistas. Tamb n en años recientes las reflexiones críticas sobre estos procesos vienen siendo objeto de deslegitimación por parte de ciertos discursos de odio esgrimidos por algunos medios de comunicación y sectores de la dirigencia política, fortalecidos por la capacidad de reproducción viral que promueven las redes sociales y nuevas tecnologías. Así, transcurridas cuatro décadas desde el restablecimiento de la democracia en 1983, la condena al terrorismo de Estado y expansión de la cultura de la memoria han devenido no sólo en un problema social sino también en un asunto de interés para la gestión de las políticas públicas.

En medio de este contexto, la provincia de San Juan, desde la arena gubernamental, judicial y fundamentalmente ciudadana, ha realizado importantes avances para develar la trama de lo acontecido durante los ominosos años de la última dictadura cívico-militar. Precisamente, en este artículo se analizan los claroscuros del proceso dictatorial en la provincia en torno a dos niveles de

análisis. Por un lado, se abordan las características y los alcances que asumió el llamado «Proceso de Reorganización Nacional» en San Juan en un intento por develar que, detrás de esa fachada de «ciudad tranquila», se escondían múltiples situaciones de dolor, angustia y miedo de quienes sufrieron la represión en sus diferentes formas. Por otro, se examinan estructuralmente los procesos de consolidación de la memoria y la justicia que tuvieron lugar tras la recuperación de la democracia.

2. La provincia de San Juan como territorio represivo de la última dictadura cívico-militar: morfología y etapas de la represión

2.1 Breves consideraciones acerca del «Proceso de Reorganización Nacional»

(1976-1983) y sus implicancias

Los regímenes de facto instaurados en América Latina a partir de los años setenta tuvieron singularidades que los distinguieron de los precedentes. Fueron resultado de la decisión de las Fuerzas Armadas —en clara connivencia con determinados grupos de la sociedad civil— de cada país de tomar por asalto el poder del Estado, desplazar al gobierno constitucional precedente y conducir el aparato estatal mediante la imposición de mecanismos y jerarquías militares. Ansaldi (2004) sostiene que una de las características comunes de estas dictaduras fue su fundamento ideológico basado en la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN): la necesidad de cubrir la «seguridad interna» frente a la amenaza de la «acción indirecta» del comunismo.

En la Argentina, el 24 de marzo de 1976, una Junta Militar —constituida por quienes hasta el día anterior habían sido comandantes en jefe del gobierno constitucional: el teniente general Jorge R. Videla (del Ejército), el almirante Emilio E. Massera (de la Armada) y el brigadier Orlando R. Agosti (de la Fuerza Aérea)— tom  el gobierno y autodenomin  su ejercicio como «Proceso de Reorganización Nacional» (PRN). Este grupo justific  su accionar en la necesidad de terminar con el desgobierno, la corrupción y el flagelo subversivo. Según Novaro y Palermo (2006), el fantasma de la *disolución nacional* (largo ciclo de inestabilidad política, declive económico y conflictividad social, cuyo inicio se remonta a la primera mitad del siglo xx), fungió como bisagra de legitimación del golpe y permitió explicar el *rol refundacional* que se autoadjudicaron las Fuerzas Armadas. Las principales variables en que se sustentaba este rol refundacional que suscitó ciertas simpatías y apoyos en determinados grupos sociales fueron la necesidad de modificar profundamente el sistema político-institucional señalado como corrompido y carente de legitimidad; eliminar el Estado populista-industrial calificado como demagógico; disciplinar el conjunto social diagnosticado como descarriado y, en especial, aquellos sectores sociales considerados subversivos, peligrosos, anormales; y «encarrillar» al país por la senda occidental y cristiana, entre otras. Tamb n Sidicar  (2004) y Oszlak (1984) coinciden con esta perspectiva, pues sostienen que el gobierno militar pretendió establecer una dominación social conservadora que implicara el retorno a cierto orden preestablecido. En definitiva, como ha señalado De Riz (1984), no se trataba de aplicar correctivos a

una sociedad «sana», sino de efectuar una recomposición político-social de fondo para liquidar una sociedad que consideraban «enferma».

El último golpe militar alteró fuertemente la relación entre el Estado y las Fuerzas Armadas en el país. Si bien estas últimas formaban parte del Estado y constituían el núcleo central del aparato represivo encargado de organizar la violencia legítima, desde este momento se hicieron cargo del «todo», esto es, del conjunto de las instituciones estatales, de modo que pasaron a convertirse en el aparato dominante. De allí, la denominación de «Estado militar» o «Estado militarizado».

A diferencia de las dictaduras anteriores, el nuevo régimen no fijó la duración de su gobierno y los límites a su poder estuvieron dados por los objetivos del PRN, que fueron establecidos en sus cartas fundacionales (Quiroga, 1989, 2004). De hecho, el mismo día del golpe se dio a conocer el Estatuto para el Proceso que, en su artículo 1, convirtió a la Junta Militar en « rgano supremo del Estado» al asignarle el poder de elegir al presidente y/o de revocarlo. Al ubicar el Acta y el Estatuto en el v rtice de la pirámide jurídica, el gobierno de facto se asignó poderes ilimitados: no solo concentró las funciones asignadas por la Constitución Nacional a presidentes de derecho (entre ellas, la conducción de las Fuerzas Armadas), sino que se convirtió en el órgano que debía dar acuerdo a la decisión presidencial de designar ministros, gobernadores de provincias y jueces. En este sentido, en reemplazo del disuelto Congreso Nacional, se estableció una Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL) integrada por un oficial de cada fuerza con la función principal de elaborar los proyectos de ley (Ansaldi, 2004; Canelo, 2004). Todos los espacios de poder y administración fueron distribuidos entre las Fuerzas Armadas.

... las intervenciones a los medios de comunicación, los sindicatos, las obras sociales, las organizaciones empresarias y los directorios de empresas públicas fueron repartidas «equitativamente» entre los miembros de las tres Fuerzas, la mitad de las gobernaciones qued  en manos del Ejército y la otra mitad se repartió en partes iguales entre la Armada y la Fuerza Aérea; mientras que la organización y el ejercicio del poder represivo fueron compartimentados también según este criterio tripartito, de acuerdo con una cuadriculaci n y zonificación exhaustiva del territorio nacional. En cuanto al Poder Ejecutivo, si bien las carteras del gabinete —a excepción de Educación y Economía, que se asignaron a civiles— fueron repartidas según un criterio de dos para cada Fuerza, la presidencia quedó, de acuerdo con las necesidades de la «situación de excepción», reservada inicialmente para el Ejército (Canelo, 2004, p. 235-236).

Las principales medidas tomadas por el nuevo gobierno fueron suspender las actividades políticas y gremiales, el derecho a huelga y el fuero sindical; e intervenir las plantas industriales más importantes del país y despedir a activistas sindicales y obreros, muchos de los cuales fueron detenidos de acuerdo con «listas negras» previamente confeccionadas. Se dictó, también, una Ley de Prescindibilidad para «depurar» al personal de la Administración Pública, se produjeron arrestos

masivos de funcionarios del gobierno depuesto y se disolvieron organizaciones políticas, culturales y estudiantiles calificadas de «tendencia marxista.» La persecución se hizo extensiva al campo de la cultura y, así, los canales de televisión y las radios fueron controlados y censurados, y algunas revistas, diarios y editoriales debieron cerrar sus puertas. Los intelectuales, periodistas, actores y directores que discrepaban con el régimen sufrieron amenazas o fueron censurados. El ámbito educativo también fue sometido al mismo control asfixiante, dado que para el régimen militar la subversión tenía sus raíces ideológicas en los colegios y universidades (Pineau *et al.*, 2006). Si bien se focalizó inicialmente en grupos que tenían mayor visibilidad en disputas populares (Izaguirre, 2005), se termin  desatando una verdadera caza de brujas en todos los niveles del tejido social. A la persecución, torturas, cárcel y exilio que afectaron a miles y miles de ciudadanos/as, se sum  la desaparición de más de 30 mil personas y el secuestro de varios cientos de hijos de detenidos-desaparecidos.

Pero quedarnos solamente en la enunciación de estas cifras convertiría la cuestión en un problema de registro y nos llevaría a perder de vista la significación humana de lo acontecido. Se desplegó una forma sistemática de aniquilamiento de la población civil que, al decir de Feierstein (2007, p. 263), asumió las características fundamentales de una *práctica genocida*. Esto es, una tecnología perversa de poder que procura la destrucción de las relaciones sociales y de la misma identidad de la sociedad por medio del aniquilamiento de una parte importante de la población y el uso del terror.

La literatura especializada disponible coincide en señalar también que el plan sistemático de represión implementado por la última dictadura, entre 1976-1983, tendió a justificar la imposición de un modelo económico diferencial caracterizado por un fuerte sesgo antiindustrial, el endeudamiento externo y un liberalismo económico que culminó en un profundo estancamiento. Se desregul  la inversión extranjera, lo cual otorgó igualdad de derechos al capital transnacional respecto del nacional —con inclusión de las matrices de las empresas instaladas en la Argentina—. El endeudamiento externo en nuestro país —a diferencia de países como Brasil donde se destin  a completar el proceso de industrialización— fue utilizado para

... solventar la especulación, la fuga de capitales, la compra de armamento y la demanda de consumo (...). La Argentina se endeud  para destruir su aparato productivo, hipotecando su economía y arrasando la base productiva que podía contribuir a levantar posteriormente esa hipoteca (Rapoport, 2000, p. 814).

2.2 Toma de poder en San Juan y destitución de facto del Gobernador Eloy Camus

El 25 de mayo de 1973, el profesor Eloy Camus y el abogado Francisco Aguilar, provenientes del Frente Justicialista de Liberación que nucleaba a peronistas, desarrollistas, cantonistas y conservadores, asumieron la gobernación de la provincia de San Juan, de modo que clausuraron un

complejo interregno de aproximadamente siete años de dictadura militar. La administración de Camus es recordada en la provincia como una labor constructiva, entre otras cosas, por la obtención de un préstamo de 75 millones de dólares en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) con destino a ampliación de la zona de regadío, que permitió emprender aceleradamente la construcción del dique y embalse de Ullum, y su complejo de obras accesorias. Su gestión incluyó también la construcción de un cuerpo de bodega más en la Bodega del Estado. Pero, cuando todo parecía transcurrir regularmente, un nuevo asalto al poder del Estado le impidió llegar al final de su mandato. El período democrático fue interrumpido nuevamente el 24 de marzo de 1976.

Algunos días previos a la toma del poder militar, específicamente el lunes 22 de marzo, el gobernador Camus viaj  a la Ciudad de Buenos Aires para dar su apoyo al endeble gobierno de Isabel Per n. El mandamás sanjuanino tenía entonces 76 años y se desempeñaba como presidente de la convención partidaria. Según se indicaba en *Diario de Cuyo (Imprevisto viaje del Gobernador*, 23 de marzo 1976), Camus era considerado un hombre influyente en el partido peronista de aquella época y lo habían llamado de urgencia para que, aunque sea, estuviera presente en los últimos días del gobierno de la viuda del líder partidario.

Durante la tarde del 23 de marzo, en ausencia del gobernador, tuvo lugar un hecho de alta envergadura política: fue asesinado el comisario de la Policía Federal de la provincia, Ernesto Máximo Patteta. Según declaraba entonces el *Diario de Cuyo*: «El atentado fue cometido por miembros de una conocida organización extremista declarada ilegal» (*Fue asesinado el delegado de la Policía Federal de San Juan*, 24 de marzo 1976, p. 9). Desde entonces, transcurrieron complicadas horas en la provincia, que incluyeron rastrillajes en zonas aledañas y varias detenciones por parte de fuerzas policiales. Hacia la noche, mientras en la Casa de Gobierno en San Juan algunos funcionarios trataban de comunicarse con el gobernador, tuvo lugar una significativa avanzada militar que hizo sucumbir las autoridades democráticas. Comenzó a desplegarse entonces un complejo operativo de expansión de influencias militares por todos los espacios de poder gubernamental.

El asalto a la Casa de Gobierno transcurrió con relativa calma: cuando la vanguardia militar llegó, aproximadamente a las cuatro de la mañana, esta se hallaba prácticamente vacía. Se efectuó el cercamiento del predio en el que se ubicaba el edificio provincial de la gobernación, no solo para evitar la circulación de vehículos, sino más bien para detectar y detener a los ahora exfuncionarios peronistas. Como no se encontraba nadie en la Casa de Gobierno, el teniente Adolfo Díaz Quiroga, segundo en la estructura jerárquica del Regimiento Infantería de Montaña N.  22 (RIM 22), inició la toma de poder y la ocupación militar. Luego, llegó el entonces vicegobernador Francisco Aguilar y se lo notificó del operativo.

Tras una irrevocable decisión de la Junta de Comandantes en Jefe, se dispuso poner la provincia de San Juan bajo el mandato de la VIII Brigada de Infantería de Montaña con asiento en la provincia de Mendoza. Por ello, a horas del mediodía, llegaron a la provincia autoridades militares de

aquella jurisdicción para hacerse cargo del gobierno. Fue hacia el mediodía del 24 de marzo cuando el teniente coronel Carlos Horacio Tragant (entonces director del Liceo Militar General Espejo), asumió como interventor en la provincia. «Inmediatamente nombr  por los decretos N.  1, 2, 3 y 4 como ministro de gobierno al coronel Carlos Moreno, como ministro de economía al teniente coronel Rafael Zambrano y como ministro de Bienestar social al mayor Roberto Cano» (Algañaraz y Casas, 2011, p. 161).

Durante esas primeras horas, se tomó en forma táctica el aeropuerto «Las Chacritas», operación que estuvo regida directamente por los aviadores de la IV Brigada Aérea. Por su parte, el Ejército irrumpió rígidamente las calles que circundan el Gran San Juan con sus camiones y fusiles en mano. Pese a la resistencia de Gustavo Grasi y Sussini, entonces jefe de la Policía provincial, la Central fue ocupada finalmente por militares y soldados.

Transcurridas algunas pocas horas del día, las radios AM sanjuaninas (emisoras de LV 1 Radio Col n, LV 5 Radio Sarmiento y también Radio Nacional) y con posterioridad el periódico local Diario de Cuyo, comenzaron a articularse a la lógica nacionalista-castrense: debieron emitir marchas militares y difundir los comunicados de la Junta de Comandantes en Jefe. El frente institucional de la asonada militar en la provincia, incluyó también: a) un riguroso control durante las 24 horas sobre calles y avenidas céntricas y hacia el interior de los departamentos; b) la ocupación de diarios, la terminal de  mnibus, la estación de trenes, compañía telefónica, central eléctrica, televisión y edificios públicos; c) el asueto para la Administración Pública, bancos y escuelas; d) la prohibición de todo tipo de manifestación estudiantil, fuera universitaria o secundaria; entre otras.

Los días posteriores al golpe militar fueron claves en el despliegue del accionar represivo. El 25 de marzo, arribó a la provincia el ya depuesto gobernador Eloy Camus, quien inicialmente fue detenido con arresto domiciliario y, al poco tiempo, trasladado al Penal de Chimbas.

Se desplegó, entonces, el operativo de expansión de las influencias militares por todos los espacios de poder gubernamental. Según señalaba el *Diario de Cuyo en esa época*: Carlos Patricio Moreno, designado ministro de gobierno por el interventor Tragant, desempe   un papel fundamental en el proceso de militarización de la Administración Pública. Comenzando por la Municipalidad de la Capital, donde se reemplazó al exintendente Pedro Salvador Rodríguez por una respectiva autoridad militar, se destituyeron y designaron interventores en cada uno de los restantes departamentos (*Asumió el nuevo intendente de la municipalidad de la Capital*, 27 de marzo de 1976, p. 4). Para el 30 de marzo, ya se había reorganizado la Corte de Justicia e intervenido tanto el Banco San Juan como la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ)².

² Creada en mayo de 1973, la UNSJ daba recién sus primeros pasos cuando fue intervenida tras el advenimiento de la última dictadura y se desplegaron múltiples acciones de terror material y simbólico: se bloque  el proyecto de construcción de una ciudad universitaria, incautaron cientos de libros, dismantelaron institutos de investigación y cerraron algunas carreras. Pero lo más atroz fue que una parte importante de la comunidad universitaria integr  las denominadas «listas negras»: se cuentan aproximadamente 60 docentes y administrativos cesanteados, más de 30 detenidos políticos y al menos 18 personas desaparecidas, principalmente estudiantes de Ingeniería y Sociología (Algañaraz, 2014).

En este marco, el gobierno de la intervención a cargo del coronel Horacio Tragant, mediante un comunicado militar (el comunicado N.  11), prohibió terminantemente el desenvolvimiento de todo tipo de actividad en cinco partidos de ideología comunista, la clausura de sus locales y el bloqueo de todos sus bienes. Los partidos políticos a los que hacía referencia el comunicado eran el Partido Comunista Revolucionario, el Partido Socialista de los Trabajadores, el Partido Política Obrera, el Partido Obrero Trotskista y el Partido Marxista Leninista.

2.3 Primera etapa represiva de la dictadura en San Juan: las detenciones por motivos «políticos»

Como es sabido, la organización del plan represivo por parte de la dictadura incluyó una rigurosa zonificación del país, pues lo diseccionó en numerosas áreas informativo-militares. El Comando de la Subzona 33 estuvo a cargo de la VIII Brigada de Infantería de Montaña, con asiento en Mendoza ( rea 3.31) y jurisdicción sobre las provincias de San Juan (3.32) y San Luis (3.33). San Juan, constituida entonces en el área 3.32, estuvo bajo responsabilidad exclusiva del RIM 22.

En este marco, tuvo lugar una serie de cruentas detenciones, las cuales se caracterizaron no solo cuantitativamente (por el alto número de encarcelamientos), sino cualitativamente (porque entre las personas detenidas era posible identificar una diversidad de líneas políticas). Si bien fueron detenidos varios funcionarios del gobierno de Camus, las persecuciones y detenciones por motivos políticos se extendieron a dirigentes gremiales, estudiantes universitarios, trabajadores, profesionales. Estas personas fueron apresadas y sometidas a un régimen carcelario extremo para destruir su voluntad política: no solo se las aislaba de sus familias y de la sociedad, sino que además se las torturaba, golpeaba y degradaba mediante vejaciones. La cantidad de detenidos y torturados en San Juan durante el «Proceso» y posteriormente liberados, asciende a más de 200 personas.

En el Penal de Chimbas se albergaba a las/os llamadas/os presas/os «legalizadas/os», es decir, quienes permanecían «a disposición del Poder Ejecutivo Nacional (PEN)» y llegaban all  bajo la Ley de Seguridad de Estado que habilitaba al Ejército intervenir en actividades de repres n. Estas personas tenían una mínima posibilidad de visitas y la «ventaja» de que las torturas eran más «livianas». En cuanto a la división del régimen carcelario por género, cabe destacar que las detenidas mujeres estaban en el pabellón 3, ubicado a la izquierda de la dirección y los varones en los pabellones 5 y 6. En cuanto a algunas/os detenidas/os importantes, como el exgobernador Camus, se alojaban en la enfermería. Los interrogatorios y las torturas tuvieron lugar en la escuela que funcionaba arriba de la cocina (Algañaraz y Casas, 2011).

El Ing. José Luis Gioja, exgobernador de la provincia, se desempeñaba entonces como funcionario del gobierno de Camus. En su relato, da cuenta de su paso por el Penal de Chimbas:

Yo tenía 25 años en ese momento. Me había recibido el año anterior de ingeniero agrimensor y cuando pas  tal cosa era secretario privado de Don Eloy Camus. En ese momento, había

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

distintos sectores de la JP. Nosotros intentábamos representar la Juventud Peronista partidaria. (...) Después de no s  cuántas horas, no s  cuántos días, nos llevaron a Chimbas. (...) All  estábamos en una celda, aislados. Cada tanto te llevaban a sesiones para «declarar», entre comillas. Ahí te hacían lo que querían. Te preguntaban cosas sin sentido, cualquier cosa. A mí me preguntaban básicamente: « Cu ndo estudias, si estás todo el día en la calle?» Te decían insultos de todo tipo, tonteras contra la política, contra el peronismo (J. L. Gioja, comunicación personal, 15 de febrero de 2016).

La tortura dentro de este centro «legal» de detención se realizaba en una oficina en el primer piso, conocida como «la escuelita». All  fueron torturados de distintas maneras y en intensidad diferente prácticamente todos los detenidos. El Ing. Victor Carvajal, expreso político, refiere a ello:

En el pabellón nos cuidaba Gendarmería, pero el problema era cuando nos llevaban a declarar.  bamos a la sala de tortura. (...) Salíamos del pabellón y nos llevaban encapuchados y amordazados a la sala de tortura que era la biblioteca de la cárcel. Las torturas eran tremendas. Te hacían submarino seco, que es colocarte una bolsa de nylon ajustada para que te asfixiaras al querer respirar. El submarino húmedo, era meterte en un tacho con agua y tenerte abajo. Golpes, porque como vos estabas parado con las manos atadas atrás, encapuchado y vendado, no sabías en qué momento podían pegarte. Algunos incluso los tiraban al piso y los pateaban. La otra cosa que hacían era la famosa picana. En la sala de tortura que ellos tenían armada, había un catre pelado al que le echaban agua y te metían la picana (V. Carvajal, comunicación personal, 2 de febrero de 2016).

A fines de julio de 1977, en condiciones de tortura extrema, Alberto Carvajal (dirigente del Partido Comunista) murió en las instalaciones del Penal, convirtiéndose en un detenido político asesinado en la penitenciaría local. Su hermano, Víctor Carvajal, recuerda lo sucedido:

Una mañana viene un guardia cárcel y me dice: « Tu hermano se ha suicidado!». Lo miro a los ojos y le digo: « Mi hermano no se suicida, lo mataron!». El tipo bajó la cara, sabía lo que había pasado. Los tipos lo matan y lo traen como si viniera de un interrogatorio. Lo trajeron arrastrando entre dos, como si caminara y lo tiraron muerto adentro de la celda. Los presos comunes alcanzan a ver cuándo lo llevan arrastrando, muerto, con las piernas colgando y está declarado. Entonces, lo llevan a la celda, le sacan un pul ver y lo cuelgan. Después se demostró, con algunas pericias, que era imposible que se colgara. (...) Estamos agradecidos a los médicos que intervinieron en la autopsia, porque quedó claro que, si se había muerto por ahorcamiento, no era porque se había colgado, sino porque lo habían ahorcado en la tortura (V. Carvajal, comunicación personal, 2 de febrero de 2016).

Otro de los costados más dolorosos de la dictadura militar en San Juan también se vivió en el régimen penitenciario de Chimbas, pues, en este período, nació una niña mientras su madre estaba en cautiverio. Al momento de dar a luz, la mujer fue trasladada al hospital Rawson, pero al poco

tiempo se vio obligada a entregar su hija a sus abuelos como forma de salvaguarda. Se trata de Eva Acosta Rodríguez, que nació el 18 de abril de 1977 durante el cautiverio de sus padres: Virginia Rodríguez y Oscar Acosta³. Su madre, que por entonces trabajaba como profesional en la Secretaría Técnica de la Gobernación de San Juan y también como docente en las carreras de Arquitectura y Agrimensura de la UNSJ, dio testimonio de la situación:

En julio del 76, que nos cuidaba Gendarmería, por una gestión de ellos, nos dieron lo que se llamaba visita de contacto, con nuestros esposos. Nos llevaban cada 15 días, un domingo a ver a nuestros maridos (...). En ese ínterin, me quedo embarazada.  l habl  con los militares, para informarles sobre mi embarazo, y fue la última vez que lo vi antes que lo trasladaran y vino un jefe. Nunca me voy a olvidar lo que me dijo: « La admiro señora, porque en un lugar de muerte y que no saben qué les va a pasar que usted conciba vida, es un milagro!». A mí me llevaron a control en el Hospital Rawson, estaba de dos meses. Iba escoltada, éramos reos subversivos. (...) *El nacimiento de mi hija Eva se produce en abril en el Hospital Rawson. Qued  internada un día con una agente de la policía femenina vigil ndome, pero tuvo buena actitud humana conmigo.* (V. Rodríguez, comunicación personal, 5 de febrero de 2016)

En el mismo período y bajo similares condiciones, se produjo también el nacimiento de María Josefina Nacif Casado. Su madre, Coty Casado dio a luz el 11 de abril de 1976 mientras cumplía con su detención. Su padre era sanjuanino, estudiante de Derecho en Buenos Aires. Su madre, bonaerense, estudiante de Arquitectura también allí. Los padres de María Josefina llegaron a nuestra provincia a fines de 1975 para resguardarse del accionar homicida de la Triple A. En diciembre de 1975, Coty Casado —ya embarazada— y su esposo fueron secuestrados por grupos policiales, luego encerrados en el RIM 22 por un breve período y finalmente —bajo el interregno militar— trasladados en calidad de presos políticos al penal de Chimbas. All  fueron legalizados, «blanqueados», y nació su hija que, al poco tiempo, fue entregada a sus abuelos (Algañaraz y Casas, 2011).

Durante el período comprendido entre agosto de 1975 (atravesando por la etapa más virulenta del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976) y hasta fines de agosto de 1977, se produjo un gran número de detenciones, aunque fueron decreciendo hacia el mes de junio. Muchas de las personas detenidas fueron dejadas en libertad durante los primeros meses, después de haber sido interrogadas y torturadas. La gran mayoría de los detenidos políticos, antes y después del golpe, fueron militantes universitarios.

Es importante tener en cuenta también que gran parte de las personas detenidas, una vez puestas a disposición del PEN, fueron trasladadas a diferentes cárceles del país: los varones, en su mayoría, a la Unidad N.  9 de La Plata y las mujeres al Penal de Villa Devoto. Se trataba de cárceles

³ Virginia Rodríguez murió el 5 de junio de 2021 y hoy el Archivo Provincial de la Memoria de San Juan, que fue inaugurado el 19 de octubre del mismo año, lleva su nombre.

que concentraban presos políticos de distintas unidades penitenciarias del país, particularmente de las del Tercer Cuerpo del Ejército.

2.4 La represión se intensifica en San Juan: centros «clandestinos» de detención y «desaparecidos»

En medio de la etapa más dura de represión que sacudió la provincia, las distintas agrupaciones políticas fueron no solo desarmadas en su actividad, clausurados sus locales, censurados todos sus intentos de expresión, sino también detenidos, torturados y desaparecidos gran parte de sus miembros. En la provincia de San Juan, Montoneros y el Partido Comunista eran las organizaciones políticas populares más fuertes que había entonces. Ambas organizaciones, que estaban en contacto en los espacios sociales de trabajo, estudio y militancia, fueron las que sufrieron el mayor embate.

En la provincia no se llegó a producir una contraofensiva montonera. En la etapa más dura de la represión, 1976-1978, la organización fue aniquilada al menos en lo militar. Por entonces, varios de sus militantes, asistieron a las sucesivas caídas de sus compañeros y algunos de ellos persistieron en la militancia, aunque incrementaron las medidas de resguardo. Al respecto, es importante referirse al caso de Roberto Guilbert, quien fuera un destacado militante de la Juventud Peronista en los años de ascenso de las luchas populares, posteriormente comprometido con la organización Montoneros en San Juan (Algañaraz y Casas, 2011). Hacia mediados de 1976, Guilbert estaba viviendo en carácter de clandestino y en situación precaria con otros compañeros militantes en un campamento instalado en el departamento de Pocito. Considerado por el régimen de facto como un «extremista peligroso», fue perseguido y finalmente asesinado. Al respecto, en el *Diario de Cuyo* de la época se señalaba:

Fuerzas combinadas del Ejército y de la policía provincial descubrieron el miércoles pasado un importante campamento de delincuentes subversivos en la localidad de La Rinconada, departamento Pocito. Durante el procedimiento que se realizó por denuncia de los pobladores de la zona, los efectivos de seguridad dieron muerte a un centinela del campamento (Delincuente subversivo fue abatido por la Policía, 20 de agosto de 1976, p. 7).

Durante los meses subsiguientes al golpe, fueron detenidos también varios militantes de la organización, se intensificaron las persecuciones y comenzaron los secuestros.

En cuanto a los escenarios de la represión, además del Penal de Chimb s donde, como se mencion , fueron trasladadas las personas «blanqueadas» por el poder militar, se montaron también ciertos Centros Clandestinos de Detención (CCD), utilizados como espacios ilegales para el secuestro, la tortura y la desaparición de personas. Al decir de especialistas en la temática (Zarankin y Niro 2006; Calveiro 2004), el eje de la actividad represiva durante la última dictadura cívico-militar no gir  tanto alrededor de las cárceles, sino que se montó desde y dentro de las Fuerzas Armadas en torno a los CCD, desde donde ejecutaron las desapariciones. En la provincia, se destacan dos

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

grandes escenarios clandestinos de repres n: el Antiguo Edificio de la Legislatura y el predio de «La Marquesita», dependiente del Regimiento de Infantería de Montaña N.  22 (RIM 22) del Ejército Argentino.

En efecto, el edificio de la ex-Legislatura provincial (cuyas instalaciones se hallaban debajo de la tribuna del Estadio Abierto del Parque de Mayo) guarda entre sus paredes una historia oscura, un pasado impiadoso, ya que, efectivamente, durante los primeros meses del régimen de facto, velaba el sufrimiento de los torturados por motivos políticos. En ese contexto, se había convertido en un centro de inteligencia para las operaciones políticas y pasaron por all  varios exfuncionarios del gobierno derrocado, en situaciones de maltrato, torturas, capucha, palizas. María Inés González, que integraba entonces el cuerpo de taquígrafos de la Cámara de Diputados, relata la situación vivida en el edificio de la ex-Legislatura:

La oficina en que funcionaba Taquígrafos estaba cerrada con llave, no nos dejaban pasar. (...) Vimos que sacaban los cajones y los vaciaban al medio del patio.  Quemaban todas las cosas! Eran todas las versiones taquigráficas de todo lo que se hablaba en las cámaras entre el 73 y el 76. (...) La Legislatura era vidriada y nosotros podíamos ver cómo quemaban todo esto desde fuera. Lo que s  hicimos fue marcar tarjeta. Teníamos que subir por una escalera hasta el primer piso donde estaba el reloj con el tarjetero. Nosotros íbamos, marcábamos tarjeta y nos veníamos. Ese día vimos que  hab a personas! Estaban como amarradas en la escalera, ocupaban una parte de la escalera. Había soldados que nos decían «Ustedes pasen ciegos, sordos y mudos». Tenían armas, nos daba mucho miedo (M. Inés González, comunicación personal, 3 de febrero de 2016).

Pero fue, sin dudas, La Marquesita (en realidad, el camping de suboficiales del antiguo RIM 22 del Ejército, montado en la localidad de Marquesado, Rivadavia), el lugar erigido durante los años más ominosos del PRN como centro de detenciones clandestinas en la provincia. Por all  pasaron decenas y decenas de personas secuestradas, y no solo tuvieron lugar las torturas, sino también las «desapariciones». Se presume que detrás del salón de fiestas que había en el predio militar, donde también había una cancha de fútbol, se montaron carpas para retener a los secuestrados. Según el periódico local *Tiempo de San Juan*, este camping militar oper  como centro clandestino desde agosto de 1976 hasta enero de 1977 (*Se alizar n el ex centro clandestino de detención y tortura “La Marquesita”*, 04 de julio de 2013).

Siguiendo a Jofré (2019), fue en los CCD donde se cristalizó el dispositivo más oscuro de las prácticas genocidas de la dictadura: la puesta en marcha de la experiencia clandestina desaparecedora y, por ende, la disposición final de los cuerpos de los detenidos desaparecidos. «Estos territorios represivos no solo funcionan como una representación de la topografía clandestina de la repres n a nivel local; producen hechos sociales y sus propios espacios heterotópicos internos regidos por un estado de excepción materializado» (p. 31).

Como casos emblemáticos de desaparecidos en la provincia, se destacan, por un lado, el caso de la joven franco-argentina Marie Anne Erize, modelo militante que desapareció el 15 de octubre de 1976 y cuyos últimos días se supone los pasó en La Marquesita. Por otro lado, sobresale la situación de Jorge Bonil, militante montonero que estaba cumpliendo el servicio militar en el RIM 22 cuando fue secuestrado el 28 de febrero de 1977 y se presume que también pas  por La Marquesita. Estos fueron algunos de los numerosos secuestros y asesinatos que signaron la etapa represiva más dura por la que atraves  San Juan entre septiembre-octubre de 1976 hasta aproximadamente abril-mayo de 1977.

3. Políticas y prácticas de consolidación de la «memoria» en San Juan: un balance a 40 años de la recuperación democrática

3.1 Retorno democrático y accionar de los organismos de Derechos Humanos en San Juan

Sin dudas, 1983 constituye el hito inaugural de los 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina y cristaliza, además, el cierre de 50 años de violencia y gobiernos represivo-autoritarios. Respecto a ello, Franco Marina (2023, p. 13) afirma que constituye un momento clave del siglo XX: «1983 fue el inicio de lo que hoy, retrospectivamente, podemos apreciar como el ciclo de la democracia, con muchos sobresaltos y crisis, sin duda, pero democracia al fin. 1983 es visto, también, como el fin de la violencia política y del autoritarismo, y el comienzo del pacto del “Nunca Más”».

En relación a ello, cabe destacar que la desaparición masiva de personas en la Argentina, como se observó, constituyó un dispositivo represivo de la dictadura anterior destinado esencialmente a la persecución y el exterminio de personas, pero articuladamente fungió también como una forma de eliminación de las huellas del terror esgrimido desde el mismo aparato del Estado en faz terrorista. En efecto, acelerada la descomposición de la dictadura y la derrota tras la guerra de Malvinas, las Fuerzas Armadas desplegaron una política de olvido como parte del *modus operandi* del plan represivo. En este marco, procuraron clausurar todo intento de revisión de las violaciones a los derechos humanos mediante la sanción de un Documento Final, el Acta Institucional y la llamada «Ley de Autoamnist a». Pero estas políticas del olvido y la impunidad se prolongaron también tras la recuperación democrática de 1983 a través de las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final, y, luego, con los indultos.

Sin embargo y paradójicamente, como ha señalado Vinyes (2009), el hecho de intentar borrar la memoria con la desaparición de personas logró el efecto contrario, ya que la figura del «desaparecido» termin  por instalarse en la escena pública y dot  de una vigencia perenne el reclamo sobre el esclarecimiento de los sucesos, la verdad sobre el destino de los cuerpos y el enjuiciamiento y castigo a los responsables. En efecto, desde 1983, se abrió una etapa de recuperación de las instituciones de la democracia impulsado por las luchas de los propios

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

organismos de derechos humanos, movimientos sociales, partidos políticos y sindicatos. Desde entonces, y durante los 40 años transcurridos tras el retorno de la democracia, la agenda política, judicial y ciudadana combin  el reclamo por la recuperación de derechos, el enjuiciamiento a la Junta Militar y a los responsables de los crímenes de lesa humanidad, y la reapertura constante de un pasado que interpela el presente. De manera que la memoria ha devenido en un campo de intensas disputas para narrar el pasado.

En este marco, es innegable el papel desempeñado por los organismos de derechos humanos para lograr que sus demandas se convirtieran en efectivas políticas de Estado. Aunque paulatinamente, el Estado asumió un papel activo frente a lo acontecido en materia de derechos humanos durante la dictadura. Prueba de ello es que el Congreso de la Nación declaró inconstitucionales las leyes de Obediencia Debida y Punto Final a comienzos del nuevo siglo, lo que permitió la reapertura de causas judiciales.

Como se observó, San Juan no fue ajeno a las vicisitudes que la última dictadura cívico-militar propinó a la trama social de la época. En la provincia, también hubo detenciones, torturas y desapariciones como sucedió en el resto del país. El Penal de Chimbas, la antigua Legislatura provincial y La Marquesita fueron los escenarios donde se desarrollaron las dantescas operaciones del terror. Acciones, situaciones de las que poco o nada se hablaba, quizá, porque el macizo montañoso imponente que circunda esta ciudad impregna el carácter de sus habitantes convirtiéndolos en parques, reservados, de «puertas adentro». Los rumores eran eso, simples rumores, quizá algunos «cuchicheos» en voz baja que se opacaban en sus gargantas y fueron pocos los que se animaron a vencer el miedo que atenazaba la conciencia.

Pero, con la recuperación de la democracia en 1983, la otra parte de la historia comenzó a aflorar y, a pesar de algunos desaciertos, la red tejida en torno al papel de las Fuerzas Armadas, al esclarecimiento de sus acciones y a la condena de sus actos, continu  convirtiéndose en trama. En ese sentido, resultó insoslayable la permanente labor de los organismos de Derechos Humanos⁴ en pos de ese objetivo y las políticas de Estado tendientes a esclarecer lo acontecido.

La declaración de inconstitucionalidad de la Ley de Pacificación Nacional en 1983 (Ley 22.924, publicada en el Boletín Oficial el 27 de septiembre de 1983), tramada para escapar al enjuiciamiento y condena por los actos de represión llevados a cabo, marcó un punto de partida en la recuperación de las garantías legales. A ello se sum  la labor de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (CONADEP), su informe *Nunca Más* y el juicio a las Juntas Militares en

⁴ Los movimientos de derechos humanos que se fueron gestando durante y luego de la dictadura, a nivel nacional y luego provincial, estuvieron conformados por aquellas personas afectadas directa o indirectamente por la represión. Entre los movimientos de personas directamente afectadas, encontramos las Madres de Plaza de Mayo, que buscaban a sus hijos; las Abuelas de Plaza de Mayo, que hacían lo propio con sus nietos; los Familiares de Detenidos y Desparecidos por razones políticas, formada por quienes habían sobrevivido a los centros de detención; y el Movimiento H.I.J.O.S., que intentaba averiguar lo acontecido con sus padres.

tanto acontecimientos de gran envergadura social y política por situar a la justicia en el lugar que se merece.

Más adelante en el tiempo, se sitúan la creación del Banco Genético, el surgimiento de la agrupación Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.), la existencia del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo, la indemnización a expresos políticos y el fallo que sentenció que los crímenes de lesa humanidad son imprescriptibles, entre otros logros.

En 2002, el Congreso de la Nación dictó la ley que estableció al 24 de marzo como el «Día Nacional de la Memoria, la Verdad y la Justicia». Se trata de tres conceptos políticos fundamentales que, en el sentido de Koselleck (2012), han devenido de las luchas políticas, lo que significa que distintos grupos se disputen su significado y su uso.

Acciones todas destinadas a reparar los hechos ignominiosos del pasado, a restaurar identidades y a contribuir a mantener viva la memoria de lo acontecido para las nuevas generaciones. La memoria constituye una representación individual y a la vez colectiva del pasado, y, como tal, si bien se halla forjada en el presente, se encuentra en permanente construcción (Traverso, 2011). Aunque cada vivencia es subjetiva en tanto y en cuanto cada persona posee sus propios recuerdos del pasado, estos se construyen en relación con la memoria de otras personas. En este sentido, el recuerdo de quienes sobrevivieron a la dictadura cívico-militar (1976-1983) y la rememoración de las víctimas constituyen la fuente de la memoria colectiva sobre ese pasado trágico. Así, la popular consigna «Sin olvido ni perdón» esgrimida por agrupaciones y militantes por los derechos humanos aspira a mantener viva la memoria.

En la provincia, precisamente, se destaca un arduo trabajo efectuado por los organismos de derechos humanos. La primera de estas organizaciones en conformarse fue la filial San Juan de Madres de Plaza de Mayo. En mayo de 1977, varias madres decidieron concurrir a Plaza de Mayo en la Ciudad de Buenos Aires para, en conjunto, reclamar sobre lo sucedido con sus hijos y solicitar su aparición con vida. Esta es la semilla, el germen de Madres de Plaza de Mayo y de donde surgió unos meses más tarde Abuelas de Plaza de Mayo. El signo distintivo de estas madres es que caminaban todos los jueves con pañuelos blancos en su cabeza alrededor de la Pirámide de la Plaza de Mayo. Posteriormente, ya en los años ochenta, se produjo su escisión en el movimiento que llevó a la creación de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y Asociación de Madres de Plaza de Mayo.

En cuanto a la filial San Juan, tuvo en la figura de su fundadora, Esther Schneider, a una luchadora incansable en pos de esclarecer el paradero de su hija y de otros muchos hijos desaparecidos. El peregrinar de Esther buscando a Perla, su hija, fue incesante. Ernesto Schneider, otro de sus hijos, relata:

A poco de desaparecer Perla, mi mamá, que era una ama de casa, se enter  por mi hermana que vive en Buenos Aires que se había creado un grupo de madres en pleno «Proceso». Madres que resistían, porque al principio eran perseguidas y no las dejaban marchar. Incluso

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Azucena Villafior, una de las fundadoras, fue asesinada. Fue así que empezó a viajar, a acercarse las Madres, aunque fue un poco difícil por la distancia y porque tenía que dejar a mi padre. En cada provincia donde se creó el grupo, se hacían reuniones anuales. En San Juan, hubo varios desaparecidos, pero el grupito de madres fue muy chico, aunque tuvieron mucha colaboración de hijos, de hermanos. Se hizo conocer más dentro de la agrupación y tuvo la posibilidad de viajar al exterior. Las Madres fueron invitadas a muchos lugares y generalmente viajaban las de Buenos Aires que estaban más en contacto. Se creó la Universidad de las Madres. Hizo un viaje o dos con Hebe Bonafini, una de las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo. Fue a Corea, a Israel, a Italia, a España, a Brasil. Algunos meses iba a marchar los jueves y lo siguió haciendo hasta hace tres años. Hoy tiene 97 y ¡hasta los 90 viajaba sola a Buenos Aires! Empez  a contactarse, a traer a San Juan toda la bibliografía que editaba Madres, el periódico, las revistas. Dio conferencias y no s  de dónde sacó la capacidad, porque de conocerla como ama de casa pas  a pararse frente a un auditorio, improvisar y contestar preguntas en universidades a un gran nivel. Eso habla de una mujer de muchísima fuerza (E. Schneider, comunicación personal, 16 de febrero de 2016).

A nivel nacional, el Movimiento H.I.J.O.S surgió en Córdoba en 1995 con el objetivo, como señalamos anteriormente, de buscar respuesta a qué sucedió con sus madres y padres. Correlativamente, la agrupación se fue conformando también en otras provincias. En San Juan, surgió por iniciativa de Domingo Britos, hijo del desaparecido Domingo «Negro Britos, quien, durante esos años, era estudiante de ingeniería y dirigente de la Juventud Universitaria Peronista. Precisamente, Patricia Britos, hermana de Domingo e hija del «Negro» Britos, como le llamaban, cuenta cómo fueron los inicios:

Mi hermano se fue a Mendoza a estudiar e ingres  a H.I.J.O.S.  l me contaba lo lindo que era estar con otros chicos a los que les había pasado lo mismo y que se contaban las historias personales de cada uno. Se volvió de Mendoza y decidió armar junto a Pablo Castillo la agrupación H.I.J.O.S. acá. De esta forma, empiezan a juntarnos a nosotros. Al principio éramos siete. Me acuerdo que nos juntamos un 21 de diciembre de 2001. Nos empezamos a juntar así, porque cada provincia tiene su mundo y acá esto todavía era tabú. Empezamos a sentir mucho apoyo y compañía unos con otros. Lo que decía uno era lo mismo que le pasaba al otro, los miedos que nos habían inculcado, el no participar en centros de estudiantes, en política, era lo que nos pasaba a todos. Empezamos así, con asados, a contar nuestras historias. ¡Era como si fuéramos hermanos con historias comunes! (P. Britos, comunicación personal, 3 de marzo de 2016).

En cuanto a la asociación de Ex Detenidos Desaparecidos por razones políticas, fue creada a nivel nacional en 1984 con el objeto de confluir en un mismo espacio y compartir experiencias. En San Juan, el surgimiento de la asociación debió esperar hasta 2011, cuando un grupo de expresos

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

políticos, muchos de los cuales declararon en el mega juicio de lesa humanidad que se llevó a cabo en la provincia en 2012, decidieron crear la Asociación Sanjuanina de Ex Presos Políticos. Uno de sus objetivos fue brindar apoyo y contención a las personas que sufrieron torturas, y también crearon un registro voluntario de expresos políticos. Este registro fue fundamental para acceder a la pensión graciable otorgada por la Nación para las personas que fueron víctimas de detenciones ilegales hasta el 10 de diciembre de 1983. De ello da cuenta Cleber G mez, quien señala: «Actualmente, soy el presidente de la asociación de Ex Presos Políticos que se creó hace cinco años y a través de ella hemos logrado una pensión vitalicia para los compañeros que sufrieron la represión» (C. Gómez, comunicación personal, 28 de enero de 2016).

En el marco de estos procesos de consolidación de la «memoria» que tuvieron lugar a nivel local, se destaca también la restitución de los restos de Edith Parra a su hijo. Esto demuestra que la restitución no qued  acotada a la identidad. En 2015, los restos de Parra, que habían sido sepultados como NN en el cementerio de La Piedad de Rosario, fueron encontrados por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF). Irma Parra Yakin —o «Perla», como la conocían en la agrupación— y Jorge Elio Martínez, ambos militantes de Montoneros, eran padres de un niño pequeño cuando desaparecieron en 1976 y 1977. Fernando Martínez Parra, su hijo, es hoy militante de H.I.J.O.S filial San Juan. Cuando recibí la noticia del hallazgo de los restos de su madre, coment  en el periódico *Tiempo de San Juan*:

De mi vieja no sabíamos nada, mi papá había llamado diciendo «Perla murió en Rosario». Nunca pude reconstruir su historia y esto me va a servir para eso. Supuestamente fue en un enfrentamiento y eso me da una tranquilidad terrible de que no fue torturada. Los del equipo forense me dijeron eso. Es una noticia tan fea y alguno puede decir « mo está contento por eso», pero es algo que te da tranquilidad (...). Esto sirve para cerrar algunas heridas, tener donde llevarle una flor. Cierra una parte personal pero no cierra la lucha, para nada. Lo más importante es seguir luchando por un montón de compañeros que no tienen aún los restos de sus padres, que no tienen justicia. Es fundamental que la muerte de mi madre no haya sido en vano (La historia de Fernando, cuando saber duele y cura, 16 de marzo de 2015).

Durante estos años, múltiples han sido las acciones en pos de rescatar y preservar la memoria de lo acontecido durante los años de la última dictadura cívico-militar. En 1995, por ejemplo, se erigió el “Bosque de la Memoria” en terrenos de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSJ. Este «expresa simbólicamente a través de cada árbol, la memoria de personas secuestradas por fuerzas armadas entre 1971 y 1979» (Casas *et al.*, 2009). Fue durante la gestión del decano Carlos Yanz n, que se impulsó el proyecto “Bosque de la Memoria”,  nico lugar en la provincia que recuerda los desaparecidos durante la última dictadura. La iniciativa fue promovida por trabajadores no docentes de la universidad, entre los que destacan Margarita Camus y Diego Fiol (Cereso, 2003, p. 266). A este “Bosque” llegan año a año, en el mes de marzo, las autoridades de la universidad, las víctimas

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

de la represión, sus familiares, los distintos organismos de derechos humanos y diversos actores sociales para dar cuenta del compromiso asumido en pos de evitar el olvido⁵.

Con el mismo objetivo, hacia 2012 se se alizaron los dos escenarios de represión ilegal existentes en San Juan: la ex-Legislatura Provincial y La Marquesita. Una manera de hacer efectiva una política nacional de preservación de estos espacios y de contribuir a visibilizar los ex-CCD como espacios de memoria con valor testimonial. La iniciativa surgió de manos de la Agrupación H.I.J.O.S. San Juan y del Observatorio Ciudadano de Derechos Humanos de la provincia, y aquellos lugares pasaron a integrar la Red Federal de Sitios de Memoria a nivel nacional. Ambos sitios fueron refaccionados y en el proyecto colabor  el equipo que trabaj  en el ex-CCD de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

Más recientemente, también se han desarrollado importantes acciones en pos de solidificar en la provincia estos procesos de recuperación de la memoria y el fortalecimiento de la justicia. Según informaba el periódico *Tiempo de San Juan*: en 2016, el departamento Caucete colocó la piedra basal del primer Parque de la Memoria provincial, que incluye un cenotafio con los nombres de todos los sanjuaninos que fueron víctimas de la dictadura (*San Juan tendrá su primer Parque de la Memoria*, 24 de marzo de 2016). Por su parte, el 19 de octubre de 2021 fue inaugurado el Archivo Provincial de la Memoria en San Juan que lleva precisamente el nombre de la Arquitecta Virginia Rodríguez y cuenta con documentos de prensa escritos en tiempos de la última dictadura, edictos, documentos de inteligencia de la Policía de San Juan y el registro audiovisual de los juicios por delitos de lesa humanidad realizados en la provincia.

Así, poco a poco, el mosaico de los derechos humanos se fue amalgamando y la participación de la sociedad se tornó más evidente a medida que la conciencia cívica y la educación abrieron una puerta al conocimiento y reconocimiento de lo sucedido durante aquellos años. En este marco, luego de muchos años donde la verdad estuvo encubierta y muchas voces fueron calladas y negadas, emergieron significativos estudios locales sobre la temática. Se destacan, particularmente, el trabajo de Algañaraz y Casas (2011), «Memorias de otro territorio. Genocidio y control social. La dictadura en San Juan», y la obra de Eloy Camus (2009), «Historia de las víctimas de terrorismo de Estado en San Juan, Argentina». Estos trabajos, entre otros, surgieron en un contexto donde la defensa de los derechos humanos y el repudio a los crímenes de lesa humanidad se han globalizado por efecto de la política gubernamental del Estado nacional y provincial que no solo reconoció, sino que además condenó el terrorismo de Estado; y en un ambiente intelectual y social que resultó propicio para la expansión de una *cultura de la memoria* (Franco y Lev n, 2007).

⁵ “ Si hacemos un bosque y a cada uno de los árboles le ponemos el nombre de uno de los desaparecidos?”, rememora un reciente cortometraje audiovisual realizado por la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) que recrea la puesta en valor del “Bosque de la Memoria”, narrando la gestión de este espacio de memoria histórico-social ubicado en los jardines de la propia facultad. Este documental fue seleccionado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), para ser publicado en su plataforma audiovisual CLACSO TV. Ver <https://www.clacso.org/cuando-la-tarea-de-reconstruir-la-memoria-es-valorada/>

3.2 Claroscuros sobre los juicios de lesa humanidad en la provincia de San Juan

Desde una perspectiva jurídica de los derechos humanos, la noción de *verdad* se encuentra vinculada estrechamente a la de *justicia*. En este caso, la verdad debe ser alcanzada/construida en los mismos tribunales de justicia luego de un proceso judicial determinado. Siguiendo a Berdichewky (2019), el *derecho a la verdad* deviene de la investigación de los hechos violatorios de derechos humanos y el respectivo enjuiciamiento a sus responsables. En efecto, para la Corte Interamericana de Derechos Humanos, lo opuesto a la verdad es la impunidad conducente a la repetición del crimen y, por tanto, la respuesta del Estado debe ser la imposición de una pena a los responsables. Desde la recuperación democrática en 1983, la Argentina ha adoptado y consolidado esta perspectiva. El histórico juicio a las juntas militares de 1985 evidenció la respuesta jurídica estatal ante las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura. Y, cuando este proceso se vio obstaculizado por las mencionadas leyes de impunidad, el reclamo de las agrupaciones de derechos humanos promovió su reapertura (Nino, 2015).

Transcurridos 40 años desde el retorno a la democracia, en San Juan se han realizado diversos juicios de lesa humanidad: tres megajuicios y un juicio por apropiación y supresión de identidad. El escenario donde se desarrollaron fue el Edificio Central de la Universidad Nacional de San Juan, lo cual validó el compromiso que la casa de estudios tiene con los Derechos Humanos. La consideración de los delitos cometidos en la última dictadura cívico-militar bajo el rótulo de «delitos de lesa humanidad» implica comprenderlos como parte de un ataque sistemático y generalizado sobre el conjunto de la sociedad, a la vez que coadyuva a reconocer la naturaleza de los crímenes cometidos y develar sus causas y consecuencias.

Si bien cada juicio merece ser considerado en su total complejidad por sus relevancias generales y particulares, en este trabajo avanzaremos caracterizando, dada su envergadura, el primer megajuicio y el relativo a la apropiación y supresión de identidad al primer nieto recuperado en esta provincia.

Este último fue uno de los juicios más trascendentes a nivel local y nacional, y tuvo lugar el 5 de septiembre de 2011. El caso de Carlos Goya Martínez Aranda marcó un hito y adquirió especial significación no solo porque le restituyó su identidad, sino por la forma y el cambio experimentado ante esta situación por el nieto recuperado antes, durante el juicio (cuando fue propuesto como testigo por la defensa de sus apropiadores) y después.

Carlos Goya Martínez Aranda es, como han demostrado los análisis cotejados de ADN, hijo de Francisco Goya y de la mexicana María Lourdes Martínez Aranda. Ambos militantes de Montoneros, desaparecidos cuando intentaban ingresar al país a través de Chile, alrededor de 1980, viniendo desde España, donde nació Carlos. Sus historias se diluyen en los centros clandestinos de Mendoza y hasta la fecha no se ha podido determinar qué sucedió exactamente con ellos ni cuál fue

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

su destino final. La historia de Carlos recomienza, con una identidad falsa, en el hogar del ahora exsuboficial de Inteligencia Luis Alberto Tejada y de su esposa Raquel Josefina Quinteros, quienes fueron condenados por el Tribunal Oral Federal de San Juan a una pena de prisión de 12 y 5 años, respectivamente. Actualmente, Tejada cumple prisión domiciliaria por un problema de salud, mientras que su mujer está en libertad condicional.

El juicio sobre Carlos Goya Martínez Aranda (Jorge Guillermo Martínez Aranda, como lo inscribieron sus padres biológicos intentando preservar su seguridad al llevar solo el apellido materno y recordando con sus nombres a dos compañeros desaparecidos) o Carlos Alberto Tejada, como figura en su partida de nacimiento apócrifa, obtuvo tal resonancia por ser el primero en Argentina en el que un juez federal orden  la restitución de identidad a un menor al que sus apropiadores registraron como hijo propio. Recuperar su esencia de identidad significó encontrarse con información desconocida sobre sus progenitores. Al respecto, Carlos contó:

En Abuelas pedí una caja que es un archivo biográfico donde hay dos libros de entrevistas en crudo a familiares, conocidos, amigos de mis padres. Esas entrevistas decían lo que era bueno, lo que era malo, los defectos, las virtudes. Est n también las cartas escaneadas y eso ayudó muchísimo. Lo que había era sobre todo de mi padre, de mi madre no había mucho al no haber nadie aquí en Argentina, hasta que me encontr  con la gente de México. Eso me llen  muchísimo. Lo que más me reconfort  fue hallar a mi familia, tanto acá como en México. Cuando a uno le restituyen la identidad, le entregan esa cajita. Eso llama mucho y son años de investigación. Yo no tenía casi nada de información y a partir de recibir esta caja empiezo a buscar más. Y la restitución incluyó, también, nueva partida de nacimiento, nuevo DNI, trámites legales, otros apellidos. Como yo públicamente era conocido como Carlos, pedía conservar ese nombre de manera que me agregaron el apellido paterno y los dos maternos con los que estaba asentado. (...) En un primer momento, yo sentí como invasivo que me cambiaran el apellido. Después entendí que a todos los nietos restituidos les ponen el apellido paterno y materno para recordar y reivindicar la lucha de los padres (...). Mi partida de nacimiento nueva dice que estoy asentado en Rivadav a, que soy argentino nativo nacido en Madrid, España (C. Goya Martínez Aranda, comunicación personal, 9 de marzo de 2016).

La búsqueda de la verdad continúa su proceso. Carlos es hoy en día un defensor de los derechos humanos en la provincia, ofrece su testimonio, su historia contada en primera persona para que más nietos puedan encontrar su verdadera identidad y para que aquellos que tienen dudas sobre su procedencia se animen a preguntar, a indagar. Pero, según él mismo ha señalado, este camino no ha sido fácil.

Al otro día del allanamiento, quienes me criaron me cuentan mi historia y me dicen que me habían recibido. A mi apropiador le entregaron un niño para que cuidara, no tenía que hacer preguntas, era obvio de dónde venía y el fin de mis padres creo yo que no lo sabían. Sent  un

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

vacío gigante, esa noche fue durísima. Tenía un vacío sobre todo por mis hermanos. Yo me había criado con dos personas que amaba con profundidad como eran mis hermanos. En ese momento, no me bancaba que no tuvieran mi sangre, que no fuesen mis hermanos. Fue una noche muy dura (...). La recuperación de la identidad tiene varias etapas. La primera etapa es durísima, por lo menos para mí lo fue. Estaba negado a todo, no quería saber nada. Fue un momento en que prefería que nunca me hubiesen encontrado, prefería no haber estado ese día en que fueron por las pruebas hasta que uno va digiriendo todo y termina ganando la verdad. Uno, si no tiene toda la verdad, toda la realidad, toda la vida, uno no puede ser feliz. Ahora se me llenaron esos huecos, la parte incompleta, esa búsqueda sin encontrar. (...) En el año 2011 comenzó un juicio por mi apropiación. En el juicio, yo defendí a muerte 10.000 cosas y después del clic que me hizo haber conocido a mi familia, a Abuelas yo fui poniendo las cosas en su lugar. Yo a la familia que me crio le tengo un gran amor, un gran amor y un gran respeto, pero lo que pasó, lo digo, lo afirmo no está bien para nada. Yo fui apropiado, esa es la palabra y la palabra es que ellos son «apropiadores». Yo los quiero y los trato de padres. Eso tampoco tengo problemas en decirlo, pero no estoy de acuerdo con lo que pas . S , he aprendido con el tiempo a perdonar y a aceptar (C. Goya Martínez Aranda, comunicación personal, 9 de marzo de 2016).

Respecto a las tres grandes megacausas desarrolladas en San Juan, se investigaron los delitos de homicidio, violación de domicilios, privaciones ilegítimas de la libertad, tormentos, violaciones, abusos deshonestos y asociaciones ilícitas en perjuicio de múltiples víctimas. De hecho, recientemente (el 7 de julio de 2023), el Tribunal Oral Federal de San Juan dio a conocer el fallo de la llamada «Megacausa III», a través del cual se condenó por múltiples delitos contra más de 200 víctimas del terrorismo de Estado en San Juan a exmiembros del RIM 22, la Policía Federal y la Policía provincial⁶.

En cuanto al primer megajuicio realizado en la provincia, cabe destacar que aglutinó 60 delitos y 4 causas. Este se inició en noviembre del 2011 y la sentencia condenatoria (sentencia 1012) se dictó en septiembre 2013. Los 60 delitos de lesa humanidad denunciados ante la Justicia Federal fueron unificados en cuatro causas: la desaparición de la joven francesa Marie Anne Erize (N.  1085), militante de la agrupación Montoneros detenida en octubre de 1976 tras su llegada a la provincia desde Mendoza; tormentos y torturas a Hugo Ricardo Bustos (N.  1086), militante de la Juventud Peronista detenido en la antigua Legislatura provincial y en el Penal de Chimbas; la muerte de Alberto Carvajal tras haber sido sometido a torturas (N.  1077); y la última causa que se caratul  como

⁶ Un aspecto a destacar es que, durante las audiencias de los megajuicios por delitos de lesa humanidad en San Juan, se avanzó también en develar la responsabilidad de ciertos funcionarios de la Justicia Federal que no habían investigado denuncias de tortura durante la dictadura. Entre otros, se han investigado y enjuiciado al fallecido exjefe federal Mario Gerarduzzi, al exfiscal Juan Carlos Yanello (jubilado en 2011) y al entonces secretario Raúl Plana por incumplimiento de sus deberes como funcionarios públicos.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

«Tormentos agravados» sufridos por Margarita Camus (N.  1090), exjueza de Ejecución Penal de San Juan (Olmedo y Alcayaga, 2012).

Sin dudas, se trató de un juicio memorable, cuyos ecos aún perduran, ya que dos de los condenados principales, Jorge Olivera (quien comandaba la Inteligencia del RIM 22) y Gustavo de Marchi lograron escaparse del Hospital Militar Central de Buenos Aires a poco de conocerse el veredicto. Ambos habían sido condenados por el Tribunal Oral Federal de San Juan: Olivera a prisión perpetua y De Marchi a 25 años de prisión. Mientras De Marchi fue recapturado en 2015, Olivera estuvo prófugo hasta 2017, cuando fue encarcelado nuevamente.

Sombras y luces en un camino hacia la consolidación de la democracia, del respeto a los derechos humanos y de la reconstrucción de la vapuleada justicia. La jueza Margarita Camus, quien sufrió la represión, señala en una entrevista:

Como víctimas y sobrevivientes le hemos dado un ejemplo a la sociedad argentina. En 40 años, jams  hemos buscado venganza o hemos hecho justicia por mano propia. Llevarlos a juicio no fue fácil, pero eso fue parte de un legado como sobrevivientes. (...) Lo que rescato, es que nuestra palabra, que antes no val a nada, tomaba sentido. Antes éramos cosas en una sala de interrogatorio, fuimos denostados por los diarios que nos pintaban como terroristas. (...) Cuando yo me enter  que me iban a volver a trasladar nuevamente a San Juan en el año 78, presento una acción de amparo diciendo que mi vida corría riesgo en el tránsito hasta llegar acá, porque no había garantías.  Me lo rechazaron, porque mi vida no era un bien jurídico tutelado por el derecho! Esto sirve, para que marquemos el ámbito de ilegalidad con que se actuaba desde instituciones formalmente legales como es el Poder Judicial, que convalidaba absolutamente todo el accionar que disponía la Junta Militar. (...) Lo importante es que a ellos se les garantizaron todos los derechos de defensa que tiene cualquier persona imputada de un delito. Eso para nosotros era muy importante. No se puede explicar la inmensa emoción que sentimos con el veredicto. Fue muy importante que se los juzgara y condenara. Después vino la mejor parte, que fue el abrazo entre los que estábamos ahí, porque esas lágrimas no eran solo nuestras, sino las de muchos (M. Camus, comunicación personal, 26 de febrero de 2016).

La justicia internacional avanzó acompañando estos pasos al admitir una denuncia realizada por la organización no gubernamental 24 Marzo Onlus para que el exmilitar argentino, Carlos Malatto, sea enjuiciado en Italia. Esta organización es la encargada de promover en Italia juicios contra militares latinoamericanos acusados de delitos de lesa humanidad. En ese contexto, se denunci  al exmilitar por los delitos cometidos en la Argentina y se abrió una puerta para que pueda ser juzgado en ese país. Concretamente, Malatto está acusado de haber participado en la desaparición, torturas y/o la muerte de al menos cuatro personas que fueron secuestradas en San Juan: Alberto Carvajal, Juan Carlos Cámpora, Jorge Alberto Bonil y Marie Anne Erize. Como se advirtió, Carvajal murió en el Penal de Chimb s el 18 de agosto a causa de las torturas. Cámpora, que fue el primer rector de la

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Universidad provincial Domingo Faustino Sarmiento (que daría origen a la UNSJ), fue secuestrado el 25 de febrero de 1977. Bonil, que estaba haciendo el servicio militar en el RIM 22, desapareció el 28 de febrero de 1977. Erize, modelo y luego militante de Montoneros, fue secuestrada el 15 de octubre de 1976 (Uranga, 24 de marzo de 2016). Sobre la muerte de su hermano Alberto, Víctor Carvajal fue convocado a declarar en el juicio desarrollado en Italia:

Estamos agradecidos a los médicos que intervinieron en la autopsia, porque, a pesar de que Malatto estuvo detrás, pistola en mano, para que escribieran lo que ellos querían, que era «muerte por ahorcamiento», dejaron entrever algunas lesiones. (...) El último profesional que intervino demostró que, si se había muerto por ahorcamiento no era porque se había colgado, sino porque lo habían ahorcado en la tortura. (...) Para nosotros:  a justicia ha sido el único mecanismo que hemos encontrado para traer consuelo a nuestro dolor! (V. Carvajal, comunicación personal, 2 de febrero de 2016).

4. Reflexiones finales

Este artículo es producto de un largo trabajo de investigación sobre la represión militar en la provincia de San Juan durante los años de la última dictadura cívico-militar. Pero aquí no se pretende realizar meramente una microreconstrucci n de los hechos ocurridos en la provincia, sino que, simultáneamente, se trató de inscribir estos hechos en el entramado de características y modalidades que adquirió el proceso represivo en la Argentina. Por ello, si bien se focalizó fundamentalmente en la especificidad que adquirió el PRN en San Juan, los acontecimientos fueron enmarcados en las dinámicas estructurales a nivel nacional.

Desde el 24 de marzo de 1976, se vivió un clima de intenso desconcierto en la provincia, pues desde entonces el agudo control social y la fortísima represión comenzaron a hacerse sentir. La asonada golpista incluyó, además de la destitución de facto del entonces gobernador Eloy Camus, la toma por asalto de la gubernaci n y la intervención de vastos organismos provinciales (entre ellos, la Central de la Policía y la Universidad).

En San Juan, las fuerzas militares y en particular los grupos operativos encargados de las acciones de «inteligencia» y de secuestros, detenciones, torturas y muerte se convirtieron en dueños de las vidas, los cuerpos y las mentes de decenas de sanjuaninos. Al igual que en otros lugares del país, el accionar represivo militar fue generalizado y sistemático, expresado en el poder dominante de los grupos militares y devenido en terrorismo de Estado. Durante la primera etapa represiva, a nivel local, se desplegó la retracción y quiebre de la organización Montoneros y el Partido Comunista: varios de sus miembros fueron encarcelados, torturados y desaparecidos. Desde fines de 1975, se habían iniciado ya las primeras detenciones por motivos políticos, intensificándose desde 1976. Los presos políticos fueron trasladados al Penal de Chimbas. Una parte de ellos recuperó la libertad después de semanas o meses, mientras que muchos otros quedaron detenidos, encausados y

puestos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, extendiéndose su detención desde uno a seis años en las distintas cárceles del país.

En este sentido, la etapa más intensa, más dura de represión en San Juan, comenzó a mediados de 1976 y se extendió hasta 1977: numerosos secuestros y asesinatos signaron este período. Aún hoy, todavía no hay números definitivos para cuantificar la situación, pero se registran cientos de personas detenidas y desaparecidas. El Penal de Chimbas, la antigua Legislatura provincial y La Marquesita del RIM 22, como así también la ciudad misma y las calles de San Juan fueron escenarios de la sociedad civil (algunos visibles, otros ocultos y negados, algunos legales y otros clandestinos) donde se hizo tangible el horror, el terror, el encierro y la muerte de muchas personas.

A lo largo de este trabajo, se acudió a fuentes históricas documentales y periodísticas (por ejemplo, el Diario de Cuyo) para realizar el análisis histórico-estructural de la provincia de San Juan en los años setentas. No obstante, lo fundamental fueron los testimonios, la memoria de los protagonistas de aquella época: los sobrevivientes y los familiares de los no sobrevivientes. Ello permitió la confrontación de distintas versiones sobre aquel pasado trágico.

A cuarenta años del retorno a la vida democrática en el país y la provincia, el delicado proceso de consolidación de la vigencia de los derechos elementales continúa, como se pudo apreciar en este artículo, a pesar de algunos reveses, gracias al perseverante trabajo llevado a cabo por las organizaciones de derechos humanos. Un trabajo minucioso en el que cada acción debe ser apuntalada para que no se desmorone y sirva de soporte a la próxima. Las víctimas encuentran en las políticas de Estado una contención y vislumbran un cambio en la sociedad, en su mirada, en su percepción de lo sucedido. Los juicios de lesa humanidad llevados a cabo y la restitución de los nietos son baluartes de incalculable peso que inclinan la balanza hacia la justicia.

En esta historia todavía reciente, el testimonio de aquellos que pasaron por los CCD, por las cárceles de la dictadura, es fundamental como prueba palpable de la existencia del horror. Rescatar sus voces, plasmar los testimonios orales en letra impresa es casi un deber ineludible para preservar esos archivos sonoros únicos, archivos de la memoria que nos recuerden, cada vez que sea necesario, la impunidad con que se actuó en aquellos años. No obstante, también nos hablan de la resistencia en sus diversas formas, de la apreciación del valor de la vida, del prisma con el que se mira la libertad cuando está sesgada, del compromiso de los supervivientes que pueden y tienen fuerza para contar estas historias de vida. Historias personales que forman el mosaico de los acontecimientos y contribuyen a la memoria colectiva de un pueblo aún joven en el ejercicio democrático que desea que la barbarie no se repita.

La memoria constituye, en efecto, una pieza fundamental para reconstruir la trama social de los acontecimientos y los perfiles individuales de los protagonistas siempre en el marco de nuestro propio contexto. La memoria es individual, social e histórica a la vez; dimensiones estas que se

reúnen en un todo complejo y estructurado que contiene recuerdos, percepciones y representaciones que configuran la experiencia personal de lo vivido. La memoria colectiva emerge de ese conjunto de memorias individuales que tienen un lenguaje y experiencia común como sedimentación. La memoria social configurada sobre una tragedia o conmoción social, como la que aquí se analizó, no es una sola: es plural y, por tanto, expresa distintas apreciaciones sobre lo ocurrido. En este caso, el desafío está en recuperar la memoria y la verdad, a la par de conocer la historia desconocida y rescatar las voces antes negadas, además de poner en cuestión versiones instaladas en el imaginario social y que est n siendo reflatadas por ciertos grupos políticos y medios periodísticos, tales como el «demonio guerrillero» o la llamada «teoría de los dos demonios» que equipara tanto a represores como reprimidos.

Referencias bibliográficas

- Algañaraz, V. (2014). Reestructuración universitaria en clave autoritaria: política y accionar de los rectores de la Universidad Nacional de San Juan durante la última dictadura. En *PolHis*, 7(14), 236-257.
- Algañaraz, V. y Casas, J. (2011). *Memorias de otro territorio: Genocidio y control social. La dictadura en San Juan*. UNSJ.
- Ansaldi, W. (2004). Matriuskas del terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur. En A. Pucciarelli (Coord.), *Empresarios, tecnócratas y militares: La trama corporativa de la última dictadura militar* (pp. 27-51). Siglo XXI.
- Berdichewky, J. C. (2019). El derecho a la verdad y su contribución a la memoria colectiva. *Revista de Derecho (Valdivia)*, 32(2), 207-230.
- Calveiro, P. (2004). *Poder y desaparición: Los campos de concentración en Argentina*. Colihue.
- Camus, E. (2009). *Historia de las víctimas de terrorismo de Estado en San Juan, Argentina*. UNSJ.
- Canelo, P. (2004). Los fantasmas de la «convergencia cívico-militar». Las fuerzas Armadas frente a la salida política durante la última dictadura militar (Argentina, 1976-1981). *Revista Sociohistórica*, (17-18), 67-98.
- Casas, J., Algañaraz, V., Figueroa, R., López, M. y Aguilera, C. (abril 2009). *Bosque de la Memoria. Homenaje a los desaparecidos de San Juan*. Desaparecidos de San Juan. <http://www.desaparecidos.org/arg/sanjuan/parque.html>
- Cereso, O. (2023). Reconociendo la Identidad No docente: luchas y logros en la UNSJ. En. Mateos P. y Roldan S. (Comp.). *UNSJ. 50 años construyendo San Juan*. San Juan: Editorial UNSJ.
- De Riz, L. (1984). Argentina: ni democracia estable ni régimen militar. En O. Oszlak (Comp.), «Proceso», *crisis y transición democrática* (pp. 7-28, Tomo II). CEAL.
- Feierstein, D. (2007). *El genocidio como práctica social: Entre el nazismo y la experiencia argentina*. FCE.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

- Franco, M. y Lev n, F. (2007). *Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós.
- Franco, M. (2023). 1983. *Transición, democracia e incertidumbre*. UNGS.
- Izaguirre, I. (2005). El mapa social del genocidio en Argentina: La matanza «constitucional». *Encrucijadas*, (30).
- Jelin, E. (2003). *Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales*. IDES.
- Jofré, I. C. (2019). De los centros clandestinos de detención a los territorios represivos en San Juan. *Revista de Estudios sobre Genocidio*, (14), 29-48. <http://revistas.untref.edu.ar/index.php/reg/article/view/334>
- Koselleck, R. (2012). *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Trotta.
- Lev n, F. (2008). El pasado reciente: entre la historia y la memoria. En *La historia reciente como desafío a la investigación y pensamiento en ciencias sociales*. CAICYT-CONICET.
- Nino, C. S. (2015). *Juicio al mal absoluto:  Hasta dónde debe llegar la justicia retroactiva en casos de violaciones masivas de los derechos humanos?* Siglo XXI.
- Novaro, M. y Palermo, V. (2006). *La dictadura militar 1976/1983: Del golpe de Estado a la restauración democrática*. Paidós.
- Olmedo B. y Alcayaga G. (2012). La UNSJ, escenario de memoria, verdad y justicia. *Revista La Universidad*, (56). https://revista.unsj.edu.ar/revista56/juicios_lesahumanidad2.php
- Oszlak, O. (1984). «Proceso», crisis y transición democrática (Tomo II). CEAL.
- Pineau, P., Mariño, M., Arata, N. y Mercado, B. (2006). *El principio del fin: Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Colihue.
- Quiroga, H. (1989). *Autoritarismo y reforma del Estado*. CEAL.
- Quiroga, H. (2004). *El tiempo del «Proceso». Conflictos y coincidencias entre políticos y militares (1976-1983)*. Homo Sapiens-Fundación Ross.
- Rapoport, M. (2000). *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*. Macchi.
- Sidicaro, R. (2004). Coaliciones golpistas y dictaduras militares: el «proceso» en perspectiva comparada. En A. Pucciarelli (Coord.), *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura militar* (pp. 53-96). Siglo XXI.
- Traverso, E. (2011). *El pasado, instrucciones de uso*. Prometeo.
- Vinyes, R. (2009). *El Estado y la memoria: Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. RBA Libros.
- Zarankin A. y Niro C. (2006). La materialización del sadismo. Arqueología de la arquitectura de los Centros Clandestinos de Detención de la dictadura militar argentina (1976-1983). En P. Funari y A.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Zarankin (Comps.), *Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina: 1960-1980* (pp. 159-182). Brujas.

Fuentes documentales

Asumió el nuevo intendente de la municipalidad de la Capital. (27 de marzo 1976). *Diario de Cuyo*.

Delincuente subversivo fue abatido por la Policía. (20 de agosto de 1976). *Diario de Cuyo*.

Fue asesinado el delegado de la Policía Federal de San Juan. (24 de marzo 1976). *Diario de Cuyo*.

Imprevisto viaje del Gobernador. (23 de marzo de 1976). *Diario de Cuyo*.

Se alizar n el ex centro clandestino de detención y tortura "La Marquesita". (4 de julio de 2013).

Diario

de

Cuyo.

<https://www.tiempodesanjuan.com/sanjuan/2013/7/4/senalizaran-centro-clandestino-detencion-tortura-marquesita-35417.html>

La historia de Fernando, cuando saber duele y cura. (16 de marzo de 2015). *Tiempo de San Juan*.

<http://www.tiempodesanjuan.com/sanjuan/2015/3/16/historia-fernando-cuando-saber-duele-cura-82215.html>

San Juan tendrá su primer Parque de la Memoria. (24 de marzo de 2016). *Tiempo de San Juan*

<http://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2016/3/24/juan-tendra-primer-parque-memoria-127427.html>

Uranga, W. (24 de marzo de 2016). Con familiares de las víctimas. *Página 12*.

<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-295310-2016-03-24.html>.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N  54. Diciembre de 2024



**MIRADAS (IM)POSIBLES. DILEMAS ACERCA DE LAS JUVENTUDES EN SAN
PATRICIO DEL CHAÑAR, NEUQUÉN**

González Mariana Alejandra⁷

Recibido: 22/07/ 2024

Aceptado: 22/08/ 2024

Resumen

La juventud constituye una categoría social que comprende sujetos (verdaderos agentes, aunque comúnmente definidos a partir de atravesar cierta franja etaria, disponen de ciertas características, se les asignan determinadas expectativas, etc.) alrededor de los cuales circulan diversas miradas. Este trabajo tiene como finalidad presentar las percepciones que tienen diversos actores acerca de las juventudes, así como las autopercepciones de jóvenes, en una localidad de la provincia de Neuquén. En el marco de un trabajo de investigación cualitativa, en el año 2023, se han entrevistado a docentes y director de una escuela secundaria, a dos estudiantes, a docentes y referentes de un centro de formación profesional, a vecinas adultas, a personas jóvenes y a dos psicólogas del hospital local. A partir de lograr una polifonía de voces, en este trabajo se presentan las tensiones que surgen acerca de las miradas sobre y de las juventudes. Se señala, no obstante, el rol central que ocupan las instituciones, especialmente la escuela secundaria, para construir espacios de encuentro, donde prime el cuidado y el reconocimiento hacia estos sujetos.

Palabras clave: miradas, juventudes, reconocimiento, escuela

(IM)POSSIBLE VIEWS.

DILEMMAS ABOUT YOUTH IN SAN PATRICIO DEL CHAÑAR, NEUQUÉN

Abstract

Youth is a social category that includes subjects (true agents, although commonly defined by crossing a certain age range, have certain characteristics, are assigned certain expectations, etc.) around which different views circulate. The purpose of this paper is to present the perceptions that different actors have about youth, as well as the self-perceptions of young people, in a town in the province of Neuqu n. Within the framework of a qualitative research work, in the year 2023, teachers and principal of a secondary school, two students, teachers and referents of a professional training center, adult

⁷ Profesora Adjunta, Facultad de Ciencias de la Educación y Psicolog a, UNCO. Docente e investigadora. IPEHCS-UNCO. Doctora en Ciencias Sociales (UBA), Mag ster en Educación (FLACSO). Email: marianaa.gonzalez@yahoo.com

neighbors, young people and two psychologists of the local hospital were interviewed. In order to achieve a polyphony of voices, this paper presents the tensions that arise about the views on and of youth. Nevertheless, the central role played by institutions, especially secondary schools, in the construction of meeting spaces where care and recognition of these subjects is a priority, is pointed out.

Key words: views, youth, recognition, school.

Introducción

La juventud como categoría es propia de las ciencias sociales y humanidades y hace hincapié en las relaciones establecidas entre los sujetos particulares y las formaciones sociales, sus vínculos y rupturas (Dávila León, 2004); así como en las cuestiones culturales y los problemas estructurales que se pretenden abordar (Kantor, 2008). Asimismo, la nominación juventudes, denuncia que no hay una expresión singular capaz de albergar un amplio espectro de sentidos, a la vez que cuestiona las visiones homogéneas y la propia diversidad. "Si el uso del plural tiene algún sentido (...) es el de discutir las identidades est ticas, esenciales, definidas en torno a supuestos atributos naturales que portan los sujetos y la consecuente apelación a respetarlas o corregirlas" (Kantor, 2008, p. 24). A la vez, se reconoce su carácter relacional como constitutivo, de manera que los/as jóvenes son tenidos como "actores completos, inmersos en relaciones de clase, edad, género, étnico-raciales" (Benassi, 2017, p. 47).

En la escena social, este grupo de sujetos ocupa un lugar de desconfianza, puesto que son representados públicamente y posicionados en el discurso mediático desde la carencia, de aquello "otro" que lo socialmente valorado, o directamente son responsabilizados por las problemáticas que afectan al conjunto. Los medios suelen vincular a esta población con la violencia, el delito y/o las adicciones (Llin s, 2011; Di Napoli, 2018; González, 2020).

En este panorama, el presente artículo busca indagar en las miradas acerca de las juventudes, tanto por parte de sí mismos, como de otros actores sociales. Georg Simmel (2011; 2014) reconoce la importancia sociológica de la mirada puesto que esta se erige como una dimensión central en la relación epistemológica sujeto/objeto y de la constitución de la subjetividad. Es en la mirada del otro como ajeno, que el sujeto toma conciencia de sí mismo (Sartre, 2004). A la vez, en una etapa trascendental como es la juventud para la construcción identitaria, se vuelve relevante reconocer cuáles son las miradas que *dejan marcas* (Kaplan y Silva, 2016) y producen subjetividad (Di Napoli, 2018).

El escrito se organiza del siguiente modo: en la próxima sección se presenta el abordaje metodológico, a continuación, se introducen las miradas de los/as demás acerca de las juventudes dando cuenta del menosprecio (Honneth, 1997) que acarreará. En tercer lugar, se contraponen las autoimágenes (Illouz, 2007) de los/as jóvenes, lo que tensiona los sentidos previos. En la cuarta

sección, se recorren las posibilidades de reconocimiento y cuidado, en el marco del ejercicio de derechos, que tienen las instituciones educativas y de salud. El artículo finaliza con conclusiones que recuperan las tracciones alrededor de las miradas de/hacia las juventudes.

Abordaje metodológico

En el marco del proyecto “La (re)producción de las desigualdades en la Patagonia Norte” (Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales, UNCO), en el año 2023 se ha realizado un trabajo cualitativo, en la localidad San Patricio del Chañar (en adelante, Chañar), de la Provincia de Neuquén. Esta, tiene importancia central para la economía provincial debido a que se localiza a 50 kilómetros de Añelo (conocida como la “puerta de entrada a Vaca Muerta”), motivo por el cual se encuentra en crecimiento poblacional permanente, tal como lo demuestran los datos censales⁸ y lo aseveran participantes de este trabajo. Asimismo, producto de la creciente industria de extracción hidrocarbur fe, en Chañar se ve conmovida –y cuestionada, como se verá más adelante– la generación de recursos propios. De esta manera, en sus  r genes (año 1973) nace como “un pueblo” –como le llaman sus habitantes– agrícola, caracterizado por la producción de horticultura y fruticultura (por ejemplo, era notable la producción de fruta con carozo), con abundantes chacras, que a la vez se encuentran próximas al río Neuquén. Sin embargo, con el tiempo fueron creciendo las industrias vitivinícolas (se destacan las bodegas Fin del Mundo, Malma, Familia Schroeder, Patritti, Secreto Patagónico y bodegas más pequeñas) y de explotación de hidrocarburos (all  viven operarios petroleros y, al mismo tiempo, se busca posicionar a Chañar como aquella localidad proveedora a Vaca Muerta de servicios y alimentos, entre otros). Hoy, por ello, se trata de una zona híbrida, que se ubica en el corredor que vincula a *las bodegas, el agroturismo y los dinosaurios* puesto que se “combina la tradicional producción agropecuaria de sus chacras e industrial de sus bodegas, con la visita a los museos paleontológicos, en los que se exhiben réplicas de los principales fósiles hallados en la zona” (web: www.neuquentur.gob.ar⁹). Puede verse así la complejidad que se manifiesta en esta localidad, considerando los diversos rubros económicos que disputan sus tierras.

A partir de esta realidad, en dicho trabajo de campo, se han perseguido los siguientes objetivos: • Analizar a las juventudes de Chañar, sus trayectorias educativas, las laborales, sus movilidades urbanas, las sociabilidades que construyen, entre otras; • Caracterizar y describir a las instituciones educativas (de nivel medio y superior), a partir de relevar su organización, dinámicas institucionales, así como las relaciones que all  se gestan; • Visibilizar las vinculaciones territoriales entre dispositivos e instituciones de dicha localidad.

Con este fin, se han realizado entrevistas semiestructuradas individuales y grupales. Dichas técnicas consisten en una conversación registrada y dirigida por un investigador/a, según un tema de

⁸En el Censo del año 1991 había 3187 habitantes; en el 2001, 5.063 habitantes; en el 2010, 7.457. Restan aún los datos del último censo (2022), no obstante, puede apreciarse un crecimiento cercano al 50% de la población registrada entre cada período.

⁹ Consultada el 25/10/23

interés, a partir de una línea argumental del/de la entrevistado/a, a fin de poder acceder a su interpretación de experiencias, en sus propios términos (Marradi, Archenti y Piovani, 2007). En algunos casos fueron individuales -que fue el diseño preliminar-, pero en otros, grupales -cuando así fuera preferido por los/as participantes-.

A fin de lograr una polifonía de voces y apelar a la diversidad de miradas y roles, la muestra se compuso de:

- 1 director de la Escuela Provincial de Enseñanza Agropecuaria (EPEA)
- 3 docentes de la EPEA
- 2 estudiantes de la EPEA (18 y 17 años)
- 3 docentes del Centro de Formación Profesional Agropecuario (CFPA)
- 1 coordinador del CFPA
- 3 estudiantes del CFPA
- 1 referente del área social del CFPA
- 2 licenciadas en Psicología, que integran el Servicio de Salud Mental del Hospital (36 y 37 años)
- 1 joven cha are se (23 años)

En todos los casos, se ha procedido bajo los criterios de anonimato y confidencialidad¹⁰. El *corpus discursivo* fue analizado mediante la herramienta Atlas Ti y siguiendo los lineamientos de la Teoría Fundamentada.

Si bien, como puede advertirse anteriormente, los objetivos de este estudio son muy amplios y variados por lo que el análisis y las reflexiones aún continúan en curso. Es por ello que en este artículo se presentan hallazgos preliminares que recuperan los sentidos acerca de las juventudes, especialmente en torno a cómo son miradas por otros (docentes, vecinas, psicólogas) y por sí mismas (jóvenes participantes).

Miradas parciales (y su miopía)

En esta sección se buscar  recorrer diversas miradas que tienen las demás personas acerca de las juventudes (docentes, vecinos/as, profesionales de la salud) en Chañar. Se anticipa su carácter miope¹¹, en la medida en que logran visibilizar parcialmente a los/as jóvenes, priorizando en los relatos los atributos negativos.

  Vagos y desinteresados?

A lo largo de las entrevistas ha emergido la consideración de las juventudes como generaciones vagas, con poca energía, sin motivación; todas ellas adjetivaciones que se deben

¹⁰ Por este motivo, los testimonios que se presentan en este artículo son referenciados por los pseudónimos de los/as participantes.

¹¹ La miopía es una afectación en la visión que genera dificultad para mirar claramente los objetos lejanos (no así los que est n cerca en el campo visual)

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

centralmente que no quieren trabajar. Por ejemplo, Mirta (vecina) sostenía “Mir  donde yo vivo, no son capaces de ir a juntar una manzana a la chacra, que te la regalan, porque es gente que no tiene ni siquiera un poquito de visión”. Otro participante agrega:

La gente que trabaja la tierra es toda gente grande, que viene ya con una cultura previa. (...) Y eso es algo que nos preocupa a nosotros porque vemos que en general los jóvenes no se acercan al centro de formación, pero tampoco a lo agropecuario. No les interesa. (...) De hecho es algo que estamos pensando, cómo hacemos para atraer a los jóvenes con que ofertas, no, formativas. Por ahí veíamos, nos decían “a los chicos les gusta, ahora, cortar el pelo, hacer barbería”. Entonces habrá que ver si podemos atraerlos por ese lado, o pensar en trayectos formativos de la tecnología, ver por qué lado podemos convocarlos (Fernando, coordinador, CFPA)

C: Caso particular, que conozco chicos que est n al pedo, esperando a que los llamen las empresas, “che, pero ponete que podés laburar en las chacras, que están buscando gente...”.

No. Lo que le pagan en una quincena...

M: Siempre que hablamos de chacras, perdón,  es chacra privada,  verdad?

C: Sí

M:  No hay chacra pública?

F: Hay lugares públicos, como la chacra municipal, que te dan... son 10 hectáreas, creo que son, y te dan parcelas. Hay parcelas productivas que vos podés acceder si querés trabajar la tierra. Menores,  no?, parcelas menores a una hectárea, habría. Pero después todas las otras chacras son privadas, más allá de eso

M: Entonces, los pibes prefieren quedarse en la casa, antes que insertarse en alguna de estas dos opciones.

C: Claro (Carlos y Fernando, docentes CFPA)

Como puede verse, se juzga a las/os jóvenes por una falta de iniciativa para asumir proactivamente ciertas tareas como la recolección de fruta o cursar formaciones disponibles.

Además, se los considera como carentes de interés.

A veces te desilusion s con el tema de los chicos que no quieren estudiar o como que ... no entiendo, porque la escuela es agropecuaria, entonces tiene un montón de materias agropecuarias, que son justamente las que yo doy... y como que a ellos no les interesa, no le ves interés (Sonia, docente, EPEA)

Depende los cursos, porque como la orientación es agropecuaria, eh, son como tareas que a las mujeres nos gusta hacer, la huerta, tener nuestras verduras, mientras más sano mejor. Y creo que eso también es una distinción entre los más jóvenes y las personas más grandes, que tenemos otra conciencia de la alimentación o que preferimos la comida casera y no añoramos Mac Donalds (Nad a, docente CFPA y vecina).

Entonces, a partir de estos testimonios, las/os jóvenes quedan ubicados como vagos/as o desinteresados/as. Sin embargo, cuando se les pregunta acerca de actividades que les interesa, su actitud parece ser otra. En primer lugar, ante un posible desinterés generalizado, las personas adultas reconocen que sí tienen intereses o actividades preferidas, como es hacer deporte (de hecho, en

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Chañar hay una amplia y variada oferta). En segundo lugar, los jóvenes entrevistados practican o han practicado deporte semanalmente –lo que contradice la idea de que son vagos/as-. Además, ante la pregunta de si hay algo que les gustaría hacer y por algún impedimento (tiempo, dinero, u otro) no hacen, respondieron: “Natación. Ese me gustaría probar porque ahí en el CEF [Centro de Educación Física] que tenemos, creo que habilitaron o est n por habilitar una pileta. Y estaría bueno probar ese deporte, me gustaría probar” (Eduardo, estudiante, EPEA); “Muchas cosas, s , por ejemplo, fútbol, voley, handball también. Anotarme a algún gimnasio, pero, como se dijo anteriormente, ahora no hay plata” (Alejandro, estudiante, EPEA). En tercer lugar, tanto los entrevistados como otros/as jóvenes de la zona, trabajan o han trabajado ayudando a sus familiares:

M:  Y vos Eduardo, por dónde... qué hacés digamos?

E: Y yo, como todos los días, hay que levantarse temprano, vengo a la escuela, hay que estar todo el día. Y bueno, de vez en cuando, cuando me retiro temprano, tengo que ir a trabajar con mis viejos.

M: Les vas a dar una mano

E: S . Ellos son albañiles, así que a mí papá le voy a dar una mano.

M:  Tu mamá y tu papá trabajan los dos?

E: Los dos s , de albañiles, s  sí. Y bueno, en la tarde, tipo 7 tengo de martes a viernes, inglés (Eduardo, estudiante, EPEA).

M: Hay grupos que s , yo los tengo en sexto (6 ) hace dos años, fácil tres que est n trabajando, es esto de salir de la escuela y “me voy al trabajo profe”. O tal día tuve que trabajar porque me cambiaron el horario del trabajo y no vine a la escuela y complica porque cómo le decís a ese nene que no trabaje y es la ayuda que da, porque capaz cada uno de los hermanos esa semana va a poder comerse un pedacito de carne.

Lo complejo es eso, a mí me gustaría que su prioridad fuera el estudio, pero su realidad de casa es otra, es muy compleja, y si no es un trabajo formal, es un trabajo que voy a trabajar con mi papá que hace esto, que hace changas, que es albañil, lo ves todo el tiempo. Te diría más del 60% de los estudiantes (María, docente, EPEA).

Por último, los/as jóvenes también asisten a encuentros religiosos:

A:  Fin de semana? Voy a la iglesia, bueno, el sábado, mayormente iglesia y el domingo, entrenamiento nom s. Eso solito.

M:  A qué religión pertenec s Alejandro?

A: Adventista.

M:  Y los sábados,  qu  tienen, como unas misas o celebración?

A: No, no, es un compromiso mío y dios, básicamente, no es misa, ni nada de eso. Es un compromiso de ir a la iglesia. Y después ir a la tarde a Culto Joven, que es un espacio para los

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

jóvenes y ahí aprendemos más sobre la vida de Jesús. Por ejemplo, el sábado pasado estudiamos la vida de Jesús, según Lucas.

M: Ah.

A: Anteriormente hicimos Marcos y Mateo.

M: Entiendo. Y ahí se juntan varios jóvenes.

A: Sí, somos varios jóvenes.

M: Y pasan la tarde.

A: Sí, sí. Y después a la noche, usualmente, comemos unas pizzas ahí, porque la iglesia tiene una, un pequeño, cómo se dice...un pequeño comedor, tenemos para hacer pizzas o que traigan también o sino tenemos unas galletitas que nos sobraron del día anterior (Alejandro, estudiante, EPEA).

A partir de estos testimonios se observan la tensión entre argumentos que consideran a los jóvenes como vagos, sin energía, sin interés (propios de personas adultas), contra otros que muestran que sí tienen iniciativa y compromiso para realizar actividades.

 Prevalece el dinero por sobre un sueño a seguir?

La mayoría de los/as participantes -adultos/as y jóvenes- consideran que el petróleo genera una atracción en las juventudes, como una salida laboral sin competencias.

Eligen el camino más rápido para salir, total, ya con el secundario terminado y algún curso o conocimiento en albañilería, te podés meter en la empresa petrolera y listo. Entonces, ahí como que vas... la vas pichuleando y bueno, tenés... conozco casos de técnicos que han salido de la EPEA y est n laburando no en el campo del agro, sino que son petroleros. El petróleo te limita a todo (Carlos, docente, CFPA).

Pero como está la industria petrolera, que con el secundario completo te recibe y son muy bien remunerados. Entonces, yo creo que, si nos pus ramos a hacer una encuesta a cada uno, nos dirían que se van a la petrolera, porque incluso, el trabajo que se le da a mujeres de 18 en adelante, con secundario completo, es el de maestranza. Y est n muy bien remunerados, son trabajos de jornadas extensas, pero bien pagas. Entonces, esto, prevalece el dinero por sobre un sueño a seguir (Anabela, psicóloga, hospital).

Este parece ser un gran dilema. Por un lado, al tratarse de una zona tradicionalmente fruti-hortícola, ahora se ve conmovida por la llegada -y cada vez más creciente- industria de extracción de hidrocarburos, así como por la vitivinícola. Entonces, se genera una tensión, al interior y entre la comunidad, a partir de una zona productiva que se ve arrasada para construir emprendimientos inmobiliarios, que alojen a personal del petróleo, así como también que se

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

promueva el turismo (vertiente agroturismo y circuito de los viñedos). Además, se amenaza la transmisión de saberes intergeneracionales vinculados al conocimiento de la tierra, que se perderán, en la medida en que las nuevas generaciones no se orientan a dicha actividad. A su vez, circula el tema de la contaminación ambiental y demás perjuicios (por ejemplo, salinización de la tierra, falta de agua, deterioro de las rutas por el gran tránsito). En medio de este dilema, aparecen los jóvenes (especialmente varones)¹², como aquellos a quienes se les cuestionan las decisiones. Parecieran ser *culpabilizados*, en la medida en que se les atribuye la culpa de los males sociales, como si fueran responsables de lo que sucede (González, 2020).

Lo cierto es que, en su propia voz, estas decisiones tienen un costado racional:

L:  Claro! S , si yo elegiría laburar en el campo, así como frutales y eso..., jeli o el petróleo que se gana un montón de guita! Se gana como un montón de guita...

E: Y en general estos chicos, digamos que fue algo de los que habl , incluso con docentes en las escuelas...  vos consideras que consiguen trabajo en el petróleo, o es más lo que anhelan, lo que sueñan y no realmente lo que sucede?

L: Soy testigo que hay chicos que entran sin tener el secundario completo, así que supongo que s  (Luis, joven cha arens ).

Incluso, una de las vecinas de Chañar comprende que la oferta agrícola no es competitiva, lo que muestra una condición propia del contexto que condiciona la decisión de los jóvenes.

E: (...) por ahí uno ve, bueno, con la llegada de las empresas petroleras, me comentaban que, de alguna manera, se pierde este interés en la tierra y empiezan a haber intereses más redituables económicamente o bueno, esto que me decís vos de irse a estudiar.

M: Y bueno, la prueba está, por ejemplo, acá en las chacras no consiguen podadores. Aparte del ínfimo sueldo que ganan los trabajadores rurales. Yo tengo mi marido que trabaja en una chacra y el sueldo de mi marido, con toda la furia, porque es época de poda y entonces por trabajar, por tanto, y gana \$170.000. No gana ni para la canasta básica, 12 horas por día.

E: De lunes a viernes.

M: De lunes a sábado.

E: Claro.

M: A la intemperie, comen en el campo, en el verano se mueren de calor porque no tienen ni un dispenser para sacar agua fría, nada, nada.

E: Es un trabajo muy sacrificado.

¹² Las mujeres eligen seguir estudiando carreras como profesorado de nivel inicial, seguridad e higiene, enfermería. Estos horizontes conviven con otras elecciones, como es insertarse en el rubro petrolero en tareas de maestr nza. Si bien dicha aspiración es recurrente, no es tan exclusiva como en el caso de los varones. Es importante destacar que la omisión de lectura, en clave de género, se debe a que la profundidad y densidad de dicho enfoque excede a las pretensiones de este artículo. No obstante, deviene una condición central en los hallazgos del campo social.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

M: Es un trabajo muy muy duro. (...) Y es que ponele que él sabe podar un poco más, por \$130.000 más trabaja, porque están los planes sociales, porque si yo voy a trabajar en la poda, me van a sacar el plan social (Marta, vecina Chañar).

Estos testimonios muestran que quizás los jóvenes están priorizando otras opciones, frente al trabajo en las chacras, que es por una mala paga y con condiciones precarias. En este panorama, aparece el petróleo como una inserción posible, aun cuando suponga tiempos de espera o con intervalos de actividad.

Además, en la zona, las familias tienen dificultades para cubrir gastos básicos:

M:  El problema es ese! Vaca muerta potenció para arriba y para abajo. Todo lo bueno y todo lo malo. Todos los precios pasaron a ser en base a Vaca Muerta, pero no todos trabajamos gracias a Vaca Muerta. (...) Entonces...pensar hoy por ejemplo que un alquiler, de cualquier casa o pieza está arriba de los \$100.000, cuando no todos tienen un sueldo para poder asegurarlo todos los meses, o sea toda la situación es compleja.

Es como te digo, no creo que a ningún padre no le interese saber cómo está su hijo dentro la escuela, el tema es que, en el tiempo del día, su ausencia al trabajo repercute en menos dinero a fin de mes.

E: Y por ejemplo son gente en Chañar...  hay comedores en Chañar?  Gente que acude a asistencia social?

M: Están. Hay ciertos comedores que yo conozco que se están creando tristemente por las necesidades (...) La asistencia baj , pero no porque se requiera menos. Sino porque o no se le está dando más bolilla o no se le está dando el recurso (...) cuando la necesidad está aumentando (María, docente EPEA y cha arense).

En un escenario de apremio económico, los jóvenes entrevistados cuentan que trabajan o trabajaban y cómo usaban el dinero recibido a cambio:

Yo, admito que s  recibía plata, pero mi fin era más ayudar a ellos, por el tema de que ellos me dan un plato de comida cada día. En sí no me importaba el monto que me daban, sino más ayudarles a ellos (...) bueno con la plata que venía juntando, me compr  una tele y después me compr  unas cositas así, también, le regalaba alguna que otra cosa a mis viejos. Por ejemplo, mi mamá es fanática de las plantas, así que, de vez en cuando le daba una plantita. Ella en vez de ropa, prefiere planta (Eduardo, estudiante, EPEA).

S , también, como dice Eduardo. A mí tampoco me importaba mucho el monto, sino que... tenía para mí, pero mayormente lo utilizaba para mi mamá o mi papá... una vez les compr  un perfume y ropa, pero ya no... (Alejandro, estudiante EPEA).

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Diversos estudios reconocen que jóvenes de sectores populares suelen trabajar ante la necesidad económica en las familias y utilizan su salario para cubrir gastos propios, y disminuir lo que sus padres/madres les dan, o para ayudar en compras de la casa o regalos para ellos/as (Vázquez, 2019; González, 2020). Se reconoce que su inserción en el mercado de trabajo es en condiciones de informalidad y precariedad, siendo el grupo social más desventajado en dicha inserción (Miranda y Arancibia, 2017).

El trabajo es un soporte de inscripción social que brinda protección (Castel, 1997), no obstante, ya no constituye un principio de subjetivación determinante (Svampa, 2000), ni tampoco es el único o el principal. Para el caso de las juventudes, el hecho de trabajar, comporta una responsabilidad personal, tanto por el cumplimiento con dicho empleo, como porque allí se consolidan también las relaciones familiares.

La limitación económica, también afecta a la recreación y movilidad de los/as jóvenes *cha arenses*:

M:  Y vos Alejandro, sos de salir por otras localidades,  Manzano, Cinco Saltos?

A: Muy pocas veces, no soy mucho de... con mi familia no somos de salir (...)

M:  Y si tuvieran que salir a qué van?

A: [Piensa]

E:  Al cine?

A: No, no, ojalá, pero no. Antes s , lo hacía, con mi hermano, antes que se vaya, eh, me quedaron muchos recuerdos. Y con mis papás vamos a ver si hay ropa barata o comer algo o pasear (...).

M: Claro. Y si, por ejemplo, van a otras localidades, y eso...por ejemplo, van a comprar ropa, eh,  van en colectivo o en propio auto?

A: En el auto propio, s , sí.

M:  Es difícil el transporte público acá, para ir a otro lado?

A: Eh, s , la cosa es la plata (Alejandro y Eduardo, estudiantes, EPEA).

A: Está todo muy caro. Tengo uno [un gimnasio] justo al lado, pero ese es petrocapetroca.

M: Claro,  es que ustedes acá tienen precios de petroleros, digamos?

A: Claro, s , sí (Alejandro, estudiante EPEA)

Las tensiones emergen contundentemente. Las nuevas generaciones que no quieren insertarse en el rubro agrícola, lo justifican sin titubear: está mal pago, no quieren asumir tanto esfuerzo físico por esa remuneración y además en su casa hay necesidad económica. En este sentido, siguiendo los planteos de Dubet (2013), se estaría expresando una *lógica de acción estratégica*. Dicha categoría remite a los modos de actuar de los sujetos, a aquellos órdenes de sentido, significaciones y justificaciones. Se trata de un modo estratégico cuando los actores se conducen a partir de un orden racional, persiguen metas y ubican recursos.

Ahora bien, desde los testimonios se advierte la manera en que las personas adultas *miran* a las juventudes. A través de la mirada el sujeto busca conocer a otro-objeto (Simmel, 2014), por lo que desde allí se instala una existencia: la mirada del otro es lo que nos da nuestro ser y a la vez nos lo quita, nos cosifica (Sartre, 2004). En este sentido, los/as jóvenes quedan ubicados en esa óptica: según el modo en que son mirados/as, son juzgados/as. El estudio de las miradas (y representaciones) permiten visibilizar los sentidos de conflictos (Di Napoli, 2018), tales como el que podría considerarse aquí a partir de una vinculación de tipo sujeto que mira (persona adulta)-objeto mirado (joven). En esta escena aparece el *menosprecio* por parte de vecinos/as y docentes hacia jóvenes. Esta categoría es ubicada por Axel Honneth (1997) como el reverso del reconocimiento. Se trataría de la falta de reconocimiento  tico en la medida en que hay discursos que sancionan negativamente ciertas formas de vida o prácticas juveniles.

Ahora bien, en un plano discursivo las personas adultas también reconocen la disparidad de salarios entre trabajos que implican el mismo sacrificio físico. Los docentes de CFPA señalan que desde el municipio se brindan algunos beneficios -por ejemplo, descuento de impuestos- a quienes trabajen la tierra, pero que igual son insuficientes para competir con los sueldos del rubro petrolero.

Desde el CFPA buscan brindar ofertas de formación que permitan a los/as jóvenes diseñar otros caminos laborales, tales como cursos de barbería, elaboración de chacinados, cervezas, vinos, etc. En igual sentido, tanto las psicólogas del hospital como la docente María (EPEA), se esfuerzan en *invitarlos a soñar*, que se animen a pensarse haciendo algo diferente, que se pregunten por sus intereses y deseos. Esta apuesta remite a lograr *lógica de acción desubjetivación*, que remite al orden de la  tica, donde los sujetos no se consideran como producto de la socialización (valores de la sociedad) ni de sus estrategias, sino que hay un sentido autónomo en su accionar. Se trata de la "capacidad de vivirse como el autor de su vida y como su propia referencia" (Dubet, 2013, p. 10). Es decir, estas invitaciones que hacen la *profe* y las agentes de salud, apuntan al desarrollo de la singularidad de cada joven, a partir de *soñar*, que puedan preguntarse por sus anhelos, recursos, oportunidades... Desde el servicio de salud mental, se instrumentan dispositivos para acompañarlos en la elaboración de su "proyecto de vida", lo que habilita a una interpelación personal y genuina, a modo de pausa, en una zona que empuja hacia ciertos rumbos -casi exclusivamente-.

Ahora bien, es interesante analizar cómo es que ellos/as se miran, es decir, cómo se construyen las miradas para sí mismos/as, para sus pares jóvenes, cuáles son los aspectos salientes en sus reflexiones.

Cómo se miran

Hay algunos sentidos que emergen en los discursos de los jóvenes participantes que contrastan e iluminan aspectos que no surgen en los testimonios de las personas adultas.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

M: Claro... Bueno, chico, digamos, la última pregunta es, digamos, si yo te preguntara Alejandro,  qu n sos?  c mo te describirías a vos mismo?

A: Soy un humano, ahh, soy una persona, cómo sería,  c mo soy en general?

M: Sí,  c mo te consider as,  c mo te identific as, en general?

A: Me considero tranquilo, con buen oído, nunca te voy a dejar solo, amigable, no estudioso y... nada más (Alejandro, estudiante EPEA).

E: Y te diría que soy una persona muy tranquila, que al principio cuesta un poco liberarme con otras personas, pero cambia totalmente cuando ya agarro liberarme, así... eh, gracioso, por ahí, de vez en cuando muy pesado también, dependiente...Y sí... eso sería (Eduardo, estudiante EPEA).

En sus biografías los sujetos construyen *autoimágenes* (Illouz, 2007), que remiten al autoconcepto, a la autoconciencia, que se diseñan a partir de las interacciones y “depende de la posibilidad de tener un constante respaldo de los otros, el reconocimiento implica así la confirmación y el refuerzo de las afirmaciones y las posiciones del otro, tanto en el plano cognitivo como en el emocional” (p. 53). En este sentido, las interacciones, y la posibilidad de reconocimiento en ellas, tienen un carácter performativo.

En sus dichos, los jóvenes destacan características vinculadas con ser buena persona, tranquila, amigable, divertida. Ante la pregunta por sus rutinas, señalan actividades educativas (ir a la escuela y estudiar inglés en el caso de Eduardo), deportivas (Alejandro practica boxeo tres veces por semana), laborales (Eduardo trabaja todas las tardes hábiles y los días sábados). En el caso de Luis, lo expresa con detalle:

E: Y  c mo es un día de tu vida, Luis?  A la mañana te vas al puesto?

L: Sí, me levanto a las 5:30 am... temprano así desayuno. A las 7:00 am me voy en el cole, llego a las 8:40 am por ahí, a las 9:00 arranco a trabajar, a las 13:00 termino, tomo el cole de las 13:00, llego acá a las 15:00. Y como hago m sica, tengo mi estudio en mi casa, así que ahí me interno en la compu, después voy al gimnasio, llegar, comer y dormir. (...)

E: Bueno, pero está buena la vida, la verdad  bastante variada! Un poco de arte, un poco de laburo, un poco de deporte o...ahora está buenísimo

L: Si, sí, hay que estar sano de todos lados (Luis, joven cha areense).

En la sección anterior se anticipa que las juventudes sí tienen energía e iniciativa en ciertas actividades, pero aquí además aparece el factor de la variedad y de cómo lo viven. Sus vidas son tranquilas, lo que no quiere decir, pasivas.

También, durante sus entrevistas han emergido valores centrales en sus biografías, aquellos vinculados con la familia, por ejemplo, dicen que les gustaría seguir viviendo cerca de sus papás y

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

mamás o los fines de semana est n en familia (se reúnen con hermanos/as, descansan con sus ma/padres, quieren ayudarles con los trabajos o las tareas domésticas).

A su vez, se los ve reflexivos, en cuanto a varios sentidos:

M: Chañar...  hay algún lugar de acá que no les guste? Que digan "Esto no me gusta", o algo de la ciudad o del pueblo que digan "esto no me agrada tanto".

E: Yo no lo he pensado.

A: A mí todo est  correcto, anda, todo est  correcto se puede decir.

E: Depende del punto de vista de cada uno, pero yo no le encuentro... ningún... lo único que no me gusta es que no pueden terminar la escuela. Una escuela que está iniciando ahora y no lo pudieron terminar (...) por una escuela primaria, que est n iniciando hace como un año, más o menos, y no lo pueden terminar, la construcción, el edificio en sí. Es un tema. Eso es lo que no me gusta, por los chicos, más que nada (Alejandro y Eduardo, estudiantes, EPEA).

L: Hoy en día tenemos mucha información, por este aparatito, por el celular. Acá se ven muchas cosas buenas, pero también hay muchas cosas malas. Antes no había mucha información sobre eso. Hay muchas adicciones sobre eso, tik-tok... no s  (...), mucho también tiene que ver con eso. Mucha información para la cabeza que los jóvenes no la saben llevar si son muy jóvenes (Luis, joven cha are se).

Respecto del uso de las redes sociales, sostienen que:

M:  Y vos Alejandro, por qué no usas redes?  No te gusta, no podés, no tenés internet?

A: No... poder, puedo. Pero no me llama mucho la atención. (...) Es como que no tengo la necesidad de publicar algo mío, que lo puedo compartir con personas que conozco, o sea, que est n conmigo en ese momento. (...) Y tampoco me gustaría ver lo que otras personas dicen o hacen, si hay otras personas que est n con él y saben lo que hizo. No me llama mucho la atención (Alejandro, estudiante EPEA).

E: Yo s , soy de usar, más que nada, el instagram, el whasapp y de vez en cuando, el twitter. Y el que más utilizo es el instagram.

M: Aha.  Y posteas cosas o mir s otros posteos?

E: Muy rara vez posteo cosas, pero s , de vez en cuando, muy poco.

M:  Y... te gustaría usarlo más, por ejemplo, o te gustaría usarlo menos? Viste que a veces es "Che lo uso más de lo que quisiera..."

E: Eh, s , me gustaría usarlo menos, porque es como que hay un punto que ni yo me doy cuenta, que es tan adictivo mirar el celular (Eduardo, estudiante, EPEA).

Entonces, a partir de estos testimonios, los propios jóvenes entrevistados se consideran personas tranquilas, divertidas, colaborativas, también muestran reflexión sobre diversos temas. Sus

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

autoimágenes coinciden con el modo en que sus pares jóvenes los miran a ellos. Ante la pregunta por “  mo dirían que sos, si les preguntara a tus compañeros/as”, los entrevistados respondieron: “me dicen que soy activo, buen amigo. Otros me dicen que... capaz que dicen que soy pesado” (Alejandro), “[dirían] que soy un chico muy estudioso y de vez en cuando pesado” (Eduardo). Por ello, podría tratarse de una contradicción entre el modo en que ellos mismos se autoperciben, cómo lo hacen sus pares y cómo lo hacen las personas adultas (al habérselo preguntado a referentes docentes, vecinas de la localidad y agentes de salud).

A su vez, a fin de complejizar en torno a las miradas, también se les ha preguntado a ellos mismos cómo se sienten percibidos por las personas adultas en Chañar:

M: Claro... y en general, a los chicos de Chañar,  no?, los vecinos, las vecinas adultas... digamos, las personas grandes de Chañar,  c mo ven a los jóvenes?

E: Eh...

A: Con futuro, no.

M:  No los ven con futuro?

A: No.

E: No, directamente nos ven como unos vagos (Alejandro y Eduardo, estudiantes, EPEA).

En este fragmento los jóvenes entrevistados reconocen acertadamente cómo son vistos por la comunidad. Pero, en otra oportunidad, Alejandro también se identifica con dicha apreciación:

Claro, como Eduardo, yo lo veo como con grande futuro y eso que no soy adulto. Pero s , lo veo con buen futuro, yo no me veo con buen futuro, ese es buen... hay que ser sincero... pero sí, cómo dijo él [nos ven como] unos vagos.

Alejandro, conjetura que no tiene futuro, lo que podría remitir a la interiorización de los mandatos sociales, aquellos significados que circulan y que lo atraviesan; lo que remite a la *lógica de acción de integración* (Dub t, 2013). De esta manera, las pautas de atribución de valor-disvalor, condicional cómo los sujetos producen imágenes y autoimágenes y generan, de modo inconsciente, un “c culo simbólico” acerca de sus potencialidades y limitaciones (Kaplan, 2009).

Esta mirada de desprecio, humillación, degradación y/o desaprobación del otro refuerza la objetualización del sí mismo, propia de todo encuentro intersubjetivo, disolviendo su autoconfianza existencial y negando su condición de sujeto. Por ende, la reacción del yo frente a la percepción de esta forma de desprecio, la expresión de su lucha por el reconocimiento adquiere, en general, una

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

intensidad afectiva directamente proporcional al grado de degradación existencial experimentada

(Di Leo, 2008, p. 142).

Este aspecto fue retomado durante la entrevista con una docente de la EPEA.

M: Sí, es mucho el auto límite que hay, yo creo que es eso de ponerse el techo muy abajo y no entiendo por qué. No entiendo si es algo que viene de la casa, no entiendo si es algo que, eh, como sociedad la reflejamos y para que ellos la sientan tan así, o si tiene ver que ver con los docentes que te atraviesan, que te pasan (...) La verdad son más perceptivos de lo que nosotros creemos, más allá del mensaje directo que dan, ellos leen mucho mejor los indirectos y hacen una lectura más drástica incluso que nosotros y el problema es que se est n cortando las piernas antes de empezar la carrera (María, docente EPEA).

Los jóvenes perciben las miradas de los/as otros/as por las cuales quedan ubicados en la posición de objeto, lo que disuelve su autoconfianza y produce efectos en sus procesos de individuación, particularmente en la construcción de autoconceptos (Di Napoli, 2018).

Miradas (im)posibles

En este escrito se han presentado testimonios de personas adultas (docentes, vecinas/os, psicólogas) de Chañar, acerca de cómo consideran a las juventudes. Dichas apreciaciones sitúan un interés económico como prioritario y la falta de energía generalizada. Sin embargo, los jóvenes entrevistados expresan sentidos diversos que remiten a ser personas divertidas, tranquilas, constantes, que sí tienen intereses y también que reflexionan críticamente.

Chañar es una localidad neuquina que atraviesa tensiones por el lugar de producción que ocupa: si tradicionalmente se destacaba por ser productora de fruti y horticultura, hoy aparece la industria petrolera como el polo extractivista que nuclea, entre otras, los intereses de inserción poblacional. Las tensiones acerca de su potencial económico también se expresan en las biografías e interacciones de los sujetos. Tal dilema aparece encarnado, entre otras, en las juventudes. Ellas podrían estar reflejando los embates al interior de la comunidad.

En esta puja de sentidos, emerge la pregunta por el rol de las instituciones, y específicamente, de la escuela EPEA; cuál es su posibilidad, su potencia para semejante tarea.

María (docente EPEA y cha arense) destaca que la posición docente es central para el vínculo y para habilitar la reflexión en sus estudiantes: "Vos te das cuenta que se logran soltar, cuando vos también te humaniz s, les mostr s que vos también tenés problemas y que a vos también te pasan cosas y que también... ahí se sueltan y salen, sale". También reconoce que siendo una escuela con orientación agropecuaria es posible promover prácticas de empoderamiento, por ejemplo, a partir de la soberanía alimentaria: "Vos podés hacerles ver todos los alimentos, empezar a generarles esa -tan nombrada- autonomía en la alimentación, la alimentación saludable, la soberanía

alimentaria. Verla desde ese lado... a romper estructuras". Otra docente señala que "(...) muchos chicos que vienen de primer año se sienten representad simos con la escuela, o sea, ellos no la cambian por nada. Yo creo que, más que nada, por el tema de las actividades que hacen, que en otras escuelas no las hacen" (Sonia, EPEA). Gonzalo, el director, da cuenta de la importancia de la institución para propiciar viajes. Las/os participantes consideran desalentador que los/as jóvenes de Chañar no salgan a otras localidades, por el costo del pasaje y la poca frecuencia de los colectivos. Entonces, la escuela funciona como una oportunidad para dichas salidas en formato educativo (van a museos en la Neuquén capital, viajan a visitar la EPEA de la localidad Las Ovejas, van a exposiciones universitarias, etc.).

Frente a miradas de menosprecio, la escuela puede generar reconocimiento, por el cual los sujetos se sienten valorados en sus particularidades, capacidades, formas de ser (Honneth, 1997). La escuela tiene la potencia para cuidar, entendida como el *dejar ser* (Pinheiro, 2010), que expresa la dimensión central de la alteridad en la construcción de las instituciones y en el vínculo con jóvenes. El cuidado remite también a la presencia y el interés genuino, a la disponibilidad, al trato amoroso (Fernández, 2017). En el trabajo de campo, los jóvenes participantes destacan de sus profesores/as cuestiones muy variadas, que van desde el estilo docente, por ejemplo, que no d  mucha tarea o que sus explicaciones sean comprensibles, con paciencia; hasta su actitud respecto de ser comprensible con sus estudiantes, que "tenga chispa" y que no les grite.

Finalmente, dicha institución ocupa un privilegio para lograr este cometido, en la medida en que la educación se vuelve obligatoria hasta el nivel medio inclusive (según Ley Nacional de Educación, 2006). De esta manera, tiene una potencialidad para transmitir y promover vivencias de reconocimiento. Tal como se expres  anteriormente, este es el reverso del menosprecio. Por ello, habilitar al reconocimiento del otro, supone considerarlo, en tanto sujeto, en ese encuentro. Hay un horizonte de valores intersubjetivamente compartidos; se trata de la contribución de las cualidades personales para la vida de los otros, por lo que remite a relaciones solidarias. Los sujetos logran de esta manera construir su autoestima (Honneth, 1997), que redundó en autoimágenes positivas que fortalecen la seguridad ontológica. Esta, en las sociedades actuales, no se encuentra garantizada por pertenencias estatutarias, sino que depende más bien de las relaciones que construya cada individuo, por lo que establecer relaciones de confianza y respeto en las instituciones brinda certidumbre (González, 2020).

Palabras finales

Este trabajo recupera algunos hallazgos de un trabajo cualitativo realizado durante el año 2023, en la localidad neuquina San Patricio del Chañar. Uno de sus objetivos consistía en analizar las juventudes all  –cómo son percibidas y se autoperciben–, a partir de entrevistar a varios actores. Emerge como central una tensión entre cómo se perciben a sí mismos, cómo son sus vidas, sus

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

intereses, sus inquietudes, sus proyectos a futuro versus cómo son vistos. Las personas adultas entrevistadas (docentes, vecinas y psicólogas) señalan aspectos que los ubican como interesados únicamente por el dinero y con poca energía o iniciativa en general.

Deviene central recuperar y promover reflexiones que pongan en el centro de la escena a las juventudes. En la medida en que se les considera como sujetos completos (Chaves, 2010), va de suyo, entonces, escucharles, preguntarles y también dejarse interpelar por ellos/as. Y es desde esta misma perspectiva que la escuela secundaria tiene un lugar único para promover procesos de subjetivación con reconocimiento. Así lo expresan los/as docentes participantes y también los propios jóvenes.

Finalmente, en épocas donde se interpela el rol del Estado y de lo público, es central posicionar a las instituciones como aquellas garantes de los espacios comunes. En un contexto actual, ante la ausencia del Estado como mediador y regulador, queda allí, en las arenas de lo popular, las instituciones. Estas conservan la potencia de unir, de constituir terceros y espacios comunes donde prime el reconocimiento y el cuidado. Este tipo de apuestas son centrales en aquellas áreas que se ven atravesadas por disputas de poder económico e intereses extractivistas.

Referências bibliográficas

Benassi, M.E. (2017). Plantate y boxeá: jóvenes de sectores populares, circuitos y trabajo. *Tesis doctoral. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencia Política y RRH.*

Castel, R. (1997). *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*. Paidós.

Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Espacio

Dávila León, O. (2004). Adolescencia y Juventud: de las nociones a los abordajes. *Revista Última Década*, CIDPA, N°21, diciembre, 83-104. Disponible en <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n21/art04.pdf>

Di Napoli, P. (2018). Sentidos y usos del “mirar mal” como eje de conflicto entre estudiantes. *Rev. Reflexiones*, 97(2), 71-85.

Dubet, F. (2013). *El trabajo de las sociedades*. Amorrortu.

Fernández, C. (2017). Vulnerabilidades y cuidados: el sufrimiento y la salud en los adolescentes que viven en Bajo Flores. *Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Lanús*.

González, M. (2020). “Ser alguien en la vida”. Desigualdades e individuación en las experiencias educativas de jóvenes hijas/os de migrantes de sectores populares en la Ciudad

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Autónoma de Buenos Aires. Tesis doctoral. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales.

Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Grijalbo.

Illouz, E. (2007). *Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Katz.

Kantor, D. (2008). *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Del Estante Editorial.

Kaplan, C. (2009). La humillación como emoción en la experiencia escolar. Una lectura desde la perspectiva de Norbert Elías. En C. Kaplan y V. Orce (Coords), *Poder prácticas sociales y procesos civilizador. Los usos de Norbert Elías* (pp. 99-136). Noveduc.

Kaplan, C. y Silva, V. (2016). Respeto y procesos civilizatorios. Imbricación socio-psíquica de las emociones. *Praxis Educativa*, 20(1), 28-36.

Ley de Educación Nacional (2006), núm. 26.206.

Llin s, P. (2011). Interpelaciones en los bordes de lo escolar: políticas para abordar la (inconmovible) forma de la escuela secundaria. En G. Tiramonti (comp.) *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media* (pp. 125-254). Homo Sapiens Ediciones.

Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. Emecé Editores S. A.

Miranda, A. y Arancibia, M. (2016). El futuro está incompleto: la construcción de trayectorias laborales sobre principios del siglo 21. *Trabajo y sociedad, Sociología del trabajo, Estudios culturales, Narrativas sociológicas y literarias*, 28, 195-217.

Pinheiro, R. (2010). Demanda por cuidado como direito humano   saúde: um ensaio te ricopr tico sobre o cuidado como valor dos valores. En R., Pinheiro y A., Gomes da Silva Junior (Eds.), *Por uma sociedade cuidadora*. Rio de Janeiro: CEPESCIMS/UERJABRASCO.

Sartre, J.P. (2004). *El Ser y la nada*. RBA Coleccionables.

Simmel, G. (2011). *El rostro y el retrato*. Madrid: Casimiro.

Simmel, G. (2014). *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*. Fondo de Cultura Económica.

Svampa, M. (2000). *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Biblos.

Vázquez, S. (2019). Requisitos, tiempos y contenidos: decisiones y tensiones en torno a la gramática escolar. En P.F. Di Leo y A. Arias (dirs.) *Jóvenes e instituciones. El derecho a ser en barrios populares*. Espacio Editorial.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N  54. Diciembre de 2024



**San Luis ciudad: Antecedentes locales y proyecciones de investigación
(2003-2023)**

Seveso, Emilio¹³

Rodríguez Amieva, José Manuel¹⁴

Didier, Lucila¹⁵

Abraham, Eliana¹⁶

Franz, Ayelén¹⁷

Recibido: 26/06/2024

Aceptado: 02/09/2024

Resumen

El objetivo de este escrito es poner a disposición de la comunidad científica el repertorio de investigaciones en Ciencias Sociales sobre la producción y gestión reciente del espacio urbano en San Luis. El mapeo de los trabajos de investigación, desarrollado en la primera parte a modo de inventario, caracteriza los conjuntos problemáticos que emergieron de la búsqueda para el período 2003-2023. Incluye, en este sentido, antecedentes relativos a la estructura y las tendencias socio-urbanas, el modelo productivo, el sistema educativo y las políticas sociales. Una vez atravesado este punto, y considerando las dimensiones a las que los estudios locales renuncian o que abordan escasamente, avanzamos sobre una propuesta analítica para el estudio de las experiencias socio-urbanas, sobre la que converge el interés de los autores de esta publicación dentro de un proyecto de investigación en curso. En particular, partiendo del posicionamiento de la teoría crítica y la crítica ideológica, especificamos tres aspectos centrales a integrar (no por ello exclusivos o excluyentes). A saber: la importancia de comprender el carácter clasista de la separación socio-urbana; de caracterizar la gestión espacial desde las relaciones y tensiones entre el Estado, el mercado y la sociedad civil (con las políticas públicas como organizadoras privilegiadas del par

¹³ Prof. Adjunto; Facultad de Ciencias Humanas, UNSL / Investigador Adjunto del CONICET (IICSH-FCH/UNSL) emilioseveso@gmail.com

¹⁴ Auxiliar Docente; Facultad de Ciencias Humanas, UNSL / Becario posdoctoral del CONICET (IICSH-FCH/UNSL) jmrodriguezamieva@gmail.com

¹⁵ Auxiliar Docente; Facultad de Ciencias Humanas, UNSL didierlucila@gmail.com

¹⁶ Auxiliar Docente; Facultad de Ciencias Humanas, UNSL elianaabraham9012@gmail.com

¹⁷ Auxiliar Docente; Facultad de Ciencias Humanas, UNSL ayejorquera@gmail.com

cuerpo/clase); y de atender al estudio de la dimensión sensible de las prácticas, con particular acento en las estructuras de experiencia.

Palabras clave: ciudad; antecedentes; San Luis; experiencia; trama urbana; políticas públicas.

The city of San Luis: Local antecedents and research projections

(2003-2023)

Abstract

The objective of this paper is to make available to the scientific community the repertoire of existing research on the production and management of urban space in San Luis. The mapping of research works, developed as an inventory, involves the characterization of selected problematic sets that refer to the period 2003-2023. These include: socio-urban structure and trends, productive model, educational system and social policies. Once this first point has been crossed, and facing the dimensions that local studies renounce or barely address, the document advances on an analytical proposal aimed at the study of urban experiences, which brings together the authors of the publication within the project of ongoing research. In particular, starting from the positioning of critical theory and ideological criticism, we specify the importance of understanding the class character of socio-urban separation; of characterizing spatial management based on the relationships and tensions between the State and the market (with public policies as privileged organizers of the body/class pair); and to attend to the study of the sensitive dimension of practices, with particular emphasis on the structures of experience.

Keywords: City; Background; San Luis; Experience; Urban plot; Public politics

Introducción: hacia la caracterización del “estado de la cuestión”

En las Ciencias Sociales y Humanas existe una prolífica producción sobre el tópico urbano. Las condiciones de estructuración y sus tendencias, los encuadres de relación e incidencia institucional, así como las marcas colectivas de subjetivación y experiencia, constituyen dimensiones recurrentes y ampliamente estudiadas. A nivel local, sin embargo, reconocemos un área de vacancia, particularmente asociada a la escasez de sistematizaciones integrales, tanto como de documentos que recuperen el mapa vigente de investigaciones conforme a sus propósitos, perspectivas y ámbitos de inscripción. Este artículo busca saldar parcialmente esta doble ausencia como resultado de la exploración de antecedentes locales, con foco en la caracterización de los estudios más significativos que fueron publicados durante las últimas dos décadas en San Luis. Del mismo modo, aclara la perspectiva que orienta actualmente a la investigación colectiva en curso, como parte del Proyecto de Investigación Promocionado “Conflictos, políticas y experiencias en escenarios socio-urbanos

contemporáneos: ciudad construida/ciudad habitada” (PROIPRO 04-2423, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis).

El recorte temporal que demarca el período de búsqueda de antecedentes (2003-2023) obedece exclusivamente al diagnóstico emergente sobre los procesos socio-urbanos de la ciudad capital. Como resultado de nuevas tendencias productivas, de la valorización del suelo, y de formatos novedosos de organización y gestión del espacio, desde principio del siglo XXI se inició una fase de transformación acelerada -procesualmente inescindible de etapas anteriores- que consolidó a San Luis como una ciudad intermedia.¹⁸ Estas tendencias, que precisaremos con mayor detenimiento en la segunda parte del escrito -en tanto encuadran los objetivos de investigación que sostenemos por nuestra parte-, dieron lugar a un interés creciente de especialistas por comprender las expresiones conflictivas *en la urbe*. Sin embargo, esto no ha llegado a componer un núcleo de relevamientos específicos *sobre la ciudad*; de investigadores que atiendan a su problematización específica o a proyectos consolidados en dirección a su estudio sistemático.

Como parte del proceso de relevamiento de antecedentes que por nuestra parte realizamos sobre el tópico -abarcando exclusivamente libros, artículos y ponencias disponibles de manera pública en repositorios institucionales-¹⁹, hemos tropezado con dificultades que es importante puntualizar. Mayormente encontramos estudios dispersos y exploratorios, antes que sistemáticos y de largo alcance; y, sobre ellos, la construcción del campo tiene como protagonistas a centros académicos consolidados con mayor alcance sobre repositorios institucionales, revistas indexadas y libros de amplia circulación. El énfasis pertenece sobre todo a investigaciones gestadas desde Buenos Aires y La Plata. Al número limitado de actas de congresos locales, que también entorpece el acceso a antecedentes *de facto*, se suma además la sobredimensión temática de la educación y el turismo como tópicos de interés, por incidencia de los centros académicos de la provincia de San Luis (especialmente las universidades) y sus lineamientos orientados hacia focos específicos de indagación. También es de notar la ausencia de un Organismo Provincial con geoservicios o datos abiertos a la comunidad, que abone a la discusión del problema o habilite una discusión tópica más amplia para las Ciencias Sociales. A este tenor, en nuestras propias investigaciones encontramos límites al momento de evaluar la distribución, geolocalización y el despliegue de tipologías urbanas; al

¹⁸ En comparación al concepto de ciudad media, centrada en la escala territorial y la demografía de los lugares, el rasgo de “ciudad intermedia/intermediaria” busca captar, entre otros aspectos: a) la existencia de flujos, influencias y relaciones estructuradas en torno a una mínima armadura urbana en red; y b) la condición de autoafirmación de ciertas zonas, a partir del reforzamiento de la idea de ciudad-región (CIMES, 1999, 2002, 2004).

¹⁹ El proceso de relevamiento se realizó desde plataformas digitales con acceso público. De una parte, contempló a los principales motores científicos de búsqueda regional (LATINDEX y REDALYC). Asimismo, consideró bases de investigación en Ciencias Sociales locales, que incluyen al Centro de Estudios para la Innovación y el Desarrollo (CEPID), Universidad Católica de Cuyo, Universidad de la Punta, Universidad Nacional de San Luis (en particular la Nueva Editorial Universitaria) y Fundación para la Investigación Social Argentino Latinoamericana (FISAL). También fue explorada la base de datos de CONICET. Finalmente, fueron relevados materiales pertenecientes a jornadas y congresos locales.

intentar reconocer la distribución e infraestructura vial disponible; o al tratar con la identificación de las centralidades y márgenes de la ciudad, entre otros aspectos.

Este texto constituye, por lo tanto, un primer paso hacia la sistematización del repertorio de investigaciones existentes sobre la producción y gestión del espacio urbano en San Luis, de acuerdo con conjuntos problemáticos emergentes durante el período 2003-2023. Del mismo modo, define un primer encuadre sobre el problema, que nos habilita a aclarar y especificar en la segunda parte del escrito nuestros intereses de investigación colectiva. Este último punto implica la elaboración de un diagnóstico socio-urbano que incorpora, entre otras dimensiones, las relaciones conflictivas entre clases, la articulación Estado-mercado y el registro sensible/experiencial de los/as habitantes de la ciudad.

Antecedentes de investigación local: acuse de inventario

Según adelantamos, el relevamiento realizado para el período 2003-2023 dio con un conjunto acotado de investigaciones que ponderan el estudio de la dimensión urbana. En su mayoría identificamos aproximaciones parcelarias que sistematizan las tendencias de transformación de las ciudades o algunas de sus secciones, con escasa incorporación de datos estructurales o de las experiencias de sus pobladores. Como resultado, es posible componer dos grupos de antecedentes: aquellos más vinculados al tópico, que dimensionan el alcance de la problemática socio-urbana; y, de otra parte, los que integran el tópico de manera tangencial, como complemento a otros objetos de investigación. En este último caso, los temas que de hecho organizan las reflexiones son la desigualdad y la pobreza, las tendencias productivas y la consolidación de políticas turísticas/digitales.

En relación al primer conjunto, en términos de los estudios morfológicos, funcionales y estructurales, recuperamos la tesis doctoral de M. Carolina Segovia, “El desarrollo urbanístico y espacial de San Luis/Cuyo-Argentina en la segunda mitad del Siglo XX: Hacia un modelo de diferenciación socio-espacial y funcional de una ciudad mediana” (Segovia, 2010). Este trabajo ofrece un diagnóstico fundado en relevamientos cartográficos y observacionales, incluyendo las áreas de La Capital, La Punta y Juana Koslay. Pese a la importancia de los datos que provee, la investigación tiene más de una década, por lo que colabora relativamente con el estudio de las tendencias y la estructura actual de la ciudad. Otro antecedente cartográfico en la línea de diagnósticos proviene del relevamiento realizado por el equipo de la Licenciatura en Urbanismo de la Universidad Nacional de General Sarmiento, en convenio con el Ministerio del Interior y Transporte de la Nación. Los resultados parciales, algo más recientes, evidencian la expansión descontrolada de la mancha urbana y sus múltiples barreras estructurales, especificando recomendaciones para su gestión (Tella, 2016). De otra parte, el trabajo de Pedro Enríquez y Valeria Di Pascuale (2022), mucho más reciente, aporta una perspectiva socio-educativa singular sobre la marginalidad urbana y rural, concretada a su vez en la articulación de datos estructurales secundarios recuperados de fuentes oficiales. A pesar de ser

presentado como un “cuaderno de estudios” para la población estudiantil, el texto se aproxima a la discusión socio-urbana desde una perspectiva densa. Problematisa dimensiones como la desigualdad, el género y la raza, aborda la discusión del concepto de “sociedades de la información” –nada menos que en una ciudad que, como San Luis, afirma el derecho de su población a la inclusión digital–, y especifica una mirada sobre el contexto de la escuela urbano/popular.

En paralelo a este conjunto significativo de antecedentes, son más numerosas las investigaciones con referencia indirecta al tópico urbano. A continuación, las presentaremos brevemente de acuerdo con cuatro líneas: estructura y tendencias socio-urbanas, modelo productivo turístico, sistema educativo, y políticas sociales. La demarcación de estos subconjuntos, lejos de ser arbitraria, está constituida sobre la base de los antecedentes identificados, componiendo unidades tópicas ad-hoc.

El acervo de antecedentes sobre la primera línea referida, “estructura y tendencias socio-urbanas”, remite especialmente a condiciones de acceso a bienes y servicios, así como su localización y distribución. La elaboración del “Diagnóstico sobre Ciudades y Desarrollo Urbano-Argentina 2030”, de Goytia y Cristini (2017), evalúa el desarrollo y crecimiento de los espacios urbanos del país. Las autoras destacan los conceptos de *accesibilidad* y *calidad de vida urbana* como elementos centrales para la construcción de modelos y formas organizativas diversas que permitan la redistribución de las oportunidades y servicios, incluyendo a ciudades de naturaleza *intermedia* como San Luis. De hecho, otros antecedentes permiten puntualizar esta caracterización, asociada a procesos de innovación tecnológica y reestructuración económica acelerada, que fueron impulsados por políticas productivas durante las últimas décadas. Manzano y Velázquez (2015), por ejemplo, enfatizan el rasgo cualitativo de las ciudades intermedias por fuera de los índices de escala y tallas demográficas, para reconocer en su lugar las funciones de intermediación de las ciudades y su inscripción histórica. De otra parte, en la línea de los estudios semióticos, Lucero y Cacace (2012) refieren a la construcción de la memoria a partir de la obra pública, concretada en edificios, monumentos y espacios urbanos. Aquí la política de edificación es entendida como expresión de las luchas por la imposición de sentidos y la construcción de hegemonía, en torno a los ideales de progreso y la proyección de la identidad “puntana”.

Es de señalar que, con sus aportes relativos a la problemática urbana, los conjuntos de estos trabajos no vinculan las transformaciones e intervenciones “sólidas” con los aspectos sensibles de habitabilidad, producidas *desde abajo* en los territorios urbanos. Por lo tanto, desplazan aspectos centrales de la vida cotidiana, al detenerse en dimensiones estructurales o meso-sociales, con el aporte de datos genéricos derivados de organismos oficiales.

Como parte de las tendencias del modelo productivo y sus consecuencias, la atención al sistema turístico (como segunda línea de antecedentes) ocupa un lugar privilegiado, con énfasis en las zonas con mayor desarrollo productivo a nivel provincial. Su importancia es evidente por la

realización sucesiva de jornadas académicas, que incluyen al Primer Congreso Internacional de Turismo en Serranías (2016), la Primera Jornada de Investigación (2017) y el Segundo Encuentro Internacional de Turismo en Serranías, investigación y gestión del patrimonio (2019), todos realizados en la Facultad de Turismo y Urbanismo, sede de la Universidad Nacional de San Luis en Villa de Merlo.²⁰

Sobre esta línea de trabajo, y en vínculo con la tematización urbana, Paredes y colaboradores (2019) indagan el problema de la accesibilidad con base en una etnografía multi-método, identificando actores, condiciones, mecanismos y procesos diferenciales, así como las políticas públicas implementadas a tal efecto. Discuten la existencia de dos grupos de actores en la Villa de Merlo: aquellos que reconocen la problemática del derecho a la ciudad y aquellos que no lo hacen. Por su parte el trabajo de Cresmani (2019) indaga la distribución de los espacios verdes dentro del paisaje urbano merlino, así como el posicionamiento de los vecinos, destacando la ausencia de planificación para la distribución de terrenos y loteos. Sobre este diagnóstico es que realiza una propuesta alternativa frente a la Ordenanza Municipal vigente. De otra parte, la tesis de posgrado de Bonicatto (2011) problematiza las representaciones de diferentes agentes (habitantes, visitantes, inversores y autoridades del gobierno) sobre los usos del río en la localidad turística de El Trapiche, situada a 40 kilómetros de la capital. Su hipótesis principal apunta a posturas diferenciadas, y hasta incompatibles, derivadas de las representaciones y usos de los espacios públicos cercanos, lo que dificulta el diseño de estrategias que promuevan el desarrollo económico y consoliden el respeto por el ambiente y la idiosincrasia local.

Finalmente, destacamos las contribuciones de Nicolas Trivi al estudio del turismo desde su unidad de investigación en La Plata. El autor sostuvo como área de estudio a las localidades del Camino de la Costa, Villa de Merlo y Santa Rosa del Conlara, en las que explora los impactos socioterritoriales, el desmonte de zonas boscosas y los desplazamientos de actividades rurales. Son de particular relevancia los resultados de su tesis doctoral, que refieren a la *territorialidad* del turismo y la producción de paisaje en la región noreste de la provincia de San Luis. Como parte de ello, destaca además la caracterización del período “neodesarrollista” en Argentina, por su incidencia en la territorialización del turismo, la migración de amenidad y la expansión urbana hacia los ámbitos serranos mediante loteos en expansión y urbanizaciones cerradas (Trivi, 2018; 2014).

Otra línea de indagación que exhibe un desarrollo atendible es el sistema educativo en condiciones de socio-segregación, especialmente en sus niveles primario y secundario. En diferentes casos de estudio el orden urbano es reconocido como relevante, aunque refiere a consideraciones estructurales genéricas, sin especificaciones refinadas sobre los procesos de estructuración, habitabilidad y experiencia. En el plano de la formalización teórica y la caracterización de la educación

²⁰ Para el mes de septiembre del año 2024 se prevé la realización de un nuevo encuentro, bajo el título “IV Congreso Internacional de Turismo en Serranías. Enfoques transdisciplinarios para la gobernanza turística”.

escolar en medios urbanos-populares y rurales, ya destacamos el trabajo de Enriquez y Di Pasquale (2022). A ello se suma la atención a la brecha entre las políticas de promoción de la igualdad/inclusión educativa en la provincia y las deficiencias en su ejecución, en textos como los de Arco, et. al. (2015) y Masi y Somaré (2008). Por su parte, los trabajos de Amieva (2020; 2018), Luciano y De Pauw (2016) y Luciano y Marín (2012) contribuyen a la descripción de las prácticas escolares en contextos populares/de pobreza.

La cuarta y última línea de indagación de antecedentes, referente a políticas sociales/digitales en la provincia, sostiene una aproximación indirecta con las problemáticas espaciales y de habitabilidad. Sin embargo, compone una dimensión relevante para nuestra propuesta de investigación, que integra los mecanismos institucionales por su incidencia territorial. Tendientes a pensar en políticas específicas y a analizar su implementación o alcance, los trabajos identificados se mueven dentro de tres grandes áreas: empleo, vivienda e inclusión social. Siguiendo los aportes de Gloria Trocello, los estudios de Rouquaud destacan el modelo político patrimonial-desarrollista fundado por el poder personalista de la dirigencia local. Desde aquí se propone una lectura sobre las políticas de redistribución de ingresos y entrega de viviendas sociales (Rouquaud, 2008), así como sobre el tejido de articulación entre las actuaciones estatales y las iniciativas de energías renovables (Rouquaud y Mercau, 2022). Más focalizados en el impacto cotidiano de las políticas públicas, encontramos estudios que reconocen el agotamiento de la iniciativa de promoción industrial en San Luis y evalúan su impacto sobre las condiciones habitacionales y ocupacionales. Tal es el caso de Páez (2003), quien especifica las rupturas y continuidades en la estructura ocupacional provincial a partir de las leyes de promoción. La autora destaca el reemplazo progresivo del mecanismo de generación de empleo industrial por cargos estatales y planes de inclusión social, entendidos como refugio o alternativa frente a los mecanismos de exclusión del mercado. En un sentido similar, Busetti (2009) afirma que, desde el foco de las políticas sociales, la exclusión local es producto de la desactualización capital-trabajo en un mercado laboral cambiante, incidido por el desarrollo de la ciencia y la técnica aplicadas al aumento de la productividad con impacto en la provincia.

Todavía dentro de este marco, otros estudios reconocen la rearticulación entre inclusión y progreso a partir de la tecnologización y digitalización de las ciudades. El estudio de Finquelievich, Feldman y Fischnaller (2013) indaga la iniciativa de “San Luis Digital”, que desde el año 2011 abona un tejido progresivo entre el Estado y las nuevas tecnologías con particular incidencia territorial. Por su parte, Hidalgo (2021) sistematiza la propuesta de aplicaciones tecnológicas y leyes provinciales de digitalización, evidenciando que el denominado “progreso” estructura usos políticos desde la técnica. En este sentido, la autora señala que las políticas que podrían denominarse inclusivas desde el plano social (mayor acceso a Internet, conectividad, distribución de equipamiento, capacitación) constituyen una forma de vigilancia y sujeción dentro del régimen político regente.

Partiendo de las referencias dadas hasta aquí, es importante puntualizar que la Facultad de Ciencias Humanas (FCH/UNSL) radicada en San Luis evidencia una trayectoria de consolidación académica desde las Ciencias de la Educación. Por su parte, la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales, y la Facultad de Turismo y Urbanismo, destacan por su abordaje en estudios jurídicos y turísticos, respectivamente, como unidades pertenecientes en cada caso a la Universidad Nacional de San Luis en Villa Mercedes y Villa de Merlo. De allí se deriva parcialmente el sesgo observado en los estudios locales. Aunque el aumento de departamentos de estudio, la demarcación de nuevas áreas de investigación y la diversificación de proyectos señalan aperturas temáticas significativas durante los últimos años,²¹ existen áreas de vacancia que desbordan el campo consolidado de las Humanidades y las Ciencias Sociales, contrastantes por su escaso desarrollo en comparación con las perspectivas y focos de indagación privilegiados. Partiendo de esta consideración, a continuación, nos detendremos en la línea específica que actualmente estamos desarrollando, especificando sus dimensiones analíticas en relación al tópico socio-urbano.

Conflictos, políticas y experiencias: la propuesta de indagación en curso

Es un hecho constatado que la provincia de San Luis, y sobre todo la capital puntana, experimentaron una acelerada transformación durante las últimas dos décadas. De acuerdo con los antecedentes que venimos sistematizando en otros textos (Seveso, 2018, 2015; Abraham, 2021; Franz, 2023), el cambio productivo suscitado por el Régimen de Promoción Industrial llevó a la provincia desde un modelo agrario y artesanal hacia un sistema combinado de industria liviana y manufactura, que durante el presente siglo se solapó con los ejes productivos de la agroindustria, las empresas digitales/culturales y el turismo. El incremento demográfico resultante produjo a su vez la expansión y densificación de la trama urbana en diferentes etapas, con atracción de poblaciones migrantes e inmigrantes, apuntaladas por una activa política habitacional y de uso del suelo. Esto mercantilizó progresivamente antiguas áreas rurales, modernizó la urbe y, de manera reciente, impulsó su estetización. Los procesos de fragmentación y socio-segregación territorial fueron una contraparte constitutiva de estas tendencias (como lo son también la pobreza, el desempleo y la delincuencia), derivadas del modo de producción, desposesión y explotación existente, en general, y de su actual fase neoliberal, en particular.

A partir del conjunto de estas condiciones es posible entender el progresivo interés por parte de los especialistas sobre dimensiones convergentes con las transformaciones socio-urbanas. Las tendencias productivas, la espacialización de la desigualdad y la pobreza, el modelo turístico y las políticas digitales, así como los cambios en el sistema educativo y en las políticas sociales, fueron cobrando interés contextual por las transformaciones estructurales en curso. Y aunque la mayoría de

²¹ En el caso particular de la FCH, por ejemplo, durante la última década se han integrado al abanico general de las investigaciones la comunicación y las artes, la filosofía y la historia, la antropología y la sociología, entre otras ciencias y disciplinas.

los estudios no llegan a focalizar directamente en la dimensión urbana, muestran trazos significativos de análisis y aportes complementarios para la discusión del problema.

Por nuestra parte, desde el proyecto actualmente vigente, seguimos el diagnóstico realizado por el “Programa de Ideología, prácticas sociales y conflictos” (IECET/CONICET-UNC), que contempla el impacto de las tendencias del capitalismo, en general, y de las transformaciones socio-urbanas, en particular, sobre el par cuerpo/clase en ciudades de escala media (Boito y Espoz, 2014; Boito y Seveso, 2015; Espoz, 2017). En estos recorridos el diagnóstico urbano remite a la producción sostenida de un “ordenamiento clasista del espacio”, caracterizado por diferentes “procesos de segregación socio-habitacional y control geopolítico de las poblaciones con métodos de encierro obligado/voluntario en circuitos habitacionales de vida homogéneos y excluyentes”. Esto incluye la consideración del denominado “embellecimiento estratégico, patrimonialización, y turistificación de las zonas centrales y pericentrales como transformaciones estético-políticas, y la consolidación de un régimen de velocidad y circulación como forma de estar en la ciudad” (Boito y Myers, 2021: 29).

En sintonía con esta línea de trabajo, partimos de un posicionamiento analítico que pone en el centro la producción urbana como expresión de las relaciones y tensiones entre clases sociales, de acuerdo con el abordaje de tendencias estructurales y conflictivas que inciden en la configuración de la pobreza. La perspectiva materialista y la crítica ideológica constituyen dos de los pilares analíticos que sostienen el posicionamiento sobre este objeto de estudio. Además, el abordaje del problema implica articulaciones que contemplan: A) la comprensión de la dinámica de acumulación capitalista y sus implicancias para la vida de los sujetos en tanto proceso de integración/expulsión; B) la caracterización del funcionamiento de los sistemas institucionales –privados, estatales y civiles– en sus formatos de regulación y gestión; C) el mapeo de las relaciones de proximidad/distancia, unión/separación y afinidad/aversión entre-clases; y D) el análisis sensible/experiencial de quienes padecen las consecuencias del sistema como *locus* de conflictividad y orden (Seveso, 2014; 2015; 2018).

En la escala estructural, es importante reconocer la inserción específica de nuestra sociedad en la trama geopolítica de acumulación, dominación política y hegemonía cultural que impera sobre América Latina. La integridad de las relaciones de producción y reproducción capitalista está ligada a los modos de organización económica y a su vínculo intrínseco con la trama urbana, desde una singular lógica de subordinación perpetrada por los países centrales sobre los territorios periféricos. Con ello, las sociedades del Sur Global, en general, y las ciudades intermedias como San Luis, en particular, pueden ser caracterizadas como territorios asimétricamente estructurados, que manifiestan dependencia y subordinación frente a los intereses del capital internacional y los sectores del poder

local.²² Distintos analistas han focalizado en los mecanismos estructurales que organizan este proceso, entre los que cabe destacar las dinámicas de expropiación (Wallerstein, 2012) y desposesión (Harvey, 2004; Bensaid, 2012). Otros pensadores detienen su apreciación en la riqueza de la vida cotidiana y en la posibilidad de acción táctica contra el orden (De Certeau, 2008), en las condiciones de subjetivación y la configuración de experiencia desde el cuerpo (Sennett, 2016), tanto como en el anclaje de las disputas colectivas por el derecho a la ciudad (Lefebvre, 1968). Contribuciones como éstas adquieren particular importancia para estudiar las ciudades de escala media que, como San Luis durante las últimas décadas, manifiestan una rápida expansión y transformación; de allí que sean recuperadas como en nuestro diagnóstico.

Desde este lugar de convergencia, venimos observando que la dinámica tautológica de generación de plusvalía material e ideológica (Silva, 1984), fundada en la tríada entre explotación económica, dominación política y desposesión existencial (Bensaid, 2010; Fraser, 2023), se expresa como saldo en el fenómeno de la “pobreza” (Seveso, 2013). Esto es: como dinámica de expropiación que cristaliza tanto en la forma de las piedras urbanas como en las condiciones de la carne. Por esta vía, por ejemplo, la re-funcionalización del espacio y la configuración de áreas de disfrute en San Luis evidencian clivajes crecientemente diferenciados, que separan a los sujetos según sus capacidades de compra y de desplazamiento (Seveso 2019; Jorquera Franz, 2021). El incremento productivo y la acumulación de riqueza, que expanden a la ciudad y su trama de incidencia, encuentran como par complementario estados progresivos de detención y encierro en las clases subalternas (Seveso, 2018; Abraham, 2021). La pugna por el derecho al uso del espacio y la definición del sentido de los lugares también revela relaciones conflictivas, que discurren bajo la forma de estigmatización, denegación y muralidad (Seveso y Vergara 2014; Rodríguez Amieva, 2023). En definitiva, la posibilidad de acceso y disfrute del derecho a la ciudad no solo está desigualmente distribuida en la planimetría social, sino que conforma prácticas y relaciones tensivas que se tejen desde la desigualdad.²³

Es importante apuntar que lo anterior converge con la actualización de las sensibilidades y experiencias urbanas, emergentes por el paso de una ciudad tradicionalista y de pequeña escala, permeada por la fantasía de lo conocido, hacia el creciente anonimato de una trama urbana

²² Entre los procesos hasta aquí estudiados, destacamos la relevancia progresiva de la agroindustria, en torno al cultivo estratégico para la exportación de *commodities*; la expansión de los circuitos de mercancías desde la trama campo-ciudad, integrada en proyectos transnacionales como el IIRSA (Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana) que trazan la ruta de la expropiación vía transnacionalización de recursos; la importancia relativa del turismo, que alcanza a numerosas esferas productivas y ámbitos institucionales, redefiniendo la organización de territorios, con particular incidencia de programas educativos y de seguridad; y el desarrollo de tecnologías de control social, que incluyen estrategias transversales de seguridad, asistencia y acceso digital.

²³ Estas tendencias cristalizan en prácticas de auto-aislamiento y socio-segregación; en la existencia de vías diversificadas de circulación y movilidad; en el acceso diferencial a la vivienda y los servicios; en condiciones de trabajo, educación y salud polarizadas, entre otros factores, todos solapados a una estructura de orden clasista prevaleciente.

intermedia. La densidad y pluralidad social, la sensación de transitar lugares en mutación (a veces hasta inéditos), y la presencia explícita de la desigualdad, estructuran distanciamientos interaccionales y aversiones sensitivas, en tanto expresión del estado de escisión material/simbólica existente y la dislocación entre clases. Un dato sensible vinculado a estas tendencias estructurales son las emociones de miedo, bronca e impotencia, que se profundizan y cristalizan como distancias socio-espaciales, y como fragmento de las renovadas condiciones de hábitat y habitabilidad (Seveso, 2015; Rodríguez, Amieva 2023).

De este modo, el reordenamiento urbano de la ciudad de San Luis actualiza condiciones de fragmentación y separación social vinculados a procesos de inclusión-expulsión social persistentes. En particular, debido a las tensiones constantes entre los intereses asociados al desarrollo urbano y las intervenciones espaciales que impactan en el par cuerpo/clase. Así, incrustadas en el espacio, sus fronteras y límites, se expresan las tramas que erige la sociedad contemporánea como orden de relación entre carne y piedra (Sennett, 2016); y con ello, la traza de la acumulación capitalista materializa la naturaleza conflictiva de las relaciones entre clases (Lefebvre, 1968). Sostenemos desde aquí un registro analítico multiescalar (macro-meso-micro social), que reconoce la relevancia del orden de acumulación vigente, de la dimensión institucional y de las políticas públicas como pilares de estructuración, así como de las condiciones de socialización y subjetivación, tramadas como relación sensible, a la vez interaccional y vivencial en los territorios.

En torno a las tendencias de diferenciación y separación social señaladas, reconocemos a su vez la aplicación de mecanismos de gestión espacial y regulación poblacional, con particular acento en las políticas públicas. Sobre este punto, es de destacar que si hasta hace algunos años la gestión de los conflictos sociales implicaba principalmente estrategias de convergencia entre las políticas de seguridad y asistencia (Seveso, 2018), existe de manera reciente una preocupación singular por el reordenamiento socio-urbano, de acuerdo con políticas solapadas a las anteriores (Abraham, 2022). Son ejemplo de ello diferentes propuestas municipales, como el “Plan de Desarrollo Urbano 2012-2040”, que fuera ejecutado por el ex-intendente Enrique Ponce, o la discusión del Concejo Deliberante sobre la reforma del código urbanístico durante la intendencia de Sergio Tamayo. Las obras emblemáticas de intervención urbana durante los últimos años, como la peatonalización de calles, la renovación de edificios históricos y la configuración de hitos urbanísticos, son también prueba de esta tendencia. Esta escala meso-social nos lleva a reconocer la sobreimpresión de límites de acción, acceso y vínculo en las iniciativas vigentes, tanto urbanas, como securitarias, sociales y culturales. De allí la importancia de recuperar el plexo de las políticas públicas para comprender las condiciones progresivas de refuncionalización urbana y producción de condiciones de hábitat.

Es de señalar que la identificación y sistematización de las estrategias de orden y regulación no es pensada en este nivel desde una perspectiva estadocéntrica, aun cuando sea necesario reconocer al Aparato Estatal como uno de los principales actores que intervienen en el diseño y

organización del espacio. En una ciudad en la que, presumiblemente, “todos somos uno”, ya que “San Luis nos une” –al decir de dos eslóganes de gobierno correspondientes a los años 2017 y 2018– encontramos que el hormigón es el verdadero emblema de la construcción masiva, que por un lado integra y cementa, pero a la vez homogeniza y separa (en el sentido referido por A. Jappe, 2022). En este sentido, si la retórica de la integración urbana se dirige hacia los sectores populares a través de la espectacularización de derechos sociales, la interpelación al sueño de la inclusión y la fantasía individualizante del bienestar futuro, por otra parte, los sectores medios y altos también son objeto del arte ideológico de la edificación, con particular acento en el rol de los desarrollistas urbanos. A través de ellos, y dentro de un mercado de producción espacial que ofrece paquetes de experiencia de encierro, las claves de la seguridad, el orden y la naturaleza se imprimen conjuntamente como lineamientos del bienestar, ancladas a las fantasías del desarrollo y el progreso (Seveso, 2018; 2016).

De acuerdo con estas consideraciones, interpretamos que las condiciones de marginalidad avanzada y socio-segregación en los sectores populares, tanto como las prácticas de autoaislamiento y reclusión de los sectores medios y altos, constituyen expresiones y rasgos de una estructura clasista que caracteriza al orden social regente, consolidado bajo la forma *capitalista* de relaciones de desposesión, explotación y dominio. Y que esto se integra, en el nivel institucional, con un régimen estratégico de gestión y regulación del espacio, que tiene al cuerpo y las sensibilidades como objetos expresos de control. En continuidad con ello, es posible apreciar la existencia de trayectorias quebradas y horizontes de futuro que se ciñen, instancias de mercantilización creciente y sumisión política al orden, junto a demandas por reconocimiento y afirmación de sí que alcanzan el plano simbólico y moral.

Por esta razón, en relación a los sectores afectados por los focos de desigualdad persistentes, en el actual proyecto estamos abordando la particular tensión entre la propuesta de integración/inclusión que viabilizó la última gestión de gobierno en San Luis (vía consolidación urbana), y los estados de subjetivación y relaciones sociales que se configuran territorialmente en dos zonificaciones calificadas como “barrios populares”: El República y Monseñor Tibiletti (Registro Nacional de Barrios Populares, 2022).²⁴ Aunque estas barriadas vieron modificado su entorno e incluso parte de su estructura espacial, evidencian focos persistentes de desigualdad interna que desdican los principales ideogramas de la política pública. En este punto destacamos que la escenificación gubernamental del desarrollo en San Luis estuvo basada, al menos hasta el año 2023, en la inversión fantaseada de la relación centro-periferia. El *slogan* oficial manifestaba la posibilidad

²⁴ El “República” tuvo origen en una ocupación de granjas agrícolas en la zona oeste durante los años dos mil, resultado de la convergencia entre la crisis socioeconómica y el crecimiento demográfico por migración. Actualmente está fuertemente intervenido por la política pública, orientada a consolidar algunas de sus secciones. Monseñor Tibiletti, por su parte, es uno de los barrios populares más antiguos de San Luis, situado en el área sudeste de la capital. Originalmente supo estar emplazado en los márgenes urbanos, y actualmente yace enquistado en una zona consolidada, rodeado por corredores viales y propiedades de valorización creciente. Irónicamente, ambas localizaciones coinciden estructuralmente con áreas de relativo aislamiento, con ambientes vulnerables de potencial inundación, poca conectividad pública y escasos espacios verdes en cercanía.

de una política pública que iría, en principio, “desde la periferia al centro”; pero de hecho su tendencia de consolidación urbana tendió a complejizar, antes que, a resolver, la situación de los tradicionales focos de marginalidad. Como resultado, en diferentes zonas históricamente catalogadas como conflictivas –por su situación irregular de posesión de la tierra, la falta de accesibilidad a servicios y la representación estigmática asociada a la inseguridad y/o violencia urbana, como son el barrio República y Monseñor Tibiletti–, la propuesta estratégica del gobierno avanzó desde la fantasía pública del desarrollo (montada sobre la interpelación al sueño de la inclusión y del bienestar), sin disolver las lógicas que reproducen los núcleos de pobreza y marginalidad (Abraham y Seveso, 2024). Ni efectos de coyuntura excepcional, ni sesgos temporales de un sistema en progreso; las condiciones de conflicto que atraviesan a los procesos de urbanización como éstos, agravadas por la actual crisis económica a nivel nacional, requieren de claves pertinentes para su indagación, así como de un diagnóstico histórico y estructural que las contemple.

Consideraciones finales

En síntesis, hasta aquí, esta comunicación tuvo por objeto sintetizar los principales aportes de las Ciencias Sociales al estudio de la problemática urbana en San Luis, partiendo para ello de la revisión sistemática de antecedentes en repositorios institucionales y organismos públicos para el período 2003-2023. Como resultado, evidenciamos la existencia de trabajos exploratorios relevantes, pero dispersos en temáticas y alcance, así como numerosos trabajos convergentes con el tópico que redundan en el interés sobre otras temáticas. En particular en este caso, sobresalen textos individuales y colectivos referentes a la estructura y las tendencias socio-urbanas, el modelo productivo turístico, el sistema educativo, y las políticas sociales. Como resultado, se revela un encuadre de vacancia temática, sobre la que sugerimos un abordaje que articula diferentes dimensiones, tanto estructurales como interaccionales, “ásperas” y a la vez “sensibles”. Con ello procuramos integrar aspectos múltiples como: la dinámica de acumulación, las tendencias de transformación espacial, la gestión de territorios, las relaciones y tensiones entre actores, así como la configuración de la vida cotidiana. Es dentro de este encuadre general, en el contexto de las tendencias vigentes de refuncionalización del espacio y producción de nuevas condiciones de hábitat, que las experiencias constituyen para nosotros un núcleo relevante para el análisis. Una dimensión no exclusiva ni excluyente, a ser interpretada según la incidencia de mecanismos de interpelación discursiva, intervención territorial y gestión poblacional, que estructuran las relaciones sociales y los estados de subjetivación.²⁵ En este sentido, contra la enunciación política de que “todos somos uno” y

²⁵ Al respecto, en otro lugar señalamos que: “[l]a tarea de *relevar* y *revelar* el espectro de (...) experiencias conlleva para nosotros un propósito a la vez analítico y político. Dar visibilidad a los conflictos urbanos permite trascender los mecanismos de indiferencia e invisibilización estructural que imponen los dispositivos hegemónicos de la dominación; significa de-velar las relaciones de fuerza y poder que articulan la constante tensión entre las intervenciones sistémicas y las resistencias colectivas. Es desde aquí que procuramos sostener una profunda crítica a la estrategia instrumental /y de instrumentación/ de las poblaciones locales, orientándonos hacia una política de comprensión analítica” (Seveso y Morales, 2017: 166). En esta dirección, el proyecto actual

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

de que "San Luis nos une" (según los eslóganes de gobierno citados previamente en el escrito), es de nuestro interés tensionar la imagen de la ciudad en progreso, interpretando el doblez complementario de muros espaciales, fronteras sociales y  rculos de encierro que niegan la porción del bienestar terrenal a los sectores populares y subalternos. Este es el camino de indagación sobre el que proponemos avanzar desde el proyecto vigente, en orientación a la elaboración de un diagnóstico exhaustivo sobre el estado de estructuración urbana, las condiciones de acceso al derecho a la ciudad y las marcas de subjetivación sensible/experiencial existentes.

Bibliografía citada

- Abraham, E.I (2021). Espacio urbano y movilidad. Tendencias productivas y regulación en la ciudad de San Luis (Argentina). *Temas Sociológicos*, N  28, 381-423.
<http://ediciones.ucsh.cl/index.php/TSUCSH/article/view/2285/2278>
- Amieva, S. P. (2020). La compensación en la escuela y la igualdad de oportunidades UNSL. Sonia P. Amieva. (2019). En Amieva, S. P. et al. (Comp.) *Congreso EDUCO 2019: discursos y prácticas sobre la Educación* (pp.735-749). San Luis: Nueva Editorial Universitaria.
<http://www.neu.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/2020/12/EDUCO-2019.pdf>
- Amieva, S.P. (2018). *La (Des)Igualdad en la Escuela Media y la Práctica Docente* [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Córdoba]. Disponible en el repositorio digital UNC:
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/28123>
- Arco, M.; Oliva, L.; Montiel, M. (2015). *Prácticas de Inclusión en San Luis. Una mirada desde las regulaciones* [Ponencia]. III Seminario Internacional Desigualdad y Movilidad Social en América Latina, Bariloche, Argentina.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9355/ev.9355.pdf
- Bensaid, D. (2012). *Los desposeídos. Karl Marx, los ladrones de madera y los derechos de los pobres*. Buenos Aires: Prometeo.
- Boito, M. E. y Espoz, M. B. (Comp.) (2014). *Urbanismo Estratégico y Separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*. Puño y Letra.
- Boito, M. E. y Seveso, E. (2015). *La tecnología como ideología en contextos de sociosegregaci n. Ciudades-Barrio (Córdoba 2011-2014)*. Puño y Letra.

(PROIPRO 04-2423) parte de tres interrogantes:  Cu les son las principales iniciativas destinadas a re-ordenar y re-funcionalizar la ciudad que están afectando la estructura de estas zonificaciones?  Qu  experiencias cristalizan y/o emergen en tales contextos, de acuerdo con la producción de condiciones específicas de hábitat?  Y qué políticas públicas en convergencia (securitarias, laborales y digitales) son implementadas por el Estado para regular estos procesos?

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Bonicatto, M. (2011) * De quién es el río? Las distintas formas de usar y representar los espacios públicos cercanos al río y su vinculación con el turismo. El caso del pueblo de El Trapiche, San Luís* [Tesis de Maestría "Paisaje, Medioambiente y Ciudad, Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Arquitectura y Urbanismo]. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44977>

Busetti, M. (2009) *Inclusión social  en qué?  para qué? Un estudio de caso*. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <https://cdsa.aacademica.org/000-062/638.pdf>

CIMES (1999). Ciudades intermedias y urbanización mundial. Disponible en: http://www.ceut.udl.cat/wp-content/uploads/5.BOOK1_.pdf

CIMES (2002). Ciudades intermedias, perfiles y pautas. http://www.ceut.udl.cat/wp-content/uploads/6.BOOK2_.pdf

CIMES (2004). "Miradas a otros espacios urbanos: las ciudades intermedias". <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-165.htm>

Cresmani, M. (2019) Los espacios verdes públicos en la configuración del paisaje urbano. Villa de Merlo, San Luis, en Girolimetto, D. y Paredes, S. (Comp.) *Memorias del 2do Encuentro Internacional de Turismo en Serranías investigación y gestión del patrimonio*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria-UNSL <http://ftu.unsl.edu.ar/pags/Publicaciones/CITuS/2do-Congreso-Internacional-de-Turismo-de-Serranias-Memorias.pdf>

De Certeau, M. (2008). Andar en la ciudad, Revista *Bifurcaciones*, 7 http://www.bifurcaciones.cl/007/colerese/bifurcaciones_007_reserva.pdf

Enríquez, P.G y Di Pasquale, V. (2022). *Marginalidad y exclusión social: una aproximación desde la perspectiva socio-educativa*. Nueva Editorial Universitaria. <http://www.neu.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/2022/08/Marginalidad.pdf>

Espoz, B. (2017). *Sentires invisibles. La construcción de entornos en espacios socio segregados*. Editorial Teseo, Buenos Aires.

Finkelievich, S; Feldman, P. y Fischnaller, C. (2013) Los territorios urbano-regionales como medio de innovación. San Luis:  laboratorio ciudadano? *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, 8(23) 151-177.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luis

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132013000200010&lng=es&tlng=es

Fraser, N. (2023). *Capitalismo caníbal*. Siglo veintiuno, Buenos Aires.

Franz, A. M (2023) *Estructuras pedagógicas en San Luis: tendencias productivas y capital humano. Tecnicatura en Servicios Turístico del Nivel Educativo Secundario (2016-2019)*. Biblioteca de Trabajos Finales de la FCH, Vol. 7, Universidad Nacional de San Luis.
<https://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/biblioteca/article/view/523>

Goytia, C. y Cristini, M. (2017). *Argentina 2030. Diagnóstico sobre Ciudades y Desarrollo Urbano*. Centro de Investigación de Política Urbana y Vivienda. Universidad de Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
https://www.utdt.edu/ver_contenido.php?id_contenido=19364&id_item_menu=31030

Harvey, D. (2004) *El 'nuevo' imperialismo: acumulación por desposesión*. *Socialist Register*.

Hidalgo, M. L. (2021) La digitalización al servicio de los gobiernos de la vida. Una aproximación a las tecnologías como dispositivos de control. *Cuaderno*, N° 136, 24. 129-151.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/148488/CONICET_Digital_Nro.8d973590-fdd7-47fb-8af6-c053d2bd097f_V.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Jorquera Franz, A.M. (2021) Aproximaciones al proceso de turistificación de San Luis durante el año 2020. *Cuadernos del CipeCo*, N° 1. 73-90.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/CIPeCo/issue/view/2481/612>

Lefebvre, H. (1968). *El Derecho a la Ciudad*. Ediciones Península.

Lucero, O. y Cacace, F. (2012); Nuevas matrices identitarias en la ciudad de San Luis: el relato de la modernización. El tópico del progreso en la obra pública y los monumentos, en *XVI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación*. Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Luciano, G. M. y De Pauw, C. (2016). La construcción de espacios democráticos de convivencia en la escuela. experiencias desarrolladas con una escuela que trabaja con sectores populares [Ponencia]. En Vitarelli, M; Montiel, M.C y Arco, M.L (Comp.), *Congreso EDUCO 2016: educación, universidad, comunidad* (pp.961-971). Nueva Editorial Universitaria.
<http://humanas.unsl.edu.ar/educos2016/editorial/EDUCO2016.pdf>

Luciano, G. y Marín, L. (2012). El sentido y la práctica de rituales escolares en contextos de pobreza. Un acercamiento a la problemática en una escuela urbano-periférica de la ciudad de San Luis. *Argonautas* (2) 105-122.
<https://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/argonautas/article/download/437/395c>

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luis

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

- Manzano, A. y Velazquez, G. (2015). La evolución de las ciudades intermedias en Argentina. *Revista GEO UERJ*, 27. 258-282. DOI 10.12957/geouerj.2015.18859
- Masi, A., y Somaré, R. (2008). Políticas de promoción de la igualdad educativa en San Luis (Argentina). Del dicho al hecho.... *Fundamentos en Humanidades*, 9(18), 137-153
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18411970007.pdf>
- Páez, M. (2003) San Luis: del Empleo Industrial al Refugio Estatal, cambios y desplazamientos en la estructura ocupacional. *Revista de Estudios Regionales*, 3. 179-190.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/67941/Documento_completo.4342.pdf-des.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4342/pr.4342.pdf
- Paredes, S. et al (2019) El derecho a la ciudad en los centros turísticos. El caso de la Villa de Merlo, San Luis, entre los años 2000-2015, en Girolimetto, D. y Paredes, S. (comp.) *Memorias del 2do Encuentro Internacional de Turismo en Serranías investigación y gestión del patrimonio*. Nueva Editorial Universitaria-UNSL
<http://ftu.unsl.edu.ar/pags/Publicaciones/CITuS/2do-Congreso-Internacional-de-Turismo-de-Serranias-Memorias.pdf>
- Rodríguez Amieva, J.M. (2023). *Brechas digitales y barreras espaciales. Dispositivos de segregación y circuitos de hostilización on y offline*. en el “XI Congreso Argentino de Semiótica”, realizado en la Universidad Nacional de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, del 15 al 18 de agosto de 2023.
- Rouquaud, I. (2008) *Políticas Públicas y Cultura Política. La política de vivienda en San Luis 1984-2001*. V Jornadas de Sociología de la UNLP, La Plata, Argentina. En Memoria Académica.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6391/ev.6391.pdf
- Rouquaud, I. y Mercau, F. (2022) Políticas públicas en San Luis. Las energías renovables. Claves de su implementación. *Revista Kairos*, 26. 49, 66-115.
<https://revistakairos.org/politicas-publicas-en-san-luis-las-energias-renovables-claves-de-su-implementacion/>
- Segovia, M.C. (2010). El desarrollo urbanístico y espacial de San Luis/Cuyo-Argentina en la segunda mitad del siglo XX: Hacia un modelo de diferenciación socio-espacial y funcional de una ciudad mediana [Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona, España] Repositorio Digital de la Universidad de Barcelona <https://www.tesisenred.net/handle/10803/80039>
- Sennet, R. (2016). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Alianza Editorial.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luis

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

- Seveso, E. (2019) Seguridad y turismo: puntualizaciones sobre su convergencia estratégica en contextos neo-coloniales (San Luis, 2008-2018), en Espoz, M.B; Quevedo, C; Villagra, E. y Salcedo, L. (Comp.) (2019) *Memorias y Patrimonios: relatos oficiales y disputas subalternas*, pp. 327-357. CONICET <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/155589>
- Seveso, E. (2018); Ciudad, seguridad y territorio: tendencias de estructuración en San Luis (2004-2017), en *Revista Trabajo y Sociedad* 31, 106-126 http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1514-68712018000200106
- Seveso, E. (2016) Medios de circulación, premisa del conflicto: esbozo sobre su materialidad presente en la provincia de San Luis/Argentina, en *Cuaderno Urbano* 21 (21) 77-92 <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/crn/article/view/1179>
- Seveso, E. (2015) *Sensibilidad y pobreza. Acerca de las clases medias, las políticas de asistencia y seguridad (San Luis 2004-2010)*. Puño y Letra.
- Seveso, E. (2014) Sobre los estudios de la pobreza en América Latina: hacia un examen holístico de las experiencias, en Pacarina del Sur, N°18, Enero/Marzo 2014, Lima (Perú), <http://www.pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/881-sobre-los-estudios-de-la-pobreza-en-america-latina-hacia-un-examen-holistico-de-las-experiencias>
- Seveso, E. y Morales, S. (2017) Políticas estatales, expropiación territorial y resistencia en «Villa el Tropezón» (Córdoba 2013-2015), en Espoz, M.B (Ed.) *Sentires (in)visible. La construcción de entornos en espacios socio segregados*, Editorial Teseo.
- Silva, L. (1984). *La plusvalía ideológica*. Ediciones de la biblioteca.
- Tella, G. (2016). Planificar la ciudad: San Luis, *Armar la ciudad. Revista de urbanismo*. 4 (12) https://issuu.com/armarlaciudad/docs/revista_armar_la_ciudad_nro_12
- Trivi, N. (2018); *Territorialidad de la actividad turística y producción del paisaje en la Argentina neodesarrollista: Transformaciones territoriales, discursos e imágenes en Villa de Merlo y el noreste de la provincia de San Luis*. Doctorado en Geografía, Universidad Nacional de La Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Trivi, N. (2014); Turismo, migración de amenidad y expansión urbana privatizada en el Valle del Conlara (San Luis, Argentina), *Huellas*, 22(2) 11-33. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/75284>
- Wallerstein, E. (2012). *El capitalismo histórico*. Siglo XXI Editores.
- Žižek, S. (1992). "El espectro e la ideología", en *Ideología: un mapa de la cuestión*. Siglo XXI Editores: Argentina.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

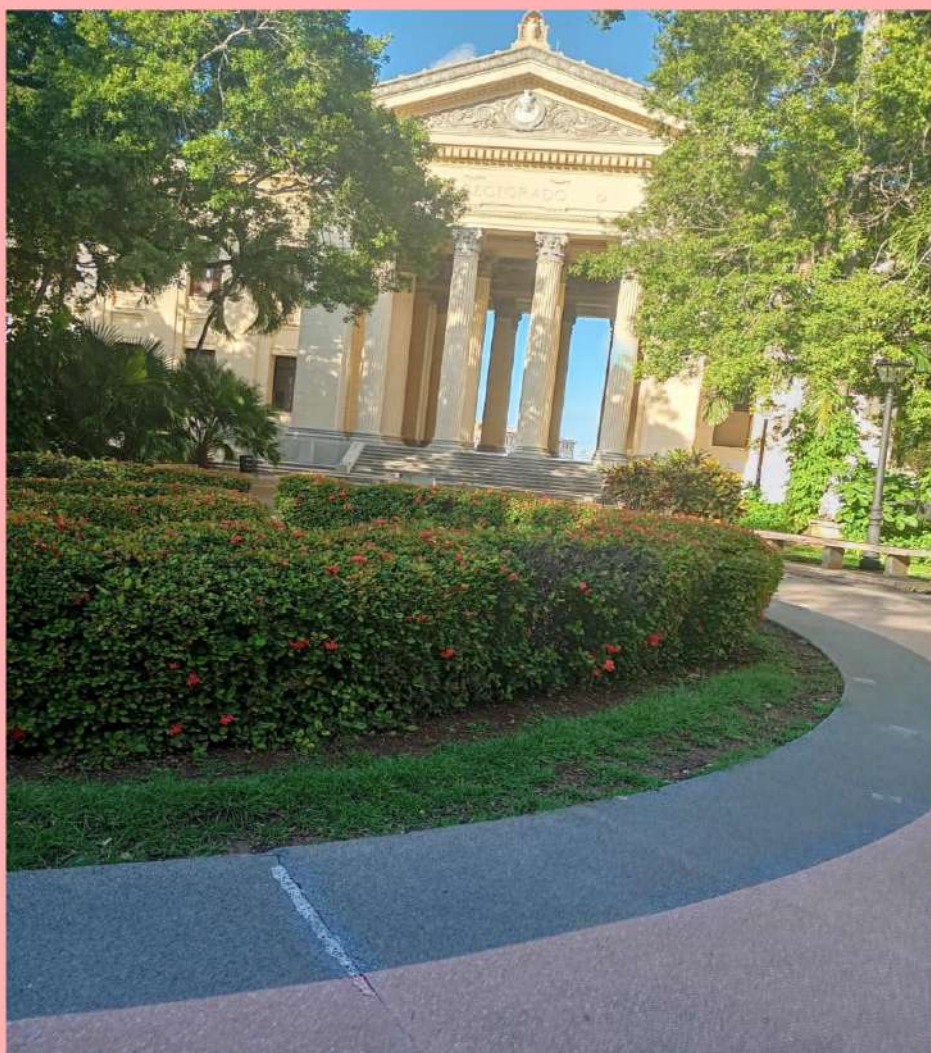
KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N  54. Diciembre de 2024



La federalización científica en Argentina: el caso del CONICET y su expansión heterogénea en la provincia de San Juan (2003-2022)

Prado, Flavia Cecilia²⁶

Recibido: 26/ 06/ 2024

Aceptado: 25/11/2024

Resumen

El campo científico argentino ha atravesado, desde la pos crisis de 2001, una etapa de significativo crecimiento en la que consolidó su matriz pública. En efecto, los recursos del Estado han potenciado las capacidades de investigación científica en el territorio nacional, siendo el CONICET y las Universidades Nacionales, las principales instituciones destinatarias del presupuesto asignado a la materia. Ambos espacios argentinos están articulados y fuertemente institucionalizados, pero a la vez, son estructuralmente heterogéneos en relación con su distribución geográfica, institucional y disciplinar. Este trabajo focalizará el lente analítico precisamente en torno al CONICET y su expansión heterogénea en San Juan. Para ello se examina la configuración y formas de institucionalización de uno de los organismos del ecosistema científico y tecnológico de la Provincia, ubicada en la región centro-oeste del país dando cuenta del impacto asimétrico de estas políticas de federalización y expansión científica. Pues si bien hubo un desarrollo significativo de las capacidades institucionales del CONICET a nivel local, esta lógica alimentó procesos de crecimiento asimétrico entre disciplinas, institutos de investigación y la misma comunidad de investigadores/as y becarios/as, vistos en clave de género esencialmente.

Palabras claves: CONICET; San Juan; Políticas cient ficas

Scientific federalization in Argentina: the case of CONICET and its heterogeneous expansion in the province of San Juan (2003-2022)

Abstract

Since the 2001 post-crisis, the Argentine scientific field has been going through a period of significant growth in which it has consolidated its public matrix. In fact, State resources have boosted scientific research capacities in the national territory, with CONICET and the national universities being the main institutions receiving the budget assigned to this field. Both spaces are articulated and strongly

²⁶ Becaria Doctoral en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y docente-investigadora en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ).

Correo electrónico: flaviacprado@gmail.com

institutionalized throughout the country, but at the same time, they are structurally heterogeneous in relation to their geographical, institutional and disciplinary distribution. This paper will focus the analytical lens precisely on CONICET and its heterogeneous expansion. To this, the scientific and technological San Juan ecosystem, in the central-western region of the country, will be examined, taking into account the asymmetric impact of these federalization politics and scientific expansion. Although there was a significant development of CONICET's institutional capacities at the local level, this logic fed asymmetric growth processes between disciplines, research institutes and the researchers and scholarship holders community, essentially seen in terms of gender.

Key words: CONICET; San Juan; Scientific Politics

Introducción

Aunque con vaivenes, desde el contexto de pos crisis de 2001 hasta el 2023, las capacidades de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) en todo el territorio nacional han experimentado un crecimiento sostenido, motorizado por una fuerte inyección de recursos del Estado. Sin embargo, se trata de un desarrollo heterogéneo, en términos territoriales e interinstitucionales y también intra institucionalmente, dadas las asimetrías en la distribución de recursos entre unidades de investigación, disciplinas y personas.

En este marco, tanto el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) como las universidades públicas han devenido en los principales pilares que motorizan el desarrollo del sistema. De hecho, varios son los estudios dedicados a comprender y mostrar la vinculación entre ambos espacios institucionales y el rol de las políticas científicas públicas desplegadas en décadas recientes (Algañaraz, V. 2021 y 2018; Niembro, A. 2020; Castillo, G. 2020; Unzu , M. y Rovelli, L. 2017; Bekerman, F. 2016; Oregioni, M. y Sarthou, N. 2013).

Este artículo pretende contribuir en la misma dirección a partir de examinar el impacto de una de las políticas de federalización en la provincia de San Juan. Específicamente, el análisis se centrar  en la estructura institucional, la política científica y los recursos humanos dedicados a las labores de I+D+i del CONICET en San Juan, sin descuidar por supuesto su relacionamiento virtuoso con la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). En efecto, el CONICET junto con la UNSJ constituyen los espacios centrales de articulación y desarrollo del circuito científico, tecnológico y de innovación en la provincia; y además han devenido en dos grandes y fundamentales socios. La casa de altos estudios, desde su creación el 10 de mayo de 1973, ha considerado entre sus funciones centrales la promoción y el desarrollo de las actividades de I+D+i. A la fecha, concentra una significativa proporción de los recursos materiales (provenientes del sistema nacional y provincial) destinados a la materia y, además, el grueso de las personas dedicadas full time a dichas labores, tienen allí su lugar de trabajo (Algañaraz, 2021). En cuanto a los recursos humanos, la mayoría de las y los docentes-investigadores categorizados en el Programa de Incentivos y también aquellas/os

investigadores y becarios del CONICET radicados en la provincia, cumplimentan en las instalaciones propias de la UNSJ sus funciones. De hecho, los institutos con que cuenta el CONICET en San Juan, no sólo integran la estructura institucional de la UNSJ, siendo instituidos sobre la base de sus capacidades preexistentes, sino que mantienen una gestión compartida con la Universidad.

Partiendo de estas consideraciones y desde un abordaje histórico-sociológico, anclado en la exploración de fuentes documentales y estadísticas, el presente trabajo mostrar  que si bien San Juan fue consolidando en décadas recientes su ecosistema científico-tecnológico a razón de la vinculación Universidad-CONICET y el desarrollo exponencial de las capacidades de dicho organismo en la provincia, ésta misma lógica estimuló simultáneamente procesos intrainstitucionales de desarrollo asimétrico entre disciplinas, institutos de investigación y las mismas personas dedicadas a las labores de I+D+i.

Específicamente, se pretende avanzar en torno a la caracterización del personal del CONICET con lugar de trabajo en la UNSJ, como así también sobre las Unidades Ejecutoras (UE) de Doble Dependencia UNSJ-CONICET, a partir del despliegue de caracterizaciones descriptivas y de procesos de estadística básica. En cuanto a las diferentes fuentes de información para la concreción del trabajo, se acudió a:

- 1) Base de datos sobre los espacios de investigación instituidos en la UNSJ, pero con dependencia compartida con el CONICET;
- 2) Base de datos sobre el personal del Consejo con lugar de trabajo en la provincia, provistas por el Centro Científico Tecnológico (CCT) de San Juan;
- 3) Informes de Gestión del Consejo y de los espacios investigación de doble dependencia, así como información proveniente de los portales institucionales web de dichas UE;
- 4) Testimonios y literatura especializada disponible.

Entonces, la estructura del artículo presenta un primer apartado sobre el fenómeno y situación de la federalización de la ciencia en Argentina, evidenciando el carácter complejo y heterogéneo del mismo. Luego se focaliza en el caso de una de las políticas CTI relevantes, el CONICET, con su sistema de becas y carrera del investigador científico. Para ello se presentar  un recorrido histórico de los ingresos a la Carrera del Investigador Científico del CONICET en la UNSJ durante el periodo 1989-2022, luego se dará cuenta de las especificidades de los espacios de investigación del CONICET en San Juan a partir de caracterizar las UE UNSJ-CONICET y del personal del Consejo que se desempeña en ellas y, finalmente se presentar  una semblanza sobre el personal del Consejo que en la actualidad se desempeña en la provincia, teniendo en cuenta dimensiones estructurales como su escalafón científico, género, unidad académica y disciplina de procedencia, entre otras.

1. Sobre la federalización de la ciencia en Argentina y su impacto territorial e intrainstitucional heterogéneo

Según señalan varios autores (Algañaraz, Prado y Rossomando 2022; Beigel, Gallardo y Bekerman 2018; Unzu  y Emiliozzi, 2017), Argentina se ha constituido recientemente en un “centro científico periférico” en el marco del sistema académico internacional. Ello debido a la significativa inversión presupuestaria del Estado en materia de I+D+i y que impactó en una trascendente expansión de sus capacidades y recursos de investigación y en la consolidación de su matriz pública. En efecto, la gran mayoría de las actividades científicas son desarrolladas en instituciones y organismos propios y/o vinculados al sector público. Según el último relevamiento a entidades que realizan actividades científicas y tecnológicas en Argentina, efectuado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINCyT, 2020), del total de \$99.664 millones invertidos en la materia, el 61,4% fueron ejecutados por organismos públicos, donde destacan principalmente el CONICET y las universidades nacionales. Además, del total de 120.586 personas dedicadas a estas actividades, incluyendo investigadores/as, becarios/as, personal técnico y de apoyo, el 63% provienen de las universidades públicas y el 15% de organismos públicos entre los que destaca precisamente el CONICET.

Cabe destacar que ambas organizaciones constituyen un espacio más o menos articulado según la región, y fuertemente institucionalizado, pero a la vez se puede describir como estructuralmente heterogéneo. Es decir, pese a las acciones nacionalizantes tendientes a la integralidad del sistema, la expansión de las capacidades científicas ha sido acentuadamente heterogénea, promoviéndose asimetrías regionales, institucionales, disciplinares y de género. Estas asimetrías son el resultado de procesos histórico-estructurales complejos.

En cuanto a las políticas de federalización de la ciencia en la provincia de San Juan, el CONICET y la UNSJ, como organismos generadores de políticas públicas CTI, han impulsado un notable crecimiento dentro del ecosistema científico local. Si bien “a partir del 2003-2004 se produjo un fuerte proceso de recuperación en el número de investigadores/as y becarios/as. Hasta el año 2010 la asignación de los ingresos se rigió principalmente por un criterio de libre demanda, es decir, solamente por la evaluación de la calidad académica y sin importar el destino geográfico” (Niembro, 2020, p. 5). Así, si se mira el desarrollo científico en clave geográfica, el  rea Metropolitana de Buenos Aires fue concentrando más del 60% de los/as investigadores/as del CONICET, junto a los proyectos de investigación de sus convocatorias Plurianuales y de UE (CONICET, 2023).

Siguiendo a Unzu  y Emiliozzi (2017), luego de la creación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT) en el año 2007 y tras la delineación de políticas específicas de federalización, el CONICET implementó acciones estratégicas que promovieron prioridades geográficas, institucionales y disciplinares para la distribución, supuestamente más federal, de las becas y los ingresos a carrera. Sobre esta base, a comienzos de 2013 el MinCyT puso

en marcha el Plan Argentina Innovadora 2020 que, partiendo de revisar los criterios de las políticas de I+D+i precedentes, procur  identificar áreas estratégicas y prioritarias para alcanzar un mejor desempeño socio-productivo del país y a la vez generar instrumentos orientados a fomentar diversas articulaciones entre los agentes del mismo campo científico (Loray y Piñero, 2014).

Sin embargo, estos y otros procesos se vieron refrenados a partir de 2015 por efecto, primero de una fuerte desinversión en el área durante el gobierno de Mauricio Macri, alcanzando en 2019 el 0,23 % del PBI (siendo la cifra más baja con posterioridad a la crisis 2001-2002); y luego a instancias de la pandemia por COVID-19 que redireccion  las prioridades de la agenda pública. En este contexto, se profundizaron también una serie de asimetrías geográficas en materia de las capacidades CTI que evidenciaron ciertas desigualdades institucionales, disciplinares y de género al interior del campo. Al decir de Beigel (2017, p. 828), “se profundizó la polarización entre los científicos integrados a los estilos de producción dominantes en el sistema académico mundial y los que tienen una agenda más endógena”. Se trata dos grandes perfiles contrapuestos de científicos que se materializaron en torno a los dos ámbitos rectores de producción y circulación de conocimientos CTI del país: las universidades públicas y CONICET.

Estos procesos evidenciaron el carácter acentuadamente heterogéneo del desarrollo expansivo experimentado por las capacidades científicas en la Argentina reciente. Pero no se trata sólo de una heterogeneidad interinstitucional, resultante de la histórica distribución inequitativa de recursos entre el CONICET y las Universidades o entre provincias, sino también de una heterogeneidad intra territorial. En las provincias, por ejemplo, se observan estructuras segmentadas de investigación, en función de la cantidad y tipos de organismos nacionales y/o provinciales all  alojados, universidades de gestión pública o privada existentes, el grado de formación académica y categorías de investigación alcanzadas por sus investigadores/as, la cantidad de centros/laboratorios/institutos de investigación con que cuentan y las áreas disciplinares correspondientes y, por supuesto, las partidas presupuestarias asignadas y recursos propios que poseen.

Durante el periodo 2020-2023, la situación procur  ser revertida a razón de la Ley N.  27.614 de Financiamiento del del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI) que reconoce la problemática y procura aumentar progresivamente el financiamiento al sector, proponiendo como meta alcanzar el 1% del PBI hacia el año 2032. En relación a ello, el nuevo Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación elaborado por el MinCyT (2020) para el periodo 2021-2030 está orientado a recuperar la capacidad de planificar políticas de formación de investigadores/as y tecnólogos/ as y de implementación de proyectos vinculados al desarrollo estratégico y federal del país.

En lo que sigue se focalizará en torno al caso de San Juan donde, sin lugar a dudas, tanto la UNSJ como el CONICET han devenido en espacios articulados y fuertemente institucionalizados

dinamizando el circuito local de producción y circulación científica, pero que, a la vez, son espacios estructuralmente heterogéneos. Ello es resultado de las asimetrías y desigualdades propias del devenir histórico-social del campo científico nacional, marcas como vimos por “expansiones y contracciones, mayor o menor permeabilidad de políticas científicas nacionales o de criterios internacionales/universales, diversas culturas evaluativas, modos de producción y circulación del conocimiento vinculados a las disciplinas e instituciones” (Bekerman, 2016, p. 40).

2. El CONICET en la provincia de San Juan: perfil de las Unidades Ejecutoras (UE) de doble dependencia (CONICET-UNSJ)

El CONICET es el principal organismo nacional dedicado a la promoción de la Ciencia y la Tecnología en Argentina. Actualmente se desempeñan en el organismo 11.854 investigadores e investigadoras, 11.464 becarios y becarias de doctorado y posdoctorado, 2.992 técnicos, técnicas y profesionales de apoyo a la investigación y 1.499 administrativos y administrativas (CONICET, 2023). Entre sus características destaca el carácter federal del organismo, contando con una vasta distribución de sus unidades de investigación, diseminadas a lo largo del país, desde la Antártida hasta la Puna y desde la Cordillera de los Andes hasta el Mar Argentino. El CONICET cuenta a la fecha con 16 Centros Científicos Tecnológicos (CCT) en todo el país, a los que se suman 10 Centros de Investigaciones y Transferencia (CIT), un Centro de Investigación Multidisciplinario y más de 300 Institutos y Centros exclusivos del CONICET y de doble y hasta triple dependencia con universidades nacionales y otras instituciones.

En relación con esto último, las UE constituyen espacios destacados de I+D+i que, bajo la responsabilidad de un director/a, realizan tareas de investigación científica, tecnológica o de desarrollo, organizadas en varias líneas de trabajo; cuentan con un equipamiento adecuado a la índole de su actividad, y se desempeñan en ellas investigadores/as, técnicos, becarios/as y personal administrativo. El Decreto que regula la creación, funcionamiento y gobierno de las Unidades Ejecutoras es el N  1661/96: “Misiones y funciones del CONICET”, en sus Art. 31, 32 y 33. El mismo se complementa con la Resolución N  995/06 de Política Institucional para la creación y funcionamiento de la Red Institucional del CONICET.

Haciendo foco en la situación que se presenta en San Juan, a la fecha de este artículo el CONICET cuenta con un total de seis Unidades Ejecutoras de doble dependencia, vinculadas institucionalmente con la UNSJ, lo que demuestra la fuerte vinculación entre CONICET-Universidad Nacional. Ellas son:

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

- Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA),
- Instituto de Automática (INAUT),
- Instituto de Energía Eléctrica (IEE),
- Instituto de Ciencias Astronómicas, de la Tierra y del Espacio (ICATE)
- Centro de Investigaciones de la Biosfera y Geosfera (CIGEOBIO)
- Centro Astronómico el Leoncito (CASLEO)²⁷

Asimismo, a partir del 15 de septiembre del 2016, San Juan cuenta con un Centro Científico Tecnológico (CCT-San Juan). Este centro se conformó como una estructura funcional que responde a una nueva estrategia del CONICET, para articular a nivel local las actividades de las Unidades Ejecutoras (UE) y los diferentes grupos de investigación, asegurando así un ámbito apropiado para el desarrollo de la investigación científica y tecnológica en toda el área de influencia. El Centro Científico Tecnológico CONICET funciona como ente interlocutor y generador de iniciativas regionales y constituye un espacio descentralizado y de representación del CONICET en el ámbito local. Este último desarrolla sus funciones en el interior de las instalaciones de la misma Universidad y, como señala el Dr. Mario Giménez, ex Secretario de Ciencia y Técnica de la UNSJ, en una entrevista realizada:

La función del CCT es tratar de solucionar y encauzar toda la administración del CONICET en la provincia. [...] Tanto el funcionamiento como el financiamiento de los institutos de doble dependencia se canalizan por el CCT. Obviamente, recién estamos empezando. Hay universidades como la del Litoral o la UBA que tienen muchísimos institutos de doble dependencia. También son así los problemas que tienen. Nosotros tenemos pocos de doble dependencia, son todos muy jóvenes (Giménez, comunicación personal, 2017, p.5).

En cuanto a las precitadas Unidades Ejecutoras, la más reciente es el IRPHA y tiene asiento en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño; por su parte el INAUT, junto con el IEE se vinculan a la UNSJ por medio de la Facultad de Ingeniería. El ICATE y el CIGEOBIO dependen de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales; mientras que el Centro Astronómico el Leoncito (CASLEO) también se vincula institucionalmente a la UNSJ a partir de la Facultad de Ciencias Exactas, aunque también comparte procedencia institucional con la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

²⁷ Cabe señalar que este Centro también se vincula institucionalmente a la UNSJ a partir de la Facultad de Ciencias Exactas, aunque también comparte procedencia institucional con la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

A continuación, se desarrolla una breve caracterización de las 6 Unidades de Ejecución de Doble Dependencia UNSJ-CONICET:

- 1) Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA): el instituto, designado como UE de doble dependencia UNSJ-CONICET fue creado en el año 2019, y como tal “desarrolla su política de investigación orientada a la generación de conocimientos, su transmisión a la docencia de grado y postgrado así como al medio social en que está inserto y a la formación de recursos humanos, en las disciplinas del planeamiento urbano-regional y la arquitectura, creándose un centro de excelencia con profesionales altamente capacitados y comprometidos con este fin” (IRPHA, 2023). Entre sus objetivos pueden sealarse:
 - Recuperar valores tradicionales en el campo de la arquitectura.
 - Propender a la conservación de hechos arquitectónicos.
 - Contribuir, a partir del desarrollo científico, a la mejora del planeamiento rural y urbano.
 - Proponer medidas focalizadas en el adecuado control ambiental vía políticas de desarrollo sustentable (IRPHA, 2023).
- 2) Instituto de Energía Eléctrica (IEE): institucionalizado en el año 1973, focaliza su actividad científico-tecnológica en el desarrollo de investigaciones aplicadas y en el despliegue del sector eléctrico tanto a escala nacional como latinoamericana, vía convenios de asesoramiento, formación de recursos humanos y transferencia de tecnología. Su actividad de transferencia a sectores industriales se centra en desarrollos tecnológicos de avanzada e investigaciones aplicadas, en materia de operación, supervisión y expansión de sistemas eléctricos para la generación, transmisión, distribución y utilización de energía eléctrica. Cabe señalar que la Fundación Universidad Nacional de San Juan (FUUNSAJ) proporciona al IEE el marco administrativo necesario para la concreción de sus actividades de transferencia al sector productivo. En cuanto a sus docentes-investigadores/as, su formación se concreta esencialmente a partir de la carrera de grado dictada en la Facultad de Ingeniería y los programas de Doctorado y Maestría en Ingeniería Eléctrica que tienen lugar en el instituto. Complementa su labor con el dictado de cursos regulares de posgrado, capacitación y perfeccionamiento para empresas (IEE, 2023).
- 3) Instituto de Automática (INAUT): los antecedentes del Instituto se retrotraen a la década de 1960, etapa en la cual varios docentes universitarios desarrollaban diversas prácticas investigativas en áreas de: Energía Eléctrica y Electrónica, en el marco del Departamento de Electromecánica perteneciente a la entonces denominada “Facultad de Ingeniería, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales” de la Universidad Nacional de Cuyo, pero con sede en San Juan. Fue recién hacia el año 1973 cuando esta unidad fue institucionalizada formalmente bajo el nombre de Instituto de Automática, Sistemas e Informática (IASI) renombrada como Instituto de Automática (INAUT) en

1985 (Castillo, 2020). Desde el 2003 el INAUT experimenta una nueva etapa de consolidación de sus vínculos con el CONICET, entre otras cosas, siendo establecido como Unidad Ejecutora de Doble Dependencia UNSJ-CONICET en el año 2012. En la actualidad sus líneas prioritarias de investigación se organizan del siguiente modo:

- Control de robots;
- Control de procesos, sensado y procesamiento de señales; y
- Sensado y control en agricultura de precisión.

Otro rasgo distintivo del INAUT, fue el notable aumento en el número de becarios de CONICET: durante el año 2022 el Instituto contaba con un total de 12, los cuales se distribuían en 11 Doctorales y 1 Posdoctoral (CONICET, 2023). Además, actualmente, mantiene en vigencia convenios académicos con diferentes organismos CyT internacionales, entre ellos los Convenios de Cooperación Universitaria entablados con las Universidades de Ambato (Ecuador), de Espíritu Santo y Fundación Capes (Brasil), de Valladolid (España), así como de Verona (Italia) (Castillo, 2020).

4) Instituto de Ciencias Astronómicas, de la Tierra y del Espacio (ICATE): el instituto fue creado el 15 de mayo de 2009, convirtiéndose en la Unidad de investigación creada más recientemente por CONICET en materia de Ciencias Astronómicas y de la Tierra (CONICET, 2023). Entre sus líneas de investigación actuales, pueden sealarse:

- Física del sistema solar y otros,
- Relación tierra-sol,
- Clima espacial y los efectos astronómicos sobre la evolución de la vida en la Tierra,
- Evolución química del Universo y sus componentes y,
- Procesos físicos que tienen lugar en los objetos del universo.

Entre sus funciones, se destacan el diseño de instrumental científico, el establecimiento de convenios con diferentes instituciones-organismos científico-tecnológicos, la participación en actividades educativas en materia de ciencia en los diferentes niveles de educación formal, junto a la comunicación pública del conocimiento científico generado en sus instalaciones.

5) Centro de Investigaciones de la Biosfera y Geosfera (CIGEOBIO): el Centro fue instituido en el año 2012 y tiene su sede en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (FCEFN) de la UNSJ. (FCEFN, 2023). Su objetivo general se centra en el desarrollo de investigaciones científicas y tecnológicas multidisciplinarias, como así también la transferencia al medio social de sus hallazgos y resultados. En cuanto a la procedencia disciplinar, son desarrolladas actividades científico-tecnológicas en Geología, Geofísica y Biología. Como señala su sitio institucional, la propuesta básica es integrar y complementar proyectos relacionados con los procesos tectónicos

de construcción de montañas, cuencas, relieves topográficos, concentración de hidrocarburos y recursos naturales, cambio climático, fuentes potenciales de peligro sísmico y volcánico, su interacción con el medio biótico y procesos biológicos a múltiples escalas incluyendo la escala ecosistémica, poblacional, de individuos y molecular (CIGEOBIO, 2023).

- 6) Centro Astronómico “El Leoncito” (CASLEO): se trata de un espacio de investigación cuyas funciones se orientan a la observación e investigación astronómica (CONICET, 2023). “Su estructura y funcionamiento responden tanto al Consejo, como a tres universidades nacionales: La Plata (UNLP), Córdoba (UNC), y finalmente la de San Juan. Si bien fue institucionalizado en el año 1983 e inauguradas la totalidad de sus instalaciones en 1986, una tradición centenaria en materia de estudios astronómicos ha vinculado a las provincias de San Juan y Córdoba. En efecto, fue Domingo F. Sarmiento quien fundó el Observatorio Astronómico dependiente de la UNC en 1871 expresando, además, un ávido interés en consolidar dicha disciplina en su provincia de origen” (Castillo, 2020). A partir del retorno a la democracia en Argentina (1983) el CASLEO experimento un significativo crecimiento de su planta de especialistas: fueron incorporados 9 técnicos de la CPA del CONICET, quienes se encargaban de controlar funcionamiento de las instalaciones y de la aparatología de alta precisión. En suma, según el presupuesto diagramado para el año 1986 la matrícula de investigadores y técnicos especializados ascendía a 46 agentes, de los cuales 22 se encontraban directamente vinculados al Consejo en sus diferentes funciones (Acta N. : 41-1985 CD CASLEO). “Su instrumento base es un telescopio reflector de 215 cm de diámetro, el mayor telescopio óptico existente en la Argentina. Otros instrumentos ópticos, solares y geofísicos completan el equipamiento científico instalado en el Complejo. Cada año cerca de 80 investigadores y tesistas, tanto argentinos como extranjeros, participan de propuestas de observación con los telescopios del CASLEO. En el decenio 2011-2020, investigadores de 33 países, incluido Argentina, integraron los equipos de trabajo que utilizaron el telescopio de 2,15 m” (CASLEO, 2023).

3. Una mirada de largo alcance: Génesis, desarrollo y vinculación del CONICET con la UNSJ

La UNSJ fue creada el 10 de mayo de 1973, sobre la base de una serie de organismos e instituciones preexistentes. Entre ellos se contaban varios institutos de investigación que la preexistieron y fueron absorbidos por la nueva estructura universitaria. Pueden mencionarse, por ejemplo, el Instituto de Investigaciones Mineras que data de 1946, el Instituto de Investigaciones Hidráulicas creado en 1947, el Instituto Sismológico de Zonda instituido en 1948; el Observatorio Astronómico Feliz Aguilar creado en 1957 y los ya mencionados IEE e INAUT. Fue el mismo Gobierno de la provincial qu n brindó la infraestructura inicial para su puesta en marcha, pero también el CONICET (que había sido creado el 05 de febrero de 1958) colabor  en este proceso de

institucionalización de las capacidades científicas locales, brindando el instrumental necesario y promoviendo la formación de recursos humanos, que con el tiempo fueron incorporándose a la estructura institucional del Consejo.

Tras el advenimiento de la última dictadura militar (1976-1983), la UNSJ fue intervenida y la comunidad universitaria toda fue signada por encierros, destierros y desapariciones. En materia de I+D+i, se promovió el estudio e investigación de diferentes ramas de la Ingeniería, la Astronomía y la Geología. Se crearon los Institutos de Ingeniería Química (1977) y de Bioingeniería (1981). Paralelamente se estimuló el desarrollo del Centro de Investigaciones Regionales de San Juan (CIRSAJ), cuya pertenencia institucional correspondía entonces al CONICET. Además de estos espacios de investigación, el INAUT y el Observatorio Astronómico, dinamizaron de forma contundente su actividad científica durante este periodo cristalizado en la monopolización de la mayoría de los proyectos y programas de investigación y en la aglomeración de la mayoría de los investigadores e investigadores dedicados de forma full time a la actividad investigativa. Este proceso termin  por potenciar/jerarquizar los tradicionales espacios de investigación vinculados a las disciplinas “duras” y en contraste, desalentar el desarrollo de los espacios vinculados a las ciencias sociales (Algañaraz, 2014).

Ahora bien, con la recuperación democrática en 1983 el vínculo de la universidad con el CONICET se estimuló nuevamente. En efecto, durante el interregno 1983-1989, se registró el ingreso y promoción de un total de seis investigadores/as al Consejo cuyo lugar de trabajo fue precisamente la UNSJ. Ellos desempeñaron sus actividades en las Facultades de Ingeniería y Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, específicamente en los Institutos de Energía Eléctrica, de Automática, de Geología y el de Materiales y Suelos, lo que evidenciaba, nuevamente, una significativa preponderancia de disciplinas como las Ingeniería, y las Ciencias de la tierra, el agua y la atmósfera. La paulatina incorporación de estos profesionales incentivó el fortalecimiento de las ya consolidadas Ciencias Exactas e Ingenierías en general, y las disciplinas de Astronomía, Ingeniería Eléctrica y Automática.

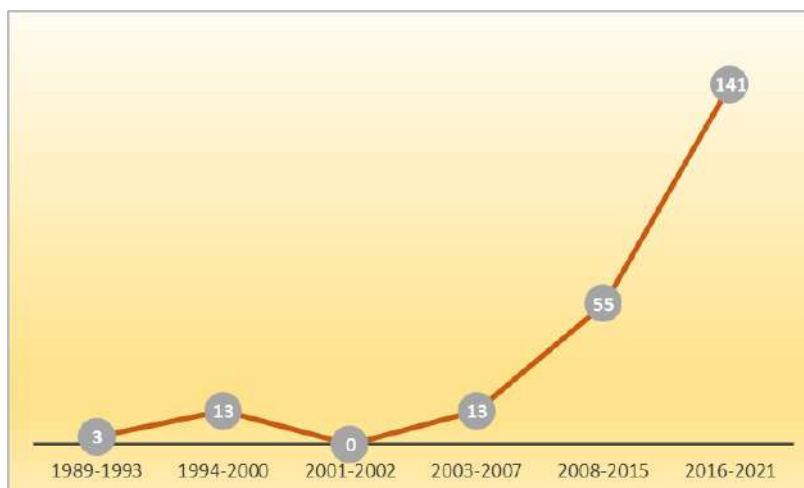
Durante esta etapa, cabe destacar el proceso de consolidación y jerarquización por el que atraves  el Complejo Astronómico el Leoncito (CASLEO). En efecto, durante el gobierno radical fue significativo el crecimiento de la planta de especialistas, incorporándose un total de 9 técnicos de la Carrera de Personal Administrativo del CONICET, quienes se encargaban de controlar el óptimo funcionamiento de las instalaciones, como así también de la aparatología de alta precisión del observatorio. En suma, según el presupuesto diagramado para el año 1986 el conjunto de investigadores/as y técnicos/as especializados ascendía a 46 agentes, de los cuales 22 se encontraban directamente vinculados/ as al Consejo en sus diferentes funciones (Acta N : 41-1985 CD CASLEO).

Respecto a los años  90, la estructura institucional de la Universidad pública de San Juan tuvo como uno de sus rasgos distintivos la jerarquización/diferenciación de su cuerpo docente, entre otros aspectos a razón de la instauración del llamado “Programa de Incentivos a Docentes Investigadores” (PROINCE). “Su implementación en la UNSJ tuvo un doble efecto que ha perdurado como un rasgo característico de su estructura institucional: estimuló una creciente reconversión estructural y generalizada del cuerpo profesoral hacia las labores científicas, pero fue generando simultáneamente una profunda segmentación entre aquellos docentes-investigadores/as que obtuvieron las mayores categorías y el resto, que obtuvieron cuotas diferenciales de prestigio académico y acceso a recursos” (Prado, 2021, p. 269).

Desde sus primeros años de ejecución y, por impulso del incentivo económico que conllevaba, hubo un gran interés por parte de la comunidad universitaria sanjuanina por sumarse al Programa, lo que se tradujo en una masiva incorporación en diferentes equipos y espacios de investigación. Hacia el año 2000, por ejemplo, se registraron 797 docentes categorizados, constituyendo una cifra histórica. Paradójicamente, el vuelco masivo de la comunidad docente a las labores de I+D+i consolidó la ya desigual estructura científica institucional. Por ejemplo, del total de docentes categorizados, una muy baja proporción logró alcanzar las categorías más altas (6% con categorías I y 12% con categorías II). El resto de las categorías agruparon hacia mediados de los años  90 al 82% de todo el cuerpo docente, sobresaliendo la categoría III con el 31% de ese total. Pero el PROINCE evidenció también asimetrías de género entre los docentes-investigadores/as, pues si bien hay una mayoría de mujeres categorizadas, son los varones quienes predominan en la cúspide del Programa (65% sobre 35% en la categoría I). Adicionalmente, “las disciplinas exactas, naturales y otras ciencias conexas acrecentaron su nivel de participación en circuitos científicos nacionales e internacionales (de publicaciones fundamentalmente) a partir de contar con un buen número de docentes categorizados/as (y en un porcentaje considerable en torno a los escalafones superiores)” (Prado, 2021, p. 282).

En este marco, es interesante destacar, que paralelamente al notable crecimiento de agentes universitarios en el Programa Incentivos, el vínculo entre esta casa de estudios y CONICET se encontraba débilmente constituido durante la década de 1990, como puede observarse en el siguiente gráfico.

Gráfico N. 1: Ingresos a la CIC del CONICET en la UNSJ, periodo 1989-2021.



Fuente: elaboración propia en base a datos del sitio web CONICET San Juan. 2023

La etapa coincidente con los complejos años '90 evidencia que el CONICET fue mantenido en jaque permanente y se promovió más bien el acceso al PROINCE: la mayor cantidad de ingresos al Consejo durante este periodo tuvo lugar entre 1994 y 1999, con 13 ingresos en 6 años. Cabe destacar que el Consejo resultó intervenido hacia 1996 y el interventor designado fue Juan Carlos Del Bello, qu n instrumentó una serie de reformas internas que generaron una profunda crisis institucional (Basen, 2012).

En cuanto a la etapa posterior a la profunda crisis política, económica y social ocurrida en Argentina entre 2001-2002 (donde no existieron ingresos de investigadores sanjuaninos a la Carrera del Investigador), se abrió un ciclo expansivo de la ciencia pública y de las Universidades Nacionales en el país cuyo pivote principal fue la expansión geométrica de los recursos del CONICET.

Cabe destacar que la incorporación de la provincia entre las zonas prioritarias predefinidas por el Consejo ayudó a expandir y consolidar las capacidades de investigación locales. En efecto, durante este periodo se incrementó significativamente el número de becarios/as e investigadores/as del organismo en una provincia que hasta entonces se encontraba relegada: mientras en 2007 había un total de 39 investigadores/as del CONICET en San Juan, hacia el año 2019 el número había ascendido a 118. La cantidad de becarios/as también aumentó: en 2007 se contaban sólo 73 becarios/as y hacia el 2019 ya habían 240. Según datos del propio organismo, en la provincia se alcanzó una relación de 2,11 becarios por investigador del CONICET, quedando incluso por encima del valor promedio de todo el país estipulado en 1,65 becarios por investigador para el año 2016 (CONICET, 2018).

Respecto al período 2003-2015, que estuvo mediado por la creación del MinCyT en el año 2007, se destaca particularmente porque tuvo lugar un acentuado y acelerado proceso de incorporación de científicos/as sanjuaninos/as a la CIC del CONICET, con un total de 57 ingresos durante los 7 años posteriores a la mencionada creación. Cabe destacar, especialmente, los resultados de la convocatoria 2015, pues en total 15 nuevos investigadores/as se sumaron a la Carrera del Investigador con lugar de trabajo en San Juan, marcando una cifra sin precedentes en el ámbito local (Algañaraz y Castillo, 2018).

Vale resaltar que a fines de 2014 el CONICET brindó un fuerte impulso a la investigación en San Juan, poniendo en marcha de Proyectos de Investigación Orientados (PIO). En este marco, los especialistas se abocaron, previa convocatoria ad-hoc, a investigar temas de interés provincial, relacionados principalmente a la Agroindustria, Energía y Recursos. San Juan fue así, la primera provincia argentina en promover este tipo de iniciativas.

Posteriormente, durante la administración nacional de Mauricio Macri, los constantes procesos de desfinanciamiento del sector CyT se tradujeron en un decrecimiento de ingresos a la CIC con lugar de trabajo en la UNSJ, siendo registrados un total de 34. En efecto, entre otras políticas de retracción estatal digitadas durante los años 2016-2019 se destacó el proceso de desjerarquización del MinCyT, degrad ndolo a una Secretaría del Ministerio de Educación. En este contexto, las políticas de ajuste presupuestario afectaron duramente al sector científico y a las universidades en particular. En efecto, los fondos para ciencia y tecnología pasaron del 0,35% del PIB en 2015 al 0,25% en 2019, según datos del CONICET. Ello impactó rápidamente en la actividad científica ejecutada en universidades, centros e institutos de investigación de todo el país.

En el CONICET, el ajuste se tradujo en una reducción aproximada del 60% de los ingresantes a la Carrera del Investigador Científico (CIC), respecto a la tendencia de crecimiento prevista en el Plan Argentina Innovadora 2020, establecido durante el año 2013. A esta contracción, se a icion  también una reducción en el número de becas doctorales y posdoctorales otorgadas.

Esta situación significó un duro golpe para la provincia de San Juan. Mientras que, en 2015 ingresaron en total 15 nuevos/as investigadores/as sanjuaninos/as a la CIC, acorde a la política de federalización y apertura que mantenía el CONICET, los/as ingresantes seleccionados/as en 2016 solo fueron cinco: uno del área de Ciencias Sociales y el resto distribuidos entre Ingeniería y Ciencias Exactas. En los años siguientes, y como señalan Algañaraz y Castillo (2018), los ingresos de investigadores/as a la CIC del CONICET en la UNSJ vienen experimentando un contundente incremento.

Ahora bien, a pesar del desarrollo exponencial de sus capacidades científicas, se puede observar que esta política también acentuó heterogeneidades institucionales en el perfil de los y las investigadores/as. En el siguiente apartado, se hará referencia a ello.

4. Heterogeneidades y desigualdades en los perfiles del cuerpo profesional del CONICET en San Juan.

En esta sección del trabajo se presentar  una semblanza del personal del CONICET, específicamente becarios/as, miembros/as de la Carrera de Investigador Científico (CIC) y también integrantes de la Carrera de Personal de Apoyo a la Investigación (CPA) que desempeñan sus actividades en la provincia de San Juan. Respecto a ello, cabe destacar que el grueso de las y los profesionales que integran la CIC del CONICET se desempeñan mayoritariamente en la UNSJ (98% del total), concentrándose específicamente en las Facultades de Ingeniería y en la de Ciencias Exactas.

Partiendo de ello, avanzaremos ahora en torno a dimensiones analíticas tales como la filiación institucional (Facultades, Unidades Académicas, Unidades de Investigación), procedencia disciplinar de becarios/as e investigadores/as CIC, género y escalafón en el caso de quienes se desempeñan en la Carrera del Investigador.

En tal sentido, es significativo dar cuenta de la distribución de la composición del universo correspondiente al personal del CONICET con lugar de trabajo en la UNSJ, según las funciones que desempeñan.

Durante el año 2022, el personal total de CONICET ascendía a 481, los cuales se distribuyen del siguiente modo:

Tabla N. 1: Cantidad de personal de CONICET. Año 2022

Recursos humanos	Cantidad	
Investigadores	133	28%
Becas	250	52%
Personal de apoyo	73	15%
Personal administrativo	25	5%
Total	481	100%

Fuente: elaboración propia en base a datos del sitio web CONICET San Juan. 2023

Como se puede observar en la tabla 1, más del 50% del personal que se desempeña en CONICET-San Juan, lo hace como becario/a; distribuidos en becas doctorales (180 personas) y posdoctorales (70 personas). Vale mencionar que estas becas están dirigidas a jóvenes graduados/as universitarios/as, argentinos/as y extranjeros/as, que deseen realizar estudios de doctorado y desarrollar trabajos de investigación postdoctoral. En segundo lugar, el 28 % del personal son investigadores/as de la Carrera del Investigador Científico, cuyo objetivo es favorecer la plena y permanente dedicación de los/as investigadores/as a la labor científica y tecnológica, estimular a

todas las áreas que sean de interés nacional y fomentar la transferencia de los resultados a la sociedad. El menor porcentaje está distribuido entre el personal de apoyo y el administrativo (20 %)

A continuación, se presenta el total de personal de CONICET por tipo y escalafón.

Tabla N. 2: Personal de CONICET según tipo y escalafón.

Investigador/a	Asistente	44	11 %
	Adjunto	56	11,5 %
	Independiente	19	14,6 %
	Principal	14	4,9 %
	Superior	1	3,6 %
Becario/a	Doctoral	180	0,3%
	Posdoctoral	70	46,9 %
Total		383	100 %

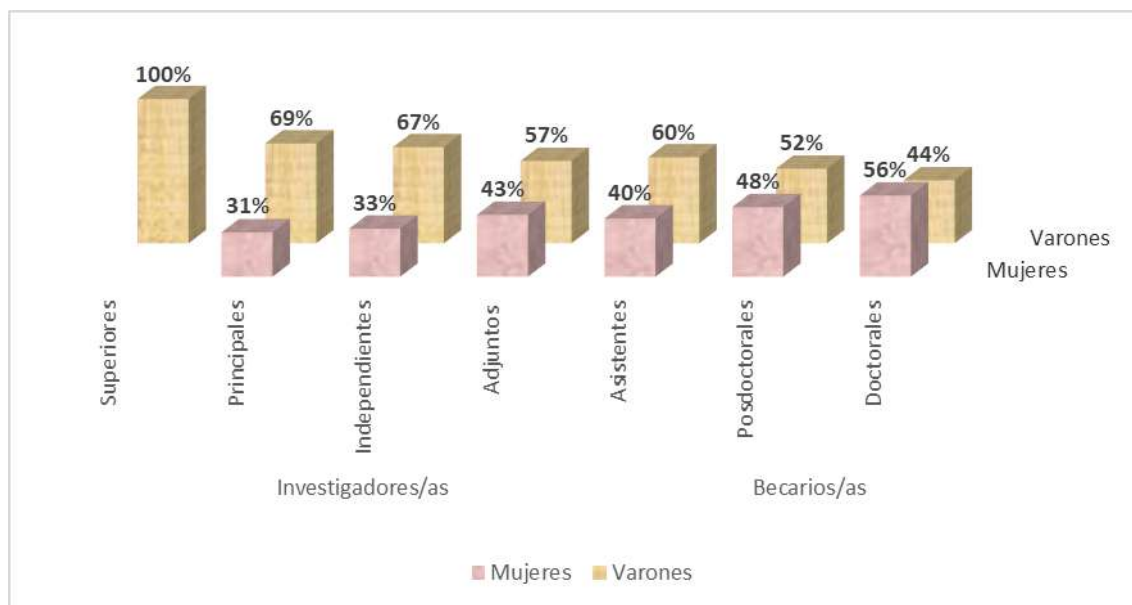
Fuente: elaboración propia en base a datos del sitio web CONICET San Juan. 2023

Tal como se puede apreciar, la mayor parte de las personas dedicadas a tareas de investigación y que se encuentran vinculadas institucionalmente al CONICET en la provincia de San Juan corresponden a becarios/as Doctorales. En el caso de los/as investigadores/as, el grueso se nuclea entre los escalafones de Adjunto (56) y Asistente (44), quedando muy pocos investigadores/as entre los puestos más jerárquicos: Independientes (19) y Principales (14). Llama la atención que, según la información brindada por el CONICET-San Juan, existe solo un/a investigador/a superior. En este sentido, es importante mencionar que, en el caso de San Juan, se produce una gran cantidad de ingresos al sistema de becas, pero esta situación se va revirtiendo a medida que van ascendiendo los escalafones en el Consejo.

Siguiendo a Niembro (2020, p. 4) una diferencia clave entre la carrera del investigador y las becas es la estabilidad laboral, ya que mientras que el ingreso a carrera permite dar previsibilidad y continuidad en el tiempo a las líneas de trabajo, las becas son estipendios por un periodo de años determinado, sin garantía de continuidad en la carrera una vez que finalizan.

A continuación, se presenta un gráfico que pretende mostrar la persistencia del fenómeno “techo de cristal” en el acceso a las categorías jerárquicas del CONICET, agudizado por efecto de las desigualdades vinculadas, en general, al trabajo productivo y reproductivo de las mujeres y diversidades.

Gráfico N. 2: Personal de CONICET dedicado a la investigación en la provincia de San Juan, por escalafón y género. Año 2022.

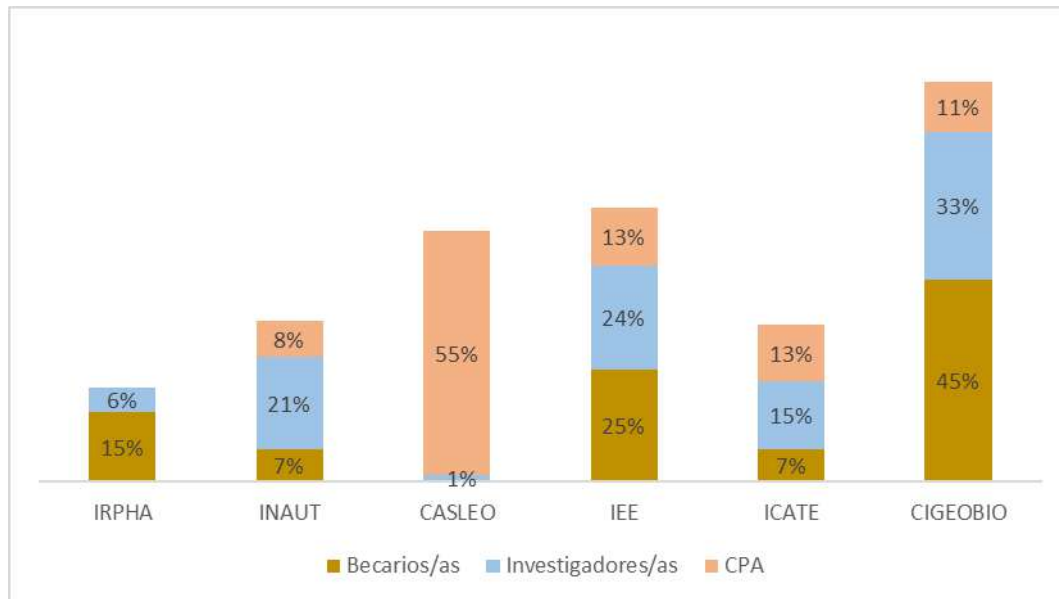


Fuente: Elaboración propia en base a Nómina personal CONICET-San Juan (2022)

En el escalafón de becarios/as doctorales, la mayoría (56 %) son de género femenino; mientras que en los becarios/as posdoctorales, dicha tendencia de género se revierte. En el caso de los/as investigadores/as, se advierte una feminización en el escalafón inicial. Después de ello, en todas las siguientes categorías predomina el género masculino, siendo la más alta la de Investigador Superior, y que no cuenta con investigadoras mujeres.

También resulta interesante conocer la cantidad de personas que desempeñan sus actividades laborales en CONICET, según el lugar de trabajo. En este sentido, es notable que hacia el año 2022, el 55 % del personal del Consejo radicado en la provincia se desempeñaba en alguna de las 6 Unidades UNSJ-CONICET, como lo ilustra el gráfico siguiente:

Gráfico N. 3: Cantidad de personal de CONICET según lugar de trabajo y tipo de cargo. Año 2022.

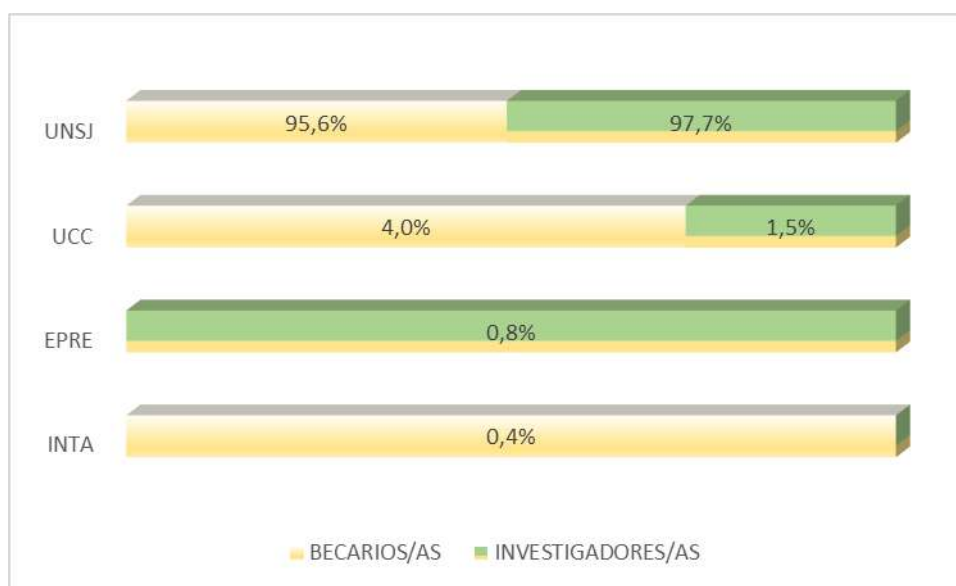


Fuente: Elaboración propia en base a Nómina personal CONICET-San Juan (2022)

Como puede advertirse a partir del gráfico, el grueso de los/as investigadores/as UNSJ-CONICET se desempeñan principalmente en dos espacios de investigación específicos, el CIGEOBIO (33 %) y el IEE (24 %). Vale mencionar que ambos son espacios dedicados a las ciencias exactas y naturales. Conjuntamente, dichas unidades de investigación son las que concentran a la mayoría de las y los becarios/as del Consejo, alcanzando un total del 45 % y 25 % respectivamente. En el caso de quienes se desempeñan en la Carrera de Personal de Apoyo (CPA) una significativa mayoría realiza sus tareas en el CASLEO, centro que nuclea las estaciones astronómicas emplazadas en La Pampa del Leoncito.

Ahora bien, en el siguiente gráfico se presenta la distribución porcentual del personal de CONICET, según el lugar de trabajo.

Gráfico N. 4: Investigadores/as y becarios/as del CONICET en San Juan, según lugares de trabajo. Año 2022.



Fuente: Elaboración propia en base a Nómina personal CONICET-San Juan (2022)

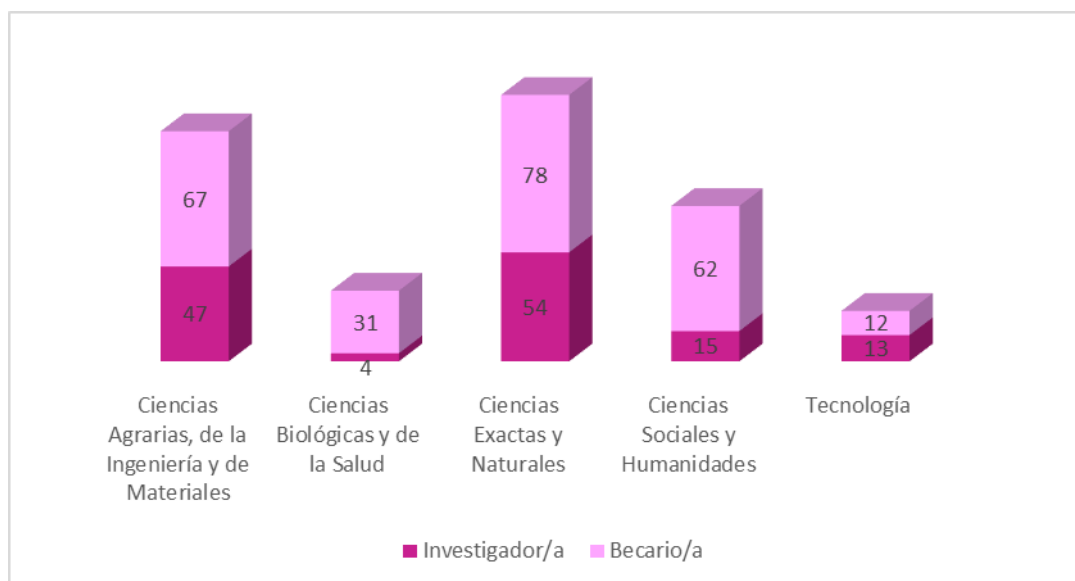
Como el gráfico muestra, el 95,6 % de becarios/as, junto al 97,7 % de investigadores/as de carrera del CONICET desempeñan sus actividades científicas en alguna de las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de San Juan. En cuanto a los restantes porcentajes, lo hacen en los siguientes espacios: el 4 % de becarios doctorales y posdoctorales en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Católica de Cuyo y, un 0,8 % en el Ente Provincial Regulador de Energía (EPRE) de San Juan

Una dimensión relevante en el análisis del CONICET en San Juan es que, a diferencia de otras provincias, desarrolla sus funciones en el interior de las instalaciones de la misma UNSJ. No sólo se trata del CCT, situado al interior de la Facultad de Ingeniería, sino que la totalidad de los espacios de investigación, funcionan como Unidades Ejecutoras de Doble Dependencia, gestionadas entre el Consejo y la UNSJ. La más actual, el Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA) tiene asiento en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Por su parte el Instituto de Automática (INAUT), junto al Instituto de Energía Eléctrica (IEE) se vinculan a la UNSJ por medio de la Facultad de Ingeniería, así también el Instituto de Ciencias Astronómicas, de la Tierra y del Espacio

(ICATE) y el Centro de Investigaciones de la Biosfera y Geosfera (CIGEOBIO) dependen de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. Cabe señalar que el Centro Astronómico el Leoncito (CASLEO) también se vincula institucionalmente a la UNSJ a partir de la Facultad de Ciencias Exactas, aunque también, como ya se mencion , comparte procedencia institucional con la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Otro aspecto importante está relacionado con la distribución del personal según grandes áreas de conocimiento del personal de CONICET. En este sentido, el siguiente gráfico refiere a la distribución de los recursos humanos del Consejo, según las grandes áreas de conocimiento:

Gráfico N. 5: Investigadores/as y becarios/as de CONICET San Juan, según Grandes áreas de Conocimiento. Año 2022.



Fuente: Elaboración propia en base a Nómina personal CONICET-San Juan (2022)

El presente gráfico permite advertir una de las asimetrías más contundentes de la UNSJ, referida a la procedencia disciplinar de quienes se desempeñan como investigadores/as y becarios/as de la CIC del Consejo. En efecto, el 90% de dichos agentes se desempeñan en disciplinas vinculadas a las Ciencias Naturales, Exactas, Ingenierías y Tecnologías, mientras que un 10% hace lo propio en disciplinas como las Ciencias Sociales y las Humanidades. Tal heterogeneidad se ha ido sosteniendo y, en ciertos periodos históricos consolidando, a lo largo de la historia de la UNSJ y su vínculo con el CONICET.

Según lo graficado, es posible indicar que la mayoría de los y las becarias se desempeña en las Grandes Áreas de Ciencias Exactas y Naturales (78), junto a la de Ciencias Agrarias, de la Ingeniería y de los Materiales (67), seguidos por las Ciencias Sociales y Humanidades (62) y Ciencias Biológicas y de la Salud (31), contabilizándose 12 becarios/as dedicados a la Tecnología. En cuanto a los investigadores/as, en sintonía con becarios/as, tienden a concentrarse en las Ciencias Exactas y Naturales (54) y las Ciencias Agrarias, de la Ingeniería y de Materiales (47). Ahora bien, a ellos le siguen quienes se desempeñan en Tecnología (13), mientras los/as investigadores/as de las Ciencias Sociales y Humanas, junto a los/as de Ciencias Biológicas y de la Salud alcanzan 15 y 4 agentes respectivamente.

Reflexiones finales

El campo científico-universitario argentino asume una configuración específica y, por ello, una posición determinada en la llamada “periferia”. En este sentido, Argentina ha devenido recientemente en un “centro científico periférico” a nivel del circuito académico latinoamericano. Ello a razón de la fuerte inyección de recursos públicos en materia de CTI que el país ha experimentado en décadas recientes y que impactaron en una trascendente expansión (aunque heterogénea) de sus capacidades y recursos de investigación.

Pero no se trata de un campo desarticulado sino más bien de un espacio dinámico, aunque atravesado por múltiples condiciones de integralidad y heterogeneidad. Entre sus rasgos distintivos, se destaca una clara orientación a la internacionalización, pero que convive con permanentes acciones nacionalizantes, y que tradicionalmente ha sido permeado por asimetrías regionales, institucionales, disciplinares y de género, siendo signado específicamente por un divorcio histórico entre investigación y docencia. La primera, anclada fundamentalmente en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la segunda con asiento primordial en las universidades de gestión estatal. La asimetría es, precisamente, uno de los determinantes claves para comprender y caracterizar los distintos circuitos de producción y circulación de las capacidades CTI en el país y sus vinculaciones con el Sistema Académico Mundial.

El espacio científico-universitario en Argentina se ha configurado históricamente como uno acentuadamente público, pero asimétrico. En la provincia de San Juan, existe un fuerte vínculo entre el CONICET y la Universidad Nacional, cristalizado no sólo en que la gran mayoría de los institutos de doble dependencia del Consejo se anclan en la UNSJ; sino también en la multiplicación de los recursos humanos y materiales destinados a la investigación científica. Especialmente a partir del año 2003, muchos/as investigadores/as de CONICET empezaron a trabajar en tareas docentes en la universidad y, muchos/as docentes comenzaron a realizar investigación.

Sin embargo, este notable incremento de docentes e investigadores/as en la estructura universitaria, no funcionó como plataforma de impulso para las áreas de vacancia, ni fortaleció la

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

investigación en las disciplinas menos desarrolladas. El crecimiento oper  en realidad como un espacio de expansión que no trastocó la estructura inherente a las prácticas de CyT históricamente desarrolladas en la UNSJ. En tal sentido, existió un manifiesto predominio de las llamadas “ciencias duras” con un alto nivel de participación en circuitos científicos nacionales e internacionales, en detrimento de las Ciencias Sociales, que ubicaron su producción y circulación de conocimientos, formación de recursos, y aplicación a proyectos en segmentos regionales y provinciales del campo científico.

Sobre la base de las asimetrías características del Sistema Académico Mundial se fue construyendo una noción de internacionalización caracterizada como fenómeno que supon  llevar a la aplicación en la periferia de colaboraciones, estilos y modelos desarrollados en los países hegemónicos. Esta internacionalización supone a la bibliometría como herramienta de evaluación de la ciencia, la supremacía del inglés y la concentración del capital académico en determinados polos. Pero, como ya ha sido demostrado por varias investigaciones, desde el Cono Sur, se promulga la existencia de una heterogeneidad de campos científicos, signados por un circuito regional consolidado en acceso abierto, que publica en español y portugués principalmente y que valoriza múltiples escalas y dimensiones de la producción de conocimientos.

En cuanto a la situación de los y las investigadores/as de CONICET, se ha demostrado que existe el llamado techo de cristal. Resulta notable la cantidad de ingresos que se produce al sistema de becas de mujeres, pero esta situación se revierte a medida que avanza en el sistema de promoción del Consejo. En este sentido, es marcada la disminución de becarias que ingresan al sistema de becas posdoctorales y a la carrera del investigador/a. Entre las causas de esta situación, se puede mencionar la maternidad, que en general se antepone a los deseos de realización personal, pero no sucede lo mismo con el ejercicio de la paternidad. Los varones no parecen haber interrumpido sus trayectorias por motivos familiares/domésticos, muy por el contrario, parecen alcanzar más rápido que las mujeres niveles altos de posgrado, becas posdoctorales y el ingreso a carrera CONICET.

Para finalizar, queda por decir que este artículo procur  contribuir a la caracterización del ecosistema científico y tecnológico de San Juan. Para ello, se focalizó en el análisis de la estructura, política científica y capacidades institucionales del CONICET en la provincia, buscando iluminar la situación que el organismo impulsa y genera.

Referencias bibliográficas

Algañaraz, V. (2021). Morfología de la profesión académica en la Universidad Nacional de San Juan. *Ciencia Docencia y Tecnología*, 32(62), 1-45.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7984430>

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

- Algañaraz, V. y Castillo, G. (2018). Docencia e investigación en la Universidad Nacional de San Juan (1994-2015): impacto del Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores y la carrera del investigador científico del CONICET. *Prometeica*, 16, 57-77. <https://periodicos.unifesp.br/index.php/prometeica/article/view/1669/pdf>
- Algañaraz, V. (2014). Reestructuración universitaria en clave autoritaria: política y accionar de los rectores de la Universidad Nacional de San Juan durante la última dictadura. *PolHis*, 7(14), 236-257.
- Beigel, F. (2017). Científicos Periféricos, entre Ariel y Calibán. Saberes Institucionales y Circuitos de Consagración en Argentina: Las Publicaciones de los Investigadores del CONICET. *DADOS*, 60(3), 825-865. <https://www.scielo.br/j/dados/a/BFBdN8RRZVzcVcbnJznFYPs/?format=pdf&lang=es>
- Bekerman, F. (2016). El desarrollo de la investigación científica en Argentina desde 1950: entre las universidades nacionales y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. *Iberoamericana de Educación Superior*, 18(7), 3-23. <https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/173/686>
- Castillo, G. (2020a). Circulación y acumulación de capital científico en la Universidad Nacional de San Juan. Los casos del Instituto de Automática y el Departamento de Electrónica y Automática (1939-2015). *Tramas Sociales*, 2. <http://www.ojs.unsj.edu.ar/index.php/tramassociales/article/view/447/516>
- Castillo, G. (2020). Reinstitutionalizaci n de la investigación científica en la Universidad Nacional de San Juan durante la recuperación democrática argentina (1983-1989). *Dos Puntas*, 20, 62-89. [http://www.revistadospuntas.com/gallery/versi%C3%B3n%20web%20dos%20puntas%20\(1\).pdf](http://www.revistadospuntas.com/gallery/versi%C3%B3n%20web%20dos%20puntas%20(1).pdf)
- Niembro, A. (2020).  Federalizaci n de la ciencia y tecnología en Argentina? La carrera del investigador de CONICET (2010-2019). *Ciencia Docencia y Tecnología*, 31(60), 1-33. <https://pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/article/view/627>
- Oregioni, M. y Sarthou, N. (2013). La dinámica de la relación entre CONICET y dos universidades nacionales argentinas. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 24(46), 33-68. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/7031/CONICET_Digital_Nro.9589_D.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Prado, F. (2021).  Profesionalizaci n científica o jerarquización académica? *RevIISE*, 17(17), 261-284. <http://www.ojs.unsj.edu.ar/index.php/reviise/article/view/573>
- Unzu , M. y Rovelli, L. (2017). Cambios, tendencias y desafíos de las políticas científicas recientes en las universidades nacionales de Argentina. *Tla-Melaua*, 11(42), 242-261. <http://www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/tlamelaua/article/view/289/237>
- Unzu , M. y Emiliozzi, S. (2017). Las políticas públicas de Ciencia y Tecnología en Argentina: un balance del período 2003-2015. *Temas y Debates*, (33) 13-33. <https://temasydebates.unr.edu.ar/index.php/tyd/article/view/353>
- Vasen, F. (2012). La construcción de una política científica institucional en la Universidad de Buenos Aires (1986-1994). Tesis de doctorado, UNQ, Bernal.

Fuentes documentales:

CCT-San Juan (2019). Nómina de personal de CONICET en la provincia de San Juan.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Centro Científico Tecnológico-San Juan. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (s.f.). Recuperado el 01 de julio de 2023 de <https://sanjuan.conicet.gov.ar/>

Centro de Investigaciones de la Geosfera y biosfera (s.f.). Integrantes. Recuperado el 01 de julio de 2023 de <https://exactas.unsj.edu.ar/investigacion/cigeobio-conicet-fcefn-unsj/>

Complejo Astronómico "El Leoncito" (s.f.). Personal. Recuperado el 01 de julio de 2023 de <https://casleo.conicet.gov.ar/>

Complejo Astronómico "El Leoncito" CASLEO (1985). Acta N : 041/85. San Juan.

CONICET (2018). Informe de Gestión al 31/12/2018. Disponible: <https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/CONICET-2018-Informe-de-Gestión.pdf>

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (s.f.). CONICET en cifras. Recuperado el 01 de julio de 2023 de https://www.conicet.gov.ar/new_scp/advancedsearch.php

Instituto de Automática (s.f.). Historia. Recuperado el 01 de julio de 2023 de <http://www.inaut.unsj.edu.ar/>

Instituto de Ciencias Astronómicas, de la Tierra y del Espacio. (s.f.). Institucional. Recuperado el 01 de julio de 2023 de <https://icate.conicet.gov.ar/>

Instituto de Energía Eléctrica (s.f.). Institucional. Recuperado el 01 de julio de 2023 de <http://www.irpha.unsj.edu.ar/>

Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (s.f.). Recursos Humanos. Recuperado el 01 de julio de 2023 de <http://www.irpha.unsj.edu.ar/>

MinCyT (2016). Indicadores de inversión en I+D. <http://indicadorescti.mincyt.gob.ar/>

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2018). Sinopsis Estadística de la República Argentina 2017. Datos actualizados a julio de 2018. https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/publicaciones/sinopsis_indec_2017.pdf.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

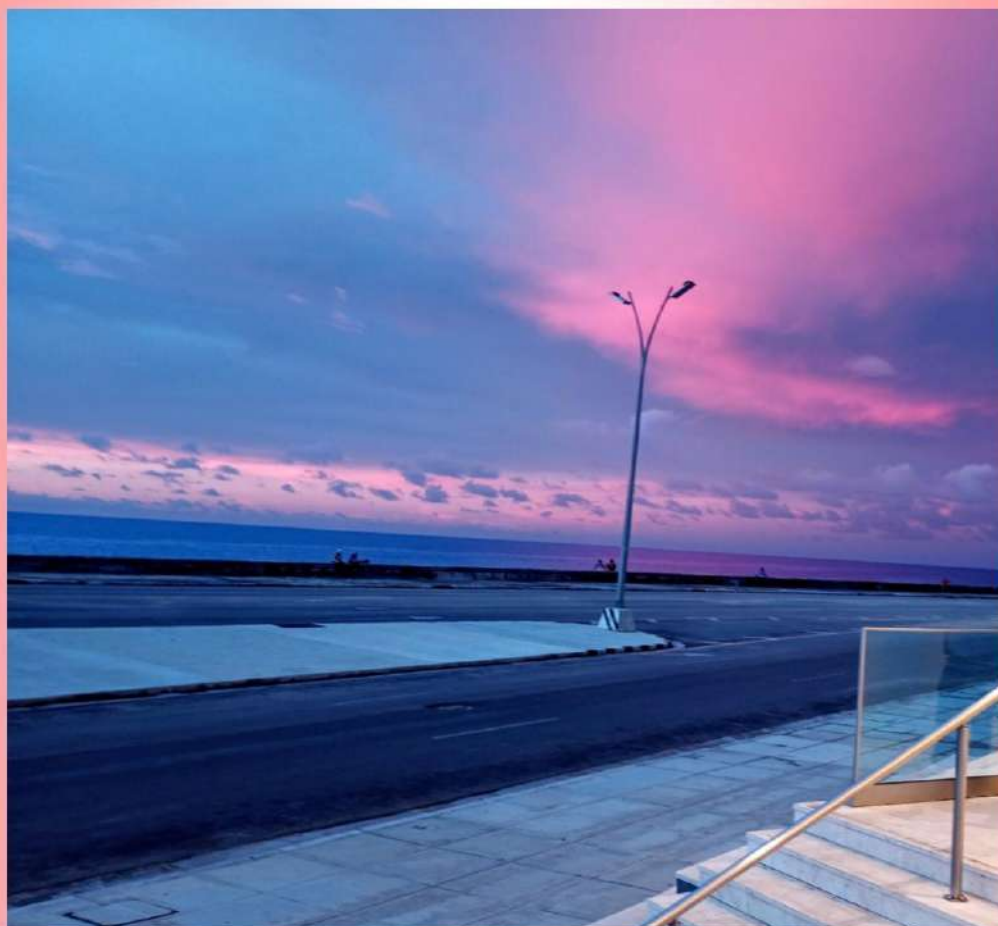
KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N  54. Diciembre de 2024



Juventudes y educación

Graciela Castro²⁸

Recibido: 12/06/2024

Aceptado: 20/09/2024

Resumen

La educación, como institución dominante en la vida en sociedad, nunca es ajena a las dificultades que la atraviesan desde el contexto histórico y político. Tanto ella, como las demás instituciones dominantes (familia, trabajo) en la contemporaneidad, sienten sobre su conformación el peso de las complejidades sociales.

En Argentina, en particular, la pandemia y el retorno a la presencialidad, mostró la agudización de conflictos sociales y económicos fundamentalmente, que venían existiendo y creciendo soterradamente sin lograr –desde los órganos de gobierno– respuestas tendientes a resolver las dificultades de los ciudadanos y ciudadanas. En ese marco temporal, se llevaron a cabo las elecciones para elegir autoridades nacionales, provinciales y municipales. Desde el proyecto de investigación *“Generaciones, género y cuidados: Encrucijada en la construcción de subjetividades. Experiencias en territorios”*²⁹, propusimos una encuesta que nos permitiera conocer las voces y testimonios de las juventudes con relación a la educación desde sus percepciones personales.

Durante el primer semestre de 2024 ante la crítica situación presupuestaria que atravesaban las universidades públicas y colocaba en grave riesgo su continuidad a partir de no contar con fondos para el funcionamiento, sin incluir el tema salarial de sus trabajadores y la carencia de subsidios para ciencia y tecnología, se sucedieron paros, clases públicas y finalmente el 23 de abril del citado año se llevó a cabo una marcha federal. Entender a la educación con un sentido mercantilista y meritocrático es limitar considerablemente su función social.

Palabras clave: juventudes; universidades; políticas sociales

²⁸ Dra. en Psicología. Docente e investigadora. UNSL. Email: graci12c@gmail.com

²⁹ PROICO 15-0323. *“Generaciones, género y cuidados: Encrucijada en la construcción de subjetividades. Experiencias en territorios”*. UNSL.

Youth and education

Abstrac

Education, as the dominant institution in life in society, is never alien to the difficulties that it faces from the historical and political context. Both it, and the other dominant institutions (family, work) in contemporary times, feel the weight of social complexities on their conformation. In Argentina, in particular, the pandemic and the return to face-to-face classes showed the intensification of social and economic conflicts, fundamentally, which had been existing and growing underground without achieving – from the governing bodies – responses aimed at resolving the difficulties of citizens. In that time frame, elections were held to elect national, provincial and municipal authorities. From the research project "Generations, gender and care: Crossroads in the construction of subjectivities. Experiences in territories", we proposed a survey that would allow us to know the voices and testimonies of young people in relation to education from their personal perceptions. During the first half of 2024, in the face of the critical budgetary situation that public universities were going through and placed their continuity at serious risk from not having funds for operation, not including the salary issue of their workers and the lack of subsidies for science and technology, strikes, public classes followed and finally on April 23 of that year a federal march was held. To understand education with a mercantilist and meritocratic sense is to considerably limit its social function.

Keywords: youth; universities; social policies

Introducción

Necesaria, vapuleada, criticada y siempre  mbito cercano para acceder a un derecho. La educación, como instituci n dominante en la vida en sociedad, nunca es ajena a las dificultades que la atraviesan desde el contexto histórico y político. Tanto ella, como las demás instituciones dominantes (familia, trabajo) en la contemporaneidad, sienten sobre su conformación el peso de las complejidades sociales.

A comienzos del 2020 la crisis por el COVID-19, de manera repentina, modificó las prácticas de las organizaciones instituidas que integran la educación. Las actividades mutaron velozmente a la virtualidad conduciendo a las y los docentes como también a las y los estudiantes a apelar a estrategias que, en la mayoría de los casos, se enfrentaban a desafíos no exentos de frustraciones ante la falta de expertise en el uso de tecnologías y dispositivos, que, aunque venían siendo utilizados en muchos casos con finalidades de diversión y también académicos, no todos los actores educativos contaban con la formación necesaria para la utilización que demandaba el tiempo histórico de entonces.

El regreso a la presencialidad no mostró el mundo ni la sociedad libre de dificultades, sino por el contrario, aquellas que preexist an a la pandemia, se agudizaron y visibilizaron con crudeza. Las

desigualdades sociales- que ya existían- mostraron situaciones de crisis económicas, sociales y los índices de pobreza y marginalidad continuaron su doloroso crecimiento. A ello se sumaron conflictos bélicos que al igual que el aleteo de una mariposa, que, partiendo de la teoría del caos, nos permitió comprender que no es preciso estar en el mismo sitio donde se origina el problema, pues, como lo señala la teoría mencionada, ante la complejidad del universo y sus circunstancias, el funcionamiento de los sistemas es impredecible en sus consecuencias.

En Argentina, en particular, la pandemia y el retorno a la presencialidad, mostró la agudización de conflictos sociales y económicos fundamentalmente, que venían existiendo y creciendo soterradamente sin lograr –desde los órganos de gobierno- respuestas tendientes a resolver las dificultades de los ciudadanos y ciudadanas. En ese marco temporal, se llevaron a cabo las elecciones para elegir autoridades nacionales, provinciales y municipales. Si bien, el candidato que finalmente obtuvo el triunfo a nivel nacional, durante la campaña electoral, había expresado a viva voz y apelando a modos violentos –inclusive- sus propuestas, la ciudadanía le otorgó el triunfo a través de la legitimidad en su origen.

A partir de la asunción del nuevo gobierno caracterizado por sus propios protagonistas bajo el rótulo de “anarcocapitalistas”, Argentina comenzó a transitar tiempos de exacerbación de conflictos sociales como resultado de las medidas gubernamentales. La educación no fue ajena a ello y se iniciaron reclamos organizados por gremios, autoridades de los establecimientos y estudiantes, en particular en el nivel universitario, frente a la crisis presupuestaria que obstaculiza el funcionamiento adecuado de los organismos científicos y las universidades públicas; todos expuestos a recortes económicos dispuestos por el gobierno nacional. Las consecuencias de la crisis financiera en aquellos ámbitos han producido cancelación de programas, tanto en lo académico como en lo científico, decrecimiento en el valor de los salarios de las y los trabajadores y también, incertidumbre en la continuidad de las actividades docentes. Frente al actual panorama de la educación en Argentina, vale detenerse en conocer las representaciones sociales de las juventudes con relación a ella:  es importante para el desarrollo social y personal?;  requiere cambios en sus propuestas?;  lo que se transmite, está alejado de la realidad?

Con la finalidad de conocer las opiniones de las juventudes, desde el proyecto de investigación “*Generaciones, género y cuidados: Encrucijada en la construcción de subjetividades. Experiencias en territorios*”³⁰, propusimos una encuesta que nos permitiera contar con tales apreciaciones, no desde los reclamos institucionales ocasionados por las medidas del gobierno nacional, sino buscando las voces y testimonios de las juventudes con relación a la educación desde sus percepciones personales.

³⁰ PROICO 15-0323. “*Generaciones, género y cuidados: Encrucijada en la construcción de subjetividades. Experiencias en territorios*”. UNSL.

La educación en la encrucijada de los tiempos

Es posible escuchar, casi de manera generalizada, aquella expresión que identifica a la educación como un ámbito necesario para el desarrollo de la sociedad y al mismo tiempo, favorece el ascenso social de las personas. En el libro donde se analiza la situación de la educación superior regional, Arim y Cabrera, afirman: *“la apropiación de conocimiento siempre ha estado presente como fuente de riqueza y jerarquía social; pero en el siglo XXI es un recurso estratégico, cuya acumulación comienza a superar en relevancia la de otros activos, incluyendo a los recursos naturales, y su apropiación desigual está en la base del lugar de poco privilegio que América Latina ha tenido en la distribución de la riqueza y el ingreso”*. (Arim y Cabrera Di Piramo. 2023; 42). Ahora bien, más allá del significado y la representación social que los estados y las y los ciudadanos expresan acerca de la educación, vale detenerse, en primer lugar, en aspectos que hacen al presupuesto que- en especial en Argentina- se destina a la educación superior que es el nivel al cual corresponden las juventudes que respondieron a la encuesta del proyecto de investigación y son los datos que subyacen a nuestro análisis.

Para una mejor comprensión del tema, apelamos a documentación que surge de los cuadernos del Instituto Nacional de Administración Pública de Argentina (INAP)³¹. En el informe considerado, advertimos que del presupuesto total destinado a las universidades nacionales que reciben del Tesoro Nacional, un 90 % está destinado a salarios; el 4,7% a servicios no personales; 2,8% transferencias y 0,9% en infraestructura. Es importante señalar que las universidades nacionales se financian básicamente con transferencias del Tesoro Nacional. En el documento de INAP se lee: *“Las comparaciones internacionales ubican a la Argentina por debajo del financiamiento promedio de los países desarrollados en términos de porcentaje del PBI (se invierte alrededor del 0,8% del producto frente al 1% en los países desarrollados) y muy por debajo en términos de financiamiento por alumno, contando con alrededor de un 25% del presupuesto por estudiante con respecto a los países de la OCDE, dado que el PBI argentino es muy inferior”* (2020; 21). Teniendo en cuenta que no buscamos en este texto ahondar en aspectos presupuestarios sino los vinculados con análisis socioantropológicos, sólo hacemos referencia a aquella situación para contextualizar la situación de la educación superior y las actitudes de las juventudes hacia ella. Por consiguiente y partiendo siempre de considerar la incidencia del contexto histórico, político y social de Argentina en

³¹ El Instituto Nacional de la Administración Pública fue creado en 1973 mediante el Decreto-Ley 20.173, con la misión de entender en la capacitación, actualización, especialización y formación de los recursos humanos del sector público, y desarrollar investigaciones relativas a la administración pública.

particular, nos detendremos en momentos especiales, que dejaron sus marcas en la educación y en especial, la que corresponde al nivel superior o universitario.

Si acordamos en entender que las instituciones educativas no restringen sus prácticas y fines a una transmisión de conocimientos meramente instrumental, sino que hay una estrecha vinculación con el contexto y el tiempo histórico y político que lo enmarca, el análisis necesariamente nos conduce a claros momentos de la historia reciente de Argentina. Así retrocedemos hasta la década de 1960 caracterizada por cambios y disrupciones en lo cultural, social y político a nivel global y también con su incidencia en Argentina, donde los gobiernos militares ocuparon el poder en el país. Las universidades públicas y los organismos científicos no fueron ajenos a la incorporación de ese poder y el autoritarismo ingres  en los claustros. De aquella época los testimonios guardan las imágenes que registran lo que se conoció como *La noche de los bastones largos* ocurrida en julio de 1966 cuando fuerzas policiales ingresaron a la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, reprimiendo a autoridades, docentes, graduados y estudiantes quienes resistían a la intervención decretada por el nuevo gobierno denominado "Revolución Argentina". Todos ellos fueron golpeados salvajemente y encarcelaron a quienes se hallaban en ese ámbito universitario. Tras esos hechos se inició un doloroso exilio de científicos y académicos argentinos hacia otros países donde prosiguieron con sus actividades. Tales situaciones llevaron a un vaciamiento del desarrollo científico y un tiempo de oscurantismo en los claustros. Tras la sucesión de gobiernos débiles, con el partido político mayoritario proscripto, en 1973 el país pareció iniciar una nueva etapa política, sin embargo, las dificultades continuaron y en 1976, tras el golpe de estado, asumió una dictadura cívico militar, la más sangrienta y violenta que registra la historia contemporánea. Una vez más, las universidades públicas y los organismos científicos se vieron enfrentados a la censura, el oscurantismo y de nuevo, los exilios internos y externos y una etapa de destrucción para la educación. A partir de la recuperación de la democracia en 1983, las universidades vieron acrecentar la matrícula de sus estudiantes y, en las ciencias sociales, en especial, se comenzaron a construir espacios de formación y debates necesarios y urgentes para poder comprender la complejidad social que mostraba la realidad. Sin embargo, los condicionantes económicos que tenía que afrontar el país obturaron los intentos de renovación y a la salida anticipada del gobierno radical, le sucedió una década con otro gobierno aplicando medidas y políticas neoliberales que, una vez más, afectaron el funcionamiento de las universidades, en especial en el aspecto económico junto a políticas con fuerte impronta del Banco Mundial. En 2003, luego del alejamiento del gobierno que había asumido a fines de 1999 y debió finalizar tras un convulsionado fin de año en 2001 donde la sociedad toda exigía que "se fueran todos", le continuaron once días con cinco presidentes que finalizó el 2 de enero de 2002 con un presidente elegido por una Asamblea Legislativa. Finalmente, en mayo de 2003 asume otro gobierno que, aún con profundas dificultades económicas, dio inicios a un tiempo de modificaciones sociales y culturales las que también se reflejaron en los ámbitos universitarios. En el gobierno que continu  a

partir de 2007, con condiciones macrosociales diferentes se llevaron a cabo políticas que acentuaron el desarrollo científico-técnico y creación de nuevas universidades en territorios alejados de los grandes centros urbanos. Junto a la conquista de derechos sociales promovidas desde el gobierno nacional, es necesario considerar el crecimiento de la participación de las juventudes en la militancia política y social. Tras el cambio de gobierno en 2015, sucedió un período con el regreso de políticas de derecha y una vez más, un fuerte retroceso en las actividades científicas y académicas. En diciembre de 2019 asume un gobierno que había concitado grandes expectativas en la mayoría de la ciudadanía tras cuatro años de complejas situaciones económicas nacionales y en cada persona en su vida cotidiana. Sin embargo, el recorrido de la calesita de la historia no aguardaba el retorno con sortijas que alegraran el paseo, sino que una pandemia se adue   del planeta. Desconocimiento acerca del virus, incertidumbre sobre el final y la urgencia en buscar alternativas para continuar con las prácticas propias de cada ámbito social. Una vez más, las universidades tuvieron que responder con las estrategias que fuesen posible. Fue así que adquirieron protagonismo las pantallas: las comunicaciones mediadas por dispositivos electrónicos se volvieron la vía adecuada para mantener los vínculos sociales y laborales. Las prácticas universitarias mutaron velozmente a la virtualidad y transcurrieron dos años antes de retornar a la presencialidad. Tal vez, las urgencias sociales, políticas y culturales no permit an el tiempo suficiente para detenerse y analizar las consecuencias producidas en la vida en sociedad y personal por la pandemia. En diciembre de 2023 y tras el triunfo de un gobierno autodefinido como anarco libertario, la crisis, no sólo en la educación y los organismos científicos, sino en todas las áreas de la vida en sociedad, se fueron agudizando y las medidas de lucha se volvieron una constante en todo el país, como un medio de enfrentar la compleja situación socioeconómica.

En ese breve recorrido histórico anterior procuramos describir las encrucijadas históricas y políticas atravesadas en la sociedad argentina contemporánea y en particular, en lo relativo a las universidades públicas y organismos científicos. En el apartado siguiente nos acercaremos a las representaciones de las juventudes con relación al papel de la educación.

Cuando la educación era una quimera

En Argentina, y tal vez suceda en otros países, durante años - que podría ser hasta más de un siglo- generación tras generación, se incorpor  en el imaginario social una afirmación que nadie intentaba destruir: la educación favorece el ascenso social. Desde aquel libro escrito por Florencio Sánchez a comienzos del 1900 "M hijo el dotor", nadie parecía poner en duda la importancia de la educación. Sin embargo, tal como describimos en el apartado anterior, esa institución no estuvo alejada de las conmociones históricas, políticas y sociales que atravesaron la vida institucional del país. En la actualidad, viviendo la segunda década del siglo XXI,  adquirir una credencial educativa continúa manteniendo el prestigio y sentido de años anteriores?

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Les consultamos a las juventudes a través de la encuesta que propusimos desde el proyecto de investigación, qué opinaban acerca de la educación y sus respuestas se ubicaron del siguiente modo:

- Es importante para lograr mejorar la vida de las personas: 50%
- Lo que se enseña está alejado de la realidad: 10 %
- Requiere cambios: 26 %
- No responde: 14 %

Es importante señalar que los niveles educativos de quienes respondieron incluían secundario, terciario y universitario. Por consiguiente, todos ellos se hallan dentro del sistema educativo y vivencian cotidianamente esas experiencias. La lectura más sencilla conduce a mostrar que no es mayoritaria la opinión de quienes colocan como importante el educarse. Entonces surgen numerosas preguntas que, en ciertos casos, muestran que es más cómodo buscar responsables antes que razones y all , una expresión reiterada puede ser aquella que expresa que los jóvenes no se esfuerzan, quieren rápidamente un beneficio que les aporte ingresos económicos. Desde otra mirada se respondería a tal afirmación que ella resulta de un prejuicio adultocéntrico. Otras voces colocan la responsabilidad en las y los docentes: se pasan con paros, reclamos, licencias y siempre, con los mismos contenidos de años anteriores. Y la calesita continúa su girar y la sortija ya no atrae a nadie.

Veamos que respondieron en la encuesta de nuestra investigación. Solo para organizar las expresiones agruparemos los ejes que identificaron para atender: a) docentes; b) contenidos; c) metodologías; d) contexto.

En cuanto al papel de los docentes explicitaron que depende del interés y preocupación que ellas y ellos coloquen en la tarea. Así, algunas y algunos muestran actitudes motivadoras y preocupados por lo que sucede a las y los estudiantes, mientras a otras y otros se les reclama mayor compromiso con la actividad; se les solicita que algunos se capaciten más; una sola respuesta pidió que no se los adoctrine y no apelen al lenguaje inclusivo. En el nivel secundario se les requiere más a las y los docentes en cuanto a la formación y actualización de programas y estrategias de enseñanza. Respecto a los contenidos manifestaron que est n alejados de la realidad y es preciso la inclusión de otras temáticas tales como adicciones, diversidad de género, educación financiera, educación sexual, nutrición, formación ciudadana, meditación, robótica, ciber seguridad, inteligencia artificial entre otros. Con relación a la metodología demandan destinar atención a la lectura y compresión de textos, currícula más exigente, requerir el 80% de asistencia para aprobar; atender individualidades en las y los estudiantes y no generalizar los aprendizajes. Finalmente, y atendiendo al contexto institucional demandan mayor presupuesto destinado a la educación y por consiguiente mejores salarios para las y los docentes; mayor compromiso de todos los actores educativos con la realidad y el contexto social, atención a

aspectos edilicios, compromiso con la ciudadanía y actitudes que no conduzcan a la sumisión o dominación, vinculación con el mundo del trabajo en los contenidos y prácticas.

Sólo como ejemplo, una respuesta dada en la encuesta, que pone de manifiesto la importancia de la educación en la sociedad actual:

“La educación es fundamental en la creación de nuevos actores sociales; en la actualidad la educación pública se ha visto deteriorada fruto de políticas de ajuste estatal. Sin embargo, es necesario recalcar que la educación aun en decadencia es la única herramienta que permite el ascenso dentro de la estratificación social”.

Luego de la presentación general de las respuestas de las juventudes en la encuesta propuesta desde el proyecto de investigación, vale detenernos donde conducen esas interpelaciones relativas al papel de la educación en un particular contexto histórico, social y político como es el actual. Partimos de este último eje de los considerados en la encuesta para ir adentrándonos en los otros aspectos que componen el objeto actitudinal: la educación.

Cuando el globo se enferm 

 Qu  muestra el panorama de Latinoamérica y Caribe en los últimos años? En el apartado anterior mencionamos un tema que atraves  la vida en sociedad a nivel global: la presencia del COVID-19. Apelamos a Berardi cuando afirma “La sociedad en vísperas de la pandemia ya era una sociedad en pleno colapso” (2022; 27). El mundo no pasaba por tiempos de florecimiento económico ni bienaventuranzas sociales. La pandemia sólo agudizó y visibilizó las crisis que existían soterradamente y en muchos aspectos no se querían visualizar del modo que la presencia del virus mostró tan palmariamente. Violencias y desigualdades se mostraron y acrecentaron. Según informe de Oxfam (2024) “América Latina y el Caribe enfrenta una de las tasas más altas de desigualdad, en la región hay 98 milmillonarios cuya riqueza combinada es de USD\$480.800 millones, equivalente al PIB de Chile y Ecuador juntos”. En ese panorama de desigualdades se advierten grupos sociales sobre los cuales la crisis es más preocupante: las mujeres, las infancias, las diversidades, las juventudes y las vejeces. En cada uno de tales grupos las desigualdades afectan de manera diferente, pero coinciden en el modo que influye en la vida cotidiana de todas y todos, pues,  qu  implican esas desigualdades? Recurrimos una vez más al informe de OXAM, al cual ya referimos y leemos: “el 1 % más rico acumula una proporción significativa de la riqueza, mientras que el 50 % más pobre lucha por sobrevivir” (2024). Esa disparidad implica aumento de las dificultades para acceder a servicios esenciales y también derechos que corresponden a cada ciudadana y ciudadano.

Atendiendo a que el tema central de nuestras investigaciones son las juventudes, nos detendremos en este texto en sus particularidades y la afectación en la educación, en especial en Argentina. El perfil sociodemográfico del país, indica que en 2020 (año del último censo nacional)

la cantidad de habitantes era 45,4 millones de personas, de las cuales el 29% de la población total correspondía a la franja et rea entre 0 y 17 años.³² De acuerdo a los mismo datos censales, el 92% de la población vive en territorios urbanos. Tal situación- que podría inferirse favorece el desarrollo humano- agrega otras dificultades en el acceso a servicios, por ejemplo, el agua potable y también a viviendas dignas. Si se considera la situación social y económica de Argentina entre el período 2004 y 2020, los datos muestran un fuerte deterioro en la vida cotidiana de la población. Sin adentrarnos en datos económicos mencionaremos algunas consecuencias observadas en aspectos sociales que devienen de la crisis socioeconómica. En primera instancia, vale tener en cuenta la diversidad y heterogeneidad que presenta el país en cuanto a las características demográficas de sus territorios. No obstante, algunas variables- con sus propias particularidades- se hallan presentes en todo el país y tan sólo señalamos dos por las consecuencias sociales: crecimiento de los niveles de desempleo y subempleo y aumento de la pobreza. En el informe de UNICEF titulado “Análisis de situación de la niñez y la adolescencia en la Argentina” (2021) se puede acceder a un panorama exhaustivo acerca de las características que presenta la situación en salud, nutrición, educación, protección y promoción de derechos, inclusión social, poblaciones originarias, discapacidad, migrantes, cambio climático, barrios populares, entre otros. De este informe solamente nos detendremos en aspectos relativos a la educación por ser el tema central de este texto. Así con respecto a la educación primaria, el informe asevera que “prácticamente se ha universalizado desde hace más de 30 años en el país”; en cuanto a la secundaria “Ha habido un crecimiento sostenido de la asistencia a este nivel a partir de 2006”. Otro aspecto a considerar es la educación rural, en el informe leemos que el acceso a ella es más elevado en la primaria que en la secundaria. Hay indicadores que afectan las trayectorias escolares en aquellos niveles de educación que inciden en su continuidad: repitencia y abandono son unas de ellas. A fin de ir acercándonos al grupo poblacional que incluye nuestro objeto de estudio en la investigación, esto es, las juventudes, interesa atender una población que en ciertos espacios se los identifica como “NINI”, que incluye a aquellos grupos que ni estudian ni trabajan. Con acierto se entiende que tal denominación implica connotaciones negativas, pues sería desconocer las dificultades que enfrentan jóvenes, en su mayoría de sectores vulnerables, que no pueden acceder a derechos por esa misma condición social. En ese grupo es posible hallar jóvenes que trabajan en condiciones de informalidad, dificultades en asistir a la escuela ya sea por tener que cuidar a hermanos menores o adultos de sus familias, embarazos adolescentes y otras situaciones complejas.

Señalamos en este mismo texto, en apartados anteriores, la incidencia de la pandemia en la vida en sociedad y en especial en la educación. “Basado en UNICEF (2020e), el 10% de los y

³² Fuente: Estimación del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC, 2013a) elaboradas en base al Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

las adolescentes de entre 13 y 17 años no asistía a la escuela en abril de 2020. La pandemia podría generar indirectamente una mayor deserción escolar, debido a la suspensión de las clases presenciales, en un contexto donde, a abril de 2020, el 18% de este grupo de edad no tenía acceso a internet en casa (el porcentaje se incrementaría si se considerara una conexión de calidad), el 37% manifest o no tener una computadora o tableta para hacer los deberes, y solo el 77% dijo haber tenido algún contacto con sus maestros (y, de ellos, la mitad solo una vez a la semana)” (2021; 100)

En aquella cita del informe UNICEF advertimos la presencia de actores contemporáneos que si bien, también tenían su espacio en las prácticas de las personas, y en particular, entre las juventudes, por las urgencias que demand o la pandemia, pasaron a tener un especial protagonismo: las comunicaciones mediadas por computadoras. Así las pantallas de todos los dispositivos electrónicos se tornaron en actores fundamentales para la continuidad de las actividades y los vínculos interpersonales. Por decisiones de los gobiernos de los diversos estados, el mundo pas o a continuar su vida a través de pantallas. Estas fueron las ventanas a partir de las cuales se enfrent a el encierro decidido por los propios gobiernos como una medida de protección ante la presencia de un virus del cual no se tenían certezas ni del modo de contagio ni los medios para enfrentarlo. Tal vez, no muchos imaginaban la trascendencia que las comunicaciones virtuales, en especial, las redes sociales, tendrían en la vida cotidiana de las personas. La posibilidad de acceder de modo rápido a todo tipo de informaciones, ya fuesen relativas a conocimientos científicos o de pasatiempos se incorpor o como una práctica habitual. Desde los ámbitos laborales, educativos, de militancia, de sociabilidad y hasta de sobrevivencia ante el encierro, disponer de pantallas y dispositivos result o sencillo. Las particularidades del tiempo y del espacio durante la pandemia favoreci o la recurrencia a la virtualidad. Es posible que en esos primeros momentos no resultara posible imaginar que esa misma manera de acercarse al mundo a través de esos dispositivos era un espacio propicio para el germen de comportamientos y actitudes que pasarían a teñir con violencia las interacciones. La irritabilidad frente a un encierro decidido por otros, la incertidumbre respecto al final, la soledad y compartir espacios domésticos en muchos casos, sin las condiciones apropiadas para un grupo y junto a todo ello: las consecuencias de desigualdades trajeron comportamientos de intolerancia y violencias. El contexto devino propicio para ir construyendo una cotidianidad distinta y la caja de Pandora exhibi o sin pudores muchos de aquellos pesares que- de acuerdo a la mitología- Zeus había encomendado mantenerla cerrada pues era peligrosa su apertura. De manera tal que el regreso a la presencialidad mostr o que era posible acceder rápidamente a todo tipo de información, entonces, algunos contenidos de asignaturas quedaron obsoletos o no reflejaban las circunstancias de un mundo que cambia vertiginosamente. Si sólo era necesario disponer de un dispositivo y hallar las respuestas que se buscaban, los docentes en las aulas tenían que apelar a

estrategias que, sin disminuir la calidad y rigurosidad en sus propuestas educativas, no reiteraran las que se habían utilizado en años anteriores porque había nuevos actores y nuevas herramientas para acceder a esos conocimientos. Junto a estos aspectos instrumentales, la vida en sociedad iba mostrando otros temas que se incorporaban a la agenda pública y, desde las organizaciones educativas requerían su atención no como espacios de divulgación sino para aportar conocimientos con la necesaria rigurosidad científica que demanda ese ámbito. El contexto psicosocial que se construyó durante la pandemia también mostró el descontento hacia políticas implementadas desde organismos públicos y las figuras políticas, en ciertos casos, no brindaban las respuestas que las y los ciudadanos demandaban. Eric Sadin afirma que, a partir del uso de las redes: “los ciudadanos vieron que se podían informar fácilmente, postear sus opiniones, hacer conocer su insatisfacción o su ira, movilizar muchedumbres más o menos densas en vistas a denunciar ciertas prácticas o defender ciertos intereses” (2022; 117). No vamos a ahondar en el papel de las redes sociales y su incidencia en la construcción de la subjetividad pues ya abordamos este punto en otro artículo titulado “La vida cotidiana contemporánea”, por lo cual continuaremos ese nexo en otro eje- mencionado por los jóvenes en las respuestas a la encuesta que les propusimos desde el proyecto de investigación- y en el cual hicieron referencia a aspectos que proviniendo del contexto inciden en el funcionamiento adecuado a las organizaciones educativas.

El conocimiento versus las mercancías

2023 podría entenderse en Argentina, como un año bisagra donde las ilusiones eran especiales por cuanto en 2024 se cumplirían 40 años de regreso a la democracia, pero la situación económica del país iba en otra dirección y reclamaba otro tipo de respuestas que, finalmente, los resultados del proceso electoral mostraron una vía totalmente diferente que obtur  las ilusiones de muchos. Si bien, quien a la postre resultó el ganador había basado su campaña electoral en anuncios que presagiaban abruptos cambios de orientación en el país, sucedía que, hasta quienes se mostraban esperanzados en ese candidato, expresaban que muchas de las medidas propuestas en la campaña no las haría efectivas y eran sólo anuncios de ese tiempo, en especial aquellas que anunciaban cierre de organismos científico-tecnológicos, de salud, ajustes pronunciados en educación en todos sus niveles y desmantelamiento de políticas públicas implementadas por gobiernos anteriores y muchas de ellas logradas tras luchas por conquistas de derechos sociales. Sin embargo, desde el preciso instante de la asunción del nuevo presidente hasta las formas de comportarse institucionalmente exhibieron actitudes que anunciaban un

nuevo modo de relación desde el poder político hacia los demás poderes institucionales y la ciudadanía.

En la misma encuesta a la cual hacemos referencia en este texto, se había consultado a las juventudes qué aspectos había modificado el nuevo gobierno en su vida cotidiana, a sólo cinco meses de la asunción.  nicamente, a manera de ejemplo, transcribimos respuestas similares a otras tantas:

“La situación económica es alarmante y con este gobierno se espera la pérdida de derechos adquiridos (sobre todo desde una perspectiva social), que nos afectan a todxs como conjunto social”

“Soy docente, cobro en dos cuotas y hace 3 meses que no tengo actualización del salario, con una inflación en el mismo período de más del 40%. En enero mi alquiler subió un 80%, y mi servicio de internet un 300%, con esta persona 2 meses mi sueldo será insuficiente para cubrir mis gastos básicos”

En el ámbito educativo las universidades públicas debieron iniciar y continuar sus actividades académicas, de extensión y de investigación contando solamente con un presupuesto reconducido con los mismos valores de 2023 que, obviamente, frente a las medidas económicas dispuestas por el nuevo gobierno con fuertes devaluaciones, ajustes presupuestarios, suspensión de las obras públicas, aumentos excesivos en las tarifas de los servicios públicos, disminución de las transferencias a las provincias, entre tantas otras decisiones, pusieron un freno al adecuado funcionamiento de las actividades universitarias de la misma manera que en otros organismos públicos.

En febrero de 2024 el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) emitió el siguiente comunicado ante la falta de respuestas por parte del gobierno nacional. Vale señalar que las universidades nacionales dependen para su funcionamiento con el presupuesto que destina el estado nacional:

“este Consejo sostiene la necesidad de: a) incrementar razonablemente los gastos de funcionamiento mensuales, actualizándolos conforme el proceso inflacionario que atravesamos, de manera de garantizar la continuidad de nuestras actividades y el cumplimiento de nuestra misión; b) actualizar los salarios de docentes y nodocentes; c) dar continuidad a los programas universitarios vigentes destinados a inversión en obras de infraestructura, equipamiento y sostenimiento de los programas de becas; y d) garantizar el presupuesto necesario para sostener las actividades de ciencia, tecnología y extensión”.

Durante el primer semestre de 2024 ante la crítica situación presupuestaria que atravesaban las universidades públicas y colocaba en grave riesgo su continuidad a partir de no contar con fondos para el funcionamiento, sin incluir el tema salarial de sus trabajadores y la carencia de subsidios para ciencia y tecnología, se sucedieron paros, clases públicas y finalmente

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

el 23 de abril del citado año se llevó a cabo una marcha federal. La marcha fue convocada por los gremios docentes universitarios CONADU Histórica, CONADU, FEDUN y FAGDUT, gremios de trabajadores No docentes y por las federaciones estudiantiles. Ese día, las calles de las distintas ciudades de todo el país donde hubiese una universidad pública, vieron multitudes de ciudadanas y ciudadanos de diversas procedencias laborales: docentes de todos los niveles educativos, investigadores, trabajadores informales, de fábricas, gremios y ciudadanos comunes integrándose en multitudinarias marchas reclamando por el derecho a una educación universitaria para todas y todos. Ello implicaba contar con el presupuesto necesario para poder afrontar su funcionamiento.

Si bien, tras la marcha nacional y continuando con las reuniones entre el CIN y autoridades nacionales pareció que se atendería la situación y aunque de manera muy lenta se comenzaron a enviar a las universidades las partidas para el funcionamiento (tan sólo el 10% del presupuesto total) no se atend  el reclamo salarial de sus trabajadores docentes y nodocentes (equivale a más del 90 % del presupuesto). Al regreso de las vacaciones de invierno, las actividades correspondientes al segundo semestre no muestran diferencias a las dificultades que ya se vivieron en la primera parte del año. Se reiteran las medidas de lucha: paros, tomas de facultades, asambleas de interclaustrs y todas las actividades académicas, de investigación, extensión y servicios totalmente alteradas en su funcionamiento. Es importante señalar que, desde comienzo del año académico, en todas las medidas de lucha se fueron incorporando estudiantes, lo cual potenció los reclamos, aunque, desde el gobierno nacional no se den respuestas favorables para resolver la situación. En medio de ese panorama sombrío para la educación y la ciencia en Argentina, el presidente de la nación en un acto realizado en el Centro Cultural Kirchner (6/09/2024), en Buenos Aires, organizado por del Foro de Madrid -que agrupa a la extrema derecha internacional- expres  respecto a los intelectuales y científicos argentinos:

“Si tan útiles creen que son sus investigaciones, los invito a salir al mercado -como cualquier hijo del vecino- investiguen, publiquen un libro y vean si la gente le interesa o no, en lugar de esconderse canalllescamente detrás de la fuerza coactiva del Estado”

Las actuales encrucijadas que se viven en Argentina tras el triunfo del candidato de la extrema derecha demandan urgentes análisis desde los ámbitos académicos, más allá de los que pueden efectuarse desde espacios políticos.

Tras la década del nuevo siglo donde Latinoamérica se caracterizó por la presencia de gobiernos con signos progresistas que permitieron que el Coeficiente del  ndice Gini³³ mostrara una evolución favorable en cuanto a la disminución de la desigualdad, no suced  lo mismo con

³³ El coeficiente de Gini se utiliza para medir la distribución del ingreso. Es un índice que toma valores en el rango [0,1], donde el valor cero corresponde a la equidad absoluta y el uno a la inequidad absoluta

los gobiernos de derecha que continuaron a los primeros.  Cu l es el sentido de apelar acá a dicho coeficiente? Ya se ha expresado en numerosas ocasiones que Latinoamérica es el continente con mayor desigualdad entre su población. Tal situación se agudizó y visibilizó durante la pandemia. El coeficiente de Gini, entonces, es una herramienta estadística que permite conocer la manera que presenta dicha desigualdad. “Un  ndice de desigualdad es una medida que resume la manera como se distribuye una variable entre un conjunto de individuos. En el caso particular de la desigualdad económica, la medición se asocia al ingreso (o al gasto) de las familias o personas” (CEPAL. 2001; 9). En los países de Latinoamérica entre 2002 y 2012 el mencionado coeficiente no superó 0,6 lo cual permití advertir que los gobiernos de esos países habían establecido políticas públicas tendientes a destinar recursos para disminuir las brechas de ingresos permitiendo, de tal manera, que las diferencias de desigualdad no acrecentaran las disparidades sociales. Desde ya, que no era posible asimilar dicha estimación a todos los países pues entre ellos se advertían diferencias en el coeficiente, pero en términos generales no superaban el índice mencionado. En Argentina en el primer trimestre de 2024, los datos aportados por el Instituto Nacional de estadística y censos (INDEC) muestran que el coeficiente de Gini, fue de 0,467. Este número implica un aumento de la desigualdad con respecto a igual período de 2023, cuando el valor fue de 0,446. Esta situación muestra que los datos actuales superan al de 2020, en tiempos de pandemia que alcanzó 0,45. Si tomamos los datos de pobreza, continuando con los datos aportados por el INDEC, en el segundo semestre de 2023 el porcentaje de hogares por debajo de la línea de pobreza (LP) alcanzó el 31,8% y un 8,7% de hogares por debajo de la línea de indigencia (LI) (INDEC; 2024). La Universidad Católica Argentina (UCA) informó que, en el primer trimestre de 2024, el 54,6% de los argentinos vive en la pobreza. Este porcentaje, basado en el informe del Observatorio de la Deuda Social Argentina (ODSA), marca un aumento significativo en comparación con el 38,8% registrado el año pasado. Por otro lado, el informe de UNICEF describe que “La indigencia en niñas y niños en Argentina aumentó al 14,3% en el primer semestre de 2023, lo que equivale a 1,8 millones de chicas y chicos, 250 mil más en comparación a 2022”. En ese tema,  Cu nto es el porcentaje en el PBI que se destina a educación en Argentina? Al respecto la organización Argentinos por la Educaci n³⁴ detallaba los siguiente:

“el gasto público en educación en 2021 alcanzó el 4,65% del PIB, una ca da de 0,63 puntos respecto a 2020, cuando el gasto fue el 5,28% del PIB”

³⁴ Argentinos por la Educación es una organización de la sociedad civil plural y con independencia político-partidaria que tiene como misión transformar la educación argentina con datos, consensos y campañas

En cuanto al presupuesto 2024, la misma organización explicita: “La inversión nacional en el Ministerio de Educación representará el 5,34% del total de gastos de la Administración Pública Nacional, según lo previsto en el Proyecto de Ley de Presupuesto 2024”

Frente al panorama señalado, es esperable hallarnos con respuestas de las juventudes en la encuesta respecto a la situación de la educación:

“Para mejorar la educación se necesitan fondos económicos, para mejoras de sueldo, edificación, alimentación”

“La educación es el pilar fundamental para que un país progrese. Los cambios y/o mejoras está en la gratuidad y accesibilidad a todos. Cualquier persona que quiera estudiar tiene derecho a poder hacerlo, sin importar clase social, nivel económico y lugar donde viva”.

A modo de final abierto

En el imaginario de la sociedad argentina a través de muchos años nunca estuvo en discusión entender que la educación era un elemento necesario de movilidad social. Los tiempos cambian y con ellos ciertas ideas que parecían formar parte constitutiva de aquel imaginario, en la actualidad, al escuchar en ocasiones ciertos comentarios, pareciese que ya no cuenta con la adhesión de otros momentos. Ya no resulta sorpresivo escuchar a algunos jóvenes en la actualidad colocar entre sus prioridades el obtener dinero de manera rápida y sin necesidad de dedicarle su tiempo a la educación. En un artículo anterior (2024) hicimos referencia a cierta premura en algunos jóvenes por aquella situación vinculada al mundo laboral. Junto a este ámbito, también es posible escuchar diálogos juveniles que muestran que la educación ya no resultaría imprescindible para lograr aquella movilidad social, instalada en el imaginario de otras generaciones.

En el recorrido final de este texto, nos detendremos en dos ejes: a) la educación universitaria como derecho y b) cambios que reclama el tiempo actual.

Cuando expresamos que la educación es un derecho para todas y todos y no un privilegio para unos pocos, no responde a una mera consigna ideológica. Tras esa expresión hay un largo recorrido histórico, político y luchas populares en Argentina.

Recurrimos al artículo de Judith Naidorf, Daniela Perrotta y Melisa Cuschnir (2020) para iniciar el acercamiento al primero de los ejes señalados anteriormente: *“El derecho a la educación superior se desprende y se inspira en parte también de las banderas de los reformistas del dieciocho orientadas a la ampliación de la base social de la universidad”* (2020; 149). Aquella universidad reformista contaba con una deuda que era la gratuidad de su funcionamiento. Así, en 1949 a través de un decreto de Juan Domingo Perón se estableció la gratuidad, suprimiéndose, por consiguiente, el cobro de aranceles en las universidades públicas. Sin embargo, el devenir de la situación política de Argentina, también dej  sus huellas en el funcionamiento de las mismas. Los gobiernos surgidos de golpes militares obstaculizaron su continuidad no sólo con ajustes económicos sino particularmente, a

través de comportamientos violentos hacia docentes y estudiantes. En los primeros años de la década de 1970, en un breve interregno democrático, se crearon unas pocas universidades en el interior del país como un intento de responder a la masificación de otras de mayor envergadura y también, evitar espacios de ebullición de participación estudiantil. Tras la última dictadura, la más violenta y atroz soportada en el país, se logró la reapertura democrática en 1983. En esos primeros años se acrecentó la matricula estudiantil, se reabrieron carreras que la dictadura había cerrado, se estimularon las actividades científicas y se comenzaron a fortalecer las formaciones de posgrado. Durante la década de 1990 las políticas neoliberales impulsadas por el gobierno de entonces impulsó la incorporación- en el ámbito universitario- medidas determinadas por organismo financieros internacionales, tales como el Banco Mundial que atravesaron- no sin rechazo por parte de los actores universitarios- el funcionamiento de las instituciones de educación superior. En el nuevo siglo XXI se sucedieron dos gobiernos con signos progresistas que influyeron favorablemente en ese ámbito. En esos años se crearon universidades alejadas de los grandes centros urbanos y se localizaron en territorios con menor densidad poblacional procurando que las juventudes de esos lugares contasen con la posibilidad de acceder a su derecho sin alejarse demasiado de sus ciudades y con menores gastos en sus traslados. A partir de esa política pública fue posible advertir un amplio porcentaje de jóvenes que se convertían en el primer integrante de una familia en acceder a la universidad.

“La ampliación del universo de universidades públicas en zonas accesibles para quienes estudien, las becas y los programas de acompañamiento se constituyeron en directamente proporcionales al derecho efectivo a la educación superior”. (Naidorf, Perrotta y Cuschnir; (2020; 156)

Resulta importante señalar que, en 1995, cuando se sancionó la Ley de educación Superior (LES) entre otros aspectos otorgaba a las universidades autonomía administrativa para administrar sus recursos, selección de estudiantes y cobro de aranceles. En 2015 se modificaron seis artículos de aquella ley y se introdujeron dos que permitieron *“cristalizar garantías hasta entonces enunciadas y enraizadas en nuestra cultura académica, como la gratuidad del grado y establecer a la educación superior como un bien social y un derecho”* (Naidorf, Perrotta y Cuschnir; (2020; 159). Sin embargo, el transcurrir de la historia argentina, con sus luces y sombras casi recurrentes, vuelve a colocar en una compleja situación a las universidades públicas en el país. Durante la campaña del actual presidente se presagiaba que llegaría el arancelamiento o voucher³⁵. Así lo expresaba Víctor Moriñigo, actual presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN):

“Cuando asumí Milei teníamos temor de que afrontar amos cierres, arancelamientos, vouchers. Pero tuvimos una equivocación en el diagnóstico. Lo que finalmente pas  es que comenzó

³⁵ Vale que da derecho a quien lo posee a adquirir determinados artículos o a disfrutar de un servicio.

un desmantelamiento de nuestras universidades en cuotas. O, dicho de otra manera, no talaron el árbol, sino que dejaron de regarlo. Y me parece que nos están secando de a poco".³⁶

Las tres características que mencionan Naidorf, Perrotta y Cuschnir (2020) que resultaron de las configuraciones en las instituciones de educación superior a partir del siglo XXI: universalización, inclusión y democratización, en los días de 2024 están atravesando tiempos de retroceso. De all  entonces, que resulta comprensible la lucha por salarios dignos para los trabajadores docentes y no docentes de las universidades públicas, recortes presupuestarios para las actividades científico tecnológicas, imposibilidad de continuar con proyectos sociales y educativos en los territorios, alteración en las becas estudiantiles, entre otras tantas dificultades que hoy se advierten en todas las universidades. Esas situaciones han conducido a que las actividades previstas para el actual año académico est n gravemente comprometidas en su adecuado funcionamiento. El derecho para todas y todos corre serio riesgo de convertirse en un privilegio para pocos.

A pesar de la situación referida en párrafos anteriores acerca del funcionamiento institucional de las universidades públicas es preciso detenernos en los reclamos de las juventudes que demandan mayor formación en los docentes, actualización de los contenidos de los programas, atención a temáticas que se hallan en la agenda pública, tal como expresa una respuesta a nuestra encuesta:

"Tenemos que mejorar los métodos de estudios, la forma de analizar los problemas, tanto personales como lógicos. Impulsar a que los profesores se capaciten pedagógicamente y lógicamente en los contenidos que dictan. Que se actualicen los nuevos conocimientos, hallazgos y que haya un sector dedicado a la mejora continua del sistema".

El reclamo por la formación de las y los docentes transita por otro carril al del presupuesto institucional pues ya no es posible olvidar que todas las universidades cuentan con carreras y cursos de posgrado que posibilitan espacios de formación. Tal vez, sería apropiado no desconocer las actitudes de sus trabajadores docentes. La educación no sólo implica transmisión de conocimientos, los cuales, desde ya, demandan que incluyan y consideren problemas de la realidad social, económica, cultural y política no sólo del país sino del mundo. Pero también, requiere un compromiso social por parte de tales trabajadores pues también se está estimulando en esos espacios el pensamiento crítico y el disfrute por el conocimiento para responder a las solicitudes de la sociedad y acrecentar su desarrollo.

Entender a la educación con un sentido mercantilista y meritocrático es limitar considerablemente su función social. Se hace preciso un profundo diálogo interdisciplinario sin dejar

³⁶ Mori o, Víctor (2024) en "Desmantelamiento en cuotas". Revista Anfibia. <https://www.revistaanfibia.com/universidades-desmantelamiento-en-cuotas-o-sea-digamos-diego-iglesias/>

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

de lado la formación integral de las juventudes, que incluye el conocimiento y disfrute de la cultura en las artes y la literatura, respeto al medio ambiente y a las diversidades.

Por ello, nos parece sumamente apropiado recurrir, a modo de final, a Pablo González Casanova cuando expresa:

“La “democratización del saber” se podrá y deberá hacer con un sentido no excluyente y con respeto lúcido y profundo de los valores locales y universales, sin dependencias de fobias de lo ajeno, sin endiosamiento ni olvido de lo propio, con un rico conocimiento de los valores y circunstancias locales y universales, de los avances científicos y humanísticos recientes entre plácida relectura de los clásicos” (2007; 143).

Bibliografía

Arim, Rdrigo; Cabrera Di Piramo Carolina (2023): Desigualdad y educación superior en el siglo XXI. Reflexiones desde América Latina y el Caribe; en Nuevos desafíos para la educación superior regional; Martín Unzu  y Daniela Perrotta (compiladores) (Buenos Aires: CLACSO, octubre de 2023)

Berardi, Franco (2022) El tercer inconsciente. La psicoesfera en la época viral. Editorial Caja Negra. Argentina.

Castro, Graciela (2024) La vida cotidiana contemporánea. Inédito

CEPAL (2001) Medina Fernando: “Consideraciones sobre el índice de Gini para medir la concentración del ingreso”. Impreso en Naciones Unidas, Santiago de Chile

Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) Comité Ejecutivo ampliado. 21 de febrero de 2024

González Casanova Pablo (2007) La universidad necesaria en el siglo XXI. Ediciones Era. Segunda Impresión. México

INDEC (2023) Vol. 8, n  7. Incidencia de la pobreza y la indigencia en 31 aglomerados urbanos. Segundo semestre de 2023 ISSN 2545-6660

INDEC (2024) Informes técnicos. Vol. 8, n  73 ISSN 2545-6636 Condiciones de vida.

Juan Ignacio Doberti, Gabriela Gabay y Melina Levy (2020) El presupuesto universitario en la Argentina:  cu nto,  c mo, dónde y a quiénes? En Cuadernos del INAP Año 1 • 2020

Moriñigo, Víctor (2024) en “Desmantelamiento en cuotas” Revista Anfibia. <https://www.revistaanfibia.com/universidades-desmantelamiento-en-cuotas-o-sea-digamos-diego-iglesias/>

Naidorf, Clara Judith; Perrota, Daniela; Cuschnir, Melisa Sol (2020) El derecho a la educación superior en Argentina a partir de la modificación de la Ley de Educación Superior (2015); Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras; 2020; 149-176. URL:[http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/11375/La%20Educacio%20superior-en-Argentina-a-partir-de-la-modificacion-de-la-Ley-de-Educacion-Superior-\(2015\)-Universidad-de-Buenos-Aires-Facultad-de-Filosofia-y-Letras-2020-149-176.pdf](http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/11375/La%20Educacio%20superior-en-Argentina-a-partir-de-la-modificacion-de-la-Ley-de-Educacion-Superior-(2015)-Universidad-de-Buenos-Aires-Facultad-de-Filosofia-y-Letras-2020-149-176.pdf)

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

OXFAM (2024) Desigualdad en América Latina y el Caribe: el 1% más rico de Colombia ocupa el cuarto lugar en concentración de riqueza en la región.
[https://www.oxfamcolombia.org/informe-desigualdades/5 de julio 2024](https://www.oxfamcolombia.org/informe-desigualdades/5-de-julio-2024)

Sadin, Eric (2022) La era del individuo tirano. Editorial Caja Negra. Buenos Aires.

UNICEF (2021) “Análisis de situación de la niñez y la adolescencia en la Argentina” UNICEF Argentina www.unicef.org.ar

UNICEF (2024) Aumentó la indigencia en la infancia: cada vez más chicas y chicos viven en la pobreza extrema. Comunicado de prensa. 12 marzo 2024

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N° 54. Diciembre de 2024



**Infancias y economía: sobre el derecho a la expresión y el reconocimiento del
saber de los/as niños/as**

Vercellino, Soledad³⁷

Bohoslavsky, Juan Pablo³⁸

Recibido: 2/11/2024

Aceptado: 30/11/2024

Agradecimientos

Al personal docente y directivo del Instituto de Formación Docente y de las escuelas en las que se ha desarrollado este trabajo, en particular a: Noelia De Grossi y Paola Montolvio (Instituto de Formación Docentes Continua de Villa Regina), Gisela Soledad Mendez y Esther del Carmen Gonzalez (EP 143), María Alejandra Harmsen, Graciela Ferreyra, Silvina Cabrino, Leonor Mendez y Julieta Viero (EP 265), Marisel Henriquez, Mónica Beatriz Aedo, Beatriz Mendez y Monica Liliana Tassile (EP 70), Laura Soledad Perez (EP 167), Mónica Andrea Eliceche (EP 147), Anabel Vivero, Mónica Sandra Aliante, María Mercedes Falconier, Beatriz Zulema Poblete y Nadia Carolina Figueroa (Instituto Antártida Argentina), Macarena Valenzuela (EP Mar Abierto y EP 85), María Alicia González (EP 85), Javier San Martin (EP105).

A las y los académicas/os que han propuesto miradas multidisciplinarias y multisectoriales a partir de los dibujos, que fueron volcadas en el libro: Carolina Aulicino (UNICEF Argentina); Francisco Cantamutto (CONICET Universidad Nacional del Sur), Noelia De Grossi (Instituto de Formación Docente Continua de Villa Regina); Cecilia Ferrarino (Universidad Nacional de Río Negro, Dirección de Educación Superior del Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro); Paola García Rey (Amnistía Internacional Argentina); María Victoria Rego (Universidad de Buenos Aires); Julieta E. Santos (Universidad Nacional del Comahue-CONICET); Silvia Schlemenson (Universidad de Buenos Aires); Elías Rolando Schnaidler (Universidad Nacional del Comahue); Isabelino A. Siede (Universidad Nacional de La Plata y Universidad Nacional de la Patagonia Austral); Daniela Sánchez (Universidad Nacional del Comahue); Volker Türk (Naciones Unidas); Sebastián Waisgrais (UNICEF

³⁷ Profesora Adjunta Regular, perfil investigador. Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Derechos, Inclusión y Sociedad, Instituto de Investigaciones en Políticas Públicas y Gobierno. Sede Atlántica, Universidad Nacional de Río Negro. svercellino@unrn.edu.ar

³⁸ Investigador del CONICET. Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Derechos, Inclusión y Sociedad, Instituto de Investigaciones en Políticas Públicas y Gobierno. Sede Atlántica, Universidad Nacional de Río Negro.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Argentina) y Ariel Wilkis (CONICET- Universidad Nacional de San Martín) y María Fernanda Zwenger (Universidad del Comahue)

Al Ministerio de Educación y Derechos Humanos de Río Negro, a UNICEF Argentina, a la Universidad Nacional de Río Negro y a Wellspring Philanthropic Fund, por el apoyo para que esta investigación pudiera hacerse realidad.

A las y los 159 niños/as que participaron de esta actividad.

Resumen

El presente artículo presenta el diseño, implementación y algunos resultados de una actividad de investigación y vinculación con el medio desarrollada por investigadora/es del Conicet y de la Universidad Nacional de Río Negro y realizada con el acompañamiento del Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la provincia de Río Negro y UNICEF Argentina, en la que se consult  a niños y niñas de cuarto grado de nueve escuelas primarias sus ideas y sentimientos sobre la economía y se las invit  a expresarlas a través de producciones gráficas (dibujos y collages acompañados de pequeños textos). La consulta a la/os niña/os sobre qué saben, sienten y quieren en materia económica (tanto macroeconomía como economía de los hogares) resulta un área vacante tanto en lo científico como en el campo de las políticas públicas, a pesar de que la pobreza impacta a tal grupo etario de manera diferenciada.

El artículo justifica la necesidad social y académica de indagar lo que las infancias saben sobre economía, describe la estrategia metodológica diseñada y presenta algunos resultados preliminares de esta experiencia, así como también su potencial como línea de investigación.

Palabras claves: investigación educativa, derechos humanos; dibujos.

Childhood and economy:

on the right to expression and the recognition of children's knowledge

Abstract

This article presents the design, implementation and some outcomes of a research and outreach activity developed by researchers from Conicet and the National University of Río Negro and carried out with the support of the Ministry of Education and Human Rights of the province of Río Negro and UNICEF Argentina, in which children from fourth grade of nine primary schools were asked about their ideas and feelings about the economy and were invited to express them through graphic productions (drawings and collages accompanied by short texts). Asking children about what they know, feel and want in economic matters (both macroeconomics and household economies) is a vacant area in sciences as well as in the field of public policies, despite the fact that poverty impacts this age group in a differentiated way.

The article justifies the social and academic need to investigate what children know about the economy, describes the methodological strategy designed and presents some preliminary outcomes of this experience, as well as its potential as a line of research.

Keywords: educational research, human rights; drawings.

Introducción. Derechos y situación de las infancias³⁹

La Convención sobre los Derechos del Niño reconoce el derecho al “respeto por la opinión de la/os niña/os” (art. 12), lo cual comprende el derecho a expresar su opinión sobre los asuntos que les afectan (art. 13). Tom ndonos seriamente este derecho prácticamente invisibilizado, nos propusimos indagar las producciones gráficas de las infancias referidas a la economía, tanto macroeconomía como economía de los hogares. Hacia fines del 2023, más de 7 millones de niñas y niños eran pobres por ingresos (57,5 % del total) y 2,4 millones (19,4 %) vivían en hogares con ingresos menores a una canasta básica alimentaria; en un contexto en donde el 41,7 % de la población se encontraba bajo la línea de la pobreza y 11,9 % de indigencia (García Rey 2024). Mientras que en 2018 había una incidencia del 38,2 % de pobreza en la población entre 0 y 18 años, se elevó a 46,5 % como consecuencia de la crisis del Covid-19. Según informes de organismos internacionales, esos valores se han profundizado en los meses subsiguientes.

En los campos de las políticas públicas, de los sistemas internacional y regional de protección de derechos humanos, y del desarrollo de la bibliografía especializada, el derecho a la expresión de las infancias en el ámbito de la economía constituye un aspecto prácticamente invisibilizado. En el informe de 2019 sobre “Niñez, libertad de expresión y medios de comunicación” de la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la CIDH, se reconoce que los países de la región registran un déficit al momento de reconocer y garantizar el derecho de las infancias a buscar, recibir y difundir información e ideas (párrafo 101), y el campo de la economía no es una excepción (Bohoslavsky, 2024a).

En el ámbito académico, si bien se han llevado a cabo investigaciones que involucran producciones artísticas visuales de las infancias representando su sentir y pensar respecto de un número de problemáticas sociales (por ejemplo, en los campos de ESI, la pandemia, la guerra y el cambio climático), no se conocen proyectos similares que hayan focalizado en la opinión de las infancias. Solo se puede mencionar que la Defensoría de las Infancias de Islandia publicó, en 2009, el libro: “Hvernig er a  vera barn    slandi?” (“ C mo es ser un niño en Islandia?”), que contiene dibujos realizados por niña/os de entre 5 y 16 años en las escuelas del país, que dieron cuenta, en particular, de cómo las infancias veían, pensaban y sentían la conmoción social y económica que atravesaba ese país como consecuencia de la aguda crisis financiera y bancaria desatada en aquellos años y

³⁹ Algunas de las ideas de este artículo fueron presentadas en Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, Edulp, 2024, disponible en <https://www.editorial.unlp.edu.ar/debates/lo-esencial-es-visible-a-los-ojos-22347>

que golpeaba de manera diferenciada a las infancias. En síntesis, tal como afirma Elizabeth Jelin (2024) se trata de “un tema sobre el que casi no se piensa ni se discute” (p. 22).

Partimos de la conjetura de que las infancias establecen un conjunto de relaciones, indisociablemente sociales y singulares con las formas en que se organiza materialmente la vida, con los procesos sociales asociados a la producción, distribución y consumo de bienes, servicios y riquezas en sus comunidades. A su vez, los modos en que se vinculan con la economía, con esos procesos y dinámicas, implican y producen formas de relación consigo mismo y con los otros (Charlot, 2008). Es por ello que nos interesa lo que las niñas y niños “saben” (o creen saber) sobre eso denominado “economía”, lo que pueden decir sobre ella, sus sentimientos y emociones frente a este objeto (Vercellino, 2024).

Lo que los/as niños/as saben sobre la economía adviene de un proceso por medio del cual, a partir de prácticas y saberes ofrecidos, “producen nuevos saberes singulares que le permiten pensar, transformar y sentir el mundo natural y social” (Beillerot et al, 1998, p.112). Ese proceso es entendido como proceso de producción de pensamiento, de significados reconstruidos de los significados disponibles, que les permite vincularse con el mundo (Vercellino, 2024).

Se asume que los dibujos y las producciones gráficas afines resultan una “forma de expresión propia del niño” (Viadel, 1988, en Vercellino, 2020, p. 122), el discurso propio de la infancia, su forma de decir. Esto ha generado una amplia literatura interesada por “determinar cuáles eran los rasgos definitorios y característicos de ese lenguaje” (ibídem).

Los dibujos y otras expresiones gráficas producidas por las infancias implican *per se* el ejercicio del derecho cultural a la libertad de expresión artística (Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, art. 15 y 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, art. 19). Este ejercicio no es menor desde un punto de vista subjetivo: las producciones gráficas -como lenguaje propio- son una de las maneras privilegiadas con las que las infancias metabolizan, elaboran, tramitan activamente sus vivencias – en particular las dolorosas- (Schlemenson y Rego, 2024).

Más aún, esos saberes persisten en el conocimiento de sentido común de los adultos y se vinculan estrechamente – tal vez como obstáculo epistemológico- con el conocimiento que la propia ciencia económica produce (Cantamutto, 2024).

 C mo ven, piensan y sienten las infancias su contexto económico?  C mo les afecta el contexto económico en sus vidas cotidianas, en ese caso, de qué manera?  Qu  actores y dinámicas de la economía identifican?  Existen variaciones según la escuela a la que asistan? A partir de estos interrogantes, en noviembre del 2023 investigadora/es del Conicet y de la Universidad Nacional de Río Negro en colaboración con diferentes actores del sistema educativo de la provincia de Río Negro, desarrollamos un trabajo de investigación y vinculación en el que se consult  a niños y niñas de cuarto grado de nueve escuelas primarias sus ideas sobre la economía.

El trabajo de campo se realizó en el mes de noviembre 2023 y consistió en solicitar a niñas/os de cuarto grado que expresaran en un dibujo qué piensan y sienten sobre cuestiones económicas. El dibujo pod  colorearse, combinarse con técnicas de collage y deb  incluir un título y, si así lo consideraban, escrituras complementarias.

Nos interesaba visualizar aquellos aspectos de la econom  que para las infancias presentaban suficiente importancia, sentido o valor al evocar tal cuestión y aprehender los procesos de construcción, organización y categorización de ese aspecto del mundo que es la econom .

A continuación, se describe la estrategia metodológica diseñada y se presentan algunos resultados preliminares de esta experiencia y se describen algunas derivaciones investigativas que las producciones de estos niños y niñas han provocado.

Sobre la estrategia metodológica

La implementación de esta actividad implicó un trabajo de articulación entre el campo académico y diferentes actores e instancias del sistema educativo rionegrino. La Dirección de Educación Superior (DES) del Ministerio de Educación y Derechos Humanos fue la encargada de generar una serie de articulaciones con las carreras de profesorado de distintos niveles y modalidades educativas que se dictan en la provincia y, a su vez, con las escuelas del medio. Además, esa Dirección cuenta con una coordinación de investigación que permitió ir enlazando, precisamente, investigación – acción dentro del Ministerio (De Grossi, Ferrarino, Sánchez y Santos, 2024).

Luego, desde la DES se procedió a seleccionar la zona de la provincia en la que se implementar  el proyecto. Los criterios ponderados a tal fin fueron: elegir un Instituto de Formación Docente Continua (IFDC) que contara con la carrera de Profesorado en Nivel Primario (dado que la población con la que se pensaba trabajar correspondía a la franja etaria que transitara ese nivel), que estuviera ubicado en una zona geográfica que permitiera conexiones dentro de la provincia, y que tuviera trayectoria en proyectos de vinculación e investigación con las escuelas. De acuerdo a esos criterios fue elegido el IFDC de Villa Regina.

Se tomó la decisión de considerar estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria ponderando un criterio de homogeneidad (estudiantes de edad aproximada y que cursan el mismo año), y atendiendo a los hallazgos sobre los procesos psicogenéticos y sociales implicados en la construcción de conocimiento sobre el mundo social en niños/as, así como la selección y organización de saberes sobre el espacio social y en particular la cuestión económica que plantea el diseño curricular provincial para el segundo ciclo (Vercellino, Bohoslavsky y Sánchez, 2024).

El trabajo se desarrolló en el contexto escolar, de manera grupal y bajo la coordinación de los/as docentes de los/as estudiantes que participan del estudio. Participaron de esta propuesta 159 estudiantes de cuarto grado pertenecientes a nueve escuelas primarias, seleccionadas desde criterios

de heterogeneidad y representatividad: escuelas rurales y urbanas, de gestión estatal y “privadas” (de gestión social), laicas y religiosas, de jornada simple y completa, y a su vez provenientes de hogares con diferentes niveles de ingresos y ubicadas en diferentes localidades de la zona conocida como el Alto Valle del Río Negro: Villa Regina, General Enrique Godoy, Valle Azul y Chichinales.

Previo al trabajo de campo se desarrolló una serie de tareas preparatorias: a) diseño del dispositivo técnico que enmarcara la producción de expresiones gráficas; b) capacitación a los/as docentes y directivos que participarían en el estudio sobre la metodología de trabajo, el relevamiento de expresiones gráficas en las propias escuelas, el modo de registro de lo acontecido y los resguardos éticos, jurídicos y técnicos necesarios y; c) comunicación a las familias acerca del proyecto y solicitud de autorización previa e informada para que los/as niñas participen del estudio y sus producciones puedan ser publicadas.

El dispositivo técnico diseñado se estructuró en tres momentos: introducción, desarrollo y cierre.

En el momento de la introducción, los/as docentes encuadran la actividad e introducen a las/os alumnas/os en la problemática que se quiere abordar: la cuestión de la economía. Este encuadre contiene la explicitación a los/as niños/as del marco institucional y una anticipación de la propuesta de trabajo, de la siguiente manera: “Hemos sido invitada/os a participar de un estudio que busca conocer qué piensan y sienten niños/niñas de cuarto grado de escuelas de la provincia de Río Negro sobre la economía de Argentina. Hemos sido seleccionados entre nueve escuelas de la provincia. Primero vamos a conversar e intercambiar ideas sobre ese tema, luego le pediremos que hagan un dibujo en el que expresen sus ideas, pensamientos, emociones sobre la economía. Esos dibujos luego serán expuestos en diferentes lugares: un libro, un video, una muestra” (Vercellino, Bohoslavsky y Sánchez, 2024).

Luego, a fin de introducir la temática de la economía, se propone recuperar las ideas previas que los/as niños/as pueden evocar en relación a esa noción. Entendemos por economía a “cómo se produce, distribuye y consume aquello que se necesita para vivir”. Es decir, incluye tanto la dimensión macroeconómica como la economía de los hogares. Por ello, si el intercambio de ideas fuera escaso, se recomendó orientar el intercambio previo con estas preguntas: “Pensemos y compartamos sobre las siguientes preguntas:  Qu  necesitamos mi familia y yo para vivir hoy?  Qu  necesitan mis vecinos y compañeros?  Tengo eso que necesito para vivir?  De dónde sale?  Qui nes lo hacen?  C mo accedo a aquello que necesito?  Por qué algunas personas no tienen aquello que necesitan para vivir?  C mo se podría hacer para que todas las personas tengan lo que necesitan para vivir?” (Vercellino, Bohoslavsky y Sánchez, 2024).

Un resguardo metodológico importante encomendado a los/as docentes fue no direccionar las respuestas, evitar imponer los sentidos que los adultos y/o el curriculum escolar brindan frente a

aquellas preguntas. No hubo presupuestos, siquiera se habló de crisis actual (las infancias debían definir si se perciben atravesando un contexto extraordinariamente acuciante).

El momento de desarrollo de la técnica consiste en invitar a los/as estudiantes a expresar los pensamientos, ideas, sentimientos y emociones evocados a partir de la conversación previa, en una expresión gráfica (dibujo, collage). Para este momento se sugiere a los/as docentes orientar la producción con las siguientes preguntas: “ C mo creen que la situación económica de Argentina afecta a sus vidas, a las de sus familias, amiga/os, vecina/os, docentes?  Qu  les parece que está bueno de cómo funciona hoy la economía?  Qu  cosas les molesta o qué cosas cambiarían de la economía? Les sugerimos reflexionar sobre estos puntos y luego realizar su dibujo o collage. Todo lo que expresen estará bien. Pueden ser experiencias que les ha tocado vivir a ustedes o a sus familias, vecinos, o amigas, o algo que les hayan contado o aprendido. Lo más importante es que sus ideas, pensamientos, sentimientos, aparezcan en sus dibujos y producciones”. Finalmente, se solicita a los/as niños/as titular cada producción, y poner su nombre de pila al dorso y edad (datos estos que no son publicados), consignando la escuela.

Otras sugerencias realizadas a las/os docentes fueron: a) que las preguntas se escriban en el pizarrón o en un afiche de manera de que los/as alumnos/as puedan volver sobre ellas; b) incentivar un momento previo de reflexión individual, antes de iniciar la producción gráfica; c) indagar si se comprenden las preguntas y de haber consultas, evitar orientar o direccionar las respuestas promoviendo que el propio grupo encuentre respuestas a los interrogantes; d) enfatizar que lo más importante son sus ideas y sentimientos; e) evitar direccionar las producciones, en caso de consultas sobre las mismas, valorarlas, preguntar sobre qué quiso cada una/o expresar e incentivar a completarlas; f) invitar a las/os alumnas/os a que escriban el título y todo el texto que necesiten sobre el dibujo; g) si la/el docente está acompañada/o de algún par, alguno se encargue del registro de los intercambios y; h) tomar fotos mientras est n trabajando, para que puedan ser incorporadas al libro (Vercellino, Bohoslavsky y Sánchez, 2024).

Como ya señalamos, la opción de solicitar un dibujo se fundamenta en un amplio consenso en el campo de la investigación sobre las infancias que ubican en ese tipo de producción simbólica una forma temprana –y, por lo tanto, privilegiada– de expresión de la/os niña/os. El dibujo en la infancia es pensado como un texto donde las situaciones graficadas (objetos, personajes, colores, etc.) nos permiten acceder a la manera en cómo la/os niña/os interpretan su experiencia particular con las personas y cosas.

El momento de cierre implica un recuento de lo trabajado, se vuelve a señalar el encuadre de la actividad, su finalidad, el destino de las producciones y se agradece por la participación. En esa instancia los/as docentes responsables de la actividad deben asegurarse de que todas las producciones están identificadas con nombre y escuela al dorso de las hojas.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

También fue tarea de los/as docentes la tarea de compilar las producciones gráficas y resguardarlas, siendo fundamental que cada producción se encuentre asociada a una autorización. El material relevado se acompa   de: a) un registro/ notas de lo acontecido en el encuentro; b) una breve caracterización de la institución educativa y c) una breve caracterización del grupo de alumnas/os (Vercellino, Bohoslavsky y Sánchez, 2024).

Algunos resultados

Como ya adelantamos, el trabajo de campo se desarrolló entre los días 23 y 28 de noviembre del 2023, contemporáneo a la segunda vuelta electoral en las elecciones presidenciales de Argentina. Estuvo a cargo de docentes de grado, docentes especiales del área de plástica y, en algunas instituciones, acompañadas por integrantes del equipo directivo. El desarrollo de la actividad insumi  entre 80 y 160 minutos, incluso tomando más de una jornada escolar en algunas escuelas.

De acuerdo a los informes de campo producidos por las propias escuelas, la implementación se estructuró en los momentos previstos. En primer lugar, los/as docentes presentaron el proyecto de trabajo y su encuadre y propusieron una actividad de recuperación de las ideas que los/as niños/as podían evocar en relación la cuestión de la economía.

Esta evocación siguió dos modalidades: la vinculación de la economía con una serie de términos afines o la construcción de proposiciones, es decir, enunciados que afirman algo en relación al mundo (Vercellino, 2024b). En el primer caso se registra el siguiente universo de términos asociados por las infancias a la economía:

 d lar, dinero, buscar cosas baratas, cosas caras, inflación, peso, dinero que tiene el país, PBI, precios, hiperinflación, país estable dependiendo de la economía, la economía hace que un precio suba o baje (Esc. B)

Riqueza, ahorro, banco, personas, bienes, cosas que se compran para la casa, dinero, familias, trabajo, tiempo (empleado de las personas para su trabajo) (Esc. C)

En otras esas nociones previas aparecen bajo la forma de proposiciones, a saber:

 La palabra economía se relaciona con el dinero, el trabajo.

Si no trabajo, no hay dinero y sin dinero no podemos pagar los servicios.

Si nuestros padres no tuviesen trabajo, no tendríamos lo que tenemos: ropa, útiles, comida, agua, estudio, casa, terreno.

La mala economía genera: mal humor, pobreza, los padres y los niños se alteran.

Si en una familia trabajan más de un integrante se obtiene más dinero.

Los precios suben porque hay inflación.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Sin un gobierno, un país sería rebelde e inestable y con una economía pobre  (Esc. N  167)

 Es cuando alguien trabaja y le pagan por su trabajo; es cuando el papá trabaja y trae la plata a la casa se la da a la mamá y ella distribuye la plata para pagar la luz, el gas, la comida y demás cosas, tiene que ver con la pobreza  (Esc. D)

 La economía está relacionada con el dinero y el trabajo.

La economía familiar es el sueldo y los gastos diarios que tienen

El estado interviene en la economía familiar a través de impuestos y subsidios.

La deuda de gobiernos anteriores provocó la devaluación del peso argentino

Si hay más de un sueldo en la familia, su economía mejora

La economía mejora si no hay déficit (hay ganancias)  (Esc. F)

 pa s estable dependiendo de la economía, la economía hace que un precio suba o baje  (Esc. N  B)



En varias escuelas se informa que han recurrido a estrategias propias del ámbito escolar, como buscar en el diccionario el significado de ciertas palabras (economía, bienes, entre otras) y  rescatar conceptos trabajados desde las ciencias sociales como las actividades econ micas  (Esc. C)

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Un denominador común es que la evocación se realiza vinculada al mundo de la vida de las infancias: los/as niños/as “comentan experiencias propias, de familiares, vecinos y amigos que no cuentan con aquello que según alumnas y alumnos consideraban necesario para vivir” (Esc. B); en varias escuelas refieren la coyuntura política del país, a los candidatos presidenciales y lo que éstos propondrían en materia económica (Vercellino, 2024b).



Alguna institución considera que los/as niños/as no tienen conocimientos previos, que debieron orientarlos para realizar el dibujo y que dibujaron cosas que no viven. Pero la mayoría resalta el interés suscitado, los intercambios, lo que lleva a utilizar más tiempos del previsto.

En las producciones gráficas es posible apreciar algunas continuidades con lo trabajado en el momento de encuadre o contextualización, pero también hay novedad. En el sentido que no sólo aparecen nuevas tematizaciones vinculadas a la cuestión económica, sino que aquellas configuraciones de sentidos que coinciden con lo trabajado en el espacio común, previo, adquiere en cada expresión gráfica un tono, énfasis, diferente, singular (Vercellino, 2024b). Esto porque los/as infancias participan de diferentes prácticas sociales de saberes (la escuela no el único agente educador, la familia, la comunidad cercana, el barrio, pero también los medios de comunicación, operan como reservorios de sentidos también en torno a lo económico); porque en la interacción con esas tramas sociales, construyen, “también ideas propias, que no se derivan mecánicamente de lo que ha recibido del mundo adulto y que son fruto de sus propias preguntas e hipótesis” (Siede, 2024, p. 111). Ideas que surgen de un trabajo de significación y dotación de sentido, “una búsqueda constante de síntesis y significación, para la comprensión de aquello que nos rodea y nos afecta” (Schlemenson y Rego, 2024, p.85).

En el cuadro que sigue se presenta una primera sistematización de los t picos o temas abordados en las producciones gráficas, diferenciadas por escuelas, sintetizando concurrencias, pero también dando lugar a aquellas producciones específicas, particulares y que nos resultaron significativas. Aclaramos que se trata de una tematización, pues no se avanza en una interpretación más dinámica, de los conflictos ni afectos predominantes, lo que, claramente, abre una interesante agenda de investigación multidisciplinar.

Tabla N 1. Tematizaciones recurrentes y significativas identificadas en las producciones gráficas relevadas.

Escuela	Descripción de la escuela	Algunos ejes que se reiteran en las producciones gráficas
Escuela A	Escuela de jornada extendida de secciones únicas ubicada en la zona rural de la localidad de Chichinales	Buena economía (vida saludable, tener bienes, disfrutar de la infancia “solo pienso en jugar, no me falta nada”). Mala economía (falta de vivienda –“el puente es el techo”-, falta de comida, vida no saludable, asociada a la tristeza) Trabajo como forma de acceso al dinero / riqueza. Pago de impuestos.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Escuela B	Escuela de jornada simple de doble sección, ubicada en la zona urbano céntrica de Villa Regina	Poseer objetos: tecnología, ropa, alimentos, auto en condiciones, o condiciones de vida: seguridad, iluminación, protección, educación, salud, servicios. Cosas que tengo y que no tengo/ cosas que tiene o no tiene mi amigo. Lo que quiero. Diferencias de precios. Banco Central. Clasificación de las personas: ricos, pobres, normal.
Escuela C	Escuela que funciona con dos modalidades: jornada completa para segundo y tercer ciclo y jornada simple para primer ciclo. Está ubicada en la zona rural camino de chacras en Villa Regina	Referencia a actores de la economía: La Anónima, kiosco, óptica, panadería, verdulería, carnicería, rotiser�a, despensa, banco. El trabajo de mi mamá, mi papá está trabajando.
Escuela D	Escuela de jornada simple de doble sección, ubicada en la zona urbana céntrica de la localidad de General Enrique Godoy	Las cosas suben. La distribución de bienes. Dar dinero, compartir, vender, gozar (pasear). Lo que me gustaría tener (juguetes, ropa nueva). Diferencias entre personas según su acceso a bienes.
Escuela E	Escuela de jornada completa y secciones únicas ubicada en la zona rural de la localidad de Valle Azul	Mi país de sueños cumplidos. Mi país de las maravillas. Casino. Dinero.
Escuela F	Escuela de jornada simple y secciones únicas, de reciente creación ubicada en el sector urbano céntrico de la localidad de Chichinales	Referencia a diferentes presidentes. Diferentes nociones/tipos de economía: economía política, economía de la fabricultura (sic), economía industrial, economía investigadora, economía familiar, economía desarrolladora. Dinero, billetes, pesos, dólares.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

		Medios de comunicación. Relacionada con el trabajo y el dinero. Miedo. Más empresas, más fábricas, fruticultura y más empleo. El vínculo con el estado y el cobro de impuestos (municipio).
Escuela G	Escuela privada de gestión privada salesiana de jornada simple con más de dos secciones por grado, ubicada en el sector urbano-periférico de Villa Regina	Referencia a actores de la economía: supermercado, farmacia, La Anónima, veterinaria, chino, Banco Patagonia. Que no suban tanto las cosas. �Que baje el dólar! Personas necesitadas. Economía escolar (�tiles). Economía pesada. Falta de agua. Falta plata, no les alcanza.
Escuela H�	Escuela privada de gestión social de jornada simple con plurigrado ubicada en la zona urbana de le Villa Regina	Chica platica (chica plástica). Chica con uniforme (�aprovech� que podés ir a la escuela�). Trabajo en equipo, ayudar a los demás.
Escuela I	Escuela de jornada extendida de doble sección ubicada en la zona rural de Villa Regina.	Contaminación Vivienda Personas pobres El patrón que le da dinero al trabajador. Costos, vender. El gobierno. Dinero

Fuente: Vercellino (2024b)

La muestra amplia de dibujos puede ser categorizada en tres grupos. Primero, a partir de la mayoría de los dibujos, surge que para las infancias la economía en Argentina es, de manera abrumadora, sinónimo de carencias, desigualdades, injusticias, angustias y violencias. La falta de acceso a bienes básicos (alimentos, ropa, vivienda, agua), la inflación, la pobreza, la inseguridad, la financializaci n de aspectos vinculados a la reproducción social, y la contaminación, son algunos de

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N°54. Diciembre de 2024

los tópicos recurrentes en los dibujos. Hay un segundo grupo de dibujos donde se evidencia la empatía y la dimensión comunitaria (“Ayudar a los demás”; “Hola, ¿me das dinero por favor? ¡Sí, cómo no!”). Y un tercer grupo de dibujos, más reducido, refleja de algún modo el clima de época, caracterizado por el individualismo y la falta de empatía, como aquel dibujo donde una nena, frente al pedido de dinero de una persona en situación de calle, le contesta “¡Quién te va a dar una moneda! Te pasa por ser pobre” (Bohoslavsky, 2024b).

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024



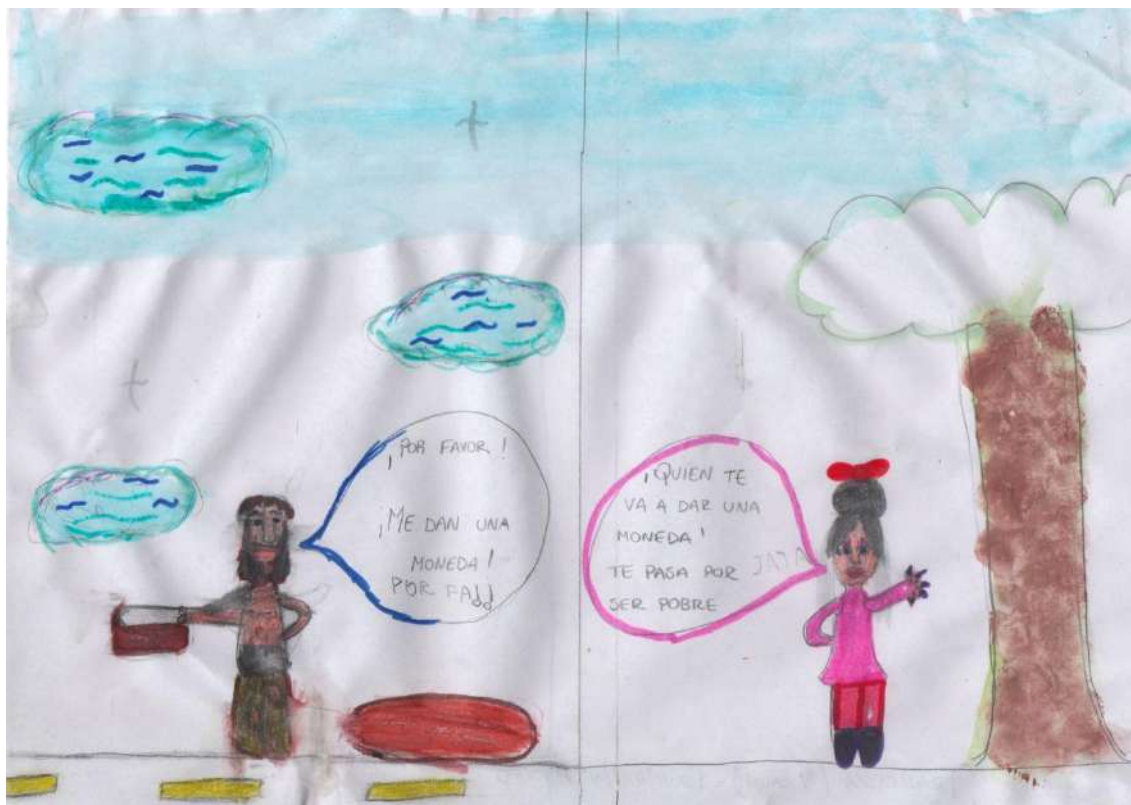
KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024



En cualquier caso, las expresiones gráficas sobre la economía muestran que las infancias han construido saberes sobre la producción y circulación de riquezas, sobre qué tipo de actores económicos intervienen en esas relaciones, del vínculo entre economía y seguridad. También sobre la inflación y su impacto en el poder adquisitivo de los hogares. Dan cuenta de las relaciones sociales (laborales, de consumo, de producción, etc.), pero también de género y generacionales que son propias de las formas económicas actuales (Vercellino, 2024).

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024



Cantamutto (2024) advierte en las producciones gráficas la tematización de procesos sociales asociados a la producción, distribución y consumo, trabajados en general desde una dimensión que no deslinda una idea de justicia y de vínculos entre personas.

Las ideas económicas de las infancias no se construyen en abstracto, sino a través de prácticas cotidianas e interpretaciones que circulan en su entorno. De manera concordante, Siede (2024) sostiene que las infancias tienen representaciones sobre el funcionamiento de la economía a partir de intercambios cotidianos. All  circula información, pero más aún confluyen las valoraciones, los temores, las penas y los enojos.

Al respecto Schlemenson y Rego (2024), ubican a las producciones gráficas de las infancias como instancias privilegiadas para identificar conflictivas psíquicas prevalentes, en referencia a las connotaciones subjetivas que se realizan a partir del signifi cante "economía"; dinámicas intersubjetivas, es decir, las representaciones prevalentes en relación al semejante, los otros, el conjunto social, los indicadores que emergen en torno a las oportunidades, las desigualdades, las diferencias y semejanzas en torno a lo común. Y modalidades afectivas predominantes (lo amoroso, lo destructivo): ideales, expectativas, proyectos, temores, ansiedades, desesperanza, hostilidad que produce la economía.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Siede (2004) advierte que, hasta el momento, el currículo escolar incluye muy poco de economía, mayoritariamente como aspecto de contenidos de la historia, la geografía u otras ciencias sociales, pero ese conocimiento se requiere para el ejercicio de la ciudadanía.

Ahora bien, esta experiencia nos muestra la potencia de la escuela y la intervención docente como oportunidad ya no solo de transmisión sino también de producción de conocimientos toda vez que puedan garantizar a nuestras infancias condiciones (inusuales en estos tiempos) para la promoción de pensamiento, la expresión de opiniones, pero también la revisión de lo que se piensa, el enriquecimiento subjetivo a partir del encuentro de sentidos que se produce en ese espacio colectivo, común.





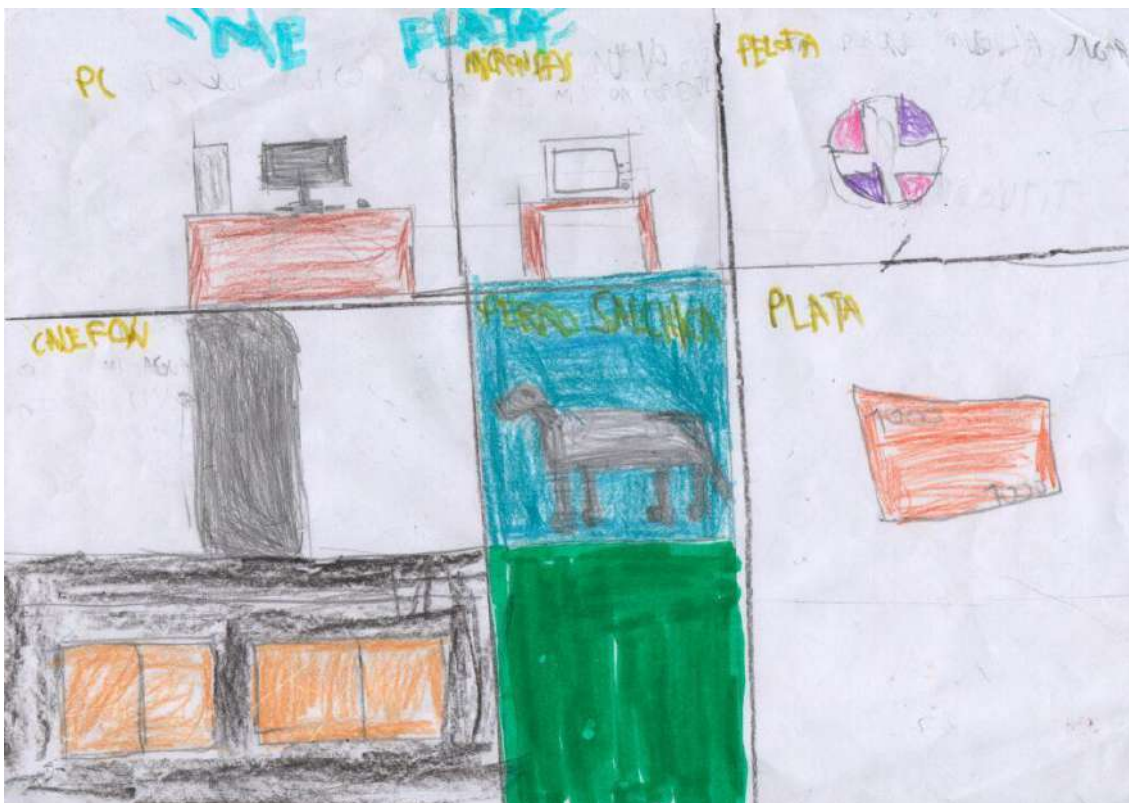
KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024



A modo de conclusión y apertura a la vez: lo que las infancias nos dan que pensar

Las producciones gráficas, la “voz” de las niñas y los niños que participaron de esta experiencia, no sólo expresan, como venimos señalando, aquello que ellas y ellos piensan, saben y quieren sobre sus condiciones materiales y simbólicas de vida, sino que nos dan -a las personas adultas- qué pensar. Son fuente, ocasión u oportunidad para interpelar diversos campos disciplinares (del derecho, la economía, la pedagogía, la psicología, la educación, la antropología).

A partir de esta actividad de investigación y vinculación que hemos descripto se han derivado diversas producciones intelectuales.

El primer hito ha sido la publicación del “Lo esencial es visible a los ojos - Infancias dibujando la economía” (Edu p, 2024). La obra, coordinada por Juan Pablo Bohoslavsky (CONICET- Universidad Nacional de Río Negro), con Prólogo de Elizabeth Jelin, Prefacio de Adolfo Pérez Esquivel y Contratapa de Pablo Bernasconi, presenta algunas producciones seleccionadas acompañadas de reflexiones escritas por expertas y expertos desde diversos campos disciplinares e institucionales.

JUAN PABLO BOHOSLAVSKY (coordinador)

Lo esencial es visible a los ojos

Infancias dibujando la economía



KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

Asimismo, se ha desarrollado un sitio de internet en español y en inglés (<https://infanciasdibujandolaeconomia.com.ar>) en el que se pueden leer extractos del libro y ver la galería completa de dibujos (no solo los que fueron seleccionados y publicados en el libro).

Luego de la publicación del libro se ha vuelto nuevamente a las escuelas implicadas, generándose un trabajo con docentes y estudiantes que participaron de la actividad para que conozcan (y lean y vean y toquen) la obra producida, reflexionen sobre su participación en la misma, así como también sobre el t pico trabajado. A partir de este contacto de los y las autoras con sus obras, ahora plasmadas en un libro, se realizó una producción audiovisual en la que se registran reflexiones -ofrecidas bajo el formato de entrevistas de algunas niñas y niños sobre su percepción al advertir su dibujo en un libro, que quisieron expresar en su dibujo y por qué recomendarían el libro. La voz de estos protagonistas puede encontrarse aquí: <https://youtu.be/dnGG6MhwNOld>.

Finalmente, estamos trabajando en replicar esta experiencia a nivel regional. Se ha presentado un proyecto de investigación ante la Universidad Nacional de Río Negro que se propone producir y difundir conocimientos sobre qué saben, sienten y quieren las infancias de América Latina y el Caribe sobre los procesos asociados a la producción, distribución y consumo de bienes, servicios y riquezas en sus comunidades, a través de la generación de producciones gráficas y textos en niños/as de 8 a 10 años en diversos países de la región. Nos proponemos identificar y sistematizar estándares jurídicos interamericanos en materia de derecho de expresión de las infancias; describir los procesos y dinámicas sociales y subjetivas vinculadas a la economía que los niños y niñas de cada país expresan en sus producciones gráficas; y establecer continuidades y diferencias en esos procesos entre los países en los que se desarrolla el trabajo. Finalmente, generar recomendaciones de políticas públicas que recuperen lo expresado por los/as niños/as en consonancia con los estándares pertinentes. Se trata de un diseño de investigación cualitativa, interpretativa, que intenta ampliar y profundizar en resultados investigativos la experiencia presentada en este artículo.

Referencias bibliográficas

- Barna og b rn   Islandi, U. (2009). *Hvernig er a  vera barn   Islandi*. Disponible en: https://www.barn.is/media/skyrslur/bok_hvernig_er_ad_vera_barn_a_islandi.pdf
- Beiller t, J., Blanchard-Laville, C. y Mosconi, N. (1998). Saber y relación con el saber. Paidós Educador. P. 112.
- Bohoslavsky, J. P. (2024a). "El derecho de las infancias a opinar y expresarse sobre temas económicos". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 37-43.
- Bohoslavsky, J. P. (2024b). La trascendencia de los dibujos. En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 29-35.
- Cantamutto, F. (2024) " Qu  es y qué debería ser la economía? Ontología y axiología dibujada". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 93-101.
- Charlot, B. (2008). *Las relaciones con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

KAIROS. Revista de Temas Sociales

ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>

Proyecto Culturas Juveniles

Publicación de la Universidad Nacional de San Luís

Año 28. N 54. Diciembre de 2024

- De Grossi, N.; Ferrarino, C.; Sánchez, D. y Santos, J. (2024). Representaciones gráficas de las infancias acerca de la economía. Coordinadas para el análisis en clave curricular en Río Negro. En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 129-135.
- García Rey, P. (2024). "Pobreza y derechos humanos. Una mirada desde las infancias. En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 45-53.
- Jelin, E. (2024). "Prólogo". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 21-27.
- Nordal, S., P rhallsd ttir, S., & Stefánsson, E. E. (2020). Fr sagnir barna   t mum COVID-19. Netla.
- Schlemenson, S. y Rego, M. V. (2024) "Concepto de economía y marcas subjetivas. Interpretación y análisis de gráficos de niños de 9 – 10 años". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 85-91.
- Siede, I. (2024) "Economía y derechos en las escuelas". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 11-117
- Vercellino, S. (2024a). "La cocina del trabajo en las escuelas". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 119-127.
- Vercellino, S. (2024b). "Son niños/as....   Qu  pueden saber de economía?! Reflexiones sobre la relación con el saber. En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 61-69.
- Vercellino, S.; Bohoslavsky, J.P. y Sánchez, D. (2024) "Fundamentos metodológicos del proyecto". En: Bohoslavsky, J. P. (coord.). *Lo esencial es visible a los ojos. Infancias dibujando la economía*. La Plata, EduLP, 2024. Pp. 71-75.
- Viadel, R. M. (1988). "El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares". Arte, individuo y sociedad, (1), 5., pp.06-7; Vercellino, S. (2020). "La performatividad del dispositivo escolar de la relación del-la alumno-a con el saber". Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de Córdoba, p. 122. Disponible en: <http://rid.unrn.edu.ar/handle/20.500.12049/6029>