

Desigualdades y violencias de género en América Latina y el Caribe



Queer/transfobia y racismo Alternativas desde los activismos en Chiapas, Centroamérica y el Caribe

Marisa G. Ruiz Trejo
Tito Mitjans Alayón
(México)

INTRODUCCIÓN

Desde las últimas décadas del siglo XX, algunas identidades sexo-genéricas diversas, vinculadas a territorios indígenas y afrodescendientes en Chiapas, Centroamérica y el Caribe, se han enfrentado a distintos procesos socio-históricos de borramiento: el genocidio en Guatemala, la persecución política de líderes indígenas y afrodescendientes, las desapariciones, torturas, y asesinatos masivos en los gobiernos de facto en Nicaragua y El Salvador en los años ochenta (s. XX); la penalización de la homosexualidad en Honduras y la criminalización de las identidades trans en todos los países; la guerra de baja intensidad y las políticas contrainsurgentes en Chiapas; los retrocesos y reacciones conservadoras contra la igualdad de género y los derechos de las mujeres y de las comunidades LGBT+; los problemas de violencia de género; los efectos del neoliberalismo, tales como las migraciones forzadas, la economía de los cuidados, el turismo, los conflictos ambientales, la deuda y los procesos neocoloniales en el Caribe.

Además, las violencias estructurales han producido una multidimensionalidad de desigualdades en toda la región. Las identidades nacionales en cada uno de los países latinoamericanos y caribeños han tenido como principal sustento el proyecto del mestizaje cis-heterosexual como parte constitutiva fundamental. En ese sentido, la celebración de este mestizaje cis-heterosexual ha significado la exclusión de ciertas personas y poblaciones disidentes sexuales no blancas que han jugado un papel transcendental en la construcción de las sociedades nacionales no heterosexuales, tanto desde el punto de vista económico, social y cultural.

Esta marginalización ha producido ignorancia, racismo, violencias y distintas discriminaciones de las disidencias sexogenéricas indígenas y afrodescendientes, de sus prácticas artísticas y culturales, así como de sus contribuciones académicas, políticas, económicas, entre otros campos. El sexismo, el racismo, la homofobia, la transfobia, los abusos y el extractivismo, así como la falta de atención por parte de las políticas públicas, necesarias para dar reconocimiento y redistribuir la riqueza y la propiedad de la tierra, han producido que muchas personas disidentes tengan escasos o nulos accesos a servicios básicos, de educación, salud, empleo, participación social, y acceso a la justicia.

Al considerar que las políticas públicas implementadas son aún limitadas e insuficientes en la mayoría de los países, realizamos una investigación, entre marzo y noviembre de 2021, en la que entrevistamos a más de veinte activistas, escritorxs

Queer/transfobia y racismo.
Alternativas desde los activismos
en Chiapas, Centroamérica y el Caribe

y artístas indígenas y afrodescendientes disidentes sexogénicos de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, particularmente de: La Habana, Cuba y Cuba-Barcelona-España; Santo Domingo, San Cristóbal y Villa Mella, República Dominicana; Borinquen-Puerto Rico; La Ceiba, Honduras, Honduras-Nueva York y Honduras-Valencia, así como de *K'atixtik*, San Juan Chamula, Chiapas y de otras partes de Los Altos de Chiapas, México. Sus historias evidenciaron las distintas formas de represión y las múltiples violencias cisgénica-heteronormativas coloniales, los crímenes de odio, las dificultades enfrentadas en las instituciones que no han logrado representar sus intereses como parte de la ciudadanía y las barreras que deben sortear debido a las decisiones o inacciones desde la esfera institucional.

Por eso, en este documento de lineamientos para la acción, proponemos algunas recomendaciones para las políticas públicas y la intervención social en los temas investigados.

RECOMENDACIONES

El racismo y la queer/transfobia son violencias interseccionales, por lo que es necesario que en las agendas y en la construcción de políticas públicas en Chiapas, Centroamérica y el Caribe se implementen medidas para erradicar este tipo de violencias desde una visión que considere la complejidad, la multiplicidad y la heterogeneidad de formas del género y de la sexualidad, así como la relación de esas distintas expresiones con la diversidad cultural, étnica y lingüística. Por eso, se propone un profundo proceso de descolonización de las perspectivas para pensar las categorías e identidades a través de:

- Erradicar de las legislaciones las restricciones que aún siguen criminalizando la diversidad y heterogeneidad de identidades de género y de sexualidad, y que condenan las formas de expresión alternativas, particularmente en Honduras.
- Defender el derecho a la vida y castigar el abuso de autoridad, las detenciones ilegales, el robo, hostigamiento, violación sexual, amenazas de muerte, violencia intrafamiliar, agresiones por parte de particulares y agentes de los cuerpos de seguridad del Estado, así como todos los tipos de violencias y crímenes de odio contra las disidencias sexogénicas en Chiapas, Centroamérica y el Caribe.
- Recomendar la aprobación de las iniciativas de activistas para legalizar la ley de identidad de género en cada país. Esto reducirá las violencias hacia las

Queer/transfobia y racismo.
Alternativas desde los activismos
en Chiapas, Centroamérica y el Caribe

personas trans y no binarias. Promover políticas afirmativas para la población trans de acceso a la hormonación y cirugías de afirmación de género. Legalización del matrimonio igualitario. Crear cuotas laborales para la población queer y trans.

- Frenar los procesos de criminalización severa que existen contra defensorxs de la vida y del territorio, situación que se agrava por ser parte de la comunidad LGBT y, aún más, por las lógicas racistas que afectan particularmente a los cuerpos indígenas y afrodescendientes.
- Implementar acciones para eliminar la violencia homo/transfóbica racializada a través de la implementación de campañas de literacidad sexo-genérica disidente que expandan los imaginarios de las siglas LGTBQI+ a las identidades afrodescendientes e indígenas de estas regiones.
- A partir de nuestra investigación, se recomienda impulsar investigaciones lideradas por activistas afrodescendientes e indígenas de la disidencia sexo-genérica que sistematicen las historias de sus comunidades y visibilicen sus procesos políticos y sus demandas sociales.
- Eliminar políticas homonacionalistas¹ que contribuyen a la discriminación de las identidades *queers* y trans de estos territorios, que han sobrevivido a numerosos procesos de violencia colonial y capitalista heteronormativa.
- Establecer metodologías interseccionales de enseñanza educativas que interrumpan los discursos y las ideas heteronormativas racistas sobre las identidades afrodescendientes e indígenas de dichas regiones.
- Promover, gestionar, generar fondos y becas de investigación y de creación para activistas y artistas afrodescendientes e indígenas queers y trans para la difusión de su trabajo y de sus propuestas políticas.

1 El homonacionalismo es un término originalmente propuesto por la investigadora Jasbir Puar para referirse a procesos en los que las ideologías nacionalistas se alinean con las reivindicaciones LGBT, pero justifican actitudes racistas y xenófobas, particularmente contra personas migrantes y racializadas de manera negativa. Por ejemplo, algunos partidos políticos en algunas sociedades difunden una falsa idea de igualdad que se suele representar de forma simbólica por el acceso al matrimonio igualitario, heteronormalizando las relaciones entre las personas del colectivo LGBT y favoreciendo posiciones de superioridad sobre las personas procedentes de aquellos países que no han regulado el reconocimiento legal de las parejas o que criminalizan la homosexualidad.

Queer/transfobia y racismo.
Alternativas desde los activismos
en Chiapas, Centroamérica y el Caribe

- Apoyar el arte y las herramientas lúdicas para la enseñanza en los sistemas educativos desde una aproximación interseccional, decolonial y respetuosa hacia las identidades de género no heteronormativas.
- Continuar con el estudio e investigación de las formas imbricadas entre el racismo y la queer/transfobia que impactan en las agendas y en la construcción de políticas públicas.
- Trabajar en la implementación de políticas públicas desde una visión que considere la complejidad entre la heterogeneidad de las formas del género y la sexualidad, así como la diversidad cultural, religiosa y lingüística en países de Centroamérica y el Caribe.
- La pandemia del COVID-19 modificó la vida socio-económica mundial, afectando fuertemente a lxs activistas afrodescendientes e indígenas de la disidencia sexo-genérica. El espacio digital se convirtió en una fuente indispensable de debate y lucha socio-política y de ingresos económicos. Las redes sociales, el *home-office*, paneles en línea, talleres virtuales, *webinars*, presentaciones de libros, performances en línea, entre otras formas de encuentro digital se convirtieron en parte de nuestra vida diaria. Muchxs de lxs activistas, colaboradorxs en esta investigación, se abocaron a estos espacios digitales para continuar su trabajo de activismo y poder sostenerse económicamente. Por ello, se recomienda fortalecer esta área a través del financiamiento de plataformas digitales como podcasts, canales de YouTube, espacios de enseñanza como *webinars*, que sirvan para la difusión de su trabajo, tanto artístico como activista.
- Dentro de esta propuesta de apoyo a la expansión de las plataformas digitales se recomienda brindar apoyos económicos y digitales a lxs activistas afrodescendientes e indígenas para que realicen estos proyectos.
- Expandir y promover investigaciones y espacios digitales en distintos idiomas y dar un valor a los idiomas creoles del Caribe Hispano y a las lenguas de los pueblos Mayas.
- Fortalecer e incrementar becas de financiación y de creación audiovisual, así como de producciones multimedia para artistas afrodescendientes e indígenas de la disidencia sexo-genéricas.

REFLEXIONES FINALES

Las barreras y las dificultades para las personas disidentes sexogénicas han sido numerosas con respecto a ser consideradas sujetos de derechos, lo que ha producido un borramiento, es decir, una estrategia de lento y eficiente genocidio histórico de las identidades disidentes sexuales indígenas y afrodescendientes en la región.

Variix investigadorxs, escritorxs, artistas y activistas queer/cuir y no binariix en dicha región han hecho una labor de concientización sobre distintos problemas como el racismo, la lesbofobia y la transfobia, muchas veces desde la clandestinidad. La poesía, la literatura, el performance, la pintura, los fanzines, la música, el baile, los programas de radio, el cine y otras prácticas artísticas han servido como herramientas para visibilizar las distintas problemáticas y rehacer las cartografías de la disidencia sexogénica y han sido fuentes de conocimiento extraordinario y artístico, por lo que este tipo de producciones culturales pueden servir para conocer cuáles los elementos estancos para dar atención, así como los retrocesos en cuanto a los derechos y reconocimientos de las mujeres y de las comunidades LGBT+. Nuestra investigación ha pretendido mostrar la urgencia y la necesidad de plantear alternativas que incluyan la equidad, el reconocimiento, la redistribución y la justicia económica, racial y sexogénica como premisa fundante de nuestras sociedades.

SOBRE LA AUTORA Y EL AUTOR

Marisa G. Ruiz Trejo

Universidad Autónoma de Chiapas. Doctora en Ciencias Antropológicas y Estudios Latinoamericanos. Profesora/investigadora titular de la Maestría en Estudios sobre Diversidad Cultural y Espacios Sociales, de la Universidad Autónoma de Chiapas. Fue investigadora visitante del Departamento de Antropología de la Universidad de Nueva York (2014 y 2019) y del Departamento de Estudios Étnicos de la Universidad de California, Berkeley (2012). Es activista transfeminsita. marisaruitrejoiei@gmail.com. México.

Tito Mitjans Alayón

Doctor de Estudios e Intervención Feministas de la UNICACH, Chiapas, México. Historiadorx. Academiex independiente, Nacionalidad Cubana, país de residencia México, Activistx feminista afrocubanx, Trans-no binarie. Áreas de investigación Estudios Afrolatinoamericanos, Estudios Afro Caribeños, Feminismos negros, Estudios Queer y Trans afrodiaspóricos. Actualmente es miembro del GT Feminismos, Género y Memorias de CLACSO y del Colectivo Para Eliminar el Racismo A.C. (COPERA). Ha impartido numerosos talleres, seminarios y charlas en diferentes universidades como en Berkeley Harvard y Rutgers University, el Instituto de Estudios Indígenas de la UNACH, el CESMECA y el COLMEX. titolindodemicorazon@gmail.com Cuba



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

**CLACSO Secretaría
Ejecutiva**

Karina Batthyány
Secretaria Ejecutiva

María Fernanda Pampín
Directora Editorial

Pablo Vommaro
Director de Investigación

Equipo Editorial

Lucas Sablich
Coordinador Editorial

**Solange Victory
Marcela Alemandi**
Gestión Editorial

Nicolás Sticotti
Fondo Editorial

**Equipo Programa
de Becas y Convocatorias**

**Teresa Arteaga
Ulises Rubinschik**

Ruiz Trejo, Marisa Gisele

Queer-transfobia y racismo : alternativas desde los activismos en Chiapas,
Centroamérica y el Caribe / Marisa Gisele Ruiz Trejo ; Anabel Mitjans Alayón. - 1a
ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2022.

Libro digital, PDF - (Becas de investigación)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-813-175-7

1. Racismo. I. Mitjans Alayón, Anabel. II. Título.
CDD 306.76098

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina

Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875

<clacso@clacsoinst.edu.ar> | <www.clacso.org>



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia
Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi.
La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre
el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones
e interpretaciones expresadas.