



Trece Plumas

Órgano de difusión de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco

EDICIÓN EXTRAORDINARIA | N° 2 | NOVIEMBRE, 2024 | AREJO



“¿Quién o qué cosa vale un Perú? Vale un Perú solamente aquel que conduzca al mundo por caminos de decencia hacia rumbos de libertad. Solamente las cosas dignas y capaces de llevar la felicidad y la igualdad a todos los hombres, valen un Perú”

XVII CONGRESO REGIONAL DE LA JUVENTUD

DEL: 22 AL 24 NOVIEMBRE DESDE LAS: 08:00 AM

Organiza: AREJO

LUGAR: CANCHA SINTETICA LARES KAMPACHO

FEJOPA, APROJA, FEPROJO CALCA, FEJOP-C, APROJOC CANCHIS, FUJEK, FEPJOC, FEJOPPA, FEJOPA QUISPICANCHINA

Como joven con sueños de un Perú más justo y equitativo, imagino un país donde la igualdad y la justicia no sean solo palabras, sino realidades palpables. Sueño con un Perú donde cada persona, sin importar su origen, género o condición social, tenga las mismas oportunidades para prosperar y contribuir al bienestar común.

En este Perú ideal, la discriminación es cosa del pasado. Todos somos valorados por nuestras capacidades y talentos, no por nuestras diferencias. La diversidad se celebra y se fomenta, reconociendo que en nuestras diferencias radica nuestra verdadera fortaleza.

La igualdad es la base de nuestra sociedad. Las brechas económicas y sociales se han reducido gracias a políticas inclusivas y justas. La educación y la salud son accesibles para todos, y cada joven tiene la oportunidad de desarrollar su potencial al máximo.

Los jóvenes tenemos una fuerte presencia en los asuntos públicos. Participamos activamente en la toma de decisiones, aportando nuestras ideas y energías para construir un futuro mejor. Somos escuchados y respetados, y nuestras voces influyen en las políticas que afectan nuestras vidas y las de nuestras comunidades.

En este Perú, la justicia no es un privilegio, sino un derecho garantizado para todos. Las instituciones son transparentes y eficientes, y la corrupción es combatida con firmeza. La confianza en el sistema se ha restaurado, y cada ciudadano siente que su voz cuenta y que sus derechos son protegidos.

Este es el Perú con el que sueño, un país donde la igualdad, la justicia y la participación juvenil son pilares fundamentales. Un país donde todos, sin excepción, podemos vivir con dignidad y esperanza. Y aunque el camino sea largo y lleno de desafíos, estoy convencido de que juntos podemos lograrlo. Porque los sueños de hoy son las realidades de mañana, y juntos podemos construir el Perú que todos merecemos.

Mesa Directiva

Luis Jorge Arenas Chávez
Evelin G. Castro Coaboy
Rubén Yoscket Aslla Cumpa
Irene Milagros Banda Quintanilla

Consejo Directivo

Marisol Lope Torres
Ruth Aracelly Suple Mamani
Breny Angela Ortega Sihuia
Delfina Quispe Oquendo
Anais Araceli Alfaro Basconsuelos
Edison Ccoyo Rios
Sheyla Roxana Quispe Suni
Paul Edward Noa Mamani
Deysi Yudith Cruz Huillca
Rosalía Milagros Mamani Quispe
Deyvis Diaz Monge
Juan Antonio Angulo Blanco
Luis Ronaldo Paucar Hinojosa
Ronaldo Román Ylla
Yesenia Quispe Florez
Johel Pacsi Zinanyuca
Bernardino Vargas Aguilar
Melgrid Torres Centeno
Darwin Gabriel Lopez Jhuno
Maritza Rodriguez Huarayo
Moises Gutierrez Layme
Lucero Azucena Zapana Pacco
Paola Andrea Quispe Llihuac
Jhon Cusipaucar Villano

Equipo Editorial

Rubén Yoscket Aslla Cumpa
Anais Araceli Alfaro Basconsuelos
Royer Huachaca Becerra
Franklin Quispe Huillca
Darwin Paucar Paso
arejucusco18@gmail.com
Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú
N° 2024-12428

En la juventud, el ser humano no sufre una transformación significativa, una revolución fisiológica y mental que tiene como finalidad reformar el mundo en el que hace parte. Si bien en épocas pasadas el rol de los jóvenes era desmeritado por su poca experiencia, en la actualidad se ha entendido finalmente la importancia de estos en el funcionamiento de su comunidad.

Este grupo etario posee ideas frescas y revolucionarias, que pueden ser aprovechadas para el mejoramiento de la sociedad en distintos ámbitos. En un mundo globalizado abunda y debe abundar una mentalidad abierta y deseosa de innovar. Aunque se evidencie un cambio en la percepción del rol de los jóvenes, es necesario impulsarlos y difundir lo fundamental que son para la construcción de un nuevo mundo con cimientos más sólidos y funcionales.

Es por ello que la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco (AREJO), continúa poniendo a disposición de la juventud cusqueña y peruana el Órgano de Difusión de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco, Trece Plumas. En esta segunda entrega este medio de circulación impresa y digital sigue motivando la participación juvenil permanente en los diversos espacios de toma de

decisiones, sean en los ámbitos populares, gubernamentales, públicos o privados; con el objetivo de ser un espacio de propuesta, análisis, discusión, crítica y entretenimiento para la juventud peruana en general, y la juventud cusqueña en particular.

En Trece Plumas prima la publicación de contenidos ricos en temas de interés actual en diversas áreas como la política, arte, cultura, idiomas entre otros. Todos ellos ideados y desarrollados por los jóvenes cusqueños, quienes tienen la oportunidad de incidir en su comunidad desde la difusión. Así mismo, reconocemos a la juventud como una que estalla deseosa en producir mejoras en la política, equidad de género, apoyar y entender luchas sociales, defender los derechos humanos y el medio ambiente para finalmente construir y sostener un desarrollo consciente y sostenible.

Es así que las publicaciones reflejan las problemáticas inmediatas que merecen la atención de la ciudadanía cusqueña, más que todo una organización y articulación juvenil que brinde nuevas ideas y soluciones a las mismas. Es necesario abrir los ojos y dejar el sedentarismo mediocre que corre a las sociedades actuales. Si los jóvenes inician este cambio y activación conti-

nua, podrán motivar al resto de la población que espera ansiosa por una mejor calidad de vida. No olviden jóvenes, la pluma es nuestra herramienta y arma principal para generar un cambio social a lo largo de nuestra región y país. ■

-OO-

Quiero hablarles directamente a ustedes, los que tienen el poder de cambiar el futuro. En sus manos está la capacidad de transformar nuestra sociedad y construir un país más justo, equitativo y lleno de oportunidades para todos.

Cada uno de ustedes tiene un talento único, una voz que merece ser escuchada y una energía que puede mover montañas. No subestimen el poder de sus acciones, por pequeñas que parezcan. Cada paso que den hacia adelante, cada esfuerzo que hagan por mejorar su entorno, cuenta.

Recuerden que los grandes cambios no ocurren de la noche a la mañana, pero cada día es una nueva oportunidad para avanzar. No se desanimen ante los obstáculos; véanlos como desafíos que fortalecerán su carácter y su determinación. La perseverancia y la pasión son sus mejores aliados.

Involúcrense en sus comunidades, participen en los asuntos

públicos, eduquense y eduquen a otros. La solidaridad y la unidad son nuestras mayores fortalezas. Juntos, podemos enfrentar cualquier adversidad y construir un futuro donde todos tengamos las mismas oportunidades.

Como dijo José Carlos Mariátegui, "El socialismo no es una ciencia de gabinete, sino una acción de masas". Sigamos su ejemplo y trabajemos juntos para construir un Perú donde la justicia social y la igualdad sean una realidad.

¡Adelante, jóvenes! El futuro está en nuestras manos. No dejemos que nadie nos diga que no podemos lograrlo. Con determinación, coraje y unidad, podemos hacer de nuestro país un lugar mejor para todos.

¡Adelante, jóvenes!

El futuro está en nuestras manos.



EDITORIAL

Fines y objetivos de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco

La Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco - AREJO, es un espacio de participación, concertación, articulación y organización juvenil de la Región de Cusco, orientado a la formación política, ciudadana

y de conciencia social de los jóvenes de la Región de Cusco.

Tiene por fines una plataforma juvenil sólida, abierta, dinámica, democrática; un espacio de debate e intercambio de ideas, con participación y articulación, comprometida con el desarrollo social, ambiental, político y cultural, en concordancia con la

ética juvenil. Ser una asociación de participación permanente en los diversos espacios de toma de decisiones, sean en los ámbitos populares, gubernamentales, públicos o privados, haciendo sentir la voz y la voluntad de la juventud cusqueña como una fuerza a ser tomada en cuenta dentro de la sociedad. Ser un espacio reconocido

socialmente por la solidez de su organización y articulación juvenil, por su incidencia en la política y en las luchas sociales, así como por la defensa de los derechos humanos, del medio ambiente, de la equidad de género, y del desarrollo sostenible de la región.

Buscamos hacer de la política como actividad humana al

servicio del bien común (una forma de hacer cultura) que busca construir un país de "todas las sangres", integral, enalteciendo el rol protagónico del varón y la mujer, y fundamentalmente el rol creador, que implica trabajar nuevas formas de organización, crear voluntad transformadora e ideas nuevas para el cambio. ■

GUERRA Y AMOR



**Luis
Jorge
Arenas
Chávez**

*Si hay tras de la muerte amor,
después de muerto he de amarte,
Y aunque esté en polvo disuelto
seré polvo y polvo amante.*

Mariano Melgar

Para los romanos Marte, dios de la guerra, es la contraparte de Cupido,

dios del amor, aunque no necesariamente son enemigos, algunas veces se les representa juntos expresando la dualidad Amor/Guerra, presente en el ser humano. Son muchas las veces que el hombre se ha enfrentado al hombre, y muchas también las veces que ha amado: a una mujer, a su patria, a su familia, a sus amigos y a tantos más. Lo único cierto es que tenemos, intrínsecamente, la facultad de generar guerras y también de amar.

Es curiosa la reflexión solemne sobre la paz previa a un conflicto, la calma antes de la tormenta, como el recuerdo de la familia, la pareja y el lugar

amado antes de entrar en una batalla, lo cierto es que el amor está presente en la mente de los guerreros como en la hermosa carta de Grau a su esposa, Confirmando su voluntario sacrificio y demostrando su más que reconocida caballerosidad, o Los 10 años de Ulises vagando en el infinito océano, solo impulsado por su amor a Penélope, después de la guerra de troya y castigado por los dioses, El trágico amor entre la Roma imperial y el Egipto de los faraones, que terminaría en tragedia cuando el romano Marco Antonio creyendo que la Faraona Cleopatra había muerto, se suicidó clavándose una espada. Cuando Cleopatra se enteró de la muerte de su amado, decidió poner fin a su propia vida.

Durante estos últimos mil

días, hay más guerras que en los últimos veinte años. También hay más aversiones trastornadas de violencia, y las armas están listas para la destrucción global. Y, por otra parte, cada vez deslumbramos menos amor entre países, entre personas e incluso hacia la naturaleza.

¿Será que hemos vuelto a esas épocas donde lo cotidiano era la muerte y la sangre, además de la permanente hostilidad entre humanos? ¿O será, tal vez, que hemos empezado a dejar de amarnos?

Como digo, dentro de nosotros habita la facultad tanto de guerrero como de amante. Recordemos cómo las guerras moldearon nuestro mundo a favor de ciertas culturas, ideologías, sociedades, religiones,

y más. Desde Alejandro Magno, el Imperio Romano, Gengis Kan, las guerras precolombinas, Napoleón, Pachacútec y muchos otros. A pesar de todo, seguimos aquí como especie, perdonando a nuestros antepasados, nuestras derrotas y nuestras victorias en guerras, solo porque amamos.

Hoy en día, El comercio reemplaza las balas en nuestro continente y convivimos con chilenos, ecuatorianos, colombianos y brasileños, con quienes estuvimos alguna vez enfrentados. Finalmente, lo único que evita que destruyamos el mundo es el amor, un amor que, seguro, se está apagando como la juventud a los 29 años.

Por eso, si amas a alguien, ve y díselo, porque las guerras están de moda. ■

¿EXISTE DEMOCRACIA EN PERÚ?



**Rubén
Yosset
Aslla
Cumpa**

En alguna parte hay todavía pueblos y rebaños, pero no entre nosotros, hermanos míos: entre nosotros hay Estados. ¿Estado? ¿Qué es eso? Prestadme atención, voy hablaros de la muerte de los pueblos. El Estado es el más frío de todos los monstruos fríos: miente fríamente y ésta es la mentira que surge de su boca: "Yo, el Estado, soy el pueblo." ¡Qué gran mentira! Eran creadores los que crearon los pueblos y les otorgaron una fe o un amor: así servían a la vida. Son destructores los que tienden trampas a la gran mayoría, llaman a eso Estado: suspenden por encima de ellos una espada y cien apetitos. En todas partes donde todavía existe, el pueblo no comprende al Estado y lo detesta como al mal de ojo y como una derogación de las costumbres y las leyes.

Nietzsche. Así habló Zaratustra

La democracia en Perú ha sido un tema de constante debate y controversia. Desde una perspectiva crítica, es esencial cuestionar si realmente existe una democracia en el país o si, por el contrario, estamos frente a un sistema que perpetúa la desigualdad y silencia a los sectores populares.

La Ilusión de la democracia

En teoría, la democracia peruana se basa en principios de representación y participación ciudadana. Sin embargo, en la práctica, estos principios a menudo se ven socavados por la corrupción, la manipulación política y la exclusión de las voces disidentes. Marx y Engels argumentaron que el Estado es un instrumento de la clase dominante para mantener su poder y control sobre las clases oprimidas. En el Manifiesto, describen el Estado como un "comité ejecutivo de la burguesía", es decir, una entidad que sirve para gestionar los intereses de la clase capitalista. En el caso de Perú, esta teoría se refleja en cómo las élites políticas y económicas utilizan el sistema democrático para perpetuar sus intereses, mientras que los sectores populares son marginados y silenciados. Entendámosla también como la institucionalización de la desigualdad y la violencia.

Como es complicado (imposible) volver a las democracias participativas, se dice que en las democracias representativas son los

partidos políticos quienes canalizan el clamor popular al Estado. Las democracias representativas y los partidos políticos han sido pilares fundamentales en la estructura política moderna. Sin embargo, en muchos casos, han perdido la representatividad de las masas, generando una crisis de legitimidad y confianza.

Desde una perspectiva crítica, es esencial analizar las razones detrás de esta desconexión y sus implicaciones para la democracia y preguntarnos: ¿existe democracia en Perú? O por lo menos, ¿existen partidos políticos en stricto sensu? Volvamos a nuestra comprensión de la democracia como la participación

plena de la población en asuntos públicos y en la toma de decisiones políticas, donde su voz no sea silenciada ni reprimida.

La desconexión de los partidos políticos

Los partidos políticos, en su origen, surgieron como vehículos para canalizar las demandas y aspiraciones de diversos sectores de la sociedad. La ciencia política moderna define a los partidos como entidades que agrupan a personas con ideologías, intereses y objetivos comunes, con el propósito de alcanzar el poder político y gobernar. Su función principal es canalizar las demandas de la sociedad hacia el sistema político, facilitando la participación ciudadana y la representación de diversos grupos sociales. Para ello, los partidos deben contar con un ideario, hoja de ruta, permanencia en el tiempo y principalmente militancia. Pero ¿cómo se mide la militancia de un partido? ¿a través de las firmas? Definitivamente no.

Sin embargo, con el tiempo, muchos de estos partidos han perdido su conexión con las bases populares. La profesionalización de la política y la influencia del dinero han llevado a que los partidos se conviertan en maquinarias electorales, más preocupadas por ganar elecciones que por representar verdaderamente a sus electores y las elecciones se convirtieron en meros actos mercantilistas con objetivos individualistas y los partidos utilizados como vehículos personalistas.

La corrupción es uno de los mayores obstáculos para una verdadera democracia en Perú. Los escándalos de corrupción que

involucran a altos funcionarios y políticos son frecuentes, y estos actos de corrupción no solo desvían recursos públicos, sino que también erosionan la confianza de la ciudadanía en las instituciones democráticas. Antonio Gramsci, un teórico marxista, destacó la importancia de la hegemonía cultural y política en el mantenimiento del poder. En Perú, las élites utilizan su control sobre los medios de comunicación y otras instituciones para moldear la opinión pública y mantener su hegemonía, silenciando así a los sectores populares que buscan un cambio real.

Los sectores populares en Perú, incluidos los indígenas, campesinos y trabajadores, a menudo se encuentran excluidos del proceso político. Esta exclusión se manifiesta en la falta de representación efectiva en el gobierno y en la represión de movimientos sociales que buscan justicia y equidad. Esta exclusión no es accidental, sino una característica inherente de un sistema capitalista que prioriza los intereses de la clase dominante sobre los del pueblo. Lenin argumentó que la verdadera democracia solo puede lograrse a través de la dictadura del proletariado, donde los trabajadores toman el control del Estado y lo utilizan para sus propios intereses.

Volviendo a Lenin, veamos que "la sociedad capitalista, considerada en sus condiciones de desarrollo más favorables, nos ofrece una democracia más o menos completa en la república democrática. Pero esta democracia se halla siempre comprimida dentro del estrecho marco de la explotación capitalista y, por esta razón, es siempre, en esencia, una democracia para la minoría, solo para las clases poseedoras, solo para los ricos. La libertad de la sociedad

capitalista sigue siendo siempre, poco más o menos, lo que era la libertad en las antiguas repúblicas de Grecia: libertad para los esclavos. En virtud de las condiciones de la explotación capitalista, los esclavos asalariados modernos viven tan agobiados por la penuria y la miseria, que "no están para democracias", "no están para política", y en el curso corriente y pacífico de los acontecimientos, la mayoría de la población queda al margen de toda participación en la vida político-social".

A pesar de estos desafíos, los sectores populares en Perú no han permanecido en silencio. A lo largo de la historia, ha habido numerosos movimientos sociales y protestas que han luchado por la justicia y la igualdad. Estos movimientos son una prueba de que, aunque la democracia en Perú esté gravemente comprometida, la lucha por una verdadera democracia continúa. Inspirados por el pensamiento crítico latinoamericano, estos movimientos buscan transformar el sistema desde sus raíces, desafiando la hegemonía de las élites y construyendo un futuro más justo y equitativo.

En conclusión, la democracia en Perú, desde una perspectiva crítica, es más una ilusión que una realidad. La corrupción, el control de las élites y la exclusión de los sectores populares son indicativos de un sistema que perpetúa la desigualdad y silencia las voces disidentes. Sin embargo, la resistencia y la lucha por la justicia de los sectores populares demuestran que la esperanza de una verdadera democracia sigue viva. Es necesario continuar cuestionando y desafiando el status quo para construir un Perú donde la democracia sea realmente inclusiva y representativa de todos sus ciudadanos. ■

DE LA CORRUPCIÓN ILIMITADA AL PARO NACIONAL

**Jorge
Lora
Cam**



“...es contra la gente común y corriente a quien se le declara la guerra”. Esto es para la vida misma. Esta es la barbarie del capitalismo actual, que a través de las tecnologías que ha desarrollado es capaz de “explotar la vida”, lo común, todo lo que nos hace humanos, además de seguir explotando a las personas.

Estamos, por tanto, ante un capitalismo genocida, pero también ecocida, y comprenderlo en todas sus dimensiones nos llevaría a otro lugar, a reconocer que las viejas formas de hacer política han caducado, que ya no basta con ganar elecciones o hacer una revolución, porque las cosas van en dirección contraria. Raúl Zibechi: “cuando tomamos conciencia de que la vida corre peligro no podemos seguir como si nada hubiera cambiado”.

Los opinólogos no entienden que la cacocracia de Keiko-Dina y socios criminales continúan saqueando el país

Emmanuel Todd en “La derrota de Occidente”¹, sostiene que vivimos una crisis occidental, y más estrictamente una crisis terminal estadounidense y occidental, la que pone en peligro el equilibrio del planeta, genera invasiones e intervenciones y provoca respuestas como las denominadas periféricas. Los imperios y potencias de occidente vivieron del colonialismo que nuevamente es rechazado en el mundo, pues es la única posibilidad de sentar bases de soberanía sustentable y ante ello, aquellos nuevamente recurren a sus armas militares, tecnológicas y financieras para imponer su proyecto de supervivencia imperial². En Perú—y en la periferia— se traduce en momentos de intensificación del saqueo trascional oligárquico, de expansión y perpetuación de la cacocracia que participa de este despojo en medio de confusión, desorientación y una sorpresiva respuesta popular. El enorme rechazo (95% de repulsión a la cacocracia en el ejecutivo y Congreso) se está expresando en que la fuerza descolonizadora contenida, en medio de una aparente

1. Todd Emmanuel, La Derrota de Occidente, Ed. Akal, Madrid, 2024

2. Es importante considera esta idea de Renfrey Clarke sobre el Imperialismo: “En los últimos 50 años... el bloque imperialista no ha cambiado y ha aumentado su extracción de rentas de riqueza del resto, y eso incluye a países como China, India, Brasil y Rusia. En ese sentido, estos países BRICS no pueden considerarse ni siquiera sub-imperialistas, y mucho menos imperialistas”.

derrota o retroceso popular, vuelve a autoconvocarse y reinicia su movilización y avanza en la reflexión y autocritica. Y ello debido a que la cacocracia violó todas las líneas rojas, el Congreso y el gobierno de Boluarte, aprobaron leyes en favor del crimen organizado, blindaje de los delincuentes hasta la total impunidad y está a punto de acabar totalmente con la independencia de los poderes judicial y electoral, al grado de que el Congreso selecciona a las autoridades de la justicia, incurre en abuso del derecho, persigue y destituye a los mejores fiscales y funcionarios incomodos, modifica los códigos penales y constitucionales, vulnera los derechos fundamentales, criminaliza la protesta con el exabrupto de “terrorismo urbano”, elimina el derecho al amparo, protege a los criminales de allanamientos, testigos y mil atrocidades más, afectando incluso a su propia constitución neoliberal. El hecho de que organizaciones empresariales, “extractivistas legales” como ADEX, Confiep, SIN, etc. y las instituciones judiciales (jueces, fiscales, colegio de abogados) protesten contra estas leyes, expresan que hay fisuras en el poder, en el que los procesados mafiosos militares y políticos, partícipes de organizaciones criminales, representados por el Congreso y el ejecutivo son confrontados. Estos “políticos” delincuentes concentrados en el Congreso y dirigidos por Keiko y asesores militares y abogados, son una casta que decidió protegerse incluso a expensas de sus patrones y socios (saqueadores legalizados), para no hablar del abandono de las políticas sociales: salud, educación, vivienda, agua, servicios, etc.

En un contexto donde los corruptos privilegiados ya controlan toda la institucionalidad y donde el poder destituyente y el constituyente son expulsados junto a la ciudadanía de la soberanía popular y nacional, el Congreso legisla en materia penal con toda la intención de proteger e inmunizar a políticos y organizaciones políticas delincuenciales y eso afecta no solo a los grandes empresarios de la lumpenburguesía sino a casi toda la ciudadanía. Keiko-Dina han creado que legislar a favor de las mafias de la economía legal les daba carta libre para beneficiar sus actividades ilegales. En todas las instituciones se han instalado grupos de privilegiados que defienden sus privilegios, como ocurre en la Universidad de San Marcos por ej. La lista de leyes penales de archivamiento de casos crece cada día y los excesos se hacen evidentes y cínicos. La población se enardece cuando modificaron la prescripción penal, trataron la colaboración eficaz; exoneraron por siempre toda responsabilidad penal a los sicarios partidos políticos; eliminando el delito de organización criminal para los actos ilícitos que no generan cadenas de va-

lor³ convirtiendo en intocables a muchos traficantes y sus cuentas bancarias producto de lavado y otros delitos. Llegando al extremo de no considerar la extorsión y 59 actos delictivos más como delito y por tanto, eximido de investigar, acusar, procesar y sentenciar bajo el tipo penal “organización criminal” a los delincuentes. Reducen las penas y plazos de prescripción, así como imposibilitan imputar al eliminar la DIVIAC y recortar facultades, recursos y personal a otras entidades que buscan información. El Congreso y los poderes mafiosos tras de ellos, están tan desesperados por proteger sus propias actividades delincuenciales que no le importó el gigantesco espacio creado para el crimen de extorsión, secuestros, asesinatos y otros. Sin embargo, con el apoyo del Ejecutivo, ha puesto sus mejores esfuerzos (con poco éxito dado su 5% de aprobación) en culpar y sancionar a quienes se le ponga por delante con los argumentos más ridículos como la reaparición de SL.

Aunque muchos no lo crean, avanza la conciencia de que se puede convertir la solidaridad y memoria en lugares para impulsar voluntades de cambio y de no conseguirlo mantener un terreno fértil para salir del desánimo y la apatía. Y es que, si queremos avanzar en esos términos, tanto como la derecha, la falsa izquierda de Perú Libre, del progresismo neoliberal pituco o plebeyo y otras tendencias traedoras o dañinas para con los pueblos, deben ser excluidas, erradicadas, y también superar repliegues sectarios de cúpulas que ocultan su espera a la adaptación oportunista. Sin olvidar, en especial, los seguidores del maestro Castillo que debemos aceptar cedió en todo a las diversas influencias (Perú Libre, paisanos arribistas, lobistas, hasta fujimoristas solapas) y no cambio nada sustancial.

A la confusión que vivimos, contribuyen polítólogos, sociólogos y periodistas que en su clásica ambigüedad conciliadora nos hablan de un Estado en crisis, Estado fallido, híbrido, en transición, paralelo o ¿de autoritarismo parlamentario? En una buena síntesis de lo que no es el Estado peruano, la conclusión de Soberón lo califica de gobierno “inerme y secuestrado”, que no nos parece adecuada. Veamos, él dice:

Empecemos por el mapa de los tráficos ilícitos que atraviesan todas las regiones del

3. Esta es una argucia que en otras palabras sostiene que para que una organización sea criminal debe controlar toda la cadena de valor. Por ejemplo, si la familia Fujimori solo compra y almacena cocaína ya no es una organización criminal, cuando todos sabemos que son las mafias de narcos los que concentran el cultivo y la producción de cocaína y que los militares manejan valles, aduanas y puertos para su exportación. Y habrá otros mediadores, pero ninguno formaría parte de una organización criminal.

país: si es por coca/cocaína, desde el VRAEM, Ucayali, Huánuco, San Martín hasta Loreto, Puno y Amazonas se han convertido en escenarios de exportación de muy alta concentración, en la que interactúan “firmas” “carteles” de diverso origen, que penetran autoridades de puerto, policías y militares. Ninguno de los subsistemas de control funciona adecuadamente (insumos, lavado, interdicción aérea).

El mayor dilema del Perú actual es que no estamos frente a la posibilidad de ser un narco Estado, sino también de un Estado delincuencial y criminal en toda su expresión, donde convergen tráficos, redes corruptas, organizaciones de extorsionadores. En la base, los grupos sociales diversos –cocaleros, mineros, madereros– aceptan con facilidad las economías ilícitas, como una forma de supervivencia⁴.

Si esto es así, el Estado no está inerme, pues está activo, vivo y posee todo el poder de las armas y los poderes del estado para acabar con las vidas; ni esta secuestrado, pues es de quienes siempre lo tuvieron: la oligarquía lumpenescas, parasitaria y entreguista criolla y sus fuerzas armadas, a la que se han sumado las mafias plebeyas extractivistas y delincuenciales con sus mediadores políticos de turno. En este contexto, los “cavaires”⁵ son los buscadores en textos eurocéntricos de teorías o marcos conceptuales que les permite entender lo inédito de esta dictadura criminal. En su intención de colocarse al centro del espectro, coinciden en que vivimos una democracia que hay que defender, en que Fujimori fue un dictador, pero acabó con la violencia senderista y estabilizó la economía, y el rechazo furibundo a cualquier intento de confrontar el monopolio de la violencia estatal con otras violencias. En el otro extremo se coloca una supuesta izquierda anticavaria a quienes les estorban los cavaires en la ocupación de espacios estatales. Nos referimos a los pragmáticos de Perú Libre, Juntos por el Perú (PR) y la vieja entreguista CGTP que ya vienen ocupando las vacantes dejadas por los cavaires como funcionarios, asesores, consultores, ONG. Solo que lo hacen como súbditos neoliberales, lobistas o criminales a sueldo que, en realidad, solo han llegado a ser repulsivos sicarios del Fuerza Popular, que todo verdadero frente popular de izquierda (definida por ser anticapitalista) deben excluirlos, removerlos y repudiarlos, al margen de aceptarlos

4. Ricardo Soberón, El Estado peruano criminal, Otra Mirada, Lima, 13/08/2024. <https://otramirada.pe/el-estado-peruano-criminal>.

5. Izquierda acomodada y acomodaticia, ahora progresista neoliberal y enemiga de cualquier radicalismo de izquierda, caracterizada por su ambigüedad y búsqueda de conciliación.

en las movilizaciones sin lugares de dirección.

Pocos de los primeros, opinólogos y académicos, han logrado expresar el contenido fundamental del Estado: su carácter recolonizador y anti soberano, su composición criminal, su naturaleza antidemocrática y militarizada, que responde a múltiples intereses: de las transnacionales y la lumpen burguesía rentista y extractivista, de las mafias empresariales monopólicas, de agrupaciones políticas delictivas sicarias del imperio que a través del Comando Sur, el Pentágono, la CIA y fundaciones imponen su proyecto continental y global de poder coordinados por las cúpulas militares y policiales que garantizan el control territorial, el saqueo permanente y la economía criminal e ilegal. Hace más de 40 años se instaura un poder basado en construir una “democracia dirigida” que en realidad no es más que la antidemocracia y el control y unificación en un solo ente de todos los poderes e instituciones del Estado, manejados por abogados expertos en defender corruptos, en la desaparición de los derechos fundamentales y del estado de derecho, en la manipulación electoral y desaparición de la ciudadanía, o sea en el fin de la democracia. Los mecanismos que articulan a los sujetos políticos y económicos se basan en el control institucional y en la práctica de la difusión de la corrupción y el manejo de sus herramientas y víctimas: narcotráfico, extractivismo plebeyo, tráfico de influencias-lobismo, y utilización de técnicas como el soborno, cohecho, chantaje, extorsión y la farsa, el engaño, la mentira que se van generalizando en toda la sociedad garantizados por una violencia unilateral y crímenes de estado.

Los poderes judiciales y los sumisos estudios jurídicos se han constituido en una línea de defensa acérrima de los grupos concentrados, las oligarquías domésticas y los intereses de Washington en la región.

El extractivismo minero, de narcóticos y productos agroindustriales son de interés prioritario de los dirigentes y las élites empresariales de EE. UU. y Europa que continúan su política neocolonial hacia los estados de América Latina, cubriendo sus aspiraciones de invasión con engañosos discursos sobre valores universales, guerra cultural y una agenda verde. Las potencias de occidente están interesadas en acabar con el multilateralismo y mantener el orden mundial actual, que les permite explotar los recursos baratos de los estados latinoamericanos. Sin embargo, la situación internacional sigue siendo inestable y dinámica, la lucha continua y tras las experiencias fallidas recientes, sin una clara alternativa política popular, en el contexto actual en medio de amenaza de crisis e ingobernabilidad, destaca la incapacidad de las cúpulas de

la izquierda para conectar esas luchas desde abajo, de los excluidos, con un nuevo horizonte anticapitalista; se redefinen las contradicciones, los sujetos y la extrema derecha comienza a ser un competidor global real para capitalizar no solo el malestar popular, sino las mismas movilizaciones sociales. Los complejos movimientos de la lucha de clases mundial e interna y sus impactos sobre las necesidades prácticas y teóricas concretas de las clases y pueblos explotados obligan a responder concretamente a las delictivas medidas burguesas.

El 7 de diciembre de 2022, cuando el presidente Pedro Castillo leyó su proclama de disolver el Congreso de la República y llamar a elecciones congresales, no hizo más que enunciar la idea de hacer lo que Keiko venía haciendo desde el 2016 y también Martín Vizcarra (2019) que disolvieron el Congreso, sin ser acusados de golpistas. En este caso, volvió en pleno el equipo golpista de 1992 con los militares, Fujimori y Montesinos y todos los viejos sátrapas fortalecidos por las nuevas mafias. Sin embargo, curiosamente hay quienes aún se preguntan “¿Es una dictadura con fachada democrática?” Y se responden: dictadura, legalmente no es. Dina Boluarte no obstante el respaldo militar, habría asumido por la vía legal la presidencia ante el golpe fallido de Castillo. Dina no concentraría todos los poderes, si el Congreso que es su soporte. “En teoría, si Dina fuera dictadora, hubiera asumido el gobierno con el agreemente de las fuerzas armadas”⁶. En realidad, estamos en un horizonte de muerte, ante estados para el exterminio, la necrocracia, una forma de acumulación primitiva a través del genocidio. Lo importante es comprender una realidad estructural, que ya no depende de quién gobierna, o sea quién administra el Estado, hoy es un sueño de opio más. En el discurso de “cambios”, tanto la derecha como la izquierda progresista cuando gobernan se limitan a gestionar lo que existe. Y lo que existe es el despojo, las guerras para el despojo.

Dejando a un lado “caviaries” y la tragicómica pseudoizquierda sicalia, debemos reconocer que las debilidades de la izquierda popular existente en múltiples agrupaciones de gente honesta, radican en que se dividen por una palabra o una caracterización, por candidatos o por intereses privados, formando parte de las debilidades de un periodo histórico: la miseria, la des identidad, la ausencia de adscripciones laborales permanentes, la fragmentación de la clase trabajadora, la desarticulación de los partidos y la desilusión con sus líderes, el desaliento de organizaciones de obreros y campesinos de masas, el retroceso de la afiliación sindical, la ausencia de una conciencia socialista en las masas. la destrucción de todas

las mediaciones institucionales y estatales que abre espacios al individualismo, competencia y consumismo con el riesgo de una sociedad solo unida por la cultura. Es la concreción histórica de un contractualismo radical egoísta, de una sociedad mercantilizada y políticas privatizadas, cuyo desenlace no puede ser otro que la desaparición momentánea de la sociedad, reducida a la sumatoria de un infinito número de átomos individuales que solo se relacionan por el intercambio mercantil, pero que en instantes de peligro retoman su memoria de lucha.

Mientras los líderes y partidos se centran en las campañas y el sufragio, la diversidad popular en resistencia sigue produciendo explosiones de cólera social expresada en marchas que ocurren en un contexto caracterizado por la pérdida de referencias políticas y por el retroceso de las fuerzas orgánicas de la izquierda (partidarias, sindicales, solidarias, asociativas). En el otro extremo, está el teoricismo abstracto que recorre a la nefasta utopía anti-Estado de quienes creen que puede hacerse la revolución sin destruir al poder real, pero si ocupando el gobierno, promoviendo una participación democrática que se generalizaría lo más ampliamente posible y todos acabarían formando parte por igual del Estado. Aun son pocos los que pugnan por una verdadera democracia sustentada en las autodefensas armadas, en la autodeterminación comunitaria, el autogobierno y las autonomías para construir democracia; que apuestan por anticolonialismo y el anticapitalismo, por la solidaridad, el trabajo colectivo, la plena igualdad entre hombres y mujeres, por el énfasis en los micropoderes, basados en las particularidades culturales y regionales.

Con PPK se permitió el ingreso de millón y medio de inmigrantes-para reducir aún mas los salarios- creciendo la población y expandiendo la caída masiva del nivel de vida de la mayoría, transformándose en víctimas de manipulación política de la miseria, hasta una situación de corrupción, criminalidad, emergencia y degradación ética⁷. En contraposición, la inmigración se compensa con la salida de ciudadanos, debido al incremento de la criminalidad gracias a la cacocracia, los emigrados (un millón en los últimos 5 años?) y la muerte acechan a la sociedad, despoblando, lo que trata de ser invisibilizado. La necrocracia avanza sin pausa. La FAO precisa que, de los 17 millones de peruanos con inseguridad alimentaria y muchos de ellos sin acceso al agua, alrededor de 6 millones, están bajo la condición de inseguridad alimentaria grave, es decir, que pueden pasar un día o varios, sin comer. Los departamentos más extractivistas mineros como son: Apurímac, Huancavelica, Ayacucho, Huánu-

co, Loreto, Puno, Ucayali, Junín, Cusco y Pasco, se encuentran en situación grave de hambre⁸ A los muertos por hambre o por la carencia de sanidad pública se agregan los crímenes por las Protestas y asesinatos de defensores de la naturaleza, de territorios ancestrales, de derechos humanos y ambientalistas que luchan por la vida⁹. y las víctimas de la inseguridad ciudadana. Aidesep y la fundación Rainforest recuerdan que en los últimos doce años 3 líderes indígenas amazónicos por año fueron asesinados.

La cacocracia sin líneas rojas

Resumiendo, cualquier esfuerzo para combatir a las bandas delictivas que practican la extorsión ha sido debilitado por leyes congresales que al restringir el concepto de organización criminal libra a las mafias de la justicia. Las leyes promulgadas por la cacocracia buscan sellar la impunidad para militares y otros criminales de guerra, extendiéndose hasta otros delitos mediante ultimas leyes dadas, para bloquear la lucha contra la corrupción. La dictadura de los delincuentes esta desatada destruyendo leyes y códigos, cerrando instituciones, borrando delitos y tipos penales, prescribiendo crímenes, liberando presos, archivando procesos, premiando fiscalmente a las FFAA y PP, condecorando criminales. Además de liberalizar el comercio de explosivos, ha producido una nueva definición bamba de crimen organizado y de organización criminal. El pacto de los corruptos ha dejado fuera de esa definición a estructuras criminales fundamentales que hoy se expanden, beneficiados —y protegidos— a perseguidos por la ley. Estos gansos plebeyos han borrado los delitos más graves para considerar a una organización criminal. Permite la minería ilegal, la tala ilegal, el narcotráfico y extracción ilegal de oro, además de otros crímenes perversos como el tráfico de órganos y tejidos, tráfico ilícito de migrantes y de datos personales. Es más que un pacto corrupto Congreso y Ejecutivo¹⁰. Pues dicho pacto de 100 congresistas y el espurio gabinete de Dina investigados por la justicia no explican que de los 91 tipos penales que configuran crimen organizado, 59 sean eliminadas. De ser así se hubiesen conformado con que los delitos con penas menores a los seis años de cárcel como colusión, cohecho, peculado, negociación incompatible cometidos por políticos dentro de cargos públicos, tráfico de influencias ya no serán considerados. En reali-

dad “Esta es una ley pro crimen. Por querer blindar al sistema político, la verdadera intención con la que surge esta norma, se generará también impunidad para organizaciones criminales más peligrosas”¹¹ como el narcotráfico (bajo el control del ejército y marina) la tala ilegal, minería ilegal, estafa, enriquecimiento ilícito ya no serán investigados bajo este delito. Otro exceso son las leyes personalizadas (en este caso para Dina) como la que se refiere a los crímenes de lesa humanidad y al proceso de allanamiento de inmuebles, que deberá ser previamente informado al investigado y bajo su presencia y la de su abogado. La ley 32108, promulgada por el Congreso y avalada por el Ejecutivo, al entrar en vigencia afectará la lucha contra la violencia del Tráfico de migrantes, negociados de terrenos, combustibles para la minería ilegal, los préstamos “gota a gota” del Tren de Aragua, hasta la pornografía infantil y otros más de cincuenta tipos penales que son los que están en juego y podrían ser afectados.

Boluarte, Keiko, Cerrón y consorcios gansteriles, buscan también continuar con la protección del poder tras el trono más efectivo: las fuerzas armadas y el estado norteamericano, ofreciendo a cambio un servilismo total. Por ello, reafirma su respaldo a las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional anunciando un aumento salarial para sus miembros por ser “forjadores de la paz y garantes de la democracia”. Además de estos mejores salarios para la PNP y las FF. AA. en situación de actividad y retiro, condecora a sus inútiles jefes, elogia su desempeño frente a manifestantes “terroristas” y “criminales” y autoriza a la fuerza aérea a comprar aviones en desuso a precio de última tecnología. Asimismo, ascendió en marzo de 2023 a General a Jorge Luis Angulo Tejeda que lideró el Comando de Asesoramiento por calificar a los manifestantes como “terroristas”. Paralelamente a la protección de los 150 policías y militares agresoras de 267 personas son premiados por el asesinato durante las protestas. Dina viaja a Estados Unidos, acompañada por la lacra militar, criminales jerarcas uniformados que son gratamente recibidos en las altas esferas del poder del imperio. Cabe recordar que por el homicidio del Capitolio o las oficinas de la Casa Blanca han desfilado en los últimos 90 años todo tipo de genocidas y criminales. Perú aprobó una ley que declara prescritos los crímenes de lesa humanidad cometidos antes de 2002 en la lucha contra las guerrillas, una iniciativa que beneficiaría al expresidente Alberto Fujimori y a 600 militares procesados. En medio del rechazo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, el gobierno decidió no observar la ley genocida 32107; fue aprobada el 4 de

8 Según el Centro Peruano de Estudios Sociales (CEPES). Desde 2021, la seguridad alimentaria en el Perú tuvo un retroceso de más de 6 años, que fue reforzado por la pandemia, la volatilidad internacional y la inestabilidad política nacional durante 2020-2021 como precisa el IGH 2022.
9 La tasa de victimización de algún hecho delictivo fue del 27.1%, con más de 1000 víctimas fatales el 2023.
10 El Perú está siendo devastado por el pacto corrupto, por Diego García-Sayán.

julio de 2024 por la Comisión Permanente del Congreso y el 9 de agosto se publicó con el nombre oficial: “Ley que precisa la aplicación y los alcances del delito de lesa humanidad y crímenes de guerra en la legislación peruana”. Una norma dada para garantizar impunidad por los crímenes y violaciones de derechos humanos cometidos durante el conflicto armado interno de los años 80 y 90. La iniciativa generó desde julio el rechazo de la Corte IDH ante el peligro de dejar impunes ejecuciones extrajudiciales y desapariciones forzadas perpetradas por fuerzas del Estado, no obstante, la tabla de salvación de la Comisión de Verdad y Reconciliación. Entre otros, esta ley benefició al extinto expresidente Alberto Fujimori (1990-2000), condenado en 2009 a 25 años de prisión por ordenar dos matanzas de civiles llevadas a cabo por el ejército en 1991 y 1992¹².

En el Perú, modificar la Constitución necesita 87 votos en dos legislaturas y no se hizo. 72 congresistas de Fuerza Popular, APP, Perú Libre y aliados del pacto de facto no leen lo mismo y es notorio que votan por consigna sin siquiera haber leído los proyectos de ley. Modifican el Código Procesal Penal, con una ley de menor rango que la Constitución, lo que constituye una sinrazón jurídica con la que deciden que la Policía Nacional del Perú tendrá a su cargo la investigación preliminar de los delitos. El gran motivo es el poder, el uso de la ley para tapar el hedor de los cadáveres.

Recordemos que, en el Congreso, la mayoría está procesada y hasta los condenados deciden las leyes, incluyendo a los líderes de los partidos como Vladimir Cerrón, Keiko, López; a través de clanes como el de Waldemar Cerrón y los suyos que controlan la Comisión de Justicia, los que más aporte delincuencial están haciendo para destruir el Poder Judicial y el Ministerio Público. Ya lo lograron con la colaboración eficaz, los allanamientos, la criminalidad organizada y van por más. Hay proyectos para minimizar los embargos, destruir la extinción de dominio, impedir que el juez resuelva mientras se le recusa, pero, por sobre todas las cosas, perseguir jueces y fiscales por sus fallos. Desde sacarlos de la carrera judicial hasta meterlos presos si sus sentencias son contradichas en una instancia superior¹³.

Keiko se prepara para las elecciones que se avecinan y busca votos en la economía ilegal, criminal, informal. Sin embargo, al apoyar a la delincuencia común de extorsionadores y traficantes, ladrones y asesinos, pierde el escaso apoyo de estas poblaciones victimizadas. De acuerdo con Convoca.pe con la promulgación

12 El exmandatario, de 86 años, fue excarcelado el 7 de diciembre de 2023 bajo el amparo de un indulto humanitario, pese a la objeción de la justicia interamericana. Estuvo preso 16 años.
13 Gaslighting, por Rosa María Palacios.

6 Teólogo Pablo Najarro Carnero, ¿Dictadura con fachada democrática o democracia sometida?

7 Más de 20 gremios empresariales, entre los que están Confiep, ADEX y la SNI, han suscrito un pronunciamiento señalando que hay un gobierno paralelo: el del crimen organizado.

11 Exfiscal supremo anticorrupción Martín Salas, entrevista en Panameciana.

del Decreto Legislativo 1585, 10500 mineros ilegales se librarían de la cárcel, con un decreto que flexibiliza las penas mínimas que van desde 3 años hasta las máximas de 12 por minería ilegal agravada, a pesar de que en la Amazonía peruana durante los últimos cinco años se han registrado 4400 denuncias por este delito. Este decreto permite convertir las penas privativas de libertad no mayores de 2 años en multas, y las penas no mayores de 5 años en prestación de servicios, precisa la investigación periodística¹⁴. Además, incrementa el límite para la suspensión de aplicación de cárcel de 4 a 5 años, con lo que los condenados a cinco años de prisión podrían ver suspendidas sus penas o canjearlas por prestación de servicios. Dado que los delitos de minería ilegal tienen penas mínimas de 3 años y máximas que varían entre 8 y 12 años, esta flexibilización impacta directamente en la severidad de las sanciones aplicables a quienes incurran en este ilícito.

Javier Arévalo, presidente del Poder Judicial, declaró en entrevista en Exitosa que esta nueva legislación –32107 y 32108– es inconstitucional. Jorge Chávez Cotrina, Coordinador de fiscalías especializadas contra el crimen organizado confirmó esta opinión y sostuvo que son leyes inaplicables. Y agregó que la nueva norma señala que el fin de la organización criminal tiene que ser obtener directa e indirectamente el orden de la “cadena de valor de una economía” (narcotráfico) y que muchos fiscales tendrán que trasladar sus investigaciones criminales a las fiscalías penales corporativas para ser seguidas como delitos comunes. Martín Salas explicó que la norma vulnera la autonomía e independencia del Ministerio Público¹⁵. Martín Salas recomendó que el Fiscal de la Nación tome medidas una vez publicada la norma y presente una demanda de inconstitucionalidad respecto a ella, ya que contraviene incluso acuerdos internacionales como la Convención multilateral de Palermo que definen claramente lo que es crimen organizado. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk, lamentó la semana pasada que el Congreso peruano aprobara este proyecto de ley, al que considera contrario al derecho internacio-

14 Servindi, 22 de agosto, 2024

15 y que lo hacen porque tienen miedo a las tesis que postulan los fiscales, considerando que más de 60 de ellos están siendo investigados por el Ministerio Público según la LR. “[En el Congreso] tenemos casi 45 congresistas involucrados en temas de corrupción y lavado de activos y dentro de ellos en organizaciones criminales, 14 congresistas que están siendo investigados por formar parte de una presunta organización criminal que involucra a Patricia Benavides” precisó el Salas.

Agregó que, la norma que entra en vigencia desde hoy impide que el fiscal investigue la ruta del dinero proveniente de una organización criminal, porque estipula también el impedimento de revisar cuentas de remuneraciones y dietas que recibe un funcionario público.

nal. Lamento profundamente que en Perú vaya a entrar en vigor esta ley, declaró Türk en un comunicado. Congreso ordenó promulgar la “ley contra el crimen organizado que como dijimos debilita funciones del Ministerio Público y favorece a funcionarios involucrados en corrupción y lavado de activos.

La lucha étnico-clasista por la vida, de las marchas al paro nacional

Vivimos desde siempre en un régimen político autoritario, antidemocrático, colonialista, racista y excluyente. La forma de gobierno es nominal y esconde al régimen impuesto y eso confunde a muchos analistas. La derecha se mantiene unida tras el régimen y con el neoliberalismo ha logrado agregar a parte de la clase media y de los miserables sin identidad y culturizados por la TV que muchas veces terminan como sicarios de los verdaderos saqueadores del país. El método representativo esta previamente canalizado por la economía, las leyes y las instituciones a favor del poder, y si logran ganar unas elecciones serán reabsorbidos por ese régimen o de lo contrario terminarán fuera del juego. Este régimen nunca va a reconocer la igualdad de los seres humanos y es por ello por lo que se impone una lucha previa por la igualdad política y la dignidad representativa, que debe surgir de la comunidad, del colectivo popular.

La izquierda se divide frecuentemente por palabras y no por la praxis de cada uno. Todos los grupos pretenden ser vanguardia y muchos se la pasan buscando la palabra exacta y al sujeto revolucionario entre los obreros y, a veces, entre los campesinos. Mientras la actual convocatoria al paro por transportistas, gremios de mercados, estudiantes por la vida y la dignidad ya es cuestionada, bichos como Vladimir Cerrón se autodenomina como marxista leninista y, sin embargo, es quien está participando con protagonismo en las nuevas leyes de defensa de la criminalidad y hay quienes aún los consideran de izquierda. Muchos sujetos de las nuevas luchas votaron por la derecha y quizás lo vuelvan a hacer, pero ello no le quita legitimidad y razón a la lucha por la vida y a Re identificarse en un nuevo proyecto. El desafío es incorporarse al paro nacional y abrir un debate honesto sobre el proyecto de la muerte y cómo podemos desafiarlo construyendo democracia y pugnando por un proyecto del bien común en una nueva constitución.

En la línea de razonamiento de Marx, el Estado es “un órgano de dominio de clase, un órgano para la opresión de una clase por otra”. Lenin en el Estado y la revolución lo reafirma, pero actúa de acuerdo a lo que ocurre en la realidad mundial y rusa. Según Sirianni, las principales características del Estado burgués, con la revolución, ya no se puede erigir como una fuerza independiente por encima

del pueblo, ahora, con la revolución se define la “elección plena y re-vocación instantánea de todos los funcionarios, derecho al voto solo para los trabajadores, la plena publicidad de todos los asuntos gubernamentales, la unidad de las funciones ejecutiva y legislativa, la supresión de un ejército permanente y de la burocracia civil (aunque no de los expertos técnicamente capacitados dentro de ellos), el pago de salarios obreros a todos los funcionarios y el alistamiento de todos los trabajadores en el negocio de la administración estatal”. Un Estado así, concluye Sirianni, “sería dictatorial en relación con las viejas clases dominantes y la resistencia contrarrevolucionaria. Pero sería democrático de una manera nueva, en el sentido de que representaría verdaderamente a la mayoría de la población”¹⁶.

Debemos aceptar que el anticapitalismo es un principio, pero no es el objetivo inmediato. Si no creamos solidaridad, fraternidad, dignidad, ética, autodefensas armadas, desde las comunidades hasta que se vayan generalizan-

16 Ed Roosksby, El Estado y la confusión, Jacobin, 26/08/2024. https://jacobinlat.com/2024/08/el-estado-y-la-confusion-2/#_ftn1.

do estas prácticas, no se podrá derrotar al capitalismo. La democracia que Lenin imaginaba era una forma de gobierno en la que la participación se generalizaría lo más ampliamente posible: todos acabarían formando parte por igual en las diversas tareas necesarias para el funcionamiento de la sociedad poscapitalista. Es un desafío construir un nuevo relato enfrentando a la derecha cavernaria y neoliberal, enemiga del pueblo y la democracia, derrotando sus aspiraciones al control institucional y legal para silenciar a los rebeldes y acabar con los que se atrevan a luchar. Las raíces materiales del colonialismo y el imperialismo no podrán remontarse histórica y socialmente hasta su fuente última: el capitalismo, mientras no se cuestione y derribe el relato de la prohibición culturalista de los universales de la teoría decolonial. Y en tanto, la condición previa para abolir el colonialismo y el imperialismo y para la eventual liberación de sus víctimas, no se entienda conscientemente como el universal social de una sociedad poscapitalista y sin clases (el comunismo) que ha trascendido la dominación de la forma mercancía y opte por el bien común, la res pública, la

“decolonialidad” seguirá siendo, en el mejor de los casos, un ejercicio fútil, una desviación y un callejón sin salida.

Es necesario luchar contra las agresiones que está sufriendo la clase trabajadora y los sectores populares, especialmente las que se dirigen contra la gente que la derecha radical y el neofascismo han señalado como enemigos. Debemos unir la lucha de las y los de abajo, que son la inmensa mayoría de la población, contra la pequeña minoría que es la beneficiaria de las políticas de exclusión social, austeridad, degradación democrática y complicidad con las agresiones imperialistas.

Una historia empírica, basada en hechos y/o materialista que lucha contra alguna imposición ideológica o teórica del más allá va teniendo un lugar. Las circunstancias de esta complicada cuestión histórico-teórica son hoy públicas. Una multitud inherentemente crítica y política, actúa, diversamente, por la urgencia de necesidades básicas y deseos inatos. El mayor baluarte contra la dominación popular no son los líderes ilustrados, caudillos, una vanguardia o un partido político, sino la vida irreprimible e irreverente de la propia gente diversa.■



EL BUEN PALADAR DE GONZA

UNA MAGIA DE SABOR

Ofrecemos:

- Bebidas calientes
- variedad de panes
- Pasteles
- Empanadas
- Bocaditos
- cupcakes
- tortas tematizadas o personalizadas

Para todo tipo de ocasión matrimonios, bautizo, 15años, baby shower, entre otros

¡Contáctanos!

966474911 -
997 884 972 -
977156333

Estamos ubicados
en calle san
martín 260 san
jerónimo cusco

SER JOVEN ANDINO QUECHUA CERCA Y LEJOS DE SUS COMUNIDADES DE ORIGEN



Rossana Mendoza Zapata

El contexto peruano presenta algunos elementos que interfieren con las posibilidades de las y los jóvenes andinos quechua de desplegar sus potencialidades sin dejar de ser quiénes quieren ser y sin dejar de vivir la vida que quisieran vivir. Un primer elemento, está relacionado al modelo capitalista y neoliberal que se expresa, entre otras, en la política económica de corte extractivista. No obstante, cabe ampliar la perspectiva de análisis con el aporte de Rivera Cusicanqui (ALICE CES 2013), quien explica la importancia de volver a la búsqueda espiritual, dada la necesidad de los pueblos de reconectarse con la tierra suficiente. En así, que los marcos jurídicos de los derechos de los pueblos indígenas a nivel mundial, como por ejemplo la consulta previa, son insuficientes y no consideran los derechos de la naturaleza (Gudynas, 2011). Se puede afirmar entonces que no sólo están amenazados los territorios sino los universos de sentido propios de su cultura, que sus madres y padres les heredan.

Un segundo elemento tiene que ver con la translocalización de las y los jóvenes andinos quechua, informados de lo que acontece en el país y en el mundo a través de las TICs, lo que hace posible un sinfín de relaciones humanas y transacciones materiales penetradas por el modelo capitalista y neoliberal a través de los mercados y patrones de consumo y trabajo. Lo tercero, que puede ser paradojal, tiene que ver con su autoidentificación y autoafirmación como jóvenes quechua, que podría ser una veta hacia un proyecto de vida que los constituya como seres políticos y transformadores de sus realidades.

El Perú es un país diverso en lenguas y culturas, la cuarta parte de su población se autoidentifica como persona originaria de alguno de los 55 pueblos que hablan 48 lenguas distintas al castellano. De sus 31 millones de habitantes, más de cinco se autoidentificaron como quechua y aunque no todos hablen quechua, esta lengua es la segunda más hablada después del castellano con cerca de 4 millones de hablantes presentes en las 25 regiones del Perú (INEI, 2018).

Los territorios de origen de los quechua se ubican en la cordillera de Los Andes cuyos habitantes han sobrevivido a la colonización, siendo el sur del Perú el escenario principal de luchas y resistencias frente al despojo y el genocidio.

Las poblaciones andinas del sur enfrentaron el Conflicto Armado Interno entre los años 1980-2000, que tuvo como epicentro Apurímac, Huancavelica y Ayacucho, tres regiones de alta ruralidad.

Como en todo el Perú, los pueblos andinos afrontan constantemente la imposición neocolonial/neoliberal, siendo la expansión de la actividad extractiva minera una de sus principales evidencias. En el caso del cobre, primer producto de exportación, 9 de las 10 mayores empresas eran transnacionales y produjeron el 90% del cobre peruano en el año 2018. La minería representa el 12,1% del Producto Bruto Interno (PBI) y a la vez es una de las principales amenazas a los ecosistemas y formas de vida de las comunidades andinas.

Los pueblos andinos se encuentran en condiciones de desigualdad. 20% de la población quechua tiene conexión a internet, mientras que a nivel nacional es 32%. Según el Censo Nacional 2017, el 3% de blancos y mestizos no tiene ningún nivel educativo mientras 8% de los quechua están en esa condición; 35% de blancos y mestizos tienen educación universitaria completa frente a 25% de los quechua.

El 25,2% de la población peruana tiene de 15 a 29 años de edad, de la cual el 81,2% es urbana y 18,8% rural (Ministerio de Educación, 2019a, p.10). Esta vendría a ser la población considerada "joven" en las políticas públicas, para la cual el Estado

peruano plantea una Política Nacional de Juventud (Ministerio de Educación 2019b). Las juventudes rurales y de pueblos originarios son abordadas tangencialmente en tanto tengan la edad normativa, sin considerar las diversas formas de ser y existir como tal concordante con sus cosmovisiones. Tampoco se ofrece desde la política una mirada interseccional de las diferentes juventudes en sus devenires políticos, en la constitución del género, en su relación con el ambiente, culturas, sistemas de creencias, entre otros aspectos.

En este contexto los jóvenes andinos quechua dentro y fuera de sus comunidades viven las transformaciones en sus identidades en relación a otros jóvenes no indígenas y en relación a la sociedad peruana y su tendencia discriminadora, y también el despliegue de sus potencialidades que puede representar para ellas y ellos la recuperación de la experiencia familiar y comunitaria, los principios de la matriz cultural quechua y las raíces que los invitan a repensar su presente y futuro.

Una investigación sobre lo que significa ser "joven" quechua en el Perú

En el Perú, la sociedad nacional exige a las juventudes quechua

que sean jóvenes por la edad que tienen, con un proyecto de vida basado en la educación oficial y en su incorporación al mundo laboral, para lo cual los conocimientos acumulados en su cultura y experiencia de vida en tanto "joven" o sipas/wayna (en quechua) no le serán de mayor utilidad. En ese sentido, la investigación se preguntó por: ¿Cómo las y los "jóvenes" procedentes de pueblos quechua del sur andino del Perú construyen su propio "ser joven" en contextos de imposición neocolonial/neoliberal y a la vez de resistencias de los pueblos originarios, cerca y lejos de sus lugares de origen?

Para responder la pregunta se realizó una Investigación Acción Participativa entre los años 2017-2020 contando con cuatro jóvenes quechua procedentes de Apurímac, Ayacucho y Huancavelica en calidad de coinvestigadores. Participaron docenas de niñas, niños y sipas/wayna de cuatro comunidades, sipas/wayna becarios universitarios en Lima, así como familias que generosamente nos compartieron sus puntos de vista sobre lo que significó ser joven y lo que significa en el presente. Después de realizar diversas actividades de campo, emergieron 12 aspectos de interés en la vida de las sipas/wayna, las cuales estaban articuladas por 4 dimensiones, siendo familia, comunidad, chacra y migración los más importantes y relevantes en sus vidas.

Ama ñuqahina kaychu (no seas como yo): es la frase que las madres y padres les dicen a sus hijas y e hijos para distanciarlos y diferenciarlos de lo que son como andinos quechua. Mientras son niñas y niños expresan la satisfacción de vivir en familia y comunidad, hacer chacra y pastorear, pero cuando se les pide que dibujen ¿Qué harás cuando termines la secundaria? se encuentra que de un total de 98 dibujos se muestran a sí mismos como profesionales o técnicos, y unos pocos (sobre todo varones)

se dibujan haciendo chacra, en casa o manejando un vehículo de transporte dentro de su comunidad. Para alcanzar un grado en la educación superior tendrían que irse lejos de sus comunidades que es precisamente el deseo de sus madres y padres, reforzado por sus docentes, y es que, para ellas y ellos hablar la lengua originaria, vivir en la comunidad y vestir las ropas típicas representan la pobreza y el atraso, en comparación a una vida en ciudad, accediendo a la educación superior y a un trabajo remunerado. Las sipas/wayna que están en la comunidad consideran que pueden salir a estudiar para retornar y contribuir al desarrollo de su comunidad conservando sus prácticas culturales. Las sipas/wayna que residen temporalmente en Lima, analizan:

...desde mi experiencia esta frase tan famosa "que no seas como yo" considero que esto es una construcción social ... desde siempre hubo esta división de personas rurales y personas urbanas ¿no?, que las personas de los Andes o de la Amazonia son inferiores que los de la costa ¿no?, entonces como que esta frase viene de nuestros padres hacia nosotros porque ellos han vivido maltratos, han vivido discriminaciones en todo el ámbito en la sociedad, ... y ellos no quieren que nosotros seamos como ellos o sea pasivos, sumisos... (sipas en Lima, comunicación personal, setiembre 2019)

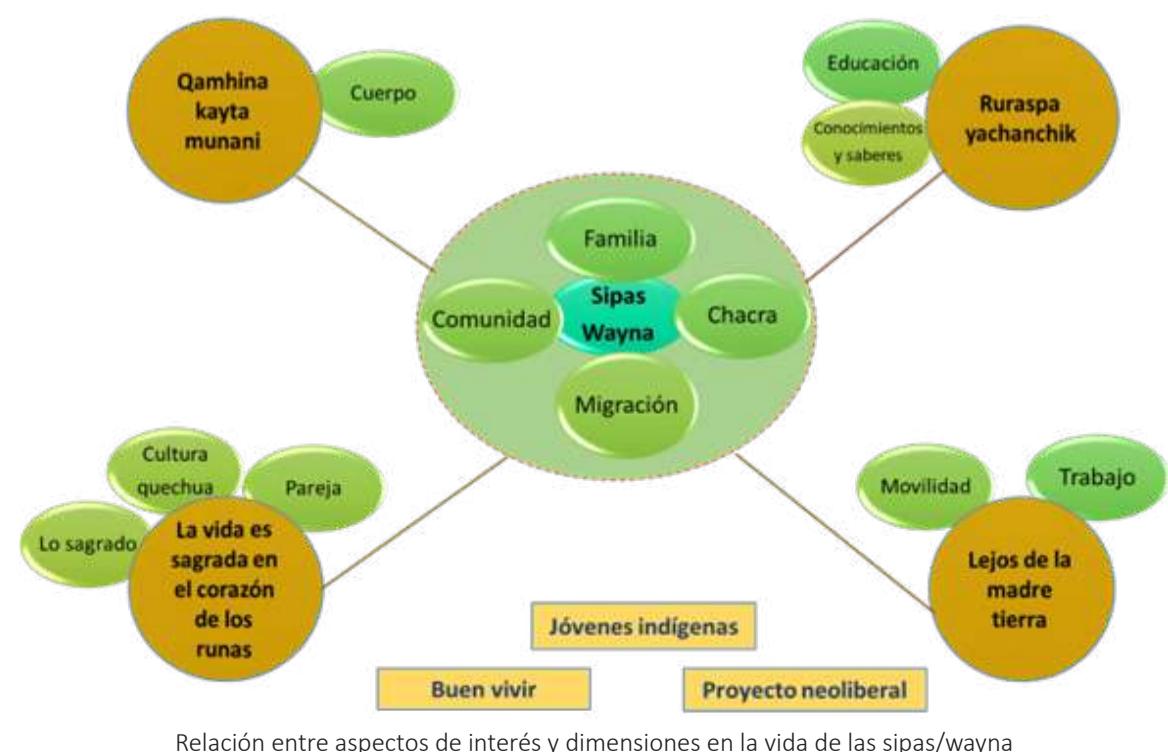
La escuela, los medios de comunicación y el Estado con sus programas sociales y el sistema capitalista intentarán despojarlos de lo que consideran sus "pertencencias culturales" y mutilar la raíz frente a lo cual resisten sin importar donde se encuentren.

...No seas como yo dicen, esa parte yo veo que se está proyectando la falta de oportunidades, las desigualdades del pasado, los

padres se proyectan en sus hijos... pero a medida que el hijo sale y ve los problemas del capitalismo, él en una parte reafirma su identidad, quiere ser como sus padres... (wayna en Lima, comunicación personal setiembre 2019)

Ruraspa Yachanchik (aprender haciendo): es el camino desde que nacen hasta convertirse en runa (mujer u hombre andino) en familia y comunidad, es decir para convertirse en una persona útil para su pueblo realizando todas las actividades que son capaces de hacer. No hay límites para aprender y hacer. Determinadas circunstancias pueden obligar a las niñas o niños a asumir tareas consideradas de adultos si es necesario. Es así que se encontró a Celina (7 años) haciéndose cargo del cuidado de su hermana de 3 años y de todas las labores del hogar y la chacra junto con su abuela, mientras su madre salió a laborar temporalmente fuera de la comunidad. Si bien es cierto que el ruraspa yachanchik prepara para la vida, no es igual para las mujeres y los varones, ellas tendrán que asumir adicionalmente las tareas del hogar, aunque los varones sepan hacerlo.

La educación básica sigue siendo una de las mayores aspiraciones de las sipas/wayna y sus familias, aunque en la escuela no se práctica el ruraspa yachanchik. Tienen un docente como mediador que no necesariamente les hablará en su lengua materna, permanecerán varias horas en aulas cerradas sentados en carpeta aprendiendo a través de la lectura o la palabra un conjunto de nociones, conceptos y teorías, que carecerán de sentido práctico. Luego el sistema educativo los evaluará únicamente por esos aprendizajes y los colocará en rankings de rendimiento escolar, siendo las escuelas andinas las que consiguen menos 'logros de aprendizaje'. No obstante, culminar la educación básica es una de sus mayores aspiraciones, aunque sus certificados de estudios no tendrán mayor valor ni redi-



tuarán en mejores condiciones de vida.

Runakunapa chawpi rurunpi kawsayqa wak'am (La vida es sagrada en el corazón de los runas): Las sipas/wayna comparten con sus familias y comunidades innumerables saberes, principios, rituales y costumbres que han ido incorporando en sus vidas desde tempranas edades y que hacen posible sus desarrollos, vínculos, afectividades, poderes y hacedores cotidianos en relación con el cosmos, con las cuatro fuerzas naturales (agua, tierra, aire y fuego), y con los seres no humanos, las deidades y los astros. Guerrero diría que se trata de una cosmoexistencia, que es individual y es colectiva a la vez, y allí se produce un cosmovivir, cosmostir, cosmopensar, cosmodicir y cosmohacer.

En los rituales se pone en evidencia el carácter sagrado de la vida en los runas, en contacto con la madre tierra y las deidades (sol, luna, fuego, apu o guardián de la montaña, etc.) a quiénes se les pide permiso y se les agradece con ofrendas. De allí se derivan distintas costumbres propias de cada pueblo y que se manifiestan en danzas, música, fiestas, vestimentas, comidas y otras, siendo el carnaval un periodo significativo en el calendario agrofestivo andino porque se celebra la vida y la reproducción. En Asacasi, donde la fiesta sigue viva, los pobladores lucirán sus mejores vestimentas y adornarán sus sombreros, también será la oportunidad para el reencuentro con los familiares que migraron y que llegan de visita. En Cuticsa y en Anchihuay Sierra, ya no hay celebraciones por la influencia de la iglesia evangélica, ambas comunidades fueron duramente afectadas por el Conflicto Armando Interno.

La adhesión a las iglesias evangélicas conocidas en la investigación compromete a abandonar el consumo de alcohol, el uso de palabras consideradas soeces, pero también la danza, el baile y los rituales, estos últimos considerados actos demoniacos. En su lugar se promueve el culto, las alabanzas, ofrendas y cantos únicamente al dios único universal. No obstante, pese a las prohibiciones las sipas/wayna de familias evangélicas participaron en los encuentros culturales con canciones y acudieron al ritual de la Saywa promovido por la investigación.

Pachamamapa karunpi (Lejos de la madre tierra): En esta frase se sintetiza, los cambios que las sipas/wayna están viviendo en las últimas décadas a propósito de su acceso a la educación básica, la movilidad en búsqueda de ingreso y educación superior y la tecnología de información y comunicación que los alejan de sus prácticas de vida comunal.

El esfuerzo dedicado a la actividad agropecuaria no asegura el sustento familiar, los varones principalmente buscan complementar ingresos con empleo esporádico en obras públicas, empresas privadas o actividades extractivas informales (aunque

también hay mujeres que son cabezas de hogar y salen a trabajar en algunos periodos). Los wayna y las sipas, en menor medida, salen de sus comunidades durante las vacaciones. Lo que fue heredado como sabiduría, conocimientos y tecnologías para la crianza y la producción de la tierra ya no son las únicas fuentes que hacen posible la vida de las familias en las comunidades, con lo cual hay fuga de una parte del legado ancestral que puede ser irre recuperable en la medida que las actividades en la chacra dejan de ser un aporte significativo para la manutención familiar y que las sipas/wayna consideren que ya no es importante en sus vidas, aunque terminen siendo explotados y viviendo situaciones de abuso cuando migran a las urbes.

Con el dinero obtenido en trabajos esporádicos, las sipas/wayna adquieren sus útiles escolares y apoyan con los gastos del hogar, pero también se esfuerzan para comprar celulares y motos. Con el celular se podrán comunicar con familiares y amigos, navegar por internet y conocer diversas realidades, o buscar los videos de sus cantantes favoritos, con ellos nuevos mensajes acerca de ser mujer (solterita, vengadora, ave libre) o ser varón (conquistador de amores, hombre con dinero, artista famoso, etc.) aportarán otros elementos a la construcción de sus subjetividades. La moto, relacionada con la masculinidad y la autonomía, es el objeto codificado por los wayna, en particular en Cuticsa y Anchihuay Sierra, para salir a trabajar y acudir a la escuela cuando viven lejos.

Las mejores posibilidades de conseguir trabajo y ahorrar dinero, así como educarse en el nivel superior, están directamente relacionadas a la extensión de sus redes familiares, si cuentan con un familiar (materno de preferencia) que vive en la capital del distrito o de la provincia será más conveniente, podrán ser alojados e incluso les darán alimentos. Las redes familiares que se extienden hasta Lima se ampliaron con los desplazamientos forzados durante el Conflicto Armado Interno (1980-2000). Lo que alguna vez fue una desdicha para las familias que dejaron todo huyendo de la guerra para salvar sus vidas, hoy puede ser una oportunidad para los hijos y nietos de los que se quedaron; cuando los migrantes visitan las comunidades en períodos de vacaciones o fiestas, serán acogidos, cuidados y alimentados por sus familias en la comunidad.

Otro factor que aleja a las sipas/wayna de la madre tierra se encuentra en la relación familia-migración-pobreza. Por un lado, la familia se construye a lo largo de la vida en relaciones de parentesco por consanguinidad y no consanguinidad, añadiendo a la parentela compadres y comadres que pueden jugar un rol fundamental en la vida de las hijas e hijos, inclusive hacerse cargo cuando pierde a su madre y/o padre, y es que en el mundo andino, la verdadera pobreza es la orfandad, la

desdicha de convertirse en "wakcha" (persona sola o solo) porque en el mundo andino la vida es posible en colectividad y armonía, contando con otras personas que cuidan y crían en reciprocidad, lo contrario es vivir en soledad haciendo inviable la subsistencia.

Cuando se conversó al respecto, se daban cuenta que esta representación de la pobreza la aprendieron de los funcionarios del Estado y de los mismos maestros en las escuelas, porque estos los clasifican y etiquetan como pobres, pero además aprenden que es una condición negativa, un estigma que los avergüenza y les genera el deseo de vivir una vida distinta y lejos de la comunidad. Lo contrario es tener una casa de material noble con techo de calamina o ladrillos; y vestir con ropa formal y calzar zapatos como en las ciudades.

Discusión

Las sipas/wayna no están libres y exentos de los efectos de la imposición neocolonial, del mercado y de los intereses de grandes capitales nacionales y extranjeros, tampoco de las políticas públicas que los obliga, invita y/o seduce a ser alguien distinto, que los puede llevar a distorsionar la imagen de su madre o su padre y rechazarlos desde ese espejismo. Lo cierto es que la investigación revela que esas fuerzas impositivas tienen un impacto relativo que puede ser contenido y rechazado desde la experiencia familiar y comunitaria, desde una manera de ser, no menos compleja, que le ofrece un disfrute temporal, mientras el juego, el encuentro con pares, las labores colectivas, sus animales, el contacto con las montañas y ríos en su cotidianidad le permitan vivenciar el buen vivir o sumak kawsay.

Otras formas de vivir la vida quedan develadas en la investigación con sipas/wayna, una vida necesariamente en familia y comunidad, que incorpora seres no humanos que hacen parte del bioverso, similar al pueblo Kitu Kara, que coloca a la vida como principio de todo lo que existe en el cosmos (Guerrero, 2018). Se podría caracterizar como una vida para la producción y el sustento, pero también para el juego, el rito y el descubrir caminando; una vida que tampoco está libre de violencia, abandono y carencias, que no será la misma si se nace mujer o varón, porque los varones seguirán gozando de mayores privilegios para movilizarse, adquirir objetos, dejar de ayudar en casa, ser atendido, acceder a la educación, etc. Las pantallas de televisión y celulares, la radio o el internet les mostrarán otros mundos inquietantes. Sus padres y maestros los incitarán a ganarse la vida fuera de la comunidad y crecerá el deseo de irse lejos.

Por eso, corresponde hablar del mundo andino en la vida de las sipas/wayna y de las sipas/wayna en el mundo andino, que invita a vivir la vida de otra manera y a cuestionar los principios

que guían la vida moderna bajo la dictadura del mercado, que sujeta y coloniza una y otra vez, sin importar que tan cerca o tan lejos se encuentren. La investigación, como se ha llevado a cabo, profundiza las experiencias de las y los participantes para dejar expuestas las marcas de la colonialidad y a la par, los vicios de la modernidad, sus fracasos, su agonía y en ese camino de reflexión y análisis se nutre la conciencia individual y colectiva de lo que somos y de lo que queremos ser, del colonizado y del insurgente, dos caras de una misma moneda. Como señala Maldonado-Torres (2007), la colonialidad del ser se evidencia cuando se antepone la preservación propia a los gritos y llantos de aquellos a quienes se les niega su humanidad.

En la investigación las sipas/wayna se reconocen quechua y andino sin perjuicio de evidenciar su cercanía al mundo global representado, por ejemplo, en un celular, una moto, un personaje de ficción o los libros de la escuela. Asimismo, son sipas/wayna que se ven y se sienten distintos en relación a otros jóvenes, sin que eso impida encuentros generacionales por diversas afinidades. Es en las diferencias que se autoreconocen, se afirman o se distancian de los otros, como diría De la Cadena y Starn (2010), la indigeneidad se entiende en relación a lo no indígena y viceversa, por lo tanto, se caracteriza por su tensión en lo diferente y lo igual. Nada más heterogéneo.

A continuación, se dejan señalados cuatro aportes específicos para la discusión desde la postura decolonial:

a) En relación a la *apuesta decolonial en la investigación con sipas/wayna*, se toma distancia de la categoría juventud que no logra abarcar ni comprender lo que significa ser sipas/wayna. Rengifo (2018) describe las doce etapas de vida en el mundo andino que se definen por una serie de atributos siendo las edades sólo una aproximación, es más, se puede vivir varias de estas etapas a la vez, no se excluyen unas a otras. Esta perspectiva otra del "ser joven" existe junto con otras que pueden variar según los pueblos, la posición de las sipas/wayna en la llamada modernidad, la influencia de los medios de comunicación y la educación formal.

b) Un segundo aporte está relacionado con *las tensiones en la vida de las sipas/wayna lejos de las dicotomías*: ser o no ser como sus padres; valorar más la educación ofrecida por el sistema formal o la educación ofrecida por su familia y comunidad; quedarse o irse de la comunidad; celebrar las fiestas o mantenerse fieles a la iglesia evangélica; usar o no sus ropas típicas; hablar quechua o castellano; usar o no las tecnologías de información y comunicación, entre otras. Es en las tensiones que van definiendo sus subjetividades en los diferentes escenarios por donde transitan.

Y es que estar en la comunidad o lejos de ella no es una opción, suele ser una imposición y a la vez una posibilidad que les otorga una condición móvil, que a veces es oportunidad, sufrimiento o ambas, dependiendo del camino y las redes construidas por su familia previamente.

En cualquiera de los casos, la experiencia en familia y comunidad cuando niñas y niños será decisiva para la construcción de vínculos afectivos (raíz) que le den seguridad y confianza para andar por nuevos caminos, con la posibilidad de retornar en cualquier momento. Una raíz flexible y extensa, que puede ser fuente de resistencia y de afirmación de su identidad. Podría decirse que los "desajustes" en las identidades de las sipas/wayna están "cimentadas en el derecho a las raíces" como lo señala Santos (2012).

c) El tercer aporte tiene que ver con el *"ama ñuqahina Kaychu"* (*No seas como yo*) y la *colonialidad del ser*. Los casi 200 años de república en el Perú han seguido reeditando un hombre moderno en un nuevo orden poscolonial, pero ese sujeto universal sólo existe en los imaginarios de las poblaciones de las comunidades andinas más no en la realidad. La frase ama ñuqahina Kaychu sintetiza una de las formas más perversas en que se instala y reproduce la colonialidad del ser, es decir ser alguien y querer ser otra/otro. Gómez Quintero (2010) dirá que se distorsiona la comprensión del otro y se altera la autocomprensión de sí mismo.

Si embargo, durante la investigación no encontramos ninguna sipas/wayna que exprese el deseo de ser alguien distinto a su madre o padre, lo que sí han incorporado en su autocomprensión es que las comunidades viven en el atraso y la pobreza. No obstante, en donde se expresa más fuerte la resistencia cultural es en ciertas prácticas que tienen un alto contenido simbólico: la participación en las fiestas, el uso cotidiano de la lengua quechua, las labores de la chacra, los rituales y el cuidado del cuerpo entre otras. Pueden variar de una a otra comunidad o incluso de una a otra familia. El desplazamiento de la ropa típica por prendas más urbanas se debe también a la forma sistemática en que las economías familiares han sido afectadas en las últimas décadas, a la par que se ensanchan los mercados para dar lugar a prendas importadas de bajo precio procedentes de China, India o Bangladesh. Hacer sus prendas demanda tiempo y dinero que los comuneros y las sipas/wayna ya no disponen. Las implicancias no solo están relacionadas con las prendas que visten, sino a la pérdida de todas las habilidades que suponía su confección y de los circuitos comerciales que se dinamizaban a través del trueque entre comunidades.

d) El cuarto aporte es alrededor del *ruraspa yachanchik* (*aprender haciendo*) y la *colonialidad del sa-*

ber. Las sipas/wayna saben muy bien que deben culminar su educación secundaria si es que quieren estudiar una carrera técnica o profesional o conseguir un trabajo que les permita más ingresos. No obstante, se observó a pocos disfrutando la educación recibida, tal vez porque suele ser en castellano, en aulas cerradas, con contenidos de poco significado para ellas y ellos, con escasos recursos pedagógicos y con maestros que no siempre se muestran motivados, por el contrario, usan la amenaza, los golpes y los insultos como mecanismos de control. Mucho de lo que se enseña como contenidos y como prácticas educativas terminan negando o mutilando lo que las sipas/wayna aprenden desde niños en la convivencia familiar y comunitaria. La escuela es una de las instituciones que más reproduce la colonialidad y homogeniza a las y los estudiantes, diferenciándose de la comunidad, manteniéndose ajena con sus propios sistemas de autoridad.

No obstante, las alternativas podrían venir de las experiencias de escuelas comprometidas que están totalmente integradas a la comunidad generando el Iskay Yachay (dos saberes), que propugna el PRATEC (2005) y que hace posible que el saber de la comunidad sea parte de la escuela:

Quizá una escuela culturalmente amable, pueda criar la vivencia propia de una comunidad, y por otro lado pueda mantener a la comunidad relacionada con el mundo oficial, sin necesariamente ser absorbidos por la oficialidad. Quizá la noción de poseer una escuela en la comunidad que imparta a los educandos también sabidurías ancestrales de vida campesina pueda ser una rendija, a través de la cual se halle una convivencia más armónica con la escuela (p. 84).

Lejos de un antagonismo, la propuesta del Iskay Yachay (dos saberes) introduce como término organizador y articulador el "uyway", criar, porque en la crianza hay amor. El runa (mujer

o varón) es un criador de la vida, a la vez que es criado por la vida de los otros seres (humanos y no humanos), y en eso se prepara desde que nace, porque la vida es horizonte y finalidad de todo ser, por eso la propuesta es que la escuela también sea criadora y a la vez criada por la comunidad en la diversidad de conocimientos, tecnologías, creencias, valores, etc. Porque para los quechus, la diversidad es la fuente de la vida.

e) Finalmente, el cuarto aporte relaciona el buen vivir y la colonialidad de la naturaleza, en la medida que la otra amenaza a la vida en comunidad viene de parte de los proyectos mineros, cuyo impacto en algunas zonas ha generado efectos nocivos sobre la salud de las familias, daños irreversibles a los ecosistemas e incluso desplazamientos y reasentamientos de comunidades enteras. Frente a esta posibilidad, la opinión compartida de las sipas/wayna ha sido de rechazo, porque no pueden imaginar que sus montañas sean socavadas, que destruyen los cultivos, que desaparezca el agua de sus ríos o sus animales mueran contaminados. En este punto cabe mencionar que el sistema político y el modelo económico apoyan y promueven la industria minera, siendo favorecida en desmedro de los derechos laborales de los trabajadores mineros y de las comunidades afectadas. La única manera en que se ha contenido el avance de la industria minera y extractiva ha sido con la organización de los pueblos originarios, que en el caso andino tuvo un debilitamiento las últimas tres décadas.

En las comunidades visitadas y en los diálogos con sipas/wayna en Lima, fue posible entender que el buen vivir o sumak kawsay no es un grito de guerra, una institución o una declaración pública, es simplemente una forma de vivir la vida que transcurre cotidianamente con momentos celebratorios señalados en el calendario comunal andino, una vida que no es posible individualmente y que construye una subjetividad basada en los intereses

familiares y comunitarios, entendiendo que la comunidad incluye todos los seres que habitan y comparten el mismo territorio. A la distancia, desde las urbes, se traduce en prácticas de crianza de la vida, como el cuidado de las plantas a las que se les reconoce como fuentes de vida, otra forma de resistencia con la fuerza de las actitudes y de los sentimientos que los vincula a la raíz.

Conclusiones

Se aprecia, en las sipas/wayna que han tenido una niñez en comunidad, una raíz viva que los une a su cosmovisión andina, que sobrevive ante cualquier violencia o despojo, una especie de latencia contenida y suspendida por esa raíz como fuente de resistencia. Esta se activa con las prácticas consistentes con su cosmovisión, con el cariño de los suyos, y tras un proceso de conciencia al reconocer su raíz, siendo la lengua quechua una de las vías más poderosas para la activación de la raíz cuando están lejos de sus comunidades. Guerrero (2002) menciona que la lengua como atributo cultural y marcador de identidad, también expresa un lugar de poder. Pese a la inferiorización de la lengua quechua y de sus hablantes en la sociedad nacional peruana, ellas y ellos libran colectivamente sus propias luchas, en clara muestra de autoafirmación, resistencia y rebeldía.

La otra vía poderosa de afirmación de la identidad étnica es "lo sagrado", que da sentido trascendental al lugar protagónico que cada uno de los miembros humanos tienen en el mundo, donde la gran misión es la crianza de la vida, lo cual supone un amplio conocimiento y comprensión de los distintos protagonistas que integran la Pacha (mundo). La misma madre tierra necesita el cuidado de sus hijas e hijos, ser revitalizada, vestida de colores, poseer multiplicidad de semillas, recibir ofrendas en señal de respeto y gratitud. De la misma forma, las deidades y los astros que componen la cosmovisión se interrelacionan dando señales, ense-

ñando cómo y en qué momento realizar las prácticas o tomar las previsiones para las tareas de los próximos días o meses, en un lenguaje indomable que sólo los andinos quechus conocen, que sólo la lengua quechua alcanza a traducir y que la colonialidad no ha podido intervenir ni sojuzgar.

Ese es el sentido de convertirse en "runa" a diferencia del campesino (mujer u hombre del campo): "[Hacer la chacra] no es simplemente un acto 'productivo' (o la creación de plusvalía) sino un diálogo íntimo e intenso con las fuerzas de la vida, una 'oración' a la pachamama, un acto simbólico de carácter cultico y ritual" (Estermann, 2009, p. 215).

Referencias

ALICE CES (16 de octubre de 2013). Conversa del Mundo - Silvia Rivera Cusicanqui y Boaventura de Sousa Santos [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=xjgHfSrLnpu>

Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003). Comisión de la Verdad y Reconciliación. Informe Final. Comisión de entrega CVR.

Comisión de la Verdad y Reconciliación (2004). Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Comisión de Entrega CVR. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2012/11/hatun-willakuy-cvr-espanol.pdf>

De la Cadena, M. y Starn, O. (Eds.). (2010). Indigeneidades contemporáneas: cultura, política y globalización. Instituto de Estudios Peruanos. <https://doi.org/10.4000/books.ifea.6218>

Estermann, J. (2009). Filosofía andina. Sabiduría indígena para un mundo nuevo. Instituto Superior Ecuménico Andino de Teología (ISEAT).

Gudynas, E. (2011). Buen vivir: germinando alternativas al desarrollo. América Latina en Movimiento, ALAI (462), pp. 1-20

Guerrero, P. (2002). La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Ediciones Abya Yala.

Guerrero, P. (2018). La Chakana del Corazonar desde las espiritualidades y las sabidurías insurgentes del Abya Yala. Ediciones Abya Yala.

Gómez Quintero, J. (2010). La colonialidad del ser y del saber: la mitologización del desarrollo en América Latina. El Ágora USB, 10 (1), 87-105.

Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI (2018). Resultados de los Censos Nacionales 2017: XII de Población y VII de Vivienda. INEI.

Maldonado-Torres, N. (2007). Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. En S. Castro Gómez y R. Grosfoguel (eds.), El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global (pp. 127-163). Siglo del Hombre Editores.

Ministerio de Educación (2019a). Informe Nacional de las Juventudes en el Perú 2018-2019. Secretaría Nacional de la Juventud.

Ministerio de Educación (2019b). Política Nacional de Juventud. Secretaría Nacional de la Juventud. <https://juventud.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/Politica-Nacional-de-la-Juventud.pdf>

PRATEC (2005). Iskay Yachay. Dos saberes. Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas- PRATEC.

Rengifo, G. (2018). Perspectivas culturales sobre la juventud. El caso de la comunidad de Quispillacta, Ayacucho. Revista Sílex (8) 171-178. <https://www.uarm.edu.pe/Revistas/silex/educacion-intercultural-apuesta-justicia-equidad#YCMXeehKJU>

Santos, B. (2012). De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la postmodernidad. Siglo del Hombre Editores. ■

KAKISTOCRACIA, CORRUPCIÓN, DELINCUENCIA: HIJOS DEL NEOLIBERALISMO



"El sistema (los millonarios) no teme al pobre que tiene hambre (vive de él y los reproduce), teme al pobre que sabe pensar y trabajar (libremente)"

Paulo Freire

Luego de la segunda guerra mundial, se apertura lo que se denominó "Guerra fría", campo socialista en contra del campo capitalista imperialista, mutuamente buscaban imponerse en el mundo, unos bajo el criterio del "Estado de Bienestar", buscaban una sociedad con atención prioritaria colectiva y de calidad: en salud, educación, vivienda, trabajo, paz y orden, con éxito, al frente se situaron los defensores de la explotación mercantilista, la guerra, desorden, monopolio, individualismo y el "mercado sobre todo" (la ley de la selva), aun hoy su prevalencia es la libertad de empresa para que hagan lo que

quieran con las personas, sobre la libertad individual de vivir mejor como ciudadano, la nulidad de derechos sobre la justicia, la discriminación sobre la igualdad de oportunidades, la tergiversación consciente de teorías, conceptos y categorías imponiendo ideas del sentido común, caprichos e intereses subalternos, tratan aun ahora de identificar "democracia" con proceso electoral, de allí que, al hallarse disminuidos gritan "defender la democracia", e irradian su podredumbre gestando, manteniendo y propiciando la corrupción del cual viven.

A nivel mundo se han procedido elecciones presidenciales

imponiéndose en algunos lugares esa derecha conservadora y retrizada, con un programa sustentado en la perspectiva ideológica del gobernante, y sus promotores financieros, Kamala Harris (demócrata) acumulo MIL MILLONES DE DÓLARES "para la campaña", Trump (republicano), acumulo más de 900 millones de dólares, ¿Cuáles serán los intereses de los millonarios de EEUU, para regalar semejantes cantidades de dinero?, el común de la gente dirá "alguien perdió" y lo cierto no es así, porque ambos (demócratas y republicanos), son dos lados de una misma moneda

que gira vertical en pro del sistema imperial, definitivamente se producirán algunas variantes en su modelo NEOLIBERAL a nivel interno y externo de EEUU, pero continuarán incólumes sus criterios de explotación y empobrecimiento de todos los ciudadanos, digo, de todas las clases sociales.

No es casual recibir dólares, en todo EEUU se reparten miles de millones a empresas ejm. McKinsey y otras "consultorías de gestión" con escasos beneficios resultantes. La "estafa de la consultoría de gestión" es en realidad un producto de la ideología neoliberal según la cual el sector privado sabe más y será más eficiente que los trabajadores del sector público en la realización del trabajo. El mito

de que trabajar para obtener beneficios es más "eficiente" que trabajar para satisfacer necesidades.

Por estas circunstancias es importante desmenuzar el modelo que desarrollan, EL NEOLIBERALISMO; "El neoliberalismo es una concepción radical del capitalismo que tiende a absolutizar el mercado hasta convertirlo en el medio, el método y el fin de todo comportamiento humano inteligente y racional".

Es un liberalismo en nada igual al liberalismo clásico aunque repite la conocida máxima de Adam Smith en el siglo XIX según la cual: "la mejor forma de servir lo social es promoviendo la iniciativa privada, individual", que, para el neoliberalismo pasa a ser iniciativa individual de las empresas transnacionales" que no existían en tiempo de Adam Smith y del liberalismo inicial, al igual que el capital financiero internacional y el avance acelerado de lo científico-técnico

El neoliberalismo como movimiento intelectual empieza en un encuentro en París en 1938 ("El Coloquio Walter Lippmann") y se fue consolidando en las diferentes reuniones de la Sociedad Mont Pelerin (algunos de los nombres claves de este momento son gente como Friedrich Hayek, Walter Eucken, Milton Friedman, Gary Becker, Ronald Coase y James M. Buchanan), para luego ir repartiendo en múltiples centros de pensamiento (los famosos think tanks) por el mundo. (La más reciente de las reuniones de la Sociedad Mont-Pelerin se realizó en Buenos Aires, Argentina, en abril de 2011, en el marco del 63er Aniversario de dicha Sociedad y con la presencia, por primera vez, de Mario Vargas Llosa.), Argentina en desde la llegada de Miley se viene aplicando esta doctrina con toda la brutalidad del caso, anteriores gobiernos también lo iniciaron.

En términos prácticos algunos años después se reunieron en Bretton Woods, en el estado de New Hampshire en EEUU, los países aliados triunfantes de la guerra, de allí surgieron dos instituciones: el Banco Mundial y el FMI consecuentemente la imposición de préstamos de los países "aliados", y la gestación de guerras, (apoyo pleno a los señores de la guerra). Hoy lo interesante es que esta pugna no es solo por mercados y posiciones internacionales sino que ahora se apertura una lucha dentro del propio EEUU en contra del "liberalismo", adelante evaluaremos hasta donde marcha el proyecto, nada se asura de un presidente ambivalente.

Es un liberalismo en nada igual al liberalismo clásico porque, la palabra "liberal". Es uno de los mayores malentendidos explica Naredo, indica que ya en su libro Helena Rosenblatt (La historia olvidada del liberalismo, Editorial Crítica), afirma que la expresión hoy, se vincula con la descarnada protección de los derechos e intereses individuales. Sin embargo, este énfasis en lo individual es muy reciente, y durante casi dos mil años ser liberal significaba algo muy diferen-

te. En la antigua Roma, la palabra servía para aludir a las virtudes de un buen ciudadano y al respeto del bien común. Ese significado se prolongó durante la Edad Media, y por ese motivo el diccionario de Sebastián de Covarrubias, Tesoro de la lengua castellana –escrito en 1611–, define como liberal "el que graciosamente, sin esperar recompensa alguna, hace bien y merced a los menesterosos". En la actualidad, el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), sigue recogiendo como primera acepción de la palabra la de "generoso, que obra con liberalidad", para incluir luego, como sexto significado, la de "partidario de la libertad individual y social en lo político y de la iniciativa privada en lo económico".

Otra confusión interesada se ha producido con la obra de Adam Smith, considerado el padre del liberalismo económico con su teoría de la "mano invisible". Smith, antes de La riqueza de las naciones (1776), escribió la Teoría de los sentimientos morales (1759), donde lejos de defender el egoísmo, exaltaba como virtudes morales la empatía, la gratitud y la benevolencia, consideradas bases de la cohesión social. Afirmaba que "la disposición a admirar y casi idolatrar a los ricos y poderosos y a despreciar o como mínimo ignorar a las personas pobres y de modesta condición (...) es al mismo tiempo la mayor y más extendida causa de corrupción de nuestros sentimientos morales". Añadía que "por más egoísta que se pueda suponer al hombre, existen evidentemente en su naturaleza algunos principios que le hacen interesarse por la suerte de otros, y hacen que la felicidad de estos le resulte necesaria, aunque no derive de ella nada más que el placer de contemplarla". Consideraba que "no es un ciudadano quien no aspira a promover, por todos los medios a su alcance, el bienestar del conjunto de la sociedad y de sus ciudadanos"

El "liberal" actual por lo tanto no tiene nada de liberal es un mercantilista, que asocia la palabra "neoliberalismo" con las políticas dirigidas al desmantelamiento del Estado de Bienestar que tuvo lugar durante los gobiernos de Ronald Reagan (1981-1989) en Estados Unidos, de Margaret Thatcher (1979-1990) en el Reino Unido y de Augusto Pinochet (1973-1990) en Chile. Paradójicamente, quien usó por primera vez la expresión new liberalism en Estados Unidos fue el filósofo progresista John Dewey (1859-1952), defensor de las políticas de expansión del New Deal que fueron promovidas por el Presidente Franklin D. Roosevelt. Desde entonces, en Estados Unidos ser liberal es ser progresista y partidario de la intervención del Estado para promover la economía. Incluso Milton Friedman se definía como neoliberal en 1951 en el sentido primigenio de la expresión, al señalar que "para los estándares del individualismo del siglo XIX, todos nosotros somos colectivistas en mayor o menor medida".

De igual modo el neoliberal manipula la noción de libertad, para el "liberal" es un concepto huidizo que se ha prestado a las más variadas interpretaciones. Por un lado, la reivindica un liberalismo económico que abraza el afán de lucro como motor de la actividad económica y defiende lo privado frente a lo público. En realidad la libertad la tiene quien goza de autonomía, es decir, que recién se obtiene cuando el entorno social confiere un amplio abanico de posibilidades. El intelectual que ha abordado esta divergente interpretación es Isaiah Berlin en Dos conceptos de libertad (1959), al señalar que hay dos nociones de libertad en pugna: una noción negativa, que reivindica la no injerencia de la sociedad sobre el comportamiento individual; y otra positiva, que considera que la libertad es un bien que la sociedad otorga a las personas, garantizando el acceso a ciertos bienes básicos. Naredo confirma que "Esta visión nos recuerda que la libertad individual, lejos de ser anterior o ajena a la sociedad, no puede ser más que fruto de la misma y está moldeada por ella: las personas deben a la sociedad desde el lenguaje hasta la capacidad de pensamiento abstracto e, incluso, la propia conciencia de sí mismas, adquirida mediante un proceso de individuación que diferencia al animal humano dentro del reino animal, concediéndole el adjetivo sui generis de racional"

En Argentina se aplica el modelo desde marzo de 1976 –al instaurarse la dictadura militar y designar a José Martínez de Hoz ministro de Economía– comenzó el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional que en materia económica significó el fin del Estado interventor y la aplicación de políticas monetaristas neoliberales de libre mercado. Posteriormente, el neoliberalismo argentino se afianzaría con los gobiernos de Raúl Alfonsín (1983-1989) y Carlos Saúl Menem (1989-1995 y 1995-1999).

En Bolivia, con las administraciones de Víctor Paz Estenssoro (1985-1989), Jaime Paz Zamora (1989-1993) y Gonzalo Sánchez de Lozada (1993-1997).

En Brasil, con los gobiernos de José Sarney (1985-1990), Fernando Collor de Melo (1990-1992) y Fernando Henrique Cardoso (1995-1999).

En Uruguay, con Julio María Sanguinetti Coirolo (1995-2000) y Luis Alberto LaCalle de Herrera (1990-1995).

En Venezuela, a través de Carlos Andrés Pérez Rodríguez (1974-1979 y 1989-1993) y Rafael Caldera Rodríguez (1994-1999).

En México, con Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000), Vicente Fox Quezada (2000-2006) y Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012).

En Colombia del modelo de desarrollo neoliberal o, mejor dicho, de un programa económico ultra-capitalista que ha colapsado en todo el mundo, es un imperativo

ético plantear desde la academia alternativas que retomen el bienestar social como única finalidad legítima de todo orden político.

Finalmente, en Perú, el modelo Neoliberal se aplica desde Fernando Belaúnde Terry (1980-1985), Alan García Pérez (1985-1990) y Alberto Fujimori Fujimori (1990-2000), Valentín Paniagua Corazao (2000 - 2001), Alejandro Toledo Manrique (2001 - 2006). Alan García Pérez (2006 - 2011), Ollanta Moisés Humala Tasso (2011- 2016), Pedro Pablo Kuczynski Godard (2016- 2018), Martín Alberto Vizcarra Cornejo (2018 - 2020), Manuel Arturo Merino De Lama (2020), Francisco Rafael Sagasti Hochhauser (2020- 2021), José Pedro Castillo Terrones (2021 - 2023), Dina Ercilia Boluarte Zegarra (...2022)

Entonces ya se comprende que el neoliberal genera una serie de malformaciones en la sociedad, las propicia, las fortalece y sobre todo las mantiene, ¿Cuáles son esos pilares neoliberales?:

1. Inversión extranjera, únicamente
2. Meritocracia o kakistocracia
3. Desorden (cero planificación),
4. Agresión femenina,
5. Nuevos sector social, los precario,
6. Inseguridad y delincuencia
7. Estado de bienestar, cero
8. Lucro y corrupción desde el más alto nivel
9. Estado elefantásico, adiós "achiique de estado"
10. El individualismo

Inversión extranjera, únicamente

Todo el Perú en términos reales esta concesionado, Nuestra patria sufre de parasitosis de inversión extranjera. Esta epidemia teme los cambios en el sistema vigente. Los depredadores de nuestras riquezas están no solo en la minería e hidrocarburos. Están en todos los sectores altamente rentables de nuestro país. Todo nuestro territorio está concesionado en beneficio de los inversionistas extranjeros con incentivos excepcionales, subsidios, misera tributación, etc. Tienen en sus manos puertos y aeropuertos, carreteras, servicios turísticos, financieros, telecomunicaciones, operatividad digital, cadenas de tiendas y farmacias, etc. etc. Esto es lo que está en juego. Los peruanos solo debemos de consumir, ser consumistas, y de productos extranjeros, al precio y calidad que nos imponen, ¿Y la inversión Interna?, y la ¿inversión del estado?

Meritocracia o kakistocracia

Michael Young en su novela señala que los liberales aman la idea de la meritocracia. Pero si bien la meritocracia promete igualdad de oportunidades, no puede crear igualdad de condiciones. La meritocracia es fundamentalmente la idea de organizar la sociedad como si fuera una carrera en la que gana el mejor (el más talentoso, el más trabajador). Pero para que haya (algunos) ganadores, también debe haber (muchos más) perde-

dores. La meritocracia no es el fin de la sociedad de clases, presupone su conservación.

En realidad la meritocracia es un mito "crea" una jerarquía social ("la clase social es un medio fundamental por el cual los individuos se clasifican en la escala social"), almidonada y moralmente cargada. En la cima se encuentran quienes son considerados (y se consideran a sí mismos) los más merecedores. Se supone que ellos han ganado sus posiciones mediante la inteligencia, el talento y –sobre todo– su arduo trabajo. Merecen su estatus social, así como sus altos ingresos. Quienes se encuentran en el otro extremo de la escala social, por su parte, son considerados no merecedores de nada excepto su destino. Son debidamente confinados en el extremo inferior de la escala de ingreso y en el menor prestigio social, en realidad forjan, crean, mantienen, permiten la existencia de ricos, pobres y precarios.

Si tomamos en consideración el último ranking Business Ready del Banco Mundial, que reemplaza al Doing Business los resultados para una lista de 50 países, entre ellos el Perú. En una medición de diez variables en tres pilares: marco regulatorio puesto 19 del total de 50, servicios públicos puesto 17 y eficiencia operativa ubicación 37, entre Filipinas y El Salvador. En materia tributaria, la eficiencia operativa está en el puesto 48, el antepenúltimo. en comercio internacional somos puesto 41 a pesar de los TLC.

En un país en crisis generalizada y en todo nivel, este pérido criterio se transformó en una sociedad de fieles y leales y sin mérito alguno; clientelismo básico el mito de la meritocracia se traslució en una kakistocracia (del griego kakistos-el peor- y kratos-gobierno o poder-), ahí tenemos a un régimen liberal donde las personas más incompetentes y corruptas acceden al poder, tomando decisiones para su propio beneficio en lugar del bien común. Estas personas carecen de integridad, competencia y visión para gobernar de manera ética y efectiva. Incluso el conocido refrán "roba, pero hace obra" queda obsoleto frente a la inutilidad y ceguera de quienes se dicen gobernantes, burocracia y lealtades oscuras antes que meritocracia. En este contexto kakistocrático, la corrupción, el nepotismo, la ineficiencia y la injusticia se combinan de manera letal. Mientras la ciudadanía sufre una delincuencia desenfrenada, el ministro del Interior promueve a oficiales de su confianza, relegando a aquellos que enfrentan la criminalidad en las calles. Este problema, que más angustia a los peruanos, es ignorado con una mezcla de negación, falta de empatía y narcisismo maligno, donde lo único que importa es la supervivencia de intereses personales.

El Congreso, reflejo de esta decadencia, legisla en beneficio de organizaciones criminales que atormentan a la población, emprendedores, bodegueros, incluso construcción civil.

Continuaremos... ■

MANIFIESTO FEMINISTA: UN LLAMADO A LA ACCIÓN PARA LAS MUJERES JÓVENES DEL CUSCO



**Miluska
Alvis
Gaimes**

La violencia contra víctimas claramente vulnerables genera una gran indignación en nuestra sociedad. Sin embargo, cuando las mujeres intentan defenderse —una respuesta natural ante la agresión—, a menudo se les despoja de su condición de víctimas, presentando los incidentes como “conflictos mutuos de violencia” sin tomar en cuenta los desequilibrios de poder, la fuerza o el contexto previo de acoso e intimidación. Se les niega a las mujeres su condición de víctimas y las convierte en “malas candidatas” para recibir apoyo público, e incluso se les atribuye responsabilidad por lo que les sucede. Dado que la sociedad a menudo rechaza la idea de que las mujeres puedan ser consideradas verdaderas víctimas, surge la pregunta: ¿quién ocupa el lugar sagrado de la “víctima intachable” y digna de apoyo y defensa? Aquella “vida digna de duelo”, como dice Butler (2004).

Pensemos por un momento... ¿Quién goza de este privilegio? Sin duda, son los niños. Ellos representan una condición de víctimas puras e indiscutibles, incapaces de defenderse o de-

nunciar por sí mismos. Además, los niños representan el futuro de nuestra sociedad y la continuidad de nuestra cultura y tradiciones. Como expresa Sullerot (1968), “cada sociedad proyecta en sus niños sus valores, esperanzas y límites”. Por lo que, en general, a todos nos preocupan y todos deberíamos velar por ellos.

Si bien la vulnerabilidad de todos los niños es alta debido a su dependencia y desarrollo, especialmente en entornos sin protección, esta situación cambia cuando los niños adquieren más independencia al crecer. Sin embargo, este proceso es distinto para las niñas, quienes son “socializadas para ajustarse a roles y expectativas que las mantienen en posiciones de dependencia constante aun cuando dejan de ser niñas”. Esta socialización diferencial no solo las limita en términos de autonomía, sino que refuerza una estructura de poder patriarcal que restringe sus posibilidades de desarrollo y expresión personal” (Chodorow, 1978).

Según UNICEF (2019), cada año 12 millones de niñas menores de 18 años son forzadas a casarse, limitando sus oportunidades de educación y desarrollo. Además, en zonas de conflicto, las niñas tienen un 50% más de probabilidades que los niños de no asistir a la escuela. Estos datos reflejan cómo las desigualdades de género aumentan los riesgos y reducen las oportunidades para las niñas, afectando profundamente su bienestar y futuro.

Esta problemática global encuentra un reflejo doloroso en nuestro país, donde el presente año cierra con una realidad lacrante: más de 500 niñas indígenas amazónicas han sido víctimas de abuso sexual por parte de sus propios docentes (La República, 2024). La impunidad y la falta de acción frente a estos crímenes son inaceptables, pero no ha habido condenados. Muchos de estos profesores continúan ejerciendo su labor, sin haber sido castigados ni siquiera moralmente, y hace que nos preguntemos si actualmente algún colegio del Cusco está pasando lo mismo.

En el Cusco, se registraron 418 partos de niñas menores de 14 años en 2022, resultado de embarazos forzados por violencia sexual (La República, 2024). Este problema va más allá de cifras; estas niñas quedan con secuelas psicológicas que afectan su desempeño académico y perpetúan el ciclo de pobreza. Este fenómeno se ve agravado por una red de complicidad generalizada entre quienes ostentan el poder y el compañerismo masculino en distintas instituciones, que normalizan y encubren estas conductas. En nuestra cultura popular, la normalización de la relación entre un hombre mayor y una niña se refuerza a través de canciones, chistes y comentarios inapropiados, así como el acoso en espacios públicos. Debemos señalar lo aberrante que es que un hombre mayor se dirija a una adolescente de esas formas, porque parece

que a muchos se les olvida. Según el Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres (CLADEM), el promedio de edad en que una niña experimenta por primera vez acoso sexual es a los 7 años (UNAM, 2023). Este dato evidencia la precocidad con la que las niñas son expuestas a situaciones de acoso en espacios públicos. ¡7 años es inaceptable!

Aún recuerdo cuando mis compañeras me decían que debía poner la mochila en la espalda para evitar el acoso, o evitar ciertas calles para no ser objeto de silbidos. Sí, yo tenía 15 años. Una no le da importancia a esos recuerdos, pero un día pensé que ahora otras niñas cambiaban calles por las mismas razones, y dije: ¡No es justo! No es justo que crezcamos con tanta violencia a nuestro alrededor. No sé si tú tienes una historia de estas en la calle, en tu casa, en el bus u otro lugar. Yo solo espero de todo corazón que no, y si fue así, deseo que nosotras seamos las últimas, y que las niñas que vienen sean más libres de lo que fuimos nosotras.

Sabemos que la violencia es un problema que no se resolverá de inmediato y que, en muchos aspectos, requiere una reflexión profunda entre los varones y todas, supongo. Pero quiero decirte lo siguiente desde mi indignación y esperanza.

Querida compañera, este manifiesto es para que juntas tejamos redes de apoyo y fortaleza en nuestras comunidades. Podemos preparar a nuestras niñas, enseñándoles a desarrollar fuerza, coraje y a saber que tienen el derecho de denunciar o de decir no en cualquier situación que las incomode. Podemos evitar su silencio. Propongo que nos unamos

para crear centros de formación para adolescentes autogestionados por mujeres jóvenes: espacios seguros donde las jóvenes de nuestras comunidades, distritos, provincias y barrios puedan recibir educación, orientación, protección, donde puedan hablar de sus preocupaciones. Que estas redes de apoyo se conviertan en la semilla que germine en un cambio verdadero, como aquellas primeras organizaciones de mujeres y clubes que nuestras madres y abuelas fundaron con coraje y amor. Con cariño, su compañera.

Bibliografía

Butler, J. (2004). Vida precaria: el poder del duelo y la violencia. Paidós.

Chodorow, N. (1978). The Reproduction of Mothering. University of California Press.

Ciencia UNAM. (2023). Acoso callejero: ¿Por qué afecta la libertad de las mujeres? Universidad Nacional Autónoma de México. <https://ciencia.unam.mx/leer/1384/acoso-callejero-por-que-afectar-la-libertad-de-las-mujeres>

La República. (2024, octubre 7). Más de 11 mil niñas y adolescentes víctimas de violencia sexual en 2024: Activistas exigen garantizar acceso al aborto terapéutico en Cusco, Ucayali, y Lima. La República.

Sullerot, É. (1968). Sociología de la familia y del niño. Paidós.

UNICEF. (2019). Estado Mundial de la Infancia 2019: Niños, alimentos y nutrición. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. ■

LOS 20 APRENDIZAJES SOBRE LAS LUCHAS SOCIALES PARA REFLEXIONAR, POR INTIPALKA ATOQCHA

1. El papel de un verdadero líder, luchador social o dirigente, es ejemplar, referente auténtico, es mostrar una inspiración a seguir sus pasos y dejar huellas imborrables como un león.
2. Como luchador social jamás intentaré ser el mejor de mi equipo solo trataré de que mi equipo sea el mejor.
3. En mi raciocinio, tengo la idea de que un dirigente o líder no tiene nada que perder cuando lo ha dado todo por los demás, es más, no hay nada que ocultar cuando le vean y le cuestionen. Solo sus hechos y obras hablaran de él, mientras se queda en silencio como cuando pasa la tormenta que viene del oeste.
4. Como dijo Maquiavelo: “el que desea ser obedecido debe saber mandar”. ¡Te dejo para reflexionar!
5. Un líder no te reprende en espacios vulnerables, lo hace en un espacio prudente. Y te felicita frente a un millón de espectadores.
6. Mi mayor fortaleza moral es el optimismo, por más que el mundo se me esté cayendo encima, por más que mi propia familia me diga “nunca lo vas a lograr”. Persistir, porque tengo mis ejemplos como Thomas Alva Edison (1847-1931), Nelson Mandela (1918-2018), Mariátegui (1894-1930), Arguedas (1911-1969), o como el que dijo: “solo sé que nada sé”.
7. Tenemos que saber cultivar sabiduría, justicia, valentía y templanza para guiar con integridad y moral, y saber controlar las emociones y reacciones, tomando decisiones racionales en lugar de impulsivos, lo cual estoy aprendiendo porque soy un líder en proceso de aprendizaje.
8. Estamos poniendo en práctica las 3 leyes de nuestro imperio incaico: ama suwa, ama llulla, ama qella porque clara y concretamente nos indica a un camino de liderazgo con ética y valores.
9. El liderazgo no se trata de títulos, ni diplomas, ni trofeos, ni de poses arrogantes. Se trata de inspirar con cada paso firme que das. Un verdadero líder es como un faro en la oscuridad guiando a su equipo hacia la victoria con su visión clara y su determinación inquebrantable, como dijo alguien “si avanza seguidme, si me detengo empujadme, si retrocedo matadme”.
10. Recordemos esto: para que llegues a respetar y amar a la tierra, a la naturaleza y el medio ambiente, primero respéntate y amate a ti mismo, enseguida, cuida protege con persistencia y sabiduría a tu familia. Cuando llegues a cumplirlo, sabrás cuán realmente cuidas, proteges, respetas el planeta y medio ambiente donde existes... recuerda que no somos dueño de nada de esta tierra, la tierra es dueña de hasta nuestros huesos pálidos, solo somos aves de paso aquí.
11. Las luchas sociales las llevo en la sangre, y los escribo con la pluma de mi alma. No obstante, recuerdo lo que mi padre me dijo: “¿a qué viniste a este mundo?, ¿cuál es tu misión y visión?, ¿de qué sirves en este mundo, sino sirves al mundo en donde vives?, se perseverante, tenaz, resistente, lucha tus propias batallas con inteligencia y humildad te llevará a la gloria”. Recuerda: “toda revolución vale algo únicamente si sabe defenderse” y “los que viven son los que luchan”.
12. Siempre debes tener mucho cuidado con la gente floja y ambiciosa y sin talento, sin carisma, con la gente que no están dispuesta a esforzarse tan duro como tú, tienes que ser muy pero muy cuidadoso con ellos los flojos y ambiciosos son la gente más peligrosa de la sociedad. Mantente alejado de ellos, no los ofendas, trata de no volverte enemigos de ellos. Mantente cerca pero no te involucres con ellos porque aunque tienen claro lo que quieren no están dispuesto a esforzarse lo suficiente y utilizarán cualquier atajo para conseguir sus objetivos así tengan que robarte, dañar tu reputación o destruirte si es necesario. Son avariciosos, rencorosos y no dudan ni un segundo en aprovecharse de éxito de los demás.
13. Joven, el gobierno te quiere estúpido, el gobierno te quiere ignorante, el gobierno no tiene ninguna intención de educarte ni ilustrarte, porque, al mantenerte en la ignorancia, es más fácil de manipularte y es incongruente esperar que el que nos quiere tontos nos eduje o ilustre. Por lo tanto, autoedúcate. Recuerda “cada ocasión desaprovechada en

la juventud es una probabilidad de desgracia para el futuro".

14. Te vas a reír con esto: aplaudir a un político es como si la vaca aplaudiese al carnicero, aplaudir a un político es como aplaudir al cajero automático cuando te da tu propio dinero. Puedo pensar que la gente perdió todo tipo de noción de lo que es un político, usted no tiene que hacerse rico de la política. El político es un servidor público, que viene a servir al pueblo y no servirse del pueblo para su beneficio personal.

15. Algo que llegué a entender es que a veces observo, sonrió y me callo frente a esta sociedad tan agresiva, tan ruidosa, hay que aprender a observar, sonreír y callar y tener cuidado con lo que decimos. No hay mejor espejo que refleje

la imagen del hombre que sus palabras.

16. Nunca olvides que los cargos son temporales. Cultiva la humildad, práctica la amabilidad y actúa con ética y honestidad, porque la vida se encargará de devolver lo que sembraste. Destaca siempre por tu buen corazón.

17. Un viejo líder me dijo...

El silencio es el ruido más fuerte o quizás el más fuerte de los ruidos que existe, yo sé que no es fácil hacer silencio cuando somos humillados, cuando somos acusados o cuando se dice algún mal en nuestra contra, y más cuando sabes que aquello que se está diciendo no es cierto, sino que se está haciendo una injusticia, pero en contra de Cristo hicieron injusticias. Así, éste nunca abrió su boca, porque cuando no abres la

boca para defenderte, sino que ves el secreto y allí te entregas a Dios las ofensas, las humillaciones y las injusticias que se hicieron en tu contra, será Dios que te defenderá en público por que el ruido de tu defensa no permitirá que el cielo intervenga a tu favor, pero el silencio que haces en la tierra será el ruido que se escuchara en el cielo, para que el cielo venga a tu defensa. Así que no te defiendas que no se escucha tu defensa en la tierra, si no que sea tu silencio que provoque que el mismo cielo venga y te defienda.

18. Muchas personas creen que el liderazgo se trata de autoridad o poder, pero la verdad es que el liderazgo verdadero es acerca de servir a los demás, cuando pones la necesidad de tu equipo por

encima de tus propias ambiciones y les ayudas a alcanzar su máximo potencial, es entonces cuando realmente te conviertes en un líder genuino y eficaz.

19. ¿Cuál es la filosofía de tu liderazgo? Antes de ser un rey, tienes que ser peón. En el camino hacia el liderazgo es esencial comprender que antes de asumir el rol de un rey es importante haber sido un peón, no subestimes el poder de aprender de los demás y de desarrollar una base sólida en roles más simples, recuerda que la humildad y la capacidad de entender y respetar a quienes te rodean son características fundamentales de un verdadero líder, domina el arte de ser un peón y estarás mejor equipado para desempeñar un papel más

destacado en un futuro del liderazgo.

20. Mi carácter se está haciendo de roca granito y mi corazón se forja de acero con cada caída sin perder la ternura en mi alma para tratar de inspirar confianza en mis seguidores soy un líder dirigente político social en proceso de formación, vengo desde abajo genuinamente con sencillez y humildad, cada día trato de ser más humano en el medio donde me rodeo, mi misión es demostrar con hechos y acciones para inspirar a los demás a sonar y aprender a descubrir su potencial al máximo y así me siento feliz conmigo mismo. Siempre he tratado de hacer la diferencia como un lobo negro dentro de una manada de lobos grises... joven hay mucho por hacer. ■

NATURALEZA Y OTREDAD: UNA ÉTICA DE LA ALTERIDAD MEDIOAMBIENTAL

Edgar Andreu Valdeiglesias Tárraga



basado en el reconocimiento de la naturaleza por lo que es en su totalidad y no por lo que tiene que ofrecer al individuo, fundamentando en la importancia del Otro, del desconocido, aun cuando ese Otro es la misma naturaleza.

Estas nuevas perspectivas se basan en la necesidad de replantear los caminos para promover un desarrollo sostenible cuya cuestión central sea sobre qué fundamento ético se podrían orientar las nuevas y principales conductas humanas.

La otredad de la naturaleza

Según Pelluchon (2018), nuestra cultura se basa en una visión del mundo centrada en el ser humano, lo que significa que todo en el planeta se concibe en función de nosotros. En este enfoque, el entorno no es más que un almacén de recursos con un valor puramente instrumental, destinado únicamente a satisfacer las necesidades de la especie humana.

Esta visión subyuga a cualquier otro ser vivo al colocarlo en una zona del No Ser, un concepto propuesto por el filósofo Franz Fanón (2009) que hace referencia a las personas negras a quienes se les negaba su humanidad, de la misma forma en que se niega a otros seres vivos su condición

de seres autónomos. Así, se les coloca en "una región extraordinariamente estéril y árida, una rampa esencialmente despojada" al asumir que solo el ser humano tiene necesidades y el derecho a satisfacerlas, sin reconocer que otros seres también poseen sus propias necesidades y el derecho de cubrirlas.

Por otro lado, la preponderancia de esta forma de pensar e interpretar el mundo se intensificó con el capitalismo y las tendencias de producción que buscan acumular riqueza para generar bienestar particular, considerando a la naturaleza como una bodega de recursos o materias primas.

Ética de la alteridad en la reconstrucción de la relación socioambiental

La alteridad se puede explorar mediante los estudios de Emmanuel Lévinas, quien examina la responsabilidad del yo hacia el otro humano desde una perspectiva de ética infinita. La responsabilidad se entiende aquí como la necesidad de trascender el yo individual para dirigirse hacia el otro y alcanzar lo infinito. Sin embargo, se busca ampliar esa noción, aplicándola desde el yo humano hacia el otro no humano, representado en este caso por la

naturaleza. La alteridad significa tomar el lugar del otro para comprenderlo, aceptarlo y valorarlo, sin someter la voluntad del yo a la del otro, ya que el objetivo es diferenciarlo por lo que es.

El alcance de la alteridad propuesto por Lévinas da lugar a la justicia; esta propuesta de la ética de la alteridad es la capacidad de convivir con lo diferente, ya sean individuos, grupos o naturaleza, a través del reconocimiento y la acogida de las diferencias. Caxucu Martins & Folleto Santin (2024).

Tomando en cuenta la visión ética levinasiana, se puede entender que el Otro-Naturaleza no sólo surge como necesidad humana con el uso de los recursos naturales, sino también por lo que él mismo es. El Otro-Naturaleza significa por sí mismo y debe ser reconocido en su totalidad y solo mediante una examinación de la concepción humana acerca del medio ambiente, entendido como el todo del cual forma parte el individuo, es posible construir una ética ambiental.

Conclusiones

La expresión de esa mirada hacia la naturaleza, entendida como ese Otro, es clara y nos insta a una respuesta y a un compromiso. Mantener esta distinción nos

enfrenta a una demanda ética: equilibrar la relación y procurar que, así como obtenemos sus beneficios y servicios, nuestra retribución tenga el menor impacto negativo posible.

El Otro-Naturaleza, siendo un ser integral por sí mismo, ha de ser reconocido como sujeto para garantizar su protección y solo reconociendo al Otro como sujeto, el Yo se vuelve capaz de conferir la capacidad de ser universal. Una actitud basada en la alteridad se vuelve urgente en la sociedad posmoderna para romper el ciclo y las prácticas utilitaristas en lo que respecta a la preservación de la vida misma.

Es así que la protección ambiental no debe derivarse solo de la aplicabilidad pura y netamente del Derecho y las legislaciones, sino también de sistemas éticos, ya que la conducta individual debe manifestarse socialmente en compatibilidad con el colectivo, incluido el medio ambiente.

Bibliografía

Caxucu Martins, L., & Folleto Santin, V. (2024). Aplicación de la ética de la alteridad al medio ambiente. Jacarezinho.

Fanón, F. (2009). Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Ediciones Akal.

Pelluchon, C. (2018). Manifiesto animalista. Politizar la causa animal. Barcelona. ■

SOBRE LA DESNATURALIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS

Luis Carlos Desa Salas



El presente ensayo no exhibe el rigor académico que deseo para todos mis trabajos, principalmente porque no soy un experto en el área. Las ideas aquí presentadas han sido desarrolladas de manera más completa por destacados pensadores a lo largo de la historia, especialistas que deben ser

escuchados, especialmente por aquellos en cuyas manos está realizar los cambios necesarios. Por ello, recomiendo encarecidamente consultar sus obras, y al final del ensayo se presenta una lista de lecturas recomendadas.

Por otro lado, este ensayo representa una invitación a la reflexión. Como entusiasta del

conocimiento, percibo un deber moral en compartir estas ideas, con la esperanza de influir en la realización de los cambios necesarios antes de que sea demasiado tarde. Dicho esto, el ensayo busca exponer la desnaturalización de los seres vivos, principalmente los animales, como consecuencia de las actividades humanas enfocadas en la sobreproducción y el consumo.

¿Seres "privilegiados"?

A lo largo de la historia, han existido posturas extremadamente antropocéntricas que otorgan al ser humano una posición privilegiada en relación con el resto de los seres vivos. Esta visión ha llevado a considerar que los demás seres existen exclusivamente para beneficio humano, creyendo que estamos en nuestro "justo" derecho de utilizarlos según nuestra conveniencia. Esta postura, validada por el ego humano, carece de autocrítica y reduce a los seres vivos a sim-

bles herramientas al servicio de la humanidad, desestimando su naturaleza y autonomía.

Durante siglos, se han subestimado las capacidades de otros seres vivos, especialmente las intelectuales, desde una posición egocéntrica que ha llevado a pensar que solo los humanos pueden razonar y sentir. Sin embargo, el avance del conocimiento ha demostrado que no somos privilegiados, sino que formamos parte de un entorno complejo en el cual todos los seres vivos poseen habilidades únicas, desarrolladas a través de la evolución.

A pesar de este enfoque de dominio, algunas culturas han mostrado una conexión y respeto profundos hacia la naturaleza, entendiendo que no ocupan una posición privilegiada, sino que son parte de un sistema equilibrado. Estas perspectivas valoran la sensibilidad y el sufrimiento de los seres vivos, recordando que nuestra inteligencia, lejos de conferirnos una autoridad que somete, debería impulsarnos a proteger la naturaleza.

Listos para el “consumo”

Aunque nuestro conocimiento sobre los seres vivos ha aumentado exponencialmente en las últimas décadas, nuestro trato hacia ellos parece solo haber empeorado. El crecimiento poblacional ha impulsado el desarrollo de métodos de producción alimentaria a gran escala, donde los seres vivos son tratados únicamente como “productos” para consumo humano. Las industrias han desnaturalizado completamente a estos seres, reduciéndolos a recursos desechables y sometiéndolos a condiciones de vida deplorables, sin consideración por su capacidad de sentir ni por su derecho a una existencia digna. Así, hemos despojado a estos seres de cualquier rasgo de independencia, todo por nuestra comodidad.

Sin duda, existen formas más sensibles e inteligentes de satisfacer nuestras necesidades de consumo. Como seres racionales, somos capaces de entender y minimizar el sufrimiento animal. La ganadería y la agricultura industrial tienen efectos devastadores

en el medio ambiente y utilizan recursos de manera desmedida, lo cual exige una urgente reconsideración ética de nuestras prácticas.

Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo

La forma en que nos referimos a los seres vivos a menudo refleja nuestra percepción de ellos como objetos de propiedad, por ejemplo, al decir “mi perro” o “mi árbol”. Esto fomenta la falsa impresión de que podemos poseerlos, olvidando su naturaleza independiente. La relación con

Los seres vivos deberían basarse en el respeto y el cuidado, no en la posesión; esta se aplica solo a los objetos, no a seres vivos.

¿Conciencia o compasión? Somos responsables

Es necesario reconocer la importancia del crecimiento económico para la prosperidad de la civilización, pero no podemos ignorar los efectos nocivos de las actividades humanas en nuestro entorno. Toda explotación excesiva

de recursos tiene un impacto negativo en el equilibrio de los ecosistemas. Aunque las consecuencias no nos afecten de inmediato, nuestra inteligencia nos ha permitido entender las posibles futuras repercusiones de nuestros actos; solo falta actuar en consecuencia.

Independientemente de lo que nos motive —ya sea la compasión hacia los seres vivos o un sentido de autoconservación—, debemos recordar que nuestra indiferencia tendrá consecuencias, pues destruir el medio ambiente es destruirnos a nosotros mismos. Desde una perspectiva antropocéntrica, deberíamos demostrar tanto inteligencia como compasión. No somos simples automatas del consumismo; podemos y debemos hacer más para proteger nuestro planeta.

Compañeros y significado

Los seres vivos no deben ser reducidos a objetos, pues son capaces de sentir, sufrir e incluso amar. Los humanos y los animales coexistimos y construimos un significado compartido. Los anima-

les no son objetos; son seres con la capacidad de amar sin apariencias ni engaños, aceptándonos tal como somos. Quienes han experimentado una relación sincera con un animal comprenden que el amor verdadero solo se da en la libertad. Amar y comprender la individualidad de los seres vivos no solo los salva a ellos, sino también a nosotros.

Conclusión

Debemos tomar conciencia del impacto de nuestras actividades en el medio que compartimos, ya sea por sensibilidad o por un instinto de supervivencia. Tenemos el poder de cambiar la situación, pero ese poder ha sido mal utilizado durante demasiado tiempo. Si bien el amor no puede resolverlo todo, puede hacer que todo lo que hacemos sea mejor. Tenemos el privilegio de decidir sobre los demás seres vivos, una responsabilidad que también puede condenarnos. Los seres vivos dependen de nuestras decisiones y no pueden defenderse por sí mismos. Es nuestra obligación moral actuar. ■

NUESTRA PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Nuestra Patria, en luto por ahora y venimos de gobiernos populistas, con corrupción en el aparato estatal. Tristemente, los grupos de poder económico-político adquirieron mayor poder que el estado, y en Perú, para ser libre- nuestro primer enemigo es el estado, entidad constitutivamente voraz y opresiva, burocrática, siempre al acecho, para al menor descuido, crecer y abolir todo aquello que lo frena y limita (Vargas, 2018) ... y en el siglo XXI estamos en esa lucha de recuperación de la vida democrática; Pero democracia etimológicamente es tomada como el gobierno del pueblo o de la masa para sí misma, (que actualmente solo es fachada ...), (Lazo, 2018) y solo queda la esperanza de que se pueda reconstruir nuestro tejido social para vivir en armonía con nuestra Pachamama.

Es imprescindible que las organizaciones políticas hagan eco para una participación política de la ciudadanía (ya que la mayoría es analfabeta; ¿O será por complicidad?) y es base del sistema democrático. (Congreso de la Republica, 2020) para ellos tenemos que ser ciudadanos con valores democráticos, con cultura cívica y de libertad. Ante lo cual, tenemos que contribuir a preservar la paz, la libertad y la vigencia de los derechos humanos, a

través de la educación continua y multidisciplinaria.

Mientras tanto, para la participación ciudadana es relevante, el concepto de ciudadanía que tiene su origen en la Grecia clásica, se puede considerar ciudadano “sólo al hombre político, que es o puede ser dueño de ocuparse, personal o colectivamente, de los intereses comunes” (Aristóteles, 2008, p.94); significa que los ciudadanos representan a aquel individuo que se desenvuelve en la vida cívica con las capacidades y conocimientos para poder participar en los poderes públicos (Rivera, et al, 2023).

En consecuencia, la participación ciudadana es esencial para lograr los objetivos para en el cierre de brechas y todos, de manera general tenemos que inmiscuirnos en la gestión pública (Salas, 2019), la idea de participación ciudadana es relevante en los gobiernos locales para acceder a la toma de decisiones de manera indirecta y siendo protagonistas de desarrollo local y el marco normativo, alienta a que los ciudadanos establezca una estrecha relación con los gobiernos locales para hacer una vigilancia activa a las acciones políticas que emprende, así como legitimar el desarrollo a través de la ejecución de políticas viables y acertadas a las necesidades de la sociedad civil (Miranda y Delgado, 2021), de mismo modo Huamaní y Gómez (2022) refieren que según la normatividad, los gobiernos sub nacionales deben promover mecanismos de Participación Ciudadana, que coadyuven a la gobernabilidad, y que permita el uso eficaz y eficiente de los recursos presupuestales para mejorar el nivel de vida y dignidad de cada habitante.

En definitiva, se puede deducir que la participación ciudadana en la nueva gestión pública representa un mayor control y vigilancia para lograr su consolidación en la vida democrática, y los ciudadanos juegan un papel trascendental en el desarrollo de la vida pública, por tanto, podemos concluir que la participación de la ciudadanía es uno de los aspectos más relevantes para generar el bienestar colectivo, (Rivera,

et al. 2023).

En conclusión, como peruanos tenemos que contribuir a la gobernabilidad de nuestro país y conociendo que es un país con altos índices de corrupción, para ello podemos empezar desde la participación ciudadana dando la legitimidad, legalidad, transparencia, eficiencia, eficacia y honestidad para el manejo de los recursos públicos en gobiernos locales, regionales y nacionales. En fin, no seamos cómplices para la destrucción de nuestra patria.

Bibliografía

Alva Lavado, E. C. (2022). Participación ciudadana y proyectos de inversión pública en la Municipalidad Provincial del Santa, 2019. , [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91193>

Aristóteles. (2008). La política. Editorial Época.

Congreso de la república del Perú. (2020). Participación ciudadana: Parlamento Joven, Hanns Seidel Stiftung

Huamaní Arone , J., & Gómez Narváez, N. A. (2022). Participación ciudadana y el presupuesto participativo. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 6(5), 4948-4966. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3449

Lazo, O, Alcalde, J, Espinosa, O. (2016). El sistema de salud en Perú: situación y desafíos. Lima: Colegio Médico del Perú.

Ley de la organización políticas N° (28094)- Lima, Perú.

Miranda Huancahuire, C. E., & Delgado Yañez, E. L. (2022). Ejecución de los proyectos de inversión en servicios públicos y la participación ciudadana de los pobladores de la Municipalidad del Distrito de Santa Teresa gestión 2015–2018.

Palumbo Pinto, G. B., Tejada Estrada, G. C., Inche Mitma, J. L., y Gomero Mancesidor, J. M. (2022). Participación ciudadana y gestión pública en Lima, Perú. Revista Venezolana de Gerencia, 27(100), 1474- 1488. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.100.12>

Rivera, P. y Martínez, J. y Maldonado, L. (2023) La participación ciudadana como mecanismo de vigilancia en la nueva gestión pública y sus implicaciones en los nuevos enfoques de gobernanza y gobernabilidad. Vinculatéctica, 9 (3). pp. 107-117.

Salas, P. (2019). La participación ciudadana en la ejecución de los proyectos de inversión pública de la Municipalidad de San Martín de Porres, 2018, [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].

Vargas, M. (2018) La llamada de la tribu. Madrid; España, Alfaguara ■

EL ESTANCIAMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN EL PERÚ: REVISIÓN DESDE LA FILOSOFÍA



**Carlos
Rodrigo
Zuniga
Campana**

Anivel internacional el sistema político democrático hace tres décadas experimentó una considerable transformación de la dinámica de funcionamiento, a ello como resultado de la ruptura del orden establecido por el modelo de estado de bienestar de Keynes (Quispe, 2021). Esta transformación se vio plasmada en la prevalencia del liberalismo económico y político, que dio lugar a un Estado con mínima participación en el desarrollo de un país, prevaleciendo el mercado. En dichos contextos la sociedad tránsito hacia nuevos escenarios sociales, nivel económico, político y cultural, adoptando un nuevo rol. El ámbito político se amplió las brechas que los vínculos entre el Estado que la ciudadanía, situación que conllevó a una crisis de representación política y, con la crisis en la legitimidad del Estado y de los propios sistemas políticos ante los ciudadanos. En palabras de Quispe (2021) estos fenómenos sociopolíticos experimentados en todo el mundo, trajeron consecuencias para el Perú acompañado de la transnacionalización de la toma de decisiones a nivel político y económico el que trajeron consigo debilidades de ineeficiencia para construir consensos, generando en la ciudadanía insatisfacción y conflictos entre los actores políticos y sociales.

Desde una perspectiva filosófica, la idea de transformación del sistema político democrático experimentada en las últimas décadas puede ser entendida como una manifestación de las tensiones inherentes entre las promesas de la modernidad y las realidades del neoliberalismo. La ruptura del modelo keynesiano de bienestar, que se caracterizaba por la intervención significativa del Estado en la economía para asegurar un nivel de existencia mínima para todas las poblaciones, ha dado paso a una era donde el liberalismo económico y político predomina, promoviendo un Estado minimalista y la primacía del mercado.

La filosofía política contemporánea, influenciada por autores como Zygmunt Bauman y su concepto de modernidad líquida que sugiere que la volatilidad y la inestabilidad características de la era post-keynesiana generan una sensación de inseguridad y precariedad. Esto no solo afecta la economía, sino también la identidad y la cohesión social. La insatisfacción y los conflictos emergentes entre los representantes políticos y sindicales son síntomas que el

sistema lucha por adaptarse a las demandas cambiantes de una ciudadanía cada vez más consciente y exigente.

En atención a lo referido por el Centro Nacional de Planeamiento Estratégico- CEPLAN (2023) los índices de Democracia 2022 estudiados por la Unidad de Inteligencia de The Economic, el Perú ha perdido la categoría de contar con una democracia imperfecta para pasar a tener un sistema híbrido, en el que se hacen presentes componentes de democracia con elementos del autoritarismo. Para la obtención de los índices, el estudio tomó como referencia 5 señalizadores: Los procesos electorales y el pluralismo, cada libertad civil, la forma en que funcionan los gobiernos, la participación política y la cultura política. Analizados los datos, cada país obtuvo resultados en escalas que van desde el 0 a hasta el 10, en base a ello se les calificó en cuatro rangos: Un régimen autoritario, híbrido, de democracia imperfecta y democracia plena. Nuestro país obtuvo resultados que se ubican dentro de un sistema híbrido, como resultado del fracasado intento de golpe de Estado de parte del ex Presidente Castillo, asimismo por la asunción de la presidenta Dina Boluarte y la presencia de las movilizaciones en el país.

Frente a este escenario, mediante el presente estudio se planteó como objetivo principal, estudiar la situación de la democracia en el Perú desde el periodo correspondiente al 2018 hasta la actualidad, tomando como referencia la revisión de la Filosofía en dicho periodo. La importancia de conocer la situación del sistema democrático en el Perú reside en que la democracia viene representando en el mundo ideas de igualdad, de libertad y de dignidad de los ciudadanos que posibilita el ejercicio del poder de manera plena de parte de los representantes y de sus representados. Conocer la situación de la democracia permite concientizar a la comunidad académica sobre la forma en que se ejercen las libertades civiles, los derechos políticos, de qué manera viene funcionando los sistemas electorales y los sistemas de leyes que regulan el funcionamiento de las actividades políticas.

Desde el año 2018, la democracia en Perú ha enfrentado varios desafíos significativos que justifican un estudio detallado sobre su situación. Este periodo se caracteriza por una serie de eventos y cambios políticos que han afectado la percepción y el funcionamiento de la democracia en el país.

Desde 2018, la democracia en Perú ha enfrentado una serie de desafíos que justifican un estudio detallado de su situación. La renuncia de Pedro Pablo Kuczynski (PPK) en medio de acusaciones de corrupción llevó a Martín Vizcarra al poder, quien tuvo conflic-

tos constantes con el Congreso, culminando en su disolución en 2019 y la convocatoria de nuevas elecciones legislativas en 2020, generando inestabilidad y cuestionamientos sobre la salud democrática del país. La corrupción persistente, ejemplificada por el escándalo de Odebrecht, ha socavado la confianza pública en las instituciones, deslegitimando a muchos representantes y creando un clima de descontento y desconfianza. Durante este periodo, las protestas y movilizaciones sociales aumentaron, destacando la destitución de Vizcarra en 2020 y la breve presidencia de Manuel Merino, marcada por represión violenta, reflejando la insatisfacción popular con el sistema político y la demanda de una democracia más inclusiva. Las elecciones generales de 2021, que llevaron a Pedro Castillo a la presidencia, evidenciaron la polarización y el descontento con el estatus quo, subrayando los desafíos en el sistema electoral y la necesidad de reformas. La pandemia de COVID-19 exacerbó las desigualdades y puso a prueba la capacidad del estado para reconocer las insuficiencias de la ciudad, afectando en si la percepción de la efectividad y legitimidad del gobierno e impactando indirectamente en la estabilidad democrática.

Se parte de un marco de análisis del aspecto teórico en relación a la democracia y se tomó en consideración como criterios para determinar la existencia de la democracia, los establecidos por Levine y Molina (2011), quienes consideran cinco aspectos: Las decisiones electorales, la participación política, las respuestas a la voluntad del pueblo, la rendición de cuentas y la soberanía.

A continuación, se realiza una descripción de la fundamentación teórica en relación al estudio de la democracia en la doctrina para posteriormente argumentar la situación de la democracia peruana en base a la revisión de la Filosofía en estos últimos seis años.

Desarrollo de tema (fundamentos teóricos y argumentación del tema)

Democracia

Empezaremos con analizar la democracia a nivel teórico, partiendo de las concepciones que se desarrolla en la doctrina, destacando que la mayoría de conceptualizaciones dadas, parten de aproximaciones de democracia para ser objeto de medición y para ser comparadas. Citando a Levine y Molina (2011) señalan que una democracia es el agregado de cada procedimiento y derecho que le otorgan sustento, a través del cual el ciudadano de un país puede elegir a su gobernante, puede influenciar en la decisión que toma y requerirles responsabilidad sobre un asunto de interés público. Este concep-

to permite conocer aspectos que determina la calidad de la democracia. En ese sentido, se tiene la medida en que un ciudadano participa de manera informal en el proceso de votación libre, imparcial y frecuente, influyendo en la adopción de políticas, requiriendo una rendición de cuentas de sus autoridades, y por una medida en que la autoridad dirigida es quien efectivamente adopta decisiones en base a lo requerido por la ciudadanía. Este concepto permite definir la calidad de democracia en cinco aspectos: las decisiones electorales, la participación política, las respuestas a la voluntad del pueblo, la rendición de cuentas y la soberanía. Se colige que la democracia tiene como uno de sus requisitos empíricos la existencia de procesos electorales en el cumplimiento de derechos y obligaciones de los ciudadanos.

Reforzando la definición otorgada por Levine y Molina (2011) la democracia es definida en base a sistemas de elecciones para que los ciudadanos elijan a su representante nacional. Se parte de una idea de que la existencia de este tipo de sistemas debe ser transparente y donde se permita la competencia política. La noción descrita, constituye una idea de democracia procedural.

Otra noción de democracia es la constitucional que, en palabras de Levine y Molina (2011) son aquellos sistemas democráticos que tiene como uno de sus requisitos empíricos, la existencia de sistemas de normas vinculados al desarrollo de las actividades políticas. En este tipo de democracia existe el equilibrio de los poderes del Estado y los órdenes constitucionales definen a un régimen democrático, ese es el caso de la participación de los militares en situaciones de crisis en un país. Un ejemplo muy práctico de quebrantamiento de los órdenes constitucionales, es el caso de Venezuela y la conformación de una asamblea nacional constituyente en el año 2017 y con una conformación de los poderes legislativos en disputa. En dicha coyuntura, Venezuela perdía su sistema democrático frente a la vulneración del sistema de leyes establecidos y frente a la ausencia del equilibrio de poderes.

Tilly (2010, como se citó en Levine y Molina, 2011) otorga una definición de democracia ampliando la visión teórica desde una postura de la democracia procesal. Se pone mayor relevancia en la característica de los regímenes políticos, entendido como los vínculos entre el Estado y la ciudadanía, en ese sentido, establece que un sistema es democrático si existe la consulta mutua, vinculante, amplia, igual y proteger. Esta definición procesal de democracia alude a la existencia de participaciones efectivas, a la igualdad en el ejercicio de un derecho al voto, a incluir a toda la población en la

agenda política.

Otra concepción que se tiene sobre la democracia es la que surgió en el período de los cincuenta y sesenta donde se vincula a la democracia con los organismos públicos y con los procesos de elección libre y justa que forman parte de gobiernos representativos. Castillo y Vargas (2021) refieren que la democracia está vinculada con la legitimidad, permitiendo mediante las participaciones directas o indirectas que la ciudadanía sea quien fije el ejercicio la titularidad del poder. Esta primera concepción ha posibilitado la medición y el estudio de la democracia, pues los países se encontraban en la posibilidad de ser catalogados como democráticos si disponían de componentes como la competencia política, la presencia de oposición y de una minoría. Por otro lado, Diamond (1999, como se citó en Castillo y Vargas, 2021) relaciona la libertad como la finalidad de un sistema democrático, estableciendo la participación y la igualdad frente a la norma jurídica. Destaca la importancia de la igualdad entre ciudadanos y el ejercicio de una garantía, como una libertad de asociación, expresión, libertad de voto o la elegibilidad para el servicio público, el derecho del líder político a la competencia, la variedad de fuentes de información, los organismos que otorguen garantías para que un gobierno dependa del voto o de las elecciones libres e imparciales. Cada uno de estos componentes en un punto constituyó el sinónimo de la democracia en gran escala.

Desde mi perspectiva, la concepción de la democracia como un sistema sustentado en procedimientos y derechos permiten que la población debe elegir a sus representantes, he influenciar en las decisiones y requerir responsabilidades, porque la importancia de la participación activa y el control ciudadano en la legitimidad del poder político. La democracia, no se mide solo por la presencia de elecciones libres y justas, sino también por el grado en que los ciudadanos pueden participar en su formulación de políticas y exigir rendición de cuentas a sus representantes.

Una teoría democrática enfatiza la soberanía popular, donde el poder emana del pueblo y se ejerce para el beneficio del mismo. Este enfoque plantea que una democracia auténtica no es meramente un conjunto de procedimientos formales, sino un proceso dinámico en el cual los ciudadanos están empoderados para influir de carácter significativa en las disposiciones que afectan sus vidas. Se sabe muy bien que la capacidad de los ciudadanos para involucrarse en la política, es de demandar transparencia, y tener un impacto real en la toma de decisiones que es crucial para la legitimidad del sistema democrático.

Además, la soberanía popular implica que las autoridades deben actuar conforme a la voluntad del pueblo, reflejando sus intereses y

necesidades en las políticas públicas. Esto requiere un continuo diálogo y una relación de responsabilidad entre gobernantes y gobernados. La rendición de cuentas, en este sentido, no es solo un mecanismo de control, sino una manifestación de respeto hacia la ciudadanía, reconociendo su papel central en el proceso democrático.

La teoría democrática empírica

Por otro lado, se tienen definiciones empíricas que describen el funcionamiento de la democracia y los efectos que trae. Como señala Carpio (2021) en la democracia los procedimientos decisivos para la determinación de quienes es el autorizado para adoptar una decisión colectiva obligatoria, de manera temporal y con el establecimiento de límites, vienen a ser las designaciones de un funcionario para el cargo más relevante de control a través de la competencia constitucionalmente establecida en una elección periódica, libre, plural y no fraudulenta, con el ejercicio del derecho al voto y a ser votado para todas las personas, sin que exista una prescripción relevante de un candidato o partido. En ese sentido, una elección es democrática cuando se produce una alternancia, siendo una de las condiciones necesarias el derecho de la oposición a su organización para concursar por un cargo, que su triunfo sea reconocido y que la ciudadanía pueda tener la posibilidad de variar a su gobierno.

Carpio (2021) destaca que la teoría democrática empírica mide también la libertad y el derecho necesario para que exista una democracia. Se habla de un régimen cuando existe la institucionalización, es decir, cuando una elección se realiza apegada a cada regla constitucional y tanto el individuo como el grupo ejercen sus derechos y sus libertades para poder tener una participación en el proceso político en un futuro. La participación incluye el discernimiento, la organización para protestar y para poder oponerse al gobierno y a cada ideología mayoritaria dentro del límite legal. La conceptualización que otorga parte a la democracia desde el punto de vista de las teorías democráticas empíricas que conllevan a afirmar que el Perú tiene una democracia incompleta, es decir una democracia mínima en el que se ejerce cada derecho político y libertad civil de los ciudadanos; no obstante, existe una debilidad significativa en la forma en que los representantes ejercen el poder otorgado por la ciudadanía, existe una gobernabilidad muy débil.

De las definiciones descritas anteriormente, existe concordancia en señalar que los sistemas democráticos cuentan con sistemas de elecciones transparentes que posibilitan una competencia política entre contendientes políticos, que se encuentran regidos por sistemas de normas que regulan todas las actividades políticas. En un panorama donde existe procesos

electorales transparentes, se evidencia el ejercicio del derecho del voto de los pueblos, el ejercicio de los derechos políticos y donde existen mecanismos de control a las autoridades de manera transparente.

Revisión filosófica El rol una educación en la democracia

El rol una educación en la democracia en la universidad es un tema importante, ya que la educación superior no solo prepara a las personas para sus futuras carreras, también desempeña un aspecto crucial para la formación de ciudadanos informados, críticos y comprometidos al sistema democrático. La universidad, como institución educativa, tiene la responsabilidad de fomentar una cultura de participación democrática, promover valores cívicos y proporcionar las herramientas necesarias para el análisis y la agudeza de los procesos democráticos.

En primer lugar, una educación universitaria favorece a la formación de ciudadanos informados. El camino a una educación de calidad permite que los estudiantes puedan adquirir conocimientos profundos de la historia, política, economía y la sociedad. Este conocimiento es fundamental para que los ciudadanos puedan comprender el argumento en el que se desarrollan los procesos democráticos y participar de una manera informada en ellos. La universidad debe ofrecer programas académicos que incluyan estudios sobre la democracia, los derechos humanos y la justicia social, para que los estudiantes desarrollen un juicio crítico de estos conceptos.

Además, la universidad debe fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de sus estudiantes. El pensamiento crítico como habilidad esencial en una democracia, permite a los estudiantes evaluar de manera objetiva la información, discernir entre hechos y opiniones, y tomar decisiones con un objetivo que este relacionado al análisis razonado. Los profesores universitarios tienen el deber de incentivar a los estudiantes a cuestionar, debatir y reflexionar sobre diversos temas, promoviendo así una cultura de diálogo y deliberación. Este enfoque ayuda a crear ciudadanos que no solo aceptan pasivamente las decisiones políticas, sino que también participan activamente en el proceso democrático.

El compromiso cívico es otro aspecto fundamental del rol de la educación en la democracia. En las universidades deben crear un entorno que fomente la contribución activa de los estudiantes en la vida cívica y política. Esto puede lograrse a través de la creación de espacios para un debate político, la organización de actividades y eventos que promuevan la participación ciudadana, y el apoyo a iniciativas estudiantiles que busquen generar cambios positivos en la sociedad. Al implicar a los es-

tudiantes en estas actividades, la universidad ayuda a la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad y con el sistema democrático.

La educación en valores es también una parte esencial de la formación universitaria en una democracia. Las universidades deben promover valores en relación a la tolerancia, el respeto, la igualdad y la justicia. Estos valores son fundamentales para un funcionamiento de una sociedad democrática, que permiten la convivencia pacífica y el respeto por la variedad de opiniones y creencias, pero sin la necesidad de implantarlas mediante el estado. Al inculcar estos valores en los estudiantes, la universidad contribuye a la construcción de una cultura democrática sólida y sostenible.

Al enfatizar que la educación es el medio por el cual una sociedad puede transmitir sus valores democráticos y fomentar una ciudadanía activa. Como señala Dewey (1995) sostiene que "la democracia necesita ser nacida de nuevo con cada generación, y la educación es su partera". La educación política en la universidad, por tanto, no debe limitarse a la transmisión de conocimientos técnicos sobre el funcionamiento de las instituciones, sino que debe incluir una formación filosófica que permita a los estudiantes reflexionar críticamente sobre los principios y valores que sustentan dichas instituciones.

Es crucial enfatizar que la educación es crucial para transmitir valores democráticos y fomentar una ciudadanía activa, la universidad debe de ir más allá de la transparencia de conocimientos técnicos que promuevan una comprensión de los principios y valores democráticos. Dewey (1916) al sostener que "la democracia necesita ser nacida de nuevo con cada generación, y la educación es su partera" la idea se refleja y se discute cómo la educación universitaria debe formar ciudadanos informados y críticos, capaces de participar activamente en la democracia. La universidad debe crear espacios y entornos que se presentan como un lugar clave donde se renueva y fortalece la democracia y se debe incluir una formación filosófica para que los estudiantes reflexionen sobre los principios de los valores democráticos.

Debilidad institucional

Una de las causas fundamentales del estancamiento democrático en el Perú es la impotencia de sus instituciones. Según Dahl, la calidad de una democracia se mide en gran parte de su fortaleza:

Si la historia humana nos proporciona alguna lección, una de ellas es seguramente que los guardianes de un Estado tenderán a convertirse en déspotas valiéndose de la corrupción, el nepotismo, la promoción del interés individual o de grupo, y mediante el abuso de su monopolio

sobre el poder coercitivo del Estado para eliminar la crítica, extraer riqueza de sus súbditos, y asegurar la obediencia mediante la coerción. (Dahl, 1999)

Fukuyama, (1992, como se citó a Dahal, 1999) destaca la importancia de instituciones fuertes y efectivas para el desarrollo político y económico de un país. Sin embargo al relacionar las ideas de estos dos autores entendemos que la calidad de la democracia y su fortaleza institucional según Robert Dahl se centra en su concepto de poliarquía, que en su forma de gobierno en que multiples instituciones permiten la participación política. En caso peruano, las instituciones son débiles e ineficaces, lo que implica que no cumplen con los criterios de una poliarquía funcional, esta debilidad institucional socava la libertad de los ciudadanos en un sistema democrático, ya que las instituciones no pueden procesar adecuadamente las demandas ni proteger los derechos, lo que a su vez afecta la legitimidad del gobierno.

Por otro lado, la importancia de las instituciones fuertes que menciona Francis Fukuyama radica en que el desarrollo político y económico de un país depende de la existencia de instituciones fuertes y efectivas. Para Fukuyama (1992) El orden político se basa en un equilibrio entre el estado, la ley y la rendición de cuentas democráticas. Sin embargo, en el Perú. El estado tiene una capacidad limitada para imponer el orden y garantizar el cumplimiento de la ley, esto crea un ciclo de impunidad y desconfianza, ya que la falta de instituciones fuertes permite que la corrupción y la ineficiencia persistan. Y teniendo en cuenta la idea del autor, esta situación impide el desarrollo político y económico del país

Ahora bien, de que nos sirve mencionar la ineficiencia y impunidad y desconfianza si dentro de las instituciones peruanas la corrupción contribuye a la desconfianza ciudadana en el sistema democrático. Corrupción que como fenómeno erosiona la legitimidad del estado y su capacidad para actuar de manera justa y eficaz. Esto se traduce en una menor participación ciudadana y una percepción de que el sistema democrático no puede manifestar a las necesidades y aspiraciones de una población. Además, una impunidad refuerza la corrupción y la desconfianza, creando un ciclo difícil de romper. La incapacidad del Estado para sancionar adecuadamente a los infractores genera una percepción de injusticia y desmoralización entre los ciudadanos. Este ciclo perpetúa la debilidad institucional y, por ende, el estancamiento democrático.

Fortalecimiento institucional

El fortalecimiento de las instituciones es esencial para el avance de una democracia en el Perú. Lo cual para, O' Donnell, menciona que:

La relación entre dinero y política se presenta como una estructura perversa, junto a la fragilidad del Estado de derecho, el cual no puede garantizar la seguridad de la ciudadanía y en muchos casos, ni siquiera hacer efectivo el uso legítimo del monopolio de la violencia, lo que expresa la debilidad del Estado (2008, p. 215).

La relación que se puede entender entre dinero y política se muestra como una estructura perversa que debilita la democracia y contribuye a la fragilidad del Estado de derecho. En muchos casos, esta relación corrupta impide al Estado que garantice la seguridad de sus ciudadanos y ejercer efectivamente el monopolio legítimo de la violencia, lo que evidencia su debilidad. Para contrarrestar estos problemas y avanzar hacia una democracia más sólida y efectiva, es fundamental enfocarse en el fortalecimiento institucional, que implica una serie de reformas estructurales que mejoren la capacidad del Estado para cumplir con sus funciones básicas.

Primero, es crucial garantizar la independencia y eficiencia del sistema judicial. Un poder judicial fuerte y autónomo es esencial para aseverar que las leyes tienen que aplicarse de manera justa y equitativa, sin interferencias políticas. Esto no solo aumenta la confianza pública en las instituciones, sino que también establece un entorno donde la corrupción es menos probable.

Además del sistema judicial, los organismos que controlan y supervisan deben estar fortalecidos. Estos organismos, encargados de alertar el cumplimiento de las leyes y regular la conducta de los funcionarios y empresas, necesitan recursos adecuados y autonomía para desempeñar su labor. La falta de independencia y recursos en estos organismos es una de las principales razones por las que muchas investigaciones de corrupción y malversación de fondos no prosperan. Asegurar su autonomía y dotarlos de recursos suficientes es vital para un control efectivo y para reducir las prácticas corruptas.

La transparencia es otro componente clave en el fortalecimiento institucional. La implementación de políticas de transparencia, como la obligación de publicar informes detallados de los gastos gubernamentales y la facilitación del acceso a la información pública, puede reducir significativamente la corrupción. Cuando las acciones de los funcionarios públicos están sujetas al escrutinio constante de ciudadanos y medios de comunicación, se reduce el espacio para actividades corruptas y se fomenta un ambiente de mayor responsabilidad y ética.

Por otro lado, es esencial avivar una cultura de rendición de cuentas en todos los niveles del gobierno. Esto incluye establecer mecanismos que sean claros y efectivos para la denuncia y el procesamiento de actos de corrupción, así como asegurar que los funcionarios corruptos enfrenten consecuencias reales

y significativas por sus acciones. La impunidad no solo perpetúa la corrupción, sino que también desalienta a los ciudadanos a confiar en el sistema y participar en el proceso democrático.

El fortalecimiento de las instituciones también implica mejorar la capacidad administrativa del Estado. Esto incluye la profesionalización de la administración pública, asegurando que los empleados del gobierno sean seleccionados y promovidos en base a méritos y no por conexiones políticas. Un cuerpo de funcionarios públicos profesional y capacitado es más capaz de implementar políticas de manera efectiva y de resistir presiones políticas indebidas.

Otro aspecto crucial es la descentralización del poder. Transferir ciertas competencias y recursos a los gobiernos locales puede hacer que la administración sea más eficiente y a las necesidades de la ciudadanía. En otro aspecto, esta descentralización debe ir acompañada de mecanismos de supervisión y control adecuados para evitar que simplemente se traslade la corrupción de un nivel a otro.

Finalmente, la participación ciudadana debe ser promovida y fortalecida. Cuando los ciudadanos están activamente involucrados en la toma de decisiones y con supervisión de actividades gubernamentales, las instituciones tienden a ser más responsables y transparentes. Esto puede lograrse mediante una creación de espacios de diálogo y consulta, y promoviendo una educación cívica que los ciudadanos puedan comprender mejor sus derechos y responsabilidades.

El fortalecimiento institucional es fundamental para enfrentar la relación perversa entre dinero y política, y la fragilidad del Estado de derecho en el Perú. A través de reformas que garanticen la independencia judicial, la transparencia, la rendición de cuentas, la profesionalización de la administración pública, la descentralización y la participación ciudadana, se puede construir un Estado más fuerte y efectivo, capaz de resguardar los derechos de sus ciudadanos y consolidar la democracia.

Conclusiones

Se pudo concluir que nuestro país cuenta con procesos electorales que reflejan el ejercicio de las libertades civiles, posibilitando la competencia política de manera justa. Asimismo, nuestro país cuenta con participación política por la existencia de predisposición de los ciudadanos para la contribución a los debates públicos y el deseo de formar parte de partidos políticos o movimientos regionales. Los aspectos deficientes que debilitan la existencia de un sistema democrático nuestros países vienen a ser, en primer lugar, la ausencia de respuestas a la voluntad popular que refleja bajos niveles de una gobernabilidad, en relación de atención a una percepción que tienen los ciu-

danos respecto de la labor desarrollada por sus representantes. En segundo lugar, se tiene que el mecanismo de control de la democracia que es la rendición de cuentas desarrollada de una manera deficiente debido a la existencia del principio de autonomía que tienen las autoridades de defender el ejercicio de su poder político, situación que limita el ejercicio de la rendición de cuentas mayor claridad. El tercer aspecto que es la soberanía vinculada a la calidad de funcionamiento del gobierno debido a la ausencia de voluntad que tienen los gobernantes en cuanto a la implementación de las propuestas de los ciudadanos que se ve reflejado en las manifestaciones sociales como señal de descontento del ejercicio de la política. Frente a este panorama, se puede concluir que el sistema democrático en el Perú viene sufriendo de un estancamiento.

El Perú refleja una inestabilidad política, pues carece de un Estado que tenga la capacidad de gobernar de manera eficaz. La percepción de la ciudadanía peruana es el descontento de la forma en que sus representantes vienen gobernando, de la corrupción, de la impunidad en el poder judicial, la deficiente representatividad de cada partido político y de las conductas que constituyen obstáculos para la política causada por diferentes actores del sistema.

El Perú tiene una democracia implosionada por el colapso de las instituciones públicas y por la descomposición de los poderes del Estado que se hicieron evidentes al iniciar el gobierno de Kuczynski y es en ese momento donde se evidencia la contradicción a la lógica de los sistemas democráticos, entendidos como sistemas que deben de funcionar de manera conjunta para el bienestar colectivo, y no únicamente como un procedimiento que asegura los cambios de gobiernos, o como el conjunto de requisitos mínimos para asegurar un resultado justo en un espacio reglamentado de competencia para acceder al poder. Se cuenta con una democracia incompleta o frente a los procesos electorales libres y justos y al ejercicio de cada libertad civil de los ciudadanos, existe una debilidad significativa en lo que respecta a la gobernabilidad, a la existencia de una subdesarrollada cultura política y de bajos niveles de participación. Se tiene una democracia por defecto, pues la problemática en el país ya no es la falta de partidos políticos, sino la ausencia de políticos. El país no tiene políticos, sino ocupantes ocasionales en el poder.

En conclusión, el fortalecimiento institucional es fundamental para enfrentar la relación perversa entre dinero y política, y la fragilidad del Estado de derecho en el Perú. A través de reformas que garanticen la independencia judicial, la transparencia, la rendición de cuentas, la profesionalización de la administración pública, la descentralización y la participación ciudadana, se pue-

de construir un Estado más fuerte y efectivo, capaz de resguardar los derechos de sus ciudadanos y consolidar la democracia.

Bibliografía

- Barrenechea, R., & Encinas, D. (2021). Democracia por defecto. *Revista de Ciencia Políticas*, 42(2), 408-438.
- Carpio, E. (2021). La democracia latinoamericana del siglo XXI. *Revista Andamios*, 18(46), 297-329.
- Castillo, A., & Vargas, C. (2021). Democracia y desarrollo: ¿existe una relación funcional? *Revista Vía Inveniendi Et Iudicandi*, 16(1).
- Centro Nacional de Planeamiento Estratégico- CEPLAN. (7 de febrero de 2023). Perú se encuentra entre la democracia y el autoritarismo, según Índice de Democracia 2022. Lima, Perú: Centro Nacional de Planeamiento Estratégico- CEPLAN.
- Dahl, R. (1999). La democracia una guía para los ciudadanos. Taurus.
- Dewey, J. (1995). Democracia y educación. Editorial Morata, S.L.
- Donnell, G. O. (2008, p. 215). Hacia un estado de y para la democracia. Mirza Editores e Impresores S.A.C.
- Fukuyama, F. (1992). El fin de la historia y el último hombre. Fukuyama, no. 16, 1989, pp. 3-18. JS-TOR.
- Ilizalde, C. (2022). Perú 2022: Colapso democrático, estallido social y transición autoritario. *Revista Ciencia Política*, 43(2), 349-375.
- Levine, D., & Molina, J. (2011). Calidad de la democracia: fortalezas y debilidades en América Latina. *Revista Latinoamericana de Política Comparada*, 5(5), 95-123.
- Mendoza, M. (2022). La utilización política del terrorismo en la campaña presidencial peruana de 2021. *Revista de ciencias sociales y Humanas Niversita*(36), 243-268.
- Muñoz, P. (2021). La democracia peruana en busca de representación. *Divisionismo Político y Riesgos Democráticos en América Latina*, Carnegie Endowment for International Peace.
- Núñez, L., Valentín, J., Alfaro, K., & Bonilla, E. (2020). Gobernanza, representación política y desafección democrática en el Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1330-1342.
- Pozo, J. (2021). El desencanto de la democracia en el Perú contemporáneo. *Revista Discursos del Sur*, 1(8), 195-222.
- Quispe, E. (2021). Corrupción, conflictos y crisis de gobernabilidad democrática en Puno, Perú. *Revista de Trabajo social*, 22(37).

HOY VIVE EL TAYTA ARGUEDAS

Paul Lizandro Tarifa Huilca



hombre andino. El tayta Arguedas indicaba que el país está dividido en dos culturas: la andina de origen quechua y la occidental traída por los invasores españoles, no es casual que hoy en día todavía no haya existido una verdadera inclusión del hombre andino en las decisiones económico políticos del país, la educación y salud colapsan en los rincones más lejanos de la gran capital Lima, ciudad de virreyes que pareciera que siempre están dispuestos a estar sometidos a algún virrey de rasgos occidentales, ojos azules y piel blanca.

Arguedas denunciaba el despojo de la propiedad de la tierra del campesinado por parte de los terratenientes, que reprimían, humillaban y masacraban, tan grande era el poder del gamonal que cualquier denuncia o reclamo judicial de los campesinos no tenía efecto ni validez y solo pasaba como aquel viento en las quebradas para no volver jamás, la justicia no existía en absoluto. En la actualidad, se evidencia y se vive todo lo sucedido de aquellos años oscuros que se repite casi diariamente, la opresión solo ha cambiado de forma, pero no de contenido, porque las comunidades campesinas aún viven en las mismas condiciones a la cual hacia mención Arguedas en sus distintas obras literarias, el patrón era el gamonal, el terrateniente con un poder casi inacabable, hoy el patrón son las grandes empresas mineras multinacionales que amparados en las leyes hechas por un sector minoritario a medida de intereses económicos saquean los recursos naturales del país y contaminan el medio ambiente, especialmente en los andes peruanos, pero a todos aquellos que defienden sus tierras, que son sensibles al ver los ríos envenenados por relaves mineros, que no callan por la contaminación por la polvareda que ocasionan los vehículos pesados que transportan los minerales y aquellos que alzan su voz de protesta son automáticamente censurados, perseguidos, difamados y encarcelados.

Todas esas experiencias vividas por Arguedas reflejan claramente la condición social de los hombres andinos de aquella época, postergados en sus derechos y encadenados a la pobreza. Fueron pocos los literatos que pudieron denunciar y dar la verdadera importancia la vida del hombre andino, sector de la población que siempre fue la mayoría en el país, solo Arguedas que como una semilla brotaba entre tanta mala hierba entregó al Perú una identidad profunda bajo el cielo andino de canto y resistencia y fue capaz de explicar el otro mundo tal como nos catalogaron las élites de la capital.

La cosmovisión andina en su esencia es descrita por Arguedas y no solo como un afán de escribir sino es un sentido reivindicativo social, económico, político y cultural de aquellos que heredaron la cultura milenaria de los Incas, Chancas y otras etnias andino amazónicos, es por ello que para entender a Arguedas es necesario ver desde un enfoque reivindicativo de los derechos perdidos del

¡Hoy, Arguedas vive!

PUBLIC CHOICE Y LAS EXPECTATIVAS COMO CONSUMIDORES Y VOTANTES

**Giovanni
Eduardo
Bejar
Ascencios**



Toda expectativa en el comportamiento humano implica una serie de fenómenos que constituyen la motivación y disposición individual. En la esfera política y económica, las expectativas juegan un papel fundamental en la toma de decisiones individuales y colectivas. Según Lewin, las expectativas no son estáticas, sino que participan de un contexto dinámico donde los individuos se orientan hacia metas

en función de lo que anticipan alcanzar. Esto implica que las decisiones no solo se basan en preferencias inmediatas, sino también en proyecciones sobre el futuro.

Por otro lado, la perspectiva de Vroom destaca la interrelación directa entre el esfuerzo, el desempeño y la recompensa. Esto se traduce en la forma en que los agentes políticos y económicos toman decisiones estratégicas al evaluar el costo y beneficio de sus acciones, considerando no solo sus intereses personales, sino también cómo estas decisiones impactan en el bienestar colectivo.

Además, la visión de Parsons subraya la importancia de las expectativas en la interacción social, donde los individuos actúan según roles sociales predefinidos. Este criterio es crucial para entender cómo las expectativas no solo

guían el comportamiento individual, sino que también contribuyen al mantenimiento del orden social y sus instituciones.

Sin embargo, la decadencia social, económica y política de nuestro país, subestima la importancia de conocer estas expectativas. Motivando a diversos individuos de la sociedad civil a adoptar roles de víctimas en espera de héroes y caudillos apoyados en fines supremos y/o teleológicos que erradiquen la corrupción y la pobreza.

La Escuela de la Public Choice, desarrollada por Buchanan y Tullock, provee valiosas herramientas para la comprensión de diversos fenómenos económicos y políticos que expanden y alimentan la corrupción y la pobreza. Para ello sintetizaremos las diferentes expectativas, perspectivas

y coincidencias encontradas en el mercado económico y político.

En la percepción popular y su razonamiento colectivo, el individualismo se asocia con ser egoísta, envidioso y rapaz, pero al explorar tal confusión, encontramos un axioma fundamental en la evolución histórica, el cual identifica como energía y motor de desarrollo a la creatividad y emprendimiento humano. A partir de ello, el individualismo no sería más que el conjunto de motivaciones, intenciones y razones que impulsan al ser humano a garantizar la vida social, económica y política, permitiéndole encontrar sentido y felicidad desde diversas subjetividades.

En la órbita del mercado, existe correlación entre las expectativas que interactúan en cada intercambio, puesto que, nadie espera

pagar por un bien o servicio no recibido, como nadie espera ofrecer uno sin recibir su respectiva compensación. Veamos pues, que en la política el intercambio acontece entre votantes y candidatos a través de propuestas elaboradas luego de seleccionar problemáticas. A la par, votantes y contribuyentes de la sociedad civil configuran sus expectativas sobre la administración de los recursos recaudados, lo que influye en mecanismos y estrategias que los políticos aplican para ganar elecciones.

Hoy en día, observamos que los recursos demagógicos y populistas son eficaces porque aprovechan la ignorancia de la sociedad civil. A continuación, surgen nuevas preguntas sobre cómo las expectativas económicas y políticas se ven influenciadas por las instituciones, el costo de oportunidad y la descentralización. Temas que planeamos explorar y aclarar en trabajos futuros. ■

ISKAY PACHAKUNAQ CHEQAPCHAYÑIN LA REALIDAD DE DOS MUNDOS

**Juana
Inés
Alfaro
Sarmiento**



Kay qillqapi riksichimusaykichiis imaynatan tayta José María Arguedas qawarirqan Perú llaqta kawsayñinchista mana p'inqakuspa, mana manchakuspa, mana llakikuspa ima qillqarirqan. Tayta José María Arguedas hina qillqaqkunaqa pisillan kanku, chayna yuyaykunampaq yanapanmancha karqan mistikunawan hinallataq runakunawan iskay watata kuchka kawsasqan. Paymi ñiwanchis "suyunchispika iskay kawsay saphikuna t'aqasqa kawsanku" ñispas, chaymantapas ñillantaq "kay iskayñin kawsay saphikuna, kuchka sumaqta kawsakunkuman" ñispas. Chaynataya tayta Arguedas ñiwanchis "kay iskayñin kawsay saphikuna manan sumaqtachu kawsakunku".

Hukñin kaq ñampaq qillqasqanmi "Yawar fiesta" ñispas umanchasqa, waranqa isqonpachak tawachunka hukñiyuq watapi tiksimuyuntin riksirirqa. Hawa llaqta, Puquio llaqtapi turupukllaymanta qillqarirqan. Lliw qawarik umallikkunaqa ñinmi "kay qillqan allin qillqa, chiqayqaq unanchasqa qillqa" "chay qillqakmi chaninñimpi, allinta yuyaykukuspa qillqarirqan" ñispas. Cheqayapaqmi chay qillqapi, tayta Arguedasqa imaynata mistikuna kay Perú suyunchis ayllukunawan chikninakunku chayta mast'arimurqa. Chaynataya hawa llaqtakunapi yuyaymanispaya payqa willakun qillqayñinpi. Puquio llaktapi, anta situwa killapi, waranqa isqonpachak

kinsachunka pisqayuk watapi turuspuqllayta qawasqa, chaypisyá Honrao ñisqa runata turu siperqapusqa.

Perú suyunchisqa achka Kawsay saphikunatan huñunachin, chaymantapas achka rimaykunata ima huñurin. Chaynan, kay Perú suyunchispi manan yupaychayta yachanchischu: kawsay saphita, rimayñinchiskunata, kawsayñinchista, takiyñinchista, tusuyñinchista ima. Castilla simi rimakunatapas sasachanmi umankupi sonqonkupi ima yuyaymanasqankuta rimarin; chayta yuyaymanarikinchismi: imaynarak kankuchay qheswa similla rimakkuna, manañan yuyayñinkuta rimarichipa uyaruyuktinchis. Chayna kaktinmi, tayta Arguedasqa munarqan qheswa simi rimayñinchispas castilla rimaypi uyarikuchun ñispas, chayna kaktinqa amaya qheswa simischista qonqaspa ichaqa. "Agua" ñisqa qillqanpin willarikun imaynatan Castilla simi rimayta yacharqan mana munaspa chayta. Chaymantapas ñillantakmi "imaynatan ñawpa taytamamanchiskuna qheswa simita rimaspa umallik karqaku, chayna llataq haqay Europa suyumanta Castilla simi rimakkuna umallin hina, paykunak yuyaymanasqanta riksirispqa tupanachiswaymi allin kawsarinanchispak" ñispas. Mario Vargas Llosa, qellqarik runapas ñinmi Arguedasmana rimarispa ñirqa "iskay kawsay saphikunata tupanachin, chaypitakmi Perú suyu ñawpakman puriyta anchatarak munachkan" ñispas.

Agustín Tamayo, qillqay yachak runapas "Arguedasqa quillqayñinpiqa imankuna qawaypas pisillan hawa llakta runakunak rimayñinmantaqa" ñirqanmi. Llapallan runakuna huñuykanakuspaqa qawarinkumanya munakuy pachankuta, ñispaya cheqaypakkayta Arguedas qillqariran, kay

iskay pacha suyukunak chiknianakusqa riksichwananchispak; chaymantapas ñillantak "yachanin ichaqa kawsanitakmi inti yaykuy pacha suyumanta, hinallatak llaktaypa kawsayñinpipas sonqoy kusirkullantak, runamasiyapak kawsayñinwan".

Chaynata yuyaymanarispan, tayta Arguedas, yachachiwanchis imaynatas iskay pacha suyumanta runakuna kausarqanku chayta. Hinás mistikuna kay Perú suyu runakunata anchata chiknikuqku, mistikunapakqa manas runachu kankuman karqa, chaynata ñispokus anchata llankachispak kapti tukuriqku. Chay mistikunak ruwayñinsi manapuni tayta Arguedaspakqa allinchu karqan, chaytapa "Los ríos profundos" ñisqa qillqanpi mat'ipallantakmi, imaynatas mistikuna chiknikun runakunata chayta. Hinás karqan huk wayna Ernesto sutiyuk, chunkatawayuk watallayukraq, paysi kuyayta chikninakuy llaktapi kawsayta atisqa. Chaynaya kay watakunapipas chikninakuy manarak tukukunchu. Ñoqay yuyayñipipas manayá allinchu chikninakuspa kawsayqa; allinqa kanman munaykanakuspa rimaykanakuspa ima sumaqta kawsakusunchisman chaymi, huk suyupi kawsak hina. Kay Perú suyunchispika kimsa suyukuna kan: Costa, Sierra y Selva ñisqakuna; chayhina kaktinmi ñoqanchis chikninakunchis, chayhina kaspacha manaya hayk'aqpas ñawpaman llaktanchista purichiyta atisunchischu. Chayta yuyaykukuspa, tayta Arguedasqa "Los ríos profundos" qillqanpi ñisqan hina ñawpaman puririsunchis amarñawpakan kawsayñinchista qonqaspa, runamasintin munaykanakuspa.

"Todas las sangres" ñisqa qillqapin isky mana riksisaq kallpaka yallipanakun kawsayman

hap'ipakuspa, chaymantapas willakullantakmi qepa hamuk Kawsay suyu ñawpakkanta kawsay suyuta chinkarichipusqanmanta; chayhina kaktinsí musuq Kawsay paqarimuspa ñawpaman puririnqa. Chayta qawarispa yuyaymanarispa ima munakurqa tukuy sonqonwan qheswa simi rimayñinchista. Chayraykun castilla simi qillqayñinpa sonqonpi qheswa siminchista riksichiyta munarqan. Tayta Arguedaspa munayñinqa karqan: manapuni ñawpa suyunchispa kawsayñin hinallatak simi rimayñinchispak manapuni chinkachinapak. Tayta Arguedasqa qillqankunapi chaninpin qheswa siminchista riksirichumun, paypa qillqayñinwanmi achka kawsaykuna Perú suyunchispika kasqanta yachanchis; chayraykun ñoqanchispas yuyaychanchista kawsayñinchista rimayñinchistapas, manatak qonqanachu ñitak chinkachinachu. Haqay wiñaypin mistikuna runamasinchista llankachirqanku: chay runakunaqa mana yuyayñiyukmi, mana sonqoyuk ima ñispamku. Chaynata ñispaka, tayta Arguedasqa manaya munaranchu qonqayllamanta munanayruku-chunku ñispaka, aswaymi ñinran: allinta chaninchanakuspa, yanaparinakuspa ima sumakta kawsakusinchis ñispas.

Kunan wiñaypi, Perú suyu runakuna manan yachanchischu imaymana allin kaqkuna yupaychayta. Yachasqanchispas hina José María Arguedas taytaq misti awki runaya karqa, hinallatak indígena ñisqakunawanpas kuska kawsarirqa, paykunawanmi qheswa simi rimayta, takiyta ima yacharirqa; chayna kaktinmi indígena ñisqa runakunataqanchata munakurqa. Wawarak kaptinsí Arguedastaqa madrastran mana allintachu rikurirqa, chayna kaptinsí wayk'una yanapakukta

kamachik, Warma uywasqanta wayk'uya yanapananpaq. Chaymantan payqa madrastranta anchata yupaychakun "allipacha wayk'uqta kamachiwarqa indígena ñisqa runakunawan allin kawsay yachanaypaq" ñispas. "Los ríos profundos" ñisqa qillqapin yuyaymanarispa ñin: "castilla simi rimaywan, qheswa simi rimaywan, manapunichus hayk'aqpas taripanakunkaku allinta kawsappa ñawpaman puririnakupak" ñispas. Chaynata ñinanpakqa rikusq'asya karan huk indígena ñisqa waynatas qatirisqaku mistikuna mana munasqata. Hina.

Tayta Arguedasqa yachachiwasqanchis hina, Perú suyu runakunaqa sumakta kawsasunchisman: imayna kawsayñinchista, simi rimayñinchista ima yupaychayta. Chaymantapas yupaychanchismi inkakunaq yawarnin kasqanchista, ñawpa runakuna allin yuyaysapa kasqankuta ima; cheq'ak Perú suyu runa hina: q'awarinakuspa, rimaykanakuspa, munanayukuspa ima munayta kawsasunchisman chayqa allintaya ñawpaman q'ispirisunchisman, chulla runa hinalla. Chay ruwariyqa ñoqanchispas makinchispaya kashian, ñoqanchispas munayñinchismi atikunapakpas. Sonqonchista llapa runa llanllarichispas ñawpaqman llaktanchista q'espichisun ñañaykuna, turaykuna. ■

Con el apoyo de:



El siguiente ensayo trata de cómo José María Arguedas dio a conocer la realidad del Perú, lleno de prejuicios, discriminaciones, marginaciones y sufrimientos por medio de sus obras. Hablar de José María Arguedas es hablar de uno de los pocos escritores que da a conocer la realidad peruana ya que Él vivió entre los indios durante dos años; uno de los que planteó en sus obras un país dividido en dos culturas que deben de integrarse en una relación armónica de carácter mestizo. Arguedas muestra dos mundos diferentes y reales, el de los indios y los mestizos, pero sin pertenecer ni a lo uno ni lo otro. Esta contradicción lo definiría en vida y en sus obras.

Yawar Fiesta (Fiesta de Sangre) es una de las primeras obras que fue publicado en 1941; pertenece a la corriente del indigenismo, ambientada en un pueblo llamado Puquio (Sur de la Sierra-Perú) relata la realización de corrida de toros (turupukllay) en el estilo andino. Según los críticos, es la obra más lograda de Arguedas. Desde el punto de vista formal, se aprecia el esfuerzo del autor por presentar u ofrecer una versión auténtica de la vida andina como centro de un conflicto que enfrenta a razas y grupos sociales en un poblado de la sierra peruana, nació en la mente de Arguedas cuando, según su confesión, asistió a una corrida en Puquio, en julio de 1935. En esa ocasión uno de los capeadores indígenas, apodado el Honrao, fue destrozado por el toro.

El Perú es un país que engloba en el multiculturalismo y el multilingüismo, la cual sirve de inspiración a Arguedas para referirse al Perú. Se sabe que en el Perú los peruanos/as no sabemos valorar nuestras culturas, lenguas, tradiciones, costumbres y el folclor peruano, en particular la música andina. Las culturas y los lenguajes para nosotros no es fácil de

poder expresarnos, manifestar lo que sentimos, lo que opinamos y para los demás; los que hablan el idioma quechua, no nos hemos puesto a pensar cómo se siente esa persona al no poder expresar su mundo interior en una lengua que no se conoce, por eso Arguedas quiso que nuestra lengua materna sea una expresión Amerindia, a la vez expresada en español, pero a su vez tenga como base el quechua; como por ejemplo en la obra "Agua" que un mestizo aprende castellano a la fuerza. Es importante conocer, reflexionar y valorar sobre nuestras culturas y lenguajes, en particular nuestra lengua materna (quechua) ya que es nuestro idioma que fue empleado por nuestros antecesores, los incas, saber conocer una visión real y encontrar la unión entre dos mundos. Encontramos a Mario Vargas Llosa que realiza una crítica ideológica, política y literaria a la obra del escritor José María Arguedas que contrapone su idea de un Perú en apuro hacia una modernización con la visión andina e indígena.

También encontramos a un literato Agustín Tamayo que dice "Su lenguaje contiene menos recursos idiomáticos quechua en el interior indígena. Una humanidad se junta con una visión mágica de la naturaleza y de un sentimiento de ternura universal, para dar forma a esta novela poética del conflicto entre dos mundos." Arguedas mismo describe una dualidad: "entiendo y he asimilado la cultura llamada occidental hasta un grado relativamente alto y he gozado con las canciones tradicionales de mi pueblo, puedo contar con la pureza auténtica de un indio".

En esa época Arguedas nos plantea a través de sus obras la relación entre dos culturas (andina y la occidental) en un país que fue en Perú. El trato era injusto hacia los indígenas. Donde las personas (españoles y mestizos) discriminaban y torturaban a los indígenas

por el motivo de que se creían superiores y veían a los indígenas como los seres inferiores que no podía ser algo más que los esclavos. Por eso rechazaban estas acciones cometidas contra los indígenas. Como en el caso de la novela "Los ríos profundos" que nos demuestra cómo los indios eran discriminados por los mestizos. Nos muestra a Ernesto, adolescente de 14 años que vivió en una comunidad indígena, sobrevivir en un mundo de tanto odio y racismo. Hoy en día en nuestro país sigue existiendo la discriminación entre nosotros mismos. Me parece que es algo absurdo, pues en vez de que haya una unión entre los miembros o habitantes de nuestro país, hay una discriminación, prejuicios, marginaciones entre otros y una distancia entre las tres regiones peruanas. Si seguimos tal como estamos, nunca progresaremos en nuestro país y aún seguimos quejándonos porque seguimos en la misma situación, pues la respuesta está delante de nosotras mismas. Arguedas es un gran exponente de la literatura peruana, ya que nos dio a conocer mediante sus escritos, hechos y costumbres de los indígenas. Se podría decir que es uno de los mejores exponentes del Perú. Por ejemplo, de todas sus obras, la obra que expresa con mayor lirismo y honda el mundo de los indígenas, en cósmica unidad con la naturaleza y persistencia de sus tradiciones es "Los ríos profundos".

En todas las sangres, se presenta principales fuerzas que luchan entre sí por sobrevivir o imponerse, recoge un relato de la destrucción de un universo y los primeros pasos de la construcción de un nuevo mundo. José María Arguedas intenta de alguna manera reflejar al pueblo quechua y mestizo en lenguas que las maneja (quechua y castellano); sin embargo, Arguedas siempre mostró un cariño muy especial hacia o

por la lengua indígena, ya que lo consideraba como su lengua materna e indígena (quechua). José María Arguedas debido a que la lengua quechua es una idioma prácticamente olvidado e ignorado por todos los peruanos, quiso mostrar y publicar a través del español la cultura indígena, de los pensamientos y sentimientos de todos los pobladores, donde todas sus obras lo emplean y lo escribe en quechua. Es así como Arguedas se enfrenta y lucha por la preservación de las culturas y las lenguas originarias del Perú empleando en sus obras las dos lenguas, quechua y castellano, ya que él tenía un conocimiento especial y que no busca imponer una encima de la otra. El escritor peruano José María Arguedas, tuvo esa valentía y esa inspiración indigenista, ya que defendió y luchó por la igualdad de ambas lenguas (quechua y castellano). donde da a conocer nuestra multiculturalidad y nuestro multilingüismo, para que nosotras y todos los peruanos podamos valorarlo e identificarnos con nuestras culturas y a darnos cuenta de que está mal discriminar, menospreciar e ignorar a nuestros hermanos indígenas. José María Arguedas tuvo una sola reflexión y un solo pensamiento. Él deseaba una exigencia de la cultura quechua/indigenista, pero con el tiempo ha sido dejado por los acontecimientos distanciados por la clase criolla que siempre estuvo encima de las indígenas por las cuales los utilizaban para que los sirviera y los atendieran, a la vez los indígenas recibían constantes maltratos y abusos por parte de todos los criollos y también se aprovechaban, lo ignoraban, no les consideraba como seres humanos, sino como bestias, indios que no sienten, ni piensan o razonan. Lo que Arguedas desea no es obligatoriamente que ambas clases de uno al momento vengan y se den un abrazo de paz y se olviden por

completo las rivalidades, pues es algo que nos caracteriza a los peruanos que somos resentidos y nos olvidemos lo que sucedió, por eso es que Arguedas deseaba que nos mantengamos en respeto y en apoyo el uno por el otro (hoy por mí, mañana por ti).

Los peruanos no sabemos valorar lo que tenemos, no sabemos cuidar aquello que poseemos en nuestro Perú. Sabemos que José María Arguedas era una persona mestiza que vivió en dos mundos diferentes y/o separados; pero siempre defendió y luchó por el mundo andino, porque estuvo bajo el cuidado de los indígenas y ellos fueron los que le enseñaron la lengua, la música, los cuentos, las leyendas andinas en quechua. También los sirvientes le enseñaron a tener un amor puro y verdadero hacia los indígenas y al pueblo andina. Nosotros los peruanos deberíamos aprender y tomar los buenos ejemplos de Arguedas, ya que a pesar de que su madre lo castigaba, Él lo agradece porque le mandaba a la cocina y aprendió a vivir y a amar al pueblo indígena. Ahí nos damos cuenta como nosotros discriminamos, menospreciamos y lo ignoramos a nuestros hermanos indígenas por la forma de vestir, hablar, etc. Arguedas pone una contradicción entre el castellano y quechua, eso lo podemos encontrar en la obra "los ríos profundos" ya que el personaje principal dialoga con un muro incaico ya que es obligado a hablar en castellano.

Hoy en día José María Arguedas nos deja como huella que nosotros debemos valorarlo e identificarnos como verdaderos peruanos que somos. ese encuentro entre lo occidental y lo indígena; en la realidad, el problema es que está en nosotros, en los peruanos mismos, el deber de resolverlo todos juntos para que pueda crecer y desarrollar nuestra patria. ■

CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN JÓVENES A TRAVÉS DEL VOLUNTARIADO EN JULIACA



Jessica Mamani Apaza

El concepto de ciudadanía ha ganado relevancia en el ámbito socio-político, exigiendo una participación activa y comprometida de los ciudadanos en la esfera pública. En Perú, la Ley General del Voluntariado N.º 28238 ha promovido el involucramiento juvenil en temas de impacto social, cultural y ambiental. Sin embargo, en regiones como Juliaca, la participación cívica sigue siendo

limitada, y resulta esencial estudiar el voluntariado como medio formativo para una juventud más activa y responsable.

Planteamiento del problema

Este estudio aborda cómo el voluntariado en Juliaca fomenta una ciudadanía activa. La pregunta central es: ¿De qué manera el voluntariado contribuye a la construcción de ciudadanía en los jóvenes del distrito de Juliaca en 2023?

Objetivo y metodología

El estudio buscó analizar el rol del voluntariado en la construcción de ciudadanía en jóvenes de Juliaca. El tipo de investigación es básico, con un enfoque cualitati-

vo y diseño fenomenológico, permitiendo explorar experiencias significativas de los participantes. Se entrevistaron a cuatro jóvenes de distintas organizaciones de voluntariado en Juliaca, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Las entrevistas semiestructuradas ofrecieron una visión profunda de sus experiencias y perspectivas.

Resultados y discusión

Desarrollo de ciudadanía activa

Los jóvenes entrevistados coincidieron en que el voluntariado les permitió asumir un rol activo en sus comunidades. Uno de ellos comentó: "Ser voluntario me enseñó a involucrarme en temas de educación y cultura, siento que

soy parte de algo más grande". Este testimonio revela cómo el voluntariado fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad, transformando la percepción de los jóvenes sobre su papel en la sociedad.

Motivaciones para Participar en el Voluntariado

Los jóvenes señalaron que su motivación para participar en voluntariado incluye un compromiso con el cambio social y el desarrollo comunitario. Varios mencionaron que el voluntariado les brindó una plataforma para aplicar habilidades y adquirir nuevas competencias, especialmente en gestión de proyectos y liderazgo. Un participante expresó: "El voluntariado me ha dado experiencias valiosas, incluso me ha permitido viajar y conocer nuevas realidades; es algo que impacta no solo a otros, sino a mí mismo". Este sentimiento de logro personal y satisfacción emocional subraya el impacto positivo del voluntariado en la iden-

tidad y valores ciudadanos.

Impacto en la identidad y compromiso cívico

El voluntariado ha fomentado en los participantes una autocomprendión de sus derechos y deberes. Los entrevistados afirmaron que participar en actividades como reuniones comunitarias y presupuestos participativos les permite entender cómo influir en decisiones locales. Uno de ellos señaló: "Me di cuenta de que el cambio empieza por uno mismo; cuando participamos, realmente vemos que podemos hacer algo importante". Este testimonio refuerza cómo el voluntariado se convierte en una forma de educación cívica práctica, capacitando a los jóvenes para incidir en su comunidad.

Transformaciones socioculturales

Los voluntarios observaron cambios significativos en sus pers-

pectivas personales y sociales. Comentaron que el trabajo en áreas como el medio ambiente y la cultura les permitió conectar con problemas sociales y valorar el voluntariado como una herramienta transformadora. Uno de los jóvenes expresó: "Trabajar en el voluntariado me ha hecho entender la importancia de preservar nuestra cultura; ahora siento un compromiso mucho mayor con mi comunidad". Estos cambios en sus perspectivas socioculturales fortalecen su identidad y compromiso ciudadano.

Impacto en valores y ética

Los jóvenes también destacaron el valor ético de participar en el voluntariado. Uno de ellos relató: "Entré al voluntariado con la idea de ayudar, y me di cuenta de que no se trata de obtener algo a cambio; es sobre apoyar sin esperar retribución, algo que debería guiar nuestras acciones". Estos valores éticos se refuerzan a través del voluntariado, que les permite cultivar valores de integridad, solidaridad y compromiso social.

Desafíos y logros

Entre los desafíos mencionados, los jóvenes destacaron la necesidad de recursos y apoyo institucional para sus actividades. Sin embargo, los logros obtenidos, como el fortalecimiento de sus habilidades en liderazgo y trabajo en equipo, son considerados invaluables. "A través del voluntariado he aprendido a trabajar en equipo y a liderar; estas son habilidades que no solo me ayudan en el voluntariado, sino en mi vida pro-

fesional y personal", compartió uno de los participantes.

Conclusiones

El voluntariado en Juliaca se erige como una plataforma efectiva para la formación de ciudadanos activos, inspirando a los jóvenes a asumir roles importantes en sus comunidades. A través de experiencias enriquecedoras, los voluntarios fortalecen sus habilidades y valores, desarrollando una identidad ciudadana comprometida y una visión de cambio social. Las políticas locales deberían incentivar estas prácticas, pues representan un camino eficaz para construir una sociedad más inclusiva y participativa.

Discusión

Los resultados de este estudio destacan la importancia del voluntariado en la construcción de ciudadanía activa entre los jóvenes de Juliaca, revelando que estos espacios no solo promueven habilidades prácticas, sino que fortalecen valores fundamentales como solidaridad, responsabilidad y compromiso social. En línea con Cavero (2014), quien enfatiza el desarrollo de competencias sociales y trabajo en equipo, y con Modesto (2018), quien señala que el voluntariado es una experiencia transformadora cuando se guía bajo una estructura clara, este estudio reafirma que la participación activa permite a los jóvenes convertirse en agentes de cambio dentro de su comunidad. Además, como indicaron Castillo y Rosas (2023), el voluntariado representa una vía para la

acción cívica directa, permitiendo a los ciudadanos asumir un rol protagónico en sus entornos. No obstante, persisten desafíos en cuanto a recursos y apoyo institucional, una barrera observada también en Zamudio et al. (2018), quienes advierten que la falta de incentivos y recursos limita la captación y permanencia de voluntarios comprometidos. También, Shutenko et al. (2019) destacan la necesidad de estímulos pragmáticos como certificaciones y reconocimientos, los cuales, de estar presentes, podrían fortalecer la motivación de los jóvenes para involucrarse y continuar en actividades de voluntariado a largo plazo.

Bibliografía

- Álvarez E., L. (2004). Participación y democracia en la ciudad de México. La Jornada Ediciones/Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bajo, B. (2015). Motivaciones del voluntariado: análisis mediante grupos de discusión. Universidad de León. Recuperado de <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/5070/2015.%20Belen%20Bajo%20Arias.pdf?sequence=2>.
- Cavero, R. (2014). El voluntariado universitario en el Perú: El caso de TECHO-Perú. PUCP. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/5886>.
- Castillo, J., & Rosas, M. (2023). La importancia del voluntariado para la construcción de la ciudadanía activa entre los jóvenes de Juliaca, Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11191/6459>.
- Gutierrez, J. (2017). Ciudadanías emergentes: construcción de ciudadanía en jóvenes voluntarios/as de la provincia de Huancayo, 2013. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación (5a ed.). McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Landau, M. (2012). ¿Qué significa construir ciudadanía? Procesos históricos e ideales normativos. +E: Revista de Extensión Universitaria, 2(2), 6–13. <https://doi.org/10.14409/extension.vi2.452>.
- Ley N° 26300. (2003). Ley de los Derechos de Participación y Control Ciudadanos. Congreso de la República del Perú. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/congreso-de-la-republica/normas-legales/2743021-26300>.
- Modesto, M. (2018). La construcción de la experiencia del voluntariado intenso en Organizaciones de la Sociedad Civil: un estudio de caso de Enseña por México, 2013-2016. Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11191/6459>.
- Ordenanza Regional N° 018.2016. GR PUNO.CRP. (2016). Gobierno Regional de Puno. Recuperado de <https://www.regionpuno.gob.pe/descargas/consejoregional/ordenanzas/2016/Ordenanza%20Regional%20Nro.%202018-2016.pdf>.
- SENAJU. (2021). Enfoque de juventudes en la gestión pública: bases para su transversalización. Ministerio de Educación. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/7636>.
- Shutenko, S., Vorontsov, A., & Dubrova, T. (2019). Voluntariado juvenil y estímulos pragmáticos en organizaciones de servicio social. Universidad Estatal de Moscú.
- Suasnavas, E. (2017). La acción voluntaria en la construcción del sujeto social: caso Voluntariado Universitario Ignaciano PUCE. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/14053>.
- Voluntarios ONU. (2018). El lazo que nos une: Informe sobre el estado del voluntariado en el mundo 2018. Recuperado de https://unsvr2018.org/index_sp.php.
- Zamudio, R., Castillo, D., & Mendoza, S. (2018). Motivaciones altruistas y retos en la retención de voluntarios. Pontificia Universidad Católica del Perú. ■

FORTECIMIENTO DE HÁBITOS ALIMENTICIOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ZONA NOR OCCIDENTAL DEL DISTRITO DE CUSCO, ASENTAMIENTO QHAPAQ ÑAN

Santiago Zanabria Rojas



Educación alimentaria desde la perspectiva antropológica

La alimentación, considerada un fenómeno cultural, no solo involucra elecciones sobre qué y cómo comer, sino que también es una manifestación de atravesadas por tradiciones, normas y valores de las comunidades. En su obra "El Pensamiento Salvaje", Levi-Strauss argumenta que los alimentos pueden ser vistos como un lenguaje; es decir, cada plato cuenta una historia y refleja las relaciones sociales existentes. Esto es relevante en contextos como el de Qhapaq Ñan, donde las prácticas alimenticias no son sólo una cuestión de sustento,

sino un indicador de identidad cultural.

Mary Douglas, por su parte, introduce el concepto de pureza y peligrosidad en "Purity and Danger", sugiriendo que las categorías culturales sobre lo comestible y lo no comestible son más bien reflexiones sobre el orden social. Estos mitos alimentarios influyen en la forma en que se perciben los alimentos y cómo son elegidos o evitados, convirtiéndose así en una forma de regulación social. Esta visión implica que cualquier programa de educación alimentaria tendrá que tomar en cuenta estas normas y tabúes para ser verdaderamente efectivo.

(Mintz, 1985), a través de su análisis de las dinámicas económicas en "Sweetness and Power", señala que la accesibilidad económica a ciertos alimentos ha cambiado significativamente a lo largo del tiempo, especialmente en comunidades vulnerables como aquellas en Qhapaq Ñan. La omnipresencia de alimentos procesados frente a los frescos ilustra la influencia de la glo-

lización y el consumo en la dieta diaria, lo que plantea preguntas éticas sobre la responsabilidad de las instituciones en la promoción de estilos de vida saludables. Así, la educación alimentaria no debe enfocarse únicamente en los hábitos dietéticos, sino que debe ser un componente de un enfoque más amplio que considere las condiciones socioeconómicas, la agricultura local y el desarrollo sostenible.

Annemarie Mol aboga por un enfoque holístico en "The Logic of Care", argumentando que las decisiones sobre la alimentación no son meras elecciones individuales, sino el resultado del contexto social y de relaciones de cuidado, donde la atención a la alimentación implica responsabilidad compartida. Esta idea puede servir como base para implementar programas de educación alimentaria que no solo se enfoquen en la preparación de alimentos, sino también en fortalecer la comunidad, fortalecer vínculos familiares y fomentar el cuidado mutuo.

Nutrición infantil

La nutrición infantil es un área crítica, especialmente en contextos de desnutrición como en muchas comunidades rurales de Perú. Gómez y Ramos (2017) documentan las serias implicaciones que tiene la desnutrición en el rendimiento escolar de los niños. La evidencia sugiere que una alimentación deficiente no solo afecta la salud física, sino que también deteriora las capacidades cognitivas, cimentando un ciclo de pobreza que se perpetúa de generación en generación. Este aspecto sugiere la necesidad de un enfoque multidimensional que incluya tanto la educación nutricional como la mejora de las condiciones económicas de las familias.

La investigación de Johnson et al. (2015) sobre las consecuencias a corto y largo plazo de la desnutrición resalta la creciente preocupación por la salud pública, subrayando la urgencia de intervenciones a nivel de políticas que vayan más allá de cursos de educación alimentaria y que

se centren en la provisión de recursos adecuadamente. Se hace evidente que estrategias de salud pública deben integrar la prevención de enfermedades crónicas, abordando las raíces del problema alimentario en lugar de solo sus manifestaciones.

Rivera et al. (2019) aportan un importante entendimiento sobre la relación entre desnutrición y funcionamiento del sistema inmunológico, sugiriendo que las intervenciones de salud no pueden demorar hasta que las infecciones ocurran, sino que debemos centrarnos en la prevención. Este enfoque es crucial considerando el impacto que la desnutrición tiene durante los años formativos de vida.

Gutiérrez y Salinas (2020) ofrecen una perspectiva sobre las desigualdades socioeconómicas que acentúan el problema de la desnutrición infantil, sugiriendo que un enfoque limitado en la educación de la nutrición no será suficiente sin una consideración seria de las barreras económicas. Por lo tanto, un modelo de

intervención exitoso requiere no solo programas de educación alimentaria, sino también apoyo económico que alinee los recursos necesarios para garantizar la nutrición adecuada.

Finalmente, Castro y Fernández (2016) destacan el papel crítico del gobierno en la implementación de políticas públicas y programas de alimentación escolar. Los resultados de estas iniciativas dependen de una colaboración activa con la comunidad, sugiriendo que el empoderamiento de las familias y el involucramiento comunitario son vitales para asegurar que estas políticas tengan un impacto duradero.

Impacto de la educación alimentaria

Los estudios sobre educación alimentaria han demostrado ser prometedores en términos de mejorar hábitos nutricionales y, a su vez, en la salud general de los niños. En este sentido, Montero (2018) ilustra que la educación alimentaria no es solamente un conjunto de clases, sino un proceso que forma parte de la vida cotidiana de un niño, creando un cambio en su comportamiento que perdura.

Sánchez y López (2017) argumentan que involucrar a los padres es esencial, pues el ambiente familiar desempeña un rol crucial en la consolidación de hábitos alimentarios saludables. Esto apunta a la importancia de no solo centrarse en la educación escolar, sino extenderla a la comunidad en su conjunto, fomentando un cambio que sea sostenible fuera del entorno escolar.

En la misma línea, Vargas et al. (2019) destacan que la inclusión de los padres en la educación alimentaria amplifica los efectos positivos. Este enfoque colaborativo es vital para la implementación de programas que trascienden las paredes escolares, mostrando que la educación alimentaria debe ser vista como un esfuerzo conjunto entre padres, educadores y comunidades.

Carranza y Medina (2020) presentan datos contundentes sobre la reducción de la obesidad infantil, fortaleciendo argumentaciones sobre la relevancia de estudios de caso en contextos específicos. No obstante, es importante reflexionar sobre cómo mantener dicha efectividad en el largo plazo, requerido un compromiso constante de los educadores y la comunidad.

Fernández et al. (2016) y Ortega y Rodríguez (2021) destacan además el doble impacto que la educación alimentaria puede tener en términos de salud física y bienestar emocional. Esto revela una dimensión crucial en la discusión sobre nutrición: la interconexión entre salud mental y física, sugiriendo que los programas de educación alimentaria deben incorporar componentes de apoyo emocional y social.

Por último, Mendoza et al. (2020) y Ramírez y Pérez (2018)

refuerzan la idea de que la educación alimentaria puede ser un pilar en la lucha contra problemas crónicos como la anemia y las enfermedades mentales. Este reconocimiento ofrece una vía interesante para integrar estrategias de intervención que son holísticas, apuntando hacia una salud integral que considere no solo los aspectos físicos de la alimentación, sino también su impacto emocional y social.

Metodología

Diseño de Investigación

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico, permitiendo observar de forma directa las prácticas alimenticias de los niños y niñas de entre 8 y 12 años en su entorno cotidiano. La observación participante fue la técnica principal utilizada para documentar las interacciones, comportamientos y reacciones de los niños y sus familias durante las actividades educativas, los talleres y las dinámicas grupales. Esta metodología permitió analizar a fondo los hábitos alimenticios presentes y los cambios en su conocimiento sobre nutrición a lo largo del proyecto.

Procedimiento

El procedimiento del estudio involucró la realización de cuatro talleres enfocados en distintos aspectos de la alimentación saludable. Se comenzó con una prueba de entrada para evaluar el conocimiento previo de los niños y niñas sobre los hábitos alimenticios, seguida de una serie de actividades didácticas y prácticas.

a) ¿Qué alimentos consumen?

Se lanzaron preguntas generales sobre los alimentos que consumen los niños y niñas en su entorno social y familiar. Posteriormente, se dividieron en dos grupos (respetando la equidad de género) y se les entregaron hojas bond para que transcribieran las respuestas. Esto permitió conocer qué hábitos alimenticios predominaban en su estructura social. Luego, se les explicó el concepto de "hábitos alimenticios" para que pudieran discernir entre una alimentación saludable y no saludable.

b) Identificación de alimentos energéticos, constructores y reguladores

Se utilizó una ruleta didáctica donde los niños y niñas debían dibujar alimentos y clasificarlos según las categorías de alimentos energéticos, constructores y reguladores. Esta actividad fomentó la identificación clara de los alimentos y sus funciones en el organismo.

c) Explicación de alimentos energéticos, constructores y reguladores

Se explicaron los alimentos energéticos, como el pan y la papa; los alimentos constructores, como las carnes y los lácteos; y los alimentos reguladores, como frutas y verduras. El objeti-

vo fue que los niños comprendieran la función de cada alimento y su clasificación.

d) Identificación de los alimentos no saludables

Se presentaron dos imágenes: una de un niño saludable y otra de un niño no saludable. Los niños debían identificar las características de cada imagen y, mediante el uso de imágenes de alimentos, clasificar si eran dañinos o beneficiosos para la salud.

e) Consecuencias de la mala alimentación

Se abordaron temas como la anemia, las caries, la gastritis, los problemas de salud cardiaca, el sobrepeso, el cáncer de colon y la diabetes, explicando sus causas y cómo prevenirlas mediante una buena alimentación.

f) Retroalimentación de los temas abordados

Se reforzaron los conceptos aprendidos en las sesiones anteriores, con el objetivo de poner en práctica los conocimientos adquiridos elaborando una receta saludable.

g) Elaboración de recetas saludables

Entre todos los participantes, se elaboró una receta saludable considerando las calorías, vitaminas y proteínas necesarias para una dieta equilibrada. Cada niño redactó una receta y la compartió con el grupo.

Resultados

Análisis de Datos

Los datos obtenidos se analizaron cualitativamente a través de la observación de las dinámicas grupales y las respuestas de los niños en las actividades. Se organizaron temáticamente para identificar patrones de comportamiento, conocimientos previos y cambios tras los talleres. La codificación abierta permitió clasificar las respuestas de los niños en relación con la identificación de alimentos, sus percepciones sobre la alimentación saludable y su disposición para modificar hábitos alimenticios.

Hallazgos

Los hallazgos revelaron que:

- Conocimiento previo limitado: Al inicio del proyecto, los niños demostraron un conocimiento básico sobre los alimentos que consumen, pero tenían dificultades para diferenciar alimentos saludables de los no saludables.
- Mejora en la identificación de alimentos: Tras los talleres, hubo un aumento en la capacidad de los niños para identificar y clasificar los alimentos como energéticos, constructores y reguladores, mostrando una comprensión más profunda del tema.
- Conciencia sobre las consecuencias de la mala alimentación: Los niños lograron interiorizar los riesgos asociados con la mala alimentación y la importancia de consumir alimentos ricos en hierro para prevenir la anemia.

- Práctica de hábitos saludables: Los talleres fomentaron una reflexión sobre sus hábitos alimenticios, y los niños demostraron un mayor interés en adoptar prácticas saludables en su vida diaria.

Discusión

Interpretación de resultados

La intervención educativa tuvo un impacto positivo en los conocimientos y actitudes de los niños respecto a la alimentación saludable. Las actividades didácticas, como la ruleta de alimentos y la elaboración de recetas saludables, facilitaron la comprensión de conceptos complejos.

El estudio demostró que los niños no solo adquirieron conocimientos teóricos, sino que también empezaron a implementar cambios en sus hábitos alimenticios, reconociendo la importancia de consumir alimentos nutritivos y evitando aquellos que son perjudiciales para su salud. La participación activa y el enfoque práctico favorecieron la retención de la información y la reflexión crítica sobre la alimentación en su contexto social.

Además, se observó la importancia de integrar a las familias en estas intervenciones para asegurar un cambio sostenible en los hábitos alimenticios de los niños, así como la necesidad de continuar promoviendo la educación nutricional en la comunidad para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida.

Comparación con otros estudios

Los resultados obtenidos en este estudio coinciden con hallazgos previos de investigaciones sobre la educación alimentaria en niños. Un estudio realizado por Mora-Urpí et al. (2020) en Costa Rica mostró que la implementación de talleres didácticos y la participación activa de los niños en la preparación de alimentos favorecen la retención del conocimiento y mejoran los hábitos alimenticios a largo plazo. Similar a nuestro proyecto, este estudio destacó que el aprendizaje práctico, como la elaboración de recetas saludables, contribuye de manera significativa a la interiorización de conocimientos nutricionales en los niños.

Por otro lado, Cárdenas y Cabrera (2019), en un estudio sobre educación nutricional en Perú, subrayaron la importancia de integrar a las familias en la educación alimentaria para asegurar cambios sostenibles en los hábitos alimenticios. Este hallazgo es concordante con nuestro estudio, donde se observó que las familias juegan un rol crucial en la consolidación de hábitos alimenticios saludables. El trabajo en conjunto con las familias, además, refuerza la información proporcionada en los talleres y genera un impacto más amplio en la comunidad.

Rodríguez y Peña (2018), en un estudio sobre la educación alimentaria en zonas rurales de Mé-

xico, encontraron que las barreras socioeconómicas dificultan la implementación de hábitos saludables, aunque los niños estén bien informados. En nuestro estudio, si bien los niños adquirieron conocimientos importantes, se identificó la necesidad de continuar trabajando en la superación de las brechas sociales y económicas que limitan el acceso a alimentos saludables en la zona de estudio, lo que también es un desafío presente en otras investigaciones.

Conclusiones

Impacto positivo de la educación alimentaria: Los talleres didácticos implementados en la zona Nor-occidental del asentamiento humano Qhapaq Ñan mostraron un impacto significativo en el conocimiento y las prácticas alimenticias de los niños. A través de actividades interactivas, los niños pudieron identificar alimentos saludables y comprender la importancia de una alimentación equilibrada. El enfoque antropológico del estudio permitió integrar las normas y valores culturales en las actividades, lo que facilitó la adopción de hábitos alimenticios saludables en su vida diaria.

Cambio de comportamiento a largo plazo: Los resultados sugieren que los niños no solo adquirieron conocimientos teóricos sobre la alimentación, sino que también comenzaron a implementar cambios tangibles en sus hábitos alimenticios, como el aumento del consumo de alimentos ricos en hierro para prevenir la anemia. Este cambio de comportamiento refuerza la efectividad de los enfoques prácticos y participativos en la educación alimentaria.

Importancia de la participación familiar: La integración de las familias en los talleres fue crucial para asegurar la sostenibilidad de los cambios en los hábitos alimenticios de los niños. Las barreras socioeconómicas y culturales limitan el acceso a alimentos nutritivos, y este estudio resalta la necesidad de fortalecer el apoyo a las familias para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.

Estrategias sostenibles para combatir la desnutrición: El estudio concluye que los programas de educación alimentaria deben ser parte de un enfoque más amplio que incluya mejoras en las condiciones socioeconómicas de la comunidad. Además de los talleres educativos, se requiere un compromiso continuo por parte de las instituciones para garantizar el acceso a alimentos saludables y servicios de salud en áreas rurales. La educación alimentaria, combinada con el empoderamiento comunitario, es una herramienta clave para prevenir la desnutrición y promover un desarrollo integral en los niños.

Recomendaciones para futuras intervenciones: Para garantizar un impacto duradero, es fundamental continuar con la implementación de programas educativos centrados en la nutrición infantil, involucrando a las

familias y las comunidades en su diseño y ejecución. Además, se deben establecer alianzas con entidades gubernamentales y organizaciones locales para asegurar que los recursos y la infraestructura necesarios estén disponibles en estas comunidades rurales.

Bibliografía

Douglas, M. (1966). *Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo*. Routledge.

Lévi-Strauss, C. (1966). *El pensamiento salvaje*. Plon.

Cárdenas, L., & Cabrera, P. (2019). *Cárdenas, L., & Educación alimentaria y nutricional en el contexto peruano: retos y oportunidades*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional de San Marcos.

Carranza, A., & Medina, J. (2020). *Educación nutricional en zonas rurales*. Revista de Salud Comunitaria, 6(2), 45-56.

Castro, L., & Fernandez, M. (2016). *Políticas públicas y nutrición infantil*. Revista de Políticas Públicas, 67-80.

Fernandes, P., Gomez, H., & Ortiz, L. (2016). *Impacto de la educación alimentaria en niños*. Revista de publico.

Gomez, M., & Ramos, F. (2017). *Nutrición infantil: Retos y oportunidades en América Latina*. *Nutrición y Sociedad*, 19-29.

Gutiérrez, R., & Salinas, M. (2020). *Gutiérrez, R., & Desigualdad socioeconómica y nutrición infantil en áreas rurales de Perú*. *Revista de estudios socioeconómicos*, 115-130.

Johnson, R., Pérez, M., & Ortiz, F. (2015). *Malnutrición infantil y su impacto en la salud*. *Revista de salud infantil*, 33-45.

Mendoza, S., Lopez, A., & Ramirez, G. (2020). *Educación alimentaria y bienestar emocional en niños*. *Revista Internacional*.

Mintz, S. (1985). *Dulzura y poder: el lugar del azúcar en la historia moderna*. Penguin Books.

Montero, D. (2018). *La educación alimentaria como herramienta de prevención*. *Nutrición en la Infancia*, 22-35.

Mora Urpi, A., Vargas, M., & Jiménez, P. (2020). *Educación nutricional en niños: un enfoque práctico y participativo*. San José, Costa Rica: Editorial Universitaria.

Ortega, J., & Rodriges, P. (2021). *Consumo de alimentos procesados y educación alimentaria*. *Nutrición integral*.

Rivera, J. (2019). *Nutrición temprana y desarrollo inmunológico*. *Revista de Nutrición Infantil*, 78-90.

Rodríguez, J., & Peña, M. (2018). *Barreras socioeconómicas en la*

educación nutricional infantil: un estudio en zonas rurales de México. Ciudad de México: Editorial Académica Mexicana.

Sánchez, A., & Lopes, C. (2017). *El rol de la educación alimentaria en*

las escuelas rurales. *Nutrientes*, 83-94.

Vargas, T. (2019). *Educación alimentaria y participación familiar*. *Revista de Educación Nutricional*, 22-30. ■



RECUPERACIÓN DE LA DANZA EMANINGJA EN LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE PAUCARTAMBO



Darwin Pauccar Paso

Advocación de la Virgen del Rosario

La advocación más remota hacia la Virgen del Rosario se sitúa en el año 1208 d.C., cuando “la Virgen María se le apareció a Santo Domingo y le enseñó a rezar el Rosario para que lo propagara” (Instituto Superior Santa Catalina, 2020).

Las tradiciones, cuentan que “la Batalla de Lepanto, ocurrida el 7 de octubre de 1571” (ACIPRENSA, 2023) hace que la devoción sea difundida a gran escala. “En dicha batalla, una coalición de tropas y fuerzas navales cristianas debían enfrentarse a la armada del imperio Otomano, de raigambre islámica, con el propósito de detener sus ambiciones expansionistas en Occidente (Europa) y recuperar la soberanía sobre el Mediterráneo” (ACIPRENSA, 2023). Antes de la batalla, las milicias cristianas se encendieron a la Virgen María y rezaron juntas el Rosario y como consecuencia los cristianos ese día

obtuvieron una victoria contundente, que fue atribuido a la intercesión de la Madre de Dios.

Por otro lado, se dice también que el Papa Pio V rezó a la Virgen durante el proceso de la Batalla y es por ello que éste; atribuyó la victoria a la misma y en su honor instituyó la fiesta de la Virgen de las victorias que se celebraba el primer domingo de cada mes de octubre. Sin embargo, “años más adelante, el Papa Gregorio XIII cambió el nombre de la fiesta por el de “Nuestra Señora del Rosario”; y el Papa Clemente XI extendió la celebración a toda la Iglesia de Occidente.

A inicios del Siglo XX, San Pío X fijó definitivamente el 7 de octubre como el día oficial para este evento religioso e inmortalizó la misma con estas palabras: “denme un ejército que rece el Rosario y este vencerá al mundo” (ACIPRENSA, 2023).

Festividad de la Virgen del Rosario de Paucartambo

“La Virgen del Rosario llega al Perú, tras la fundación de la ciudad de Lima el 18 de enero de 1535 por Francisco Pizarro, la primera imagen es donada por el Rey Carlos V y en 1643 el Virrey Pedro de Toledo y Leiva lo nombra “Patrona y Protectora del Reino del Perú” (Valdez, 2020).

Asimismo, la imagen de la Virgen llega a la provincia de Paucartambo a mediados del siglo XVI a la comunidad de Callipata (antes, Llaullipata) con un propósito evangelizador, donde se construyó el primer templo dedicado a la misma. Posteriormente, luego de la construcción del puente Carlos III, se construyó el templo actual ubicado a un costado de la plazoleta Kukuli.

Cabe resaltar, que la Virgen del Rosario es considerada Patrona de Paucartambo y en años anteriores dicha festividad era la más celebrada y esperada por los pobladores de la provincia, a diferencia de otros eventos en el año. Dicha actividad, era desarrollada por los indígenas, campesinos y/o naturales de estas tierras, que resguardaban celosamente sus costumbres y tradiciones, exceptuando a los Mistis (clase criolla - hacendados de Paucartambo) de la participación de esta fiesta. Por lo que a la llegada de la imagen de la Virgen del Carmen su advocación fue tomada por los Mistis (españoles criollos y sus descendientes), generándose así una competencia sana, entre naturales indígenas y criollos españoles de Paucartambo en el proceso de organización de ambas festividades y como consecuencia a la postre del tiempo permaneció la Festividad de la Virgen del Carmen, de ahí la popularidad de esta

y no la de la Virgen del Rosario.

Sin embargo, gracias a la fe y devoción del señor Anselmo Rojas y familia, la advocación a la Virgen del Rosario se recuperó y junto con ello muchas danzas oriundas de la provincia (Inkari Makana, Chunchada, Qara taka, Siglla, Salqa Qholla, Negro negra albazo, Puka pakuri wayri ch'unchu, Ebacchija, Caserio de Wachiperi, Warmi tusuy mamalas, Tarpuy, Kiska q'epes, Emaningja, Urpi pusay y Sargento wifalas o huaylacas) en la actualidad un total de 15 danzas, con base de origen en costumbres y tradiciones de vivencias paucartambinas y todas estas recuperadas tomando en cuenta la información recopilada por el antropólogo Segundo Villasante Ortiz.

Danza Emaningja

Emaningja del idioma Harakbut que al español se traduce como amistad, es una danza nativa y costumbrista de la selva de Kosñipata, ejecutada por diferentes grupos de Wachiperi. Es decir, de los tantos grupos nativos que comparten el idioma mencionado anteriormente, dos de ellos habita la selva de Paucartambo, reconocidas en la actualidad como las comunidades de Santa Rosa de Huacaria y los Qeros. En ese contexto, la danza descrita hace referencia a

las prácticas ancestrales en la establecimiento de la amistad; es decir, al ser diverso los grupos nativos de la selva (amarakaeri, arasaeri, wachiperi, kisamberi, pukirieri, sapiteri y toyeri) estos solían encontrarse en los procesos de nomadismo, caza, pesca, etc., por lo que realizaban un intercambio de alimentos y si ambos bandos congeniaban, entonces compartían masato y danzaban como una forma de manifestar su amistad y alianza comprometida. Así mismo, este acto era repetida cuando incorporaban a personas o nuevos miembros a la familia.

Este año 2024, fue especial no solo para los danzantes y feligreses de la Virgen del Rosario de Paucartambo, sino para toda la población en general, ya que se cumplía los 25 años de reaparición de dicho evento en la provincia, en el cual se integraron como parte de la peregrinación a cuatro danzas nuevas; Emaningja, Kiska q'epes, Urpi pusay y sargento wifalas o huaylacas.

Con relación a la danza Emaningja, esta, fue recuperada por la Familia Pauccar Paso y un grupo de jóvenes devotos de la virgen del Rosario.

Los danzantes visten con atuendos inspirados en las túnicas y colores de la ropa diaria de los antiguos Wachiperi colores perla o blanco, marrón y verde, colores además representativos del árbol del ojé (Ficus insipida), que para los nativos de la zona es considerada sagrada por sus atribuciones curativas y medicinales, además, de obtener su fibra para crear sus túnicas, cestos, entre otros.

Traje de la danza**Varones**

- Chuko adornado con Plumas de P'ustis o Paucares y Guacamayos
- Careta con rasgos selváticos

- Suéter o chaqueta marrón
- Pantaloncillo marrón
- Túnica tipo chaleco perla
- Cinturón con hojas del árbol del Ojé
- Brazaletes y Tobilleras
- Pañolones

Mujeres

- Chuko adornado con Plumas de P'ustis o Paucares y Guacamayos
- Careta con rasgos selváticos
- Túnica tipo Jumper
- Cinturón con hojas del árbol del Ojé
- Brazaletes y Tobilleras
- Pañolones

tos de la selva, realizan un ritual de la amistad y lanzan gritos de júbilo y alegría. En el centro son dirigidos por un jefe de la tribu (caporal) y un anciano (sabio de la tribu) encargado de cargar el masato y de transmitir los saberes ancestrales a las generaciones venideras. ■

LA DANZA: UN LEGADO DE EXPRESIÓN, CONEXIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Micaela Tairo García



Desde una edad temprana, la danza ha sido una parte integral de mi vida, un legado que recibí de mi madre, quien también fue una bailarina destacada. Esta conexión familiar no solo me brindó la oportunidad de explorar la danza, sino que, además, me mostró cómo puede ser determinante para el desarrollo personal y social. A través de la danza, he descubierto la importancia de la identidad, comunicación y desafíos personales.

La danza trata de un arte que

permite expresar emociones, contar historias y conectar con otros a un nivel profundo. En cada paso, celebra la belleza del cuerpo en movimiento, el ritmo interno que guía los gestos, transformando el baile en un lenguaje universal que trasciende la identidad cultural. El cuerpo se convierte así en un medio de comunicación, un vehículo para expresar pensamientos y sentimientos que a menudo son inefable.

Cada traje, con sus detalles únicos, narra una historia, algunos deslumbran con colores vibrantes y luminosos, llenan de alegría a quienes lo contemplan, mientras otros, con su simplicidad, transmiten paz y tranquilidad. Cada uno de estos disfraces guarda una historia que cobra vida en cada paso de la danza.

No se trata solo de bailar, sino de la música que teje la armonía de los movimientos. Cada danza presenta una variedad de ins-

trumentos, como la quena que sobresale como la voz del alma, mientras el tambor marca el pulso del cuerpo. Los demás instrumentos son cómplices perfectos en la creación de una melodía que hace que cada baile se disfrute en una celebración vibrante.

La danza me enseñó sobre la lucha de una forma profunda. Al comenzar a enseñar, descubrí cómo el baile crea un espacio de alegría y expresión, donde cada movimiento comunica emociones. Ver a los niños iluminarse al bailar y descubrir formas nuevas de expresarse fue invaluable, no solo desarrolla habilidades motoras, sino también, fortalece su autoestima y fomenta su capacidad de conexión con los demás. Se convirtió en una poderosa herramienta para que cada niño se sintiera especial y valorado.

La danza ha sido un hilo de conexión fundamental en mi experiencia de pasantía en Brasil.

En un momento en que buscaba formas de relacionarme con mis compañeros, descubrí que la danza era la clave para establecer vínculos significativos. Durante un curso promovido por mi carrera, utilizando movimientos y expresiones corporales, compartimos experiencias, sentimientos y culturas, lo cual facilitó una comprensión mutua incluso entre quienes venían de entornos diferentes.

En ese contexto, la danza no solo se presentó como un medio de expresión artística, sino, se convirtió en un puente que unió a las personas, promoviendo el intercambio cultural y el entendimiento en un ambiente donde todos éramos tanto aprendices como maestros.

A través de este viaje, he llegado a apreciar aún más cómo la danza puede trascender barreras y crear lazos duraderos, convirtiendo experiencias de aprendi-

zaje en una celebración compartida del arte y la comunidad.

En conclusión, la danza ha sido mucho más que un arte en mi vida; ha sido un lenguaje universal y una herramienta de transformación personal y social. A través de ella, he aprendido sobre la identidad, la conexión emocional y la resiliencia, no solo en mi propio desarrollo, sino también en mi labor con niños y en experiencias interculturales. La danza permite trascender las barreras culturales y las limitaciones personales, tejiendo relaciones significativas y fortaleciendo el espíritu de quienes la practican. Cada paso, cada ritmo y cada expresión se convierten en un testimonio de la belleza de la vida y de nuestra capacidad de comunicación más profunda, demostrando que el cuerpo en movimiento, es capaz de expresar lo que a menudo las palabras no pueden decir. ■

LIDERES LEGENDARIOS DE LA PROVINCIA DE PARURO

Raul León Huarancca

**Hermanos Ayar**

Según algunos comentarios de los lugareños de la provincia de Paruro, los testimonios de los cronistas, las últimas investigaciones hechas por los Historiadores. "La Historia de los hermanos Ayar" es mítica y narra el origen

del imperio inca que nace al noreste, no muy lejos de la ciudad de cusco, en la provincia Paruro, en el distrito de Paccaritambo, en el centro poblado de Mollebamba (antiguamente llamado Pumallacta), en la cuenca del valle interandino de Yaurisque, lugar geográficamente accidentado y tierras que presentan un suelo color terracota, poco fértil, donde se sitúa, además, el complejo arqueológico de Mauk'allacta.

La leyenda de los hermanos Ayar, comienza; después del diluvio universal, que devastó toda la tierra de los pobladores, dejando suelos infértil, apoderándose la pobreza, de los lugareños. Sin embargo, en la cueva del cerro

Pumaorcco se refugiaron cuatro hermanos, hijos del sol, cada uno con un poder especial. Estos señores al ver la situación de la gente y el estado de las tierras; decidieron salir de las tres ventanas de tambo t'oqo, guiados por el segundo hermano.

Ayar Manco, paciente, sabio y astuto, en sus manos llevaba una barreta de oro, entregado por su padre sol, en sus brazos traía un Halcón sagrado llamado "indi" que era el símbolo de su autoridad y liderazgo, acompañado por su esposa Mama Ocllo, una mujer hermosa, con su belleza podría cautivar a cualquier fierra, era encargada de preservar la semilla, encomendado por su

padre sol.

En seguida apareció, el primer hermano Ayar Cachi, acompañado de un rayo, un hombre dominante, fuerte y guerrero, en sus manos llevaba una honda (warak'a), con lo cual fácilmente derribaba cerros y formaba quebradas. Acompañado por su esposa Mama Guaco, una mujer líder y guerrera, traía varias armas, en la cintura llevaba un aywinto.

Detrás apareció el tercer hermano, Ayar Uchu, era observador, artista y religioso, tenía el don de comunicarse a través de sus sueños con su padre sol, los cerros, e imitar el canto de los ríos y del viento. Llevaba el alimento sagrado, la semilla del

maíz. Acompañado por su esposa Mama Cora, quien tenía la gran tarea de transmitir y guardar en sus tejidos, el secreto de las plantas medicinales.

Por último salió Ayar Aucca, la mano derecha de Ayar manco, era de fuerza reflexiva, calculadora y culto, en su vestido llevaba plumas de alqamari (buitre andino), era encargado de guiar a sus hermanos y anticipar a cualquier peligro que se les acerque. Acompañado por su esposa Mama Rawa, mujer alegre, tocaba tinya, encargada de guardar en sus tejidos, la historia de su padre sol y de sus hermanos.

Al terminar de salir estos señores, reunieron diez ayllus y se dirigieron al sureste en búsqueda de un lugar próspero, Ayar Manco hincaba con su barreta en cada descanso, buscando un suelo fértil. Pero en sus viajes pasaron un primer altercado con Ayar cachi, quien con su enojo dio tres hondazos llegando a formar quebradas, al ver esta escena sus hermanos decidieron deshacerse de él, a quien convencieron y enviaron con engaños de vuelta a tambo t'oqo (lugar de origen) y allí lo taparon con una roca. Los demás hermanos continuaron sus viajes, llegaron a las faldas del cerro Guanacauri, donde en la cima vivía un sacerdote hechicero, tenía una guaca de piedra, que era temido por los pobladores locales.



Fotografía 1. Ayar manco, XIX Escenificación de la fundación del tawantinsuyo por los hermanos ayar. Cdt: Diario Roma.



Fotografía 2. Ayar cachi, XIX Escenificación de la fundación del tawantinsuyo por los hermanos ayar. Cdt: Diario Roma.



Fotografía 3. Ayar uchu, XIX Escenificación de la fundación del tawantinsuyo por los hermanos ayar. Cdt: Diario Roma.

Al encontrarse en esta situación, los viajeros se reunieron, allí acordaron que Ayar Manco sería el líder del grupo y su nombre sería Manco Capac y Ayar Uchu por su religión, decidió quedarse en el cerro Guanacauri junto con la guaca convertida en piedra, le dijo a sus hermanos que vayan felices, que serán grandes señores.

Y como pago por su voluntad

pidió que lo honraran y veneraran en sus ceremonias. Al mando de Manco Capac, guiados por Ayar Aucca, cruzaron el cerro Guanacauri, llegaron a la parte baja y allí se quedaron un tiempo.

Manco Capac y Mamá Ocilo tuvieron un hijo al cual lo llamaron Sinchi Roca, iniciaron la primera ceremonia del warachikuy, empero, el lugar no era

fértil y cierta mañana Manco Capac, avistó hacia el norte un lugar próspero y estratégico; por lo que ordenó a Ayar Aucca que tenía alas de alqamari para volar y tomar posesión de esa tierra, y éste, así lo hizo, no obstante, llegando al lugar indicado quedó petrificado en piedra.

Manco Capac junto con las tres mujeres de sus hermanos avanzaron aunque en el camino hubo resistencia de poblaciones locales ante los nuevos señores, al final llegaron al lugar indicado allí se hundió con facilidad la barreta de oro, era tierra fértil, aquello que habían buscado por muchos años, y cumpliendo la misión encomendada por su padre sol, diversificaron el maíz, ahí se quedaron juntamente con ayar aucca, fundaron la ciudad de Qosqo (capital de tawantisuyo), edificaron el primer templo solar y poblaron con su descendencia el valle.

Conclusión

Esta historia está llena de simbolismo y lecciones morales. La lucha de la pobreza en busca de un lugar próspero, cada hermano es sacrificado en cada avance de su pueblo. Ayar Cachi es acusado ya sea real o falsamente, pero con su fuerza y poder abre quebradas que sirven para la agricultura, ante esta acción por envidia es traicionado por sus hermanos. Mientras Ayar Uchu, decide sacrificarse para proteger y al mismo tiempo exigiendo a sus hermanos fundar una nueva cultura.



Fotografía 4. Ayar uchu, XIX Escenificación de la fundación del tawantinsuyo por los hermanos ayar. Cdt: Diario Roma.

Ayar Aucca, se suma al sacrificio completando la tarea de lucha de la pobreza, entregando el lugar próspero a los 10 ayllus de Pumallacilla y dejando como gobernante a Manco Capac.

A través de las diversas informaciones Manco Capac funda la capital del tawantinsuyo, un imperio que abarcó la mayor parte de la zona andina de América del

sur, con una gran riqueza cultural, como las cuatro grandes culturas del mundo.

Bibliografía

Lefranc, H. (2017) El mito de "los hermanos ayar" y el mito de rené girard: Interpretación girardiana de un mito de origen de los incas. herencia. Lima:Revista Herencia. ■

LOS ESTUDIOS DEL QUECHUA Y UN CLÁSICO RECIENTE, O LA BREVE HISTORIA DE UNA LENGUA



Luis
Condori
Aguilar

El año pasado hizo su aparición en público el libro “” de César Itier, filólogo y profesor de quechua del INALCO en Francia. Pone en el centro de la discusión diversos términos de origen quechua, de uso abundante en todo el Perú y sobre todo muy presentes en las discusiones de las ciencias sociales. En este recorrido, muy bien documentado y de efectos muy potentes en la práctica y la ciencia de comprender en detalle la vida de los Andes, Itier nos brinda datos básicos que debemos conocer para no caer en el peligro de utilizar superficialmente y sin profundidad los sentidos de las palabras que componen nuestra lengua. Una obra reciente pero fundamental, que sospechamos se convertirá en un clásico instantáneo. ¿De qué estamos hablando, concretamente? A partir de un

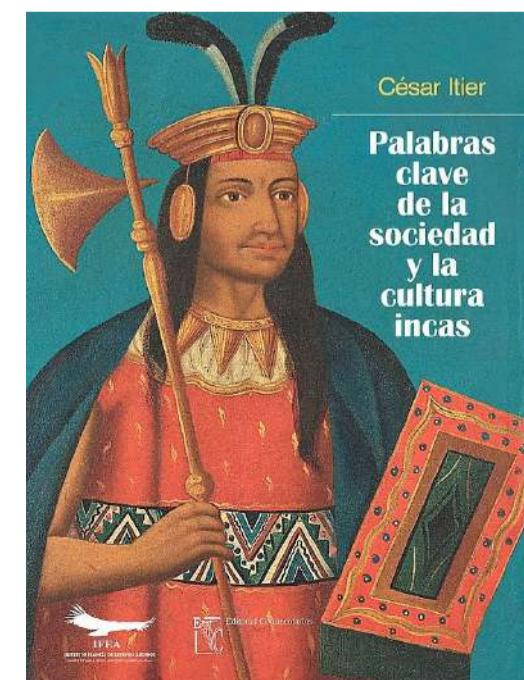
ejercicio de filología histórica, o un recorrido “hacia atrás” de términos que abundan en nuestro presente, pero cuyo pasado aún se inserta en la oscuridad, Itier nos remonta hacia los períodos previos de nuestra actual República, conocidos como la Colonia (s. XVI hacia XVIII) y el Tawantinsuyo (s. XIV a XVI) para escudriñar sus raíces, descubrir sus múltiples sentidos y asombrarnos de sus inusitados alcances. Este es el poder del estudio de la lengua, que nos permite recorrer su historia y así iluminar la de sus hablantes, los verdaderos protagonistas. Un ejemplo iluminador lo brinda el término mallki, muy presente en los estudios de antropología y arqueología de la muerte, donde aparece usualmente como “momia” o “tronco”. El libro nos muestra que este término se traduce mejor como “vegetal transplantado”, imagen desde la cual se construye la noción de los restos momificados de un individuo como “origen” vegetal de un linaje. Así, una familia de la dinastía inca podía ser pensada como una gran planta, cuyas semillas además gozaban de una particular capacidad por viajar grandes distancias, expandiendo así sus límites como sociedad. Una imagen

similar es la que propone para la planta “willka” y sus alcances durante tiempos wari. Otro caso de especial interés es el origen mismo y el recorrido histórico de la palabra inka. Con un enfoque verdaderamente enciclopédico, conocemos de mano del autor su propuesta de entender el término como uno de origen decididamente militar, que hace referencia a la capacidad y violencia bélica de un grupo concreto en la historia andina, que eventualmente conquistaría el resto del mundo conocido a partir de la habilidad para hacer la guerra. Desmarcándose primero de otro referente en el estudio de esta lengua, Rodolfo Cerrón-Palomino, quien considera el origen desde “inqa” como sinónimo de “illa” o “principio generador de abundancia”, Itier propone que las primeras apariciones de la palabra ocurren como sinónimo de “rey” o “señor”. Esto se habría dado luego de una evolución de este grupo particular del Tawantinsuyo desde caballeros, miembros distinguidos de fuerzas armadas, hacia gobernantes. Esta idea viajó tanto que, en mapudungun, lengua utilizada por los mapuches del extremo sur del continente, inca dio origen a la palabra

“winka”, utilizada para nombrar a cualquier extranjero y que hoy en día se usa para nombrar a la población blanca de Chile.

Si bien Itier se concentra (como anuncia el mismo título de la obra) en la sociedad inca, que como sabemos hoy fue solamente el punto culminante de un desarrollo histórico que la precede por miles de años, sus hallazgos pueden iluminar asimismo las nocições sobre vida y muerte que estuvieron presentes entre los

cientos de pueblos anteriores a los incas, y al mismo tiempo casi quinientos años después le da un arraigo más claro a términos que viven en nuestra realidad andina, como los ejemplos de líneas más arriba pero también otros como ayllu, runa, o wiraqucha, completando cerca de 20 los términos analizados en esta valiosa obra. Saludamos su aparición y recomendamos su consulta a todo interesado en la realidad social de nuestros pueblos andinos. ■



RECUERDOS DEL ABUELITO

Sandra Zarela Carhuarupay Jara



Era el mes de noviembre y casi todos habíamos amanecido atizando el horno con leña seca para hacer las t'anta wawas. Mientras esperábamos que cocinen las masitas, escuchamos la aguda melodía de un pinkuyllu, cuando nos volteamos a ver de dónde provenía, vimos al abuelito que era quien tocaba aquel respetado pinkuyllu que guardaba delicada y cariñosamente envuelto en una manta de colores. Nos acercamos y lo vimos pensativo.

Entonces le preguntamos:

- Abuelito, ¿por qué estás así? El abuelito volteó y mirándonos con ojos cansados respondió:

- Estoy recordando el pasado.

Inquietos, nos sentamos como se hace en cada rimanakuy, diálogos importantes de nuestros ayllus, pidiéndole que nos diga su recuerdo.

Incorporándose y dijo:

- Hace mucho tiempo, cuando nuestros ancestros fallecían, eran vestidos con los mejores trajes y envueltos en lindas mantas tejidas de lana de alpaca, vicuña y llama, luego con mucho respeto cantando como fueron y que hicieron en vida acompañarlos, hasta sus pukullos o chullpas, donde se les dejaba alimentos, animales, bajilla, herramientas, joyas y ropa para que tuvieran lo necesario y suficiente en el largo viaje que emprenderían al ukhu pacha, a conversar con la Pachamama y nuestros dioses.

Es así que esperábamos con ansias el ayamarkay killa, últimos días de octubre o primeros de noviembre, para sacar a los difuntos de sus pukullos y vestirlos con los

mejores trajes, ponerle las mejores joyas y plumas a la cabeza, pasearlos por las calles, plazas y lugares principales, preparar comidas que les gustaban en vida y compartir con ellos. Ese día se les preguntaba: cómo les fue el trabajo en el ukhu pacha.

Al terminar el día, se les volvía a llevar a sus chullpas, recordándoles su deber trabajar en las entrañas de la Pachamama para regenerar y dar vida.

Si habían cumplido bien su trabajo, había lluvia y la Pachamama estaba bien preparada para sembrar.

El abuelo se quedó callado nuevamente y el más pequeño le dijo "sigue contando, sigue abuelito".

Entonces el abuelo continuó:

- Así transcurrían la vida armoniosa en nuestros territorios, hasta que un día, aparecieron por el mar, unos hombres vestidos de lata y otros bodoques vestidos con talegas y soga a la cintura, que no comprendían nada de nuestros abuelos, y dijeron "esas cosas que hacen esta gente son malas. ¡Hay que prohibir que lo hagan!"

Así, caminaban de pueblo en pueblo, leyendo en voz alta:

- A partir de hoy, ¡está prohibido preguntar a sus difuntos, si vendrá la lluvia!

- Pueden ser perdonados del pecado de preguntar a sus difuntos, si entregan una cosita que les diremos más adelante.

Pero nuestros abuelos siguieron hablando con nuestros ancestros.

Estos hombres vestidos de lata y talegas, eran avaros, cuando escuchaban la palabra oro o plata, sus ojos y orejas se volvían gigantes; con desmedida ambición, desesperados empezaron a salir a los pueblos:

Vendo perdón, vendo perdón, si quieras que tus pecados sean perdonados, puedes entregar, oro, plata, casas, terrenos y de yapa te daremos además un título de santo.

No contentos con eso, como se creían que solo ellos tenían razón en todo, para meter miedo y quitar lo que tenía la gente, empezaron a contar cuentos del infierno y diablo. Es así que muchos les creyeron, empezaron comprar perdones y recibir sus títulos de santos, ¡Aparecieron tantos santos!

Entonces con astucia pensaron:

- No alcanzara los días para recordar y celebrar a tantos que compraron títulos, mejor decretemos un solo día para todos, y justo que sea los días que sacan a sus difuntos de sus pukullos, y le llamaremos día de Todos los Santos.

Nuestros abuelos que eran inteligentes, veían y escuchaban en silencio todo lo que estos individuos hacían y para contentarlos simulaban obedecerles, pero en lo más profundo de su corazón seguían respetando la herencia de nuestros ancestros.

Todos estábamos con los ojos y oídos fijos en el abuelito, la mayor de nosotros hablo:

- Ya comprendo, ¡Enton-

ces, cada año, como ahora, los difuntos están aquí rodeándonos, trabajando, ayudandonos para que la pachamama nos de alimento! Abuelito, y, ¿porque tanto miras la iglesia?

El abuelo siguió:

Aquellos hombres para que nos olvidemos de nuestros ancestros, ordenaron enterrarlos debajo de las iglesias y así no haya chullpas de donde sacarlos y preguntarles como hicieron su trabajo.

La abuelita que también estaba escuchando habló:

- Ahora se darán cuenta porque en estas fechas le entrego con reverencia el pinkuyllu a vuestro abuelo, pero también deben saber que las tanta wawas, son el deseo que nuestros difuntos después de haber cumplido su trabajo en las entrañas de nuestra Pachamama vuelvan hechos niños.

Nuestros difuntos se quedan hasta antes de carnaval, por eso hasta antes de esa fecha se toca el pinkuyllu. Cuando llega el lunes de carnaval, se darán cuenta que se toca la tarka y otros instrumentos musicales que tienen sonido más grave porque con esos instrumentos, despedimos a nues-

tos difuntos diciendo "¡cumplieron su trabajo! vayan a descansar nuevamente en su chullpa".

Todos nos habíamos quedado como si estuviéramos en el pasado, en eso se escuchó la vocecita suave de un colibrí que decía "quisieron regalarnos el olvido, pero no pudieron, porque somos como la flor de kantu".

"Para que no nos terminen de desaparecer para siempre guardemos esta historia en el corazón de nuestra sangre, vayan y cuenten esta historia a vuestros hijos".

Glosario

Pukullos o chullpas: pequeñas habitaciones que albergaban difuntos

Pachamama: madre tierra

Pinkuyllu: instrumento musical similar a una flauta

Tarka: instrumento musical similar a una quena gruesa rectangular

Ayamarka killa: mes de noviembre

Ukhu pacha: vientre de la madre tierra

Kantu: flor ancestral originaria

Agradecimiento por la imagen a la artista Yenny Ligas. ■



¿POR QUÉ LO HAS TRAÍDO?

Christian Manuel Mozo Pizarro



Mamá se levantó de golpe cuando la puerta hizo ese ruido metálico antes de ser empujada desde afuera. La luz entró en todo el espacio que teníamos, congelándonos la nariz. Yo estaba acostumbrado, pero mis hermanos lloraban cada vez que pasaba. "Los animales más grandes tienen que comer, y yo; voy a cuidarlos" me dijo mamá

un día. Esa rutina la conocía desde que abrí los ojos y pude ver lo grande que era el mundo, mamá nos mantenía siempre juntos y no se apartaba nunca, me sorprendió la primera vez que saltó lejos de nosotros al abrirse esa puerta, yo le seguí para alcanzarla, pero me detuve al instante "No salgas" escuché y me asusté, sentí ese dolor muy parecido a cuando tienes hambre.

Esta mañana caminé hasta el umbral y me quedé viendo de lejos como se alejaban todos. Mamá me miró un segundo y luego continuó. Desde lejos se escuchaba todo tipo de sonidos, aves que despertaban, agua que no dejaba de correr y el llanto de mis hermanos.

Utilizaba el tiempo para in-

vestigar cada rincón de nuestro espacio, me gustaba perderme entre las rocas y árboles cercanos. Cuando escuchaba que, era hora de comer, podía llegar ahí en un instante. Estaba rodeado de una libertad limitada hasta la frontera de las bestias gigantes, ellos no te dejaban cruzar a la montaña más alta. Mamá decía que son tan grandes que si se detienen a observarte; morías.

Esa mañana fui a buscar a mi hermana mayor, ella me daba mucha comida antes de irme a explorar, corrí hasta la pared que protege la entrada y me colgué para llamarla. No parecía estar ahí, pero el aroma de la comida ya se podía oler. Se acercó a saludarme, yo me puse impaciente cuando acercó su mano hacia mí,

quería empezar con el estómago lleno. La vi usando ropa muy diferente a lo habitual y ya sabía lo que significaba eso, tal vez hoy, me quedé solo todo el día. Ella era mucho más grande que yo, pero lloraba con más frecuencia que mis hermanos, muchas veces era porque no podía realizar algo, o alguien la había golpeado jugando, entonces yo me acercaba y la llevaba conmigo a explorar. Con su tamaño alcanzaba los lugares más altos y difíciles para mí. Era una buena compañera de aventuras.

Más tarde salieron ambas, una detrás de la otra, las más grande y muy parecida a ella, era a quien yo reconocía como su madre, ya que, aunque estábamos juntos, no compartíamos el mismo techo. Ella también la llamaba "mamá" pero no parecíamos ser lo mismo. Muchas veces me había sacado del lugar donde comían, porque

yo, había logrado escalar aquella pared para estar cerca de mi hermana. La otra mamá era más feliz cuando estaba fuera de su vista, éramos muy diferentes, no le tenía miedo, pero era mejor mantenerse alejado. Aun así, me acostumbré a ambas y no podía separarme de mi hermana. Tuvimos buenos viajes, algunos cerca y otros casi al límite de lo que ambos conocíamos. En mis sueños le prometía no moverme, incluso si corría hasta la montaña más alta entonces se ponía en marcha para luego volver, llamándome y buscándome, solo para encontrarme sentado siempre en el mismo lugar manteniendo mi promesa.

La vi regresar corriendo como en mis sueños y me levanto muy rápido, no quería que la dejara sola. Desde tan alto, alcanzaba a ver un poco a las bestias gigantes rugiendo, con sus ojos brillantes,

moviéndose tan rápido de lado a lado, perdiéndose en dirección a la montaña más alta.

Me cubrió con sus brazos y se puso a correr nuevamente hacia su madre. Yo le vi el rostro y se volteó como lo hizo mi madre esta mañana. Tenía sus propios asuntos, pero yo no pude ir con mi mamá, y mi hermana estaba siendo arrastrada por la suya. Cuando la alcanzó me puso en el suelo al instante, luego se miraron un momento y no pude entender lo que dijeron. Me hizo señas con la mano y empecé a seguirlas. Estaba por salir de aquel lugar tan seguro, me parecía nuevo todo

lo que veía. Me detuve en cada objeto para revisar y recordar su forma. Por un momento olvidé donde estaba, ya no reconocía nada de ese nuevo lugar. Me sentí atrapado con tantos estímulos y mi cuerpo no reaccionaba al ritmo de siempre, solo reconocía los pies de mi hermana hasta que un rugido me devolvió a la realidad. Ya no estaba en casa, sino en tierra de gigantes, la gran línea negra era por donde cruzaban estas bestias, me llenó el miedo y quise llorar, recordé a mamá, a mis hermanos y al olor de la comida de esta mañana. Las bestias gigantes tenían los ojos enormes,

sus pies no se veían, sobre sus lomos tenían marcas y pelo muy alto. Nunca había visto uno tan de cerca. Todas mis fuerzas se hundieron en el miedo. Entonces, valientemente mi hermana y su madre los enfrentaron, esperaron un vacío entre todos ellos y cruzaron la gran línea negra. Por un momento se olvidó de mí y cuando se dio cuenta de lo que había hecho, volteó a verme, me mostró su mano abierta y entendí que quería que cruzara. Su madre sostenía su otra mano impidiendo venir por mí. Lloré; quise poner un pie sobre la gran línea, pero las masas de viento que movían

aquellas bestias empujaban mi cuerpo, no dejaba de mirarla en ningún momento y sucedió, ella hizo un movimiento que casi hace que se caiga al suelo, me asusté, no quería que nada le pasara, mis ojos solo podían verla, me puse en marcha casi en automático, estire la cola como lo había practicado muchas veces y mis garras se clavaban en la superficie con cada pisada, estaba a medio camino, todo parecía ir lento mientras yo era muy rápido. Aquella montaña era inmensa y yo me sentía muy pequeño. Entre llantos y aullidos me moví tan deprisa como esas bestias, sentía cada pisada dura y

fría atravesando mi cuerpo. Todo terminó de pronto, algo me quitó el aire y grité, tenía a mi hermana de cabeza, vi mucha luz e instantáneamente todo era oscuridad. Una de las bestias gigantes se había detenido a verme, su sombra me cubrió hasta la nariz luego continuó su camino rugiendo. Mi cabeza se sentía caliente, podía ver la cima de aquella montaña alta pero no podía gritar. Así no podría cumplir mi promesa, quería moverme y no podía. Solo me quede ahí escuchando deseando que ella dejara de llorar.

- ¿Por qué lo has traído pues?, ¿por qué?... ■

LA IMPORTANCIA DE LA TRANSPARENCIA EN LA GESTIÓN PÚBLICA PARA PREVENIR LA CORRUPCIÓN

**Cinthia
Milagros
Puma
Inca**



La corrupción en la gestión pública constituye un problema persistente que, además de erosionar la confianza en las instituciones, afecta negativamente el desarrollo económico y social. De acuerdo con Transparency International (2024), los países con altos niveles de corrupción suelen presentar debilidades en la aplicación de leyes y en la transparencia de sus gobiernos. Asimismo, estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas (2023) indican que la corrupción representa más del 5% del PIB global, lo cual equivale a pérdidas de hasta el 25% del gasto público mundial; es decir, aproximadamente 13 billones de dólares. En este sentido, la falta de transparencia facilita el crecimiento de prácticas corruptas, dañando tanto la economía como la moral pública.

Cunill (2006) plantea que la transparencia es un instrumento esencial para fomentar una sociedad más democrática y mejorar la eficiencia de los servicios públicos. Según este autor, la transparencia es un recurso clave que permite a la sociedad civil expresar sus ideas, opiniones y observaciones de manera directa sobre las decisiones públicas. De forma complementaria, Trinidad (2005) argumenta que la transparencia en la gestión pública representa un modelo organizativo de las instituciones, un enfoque renovado que permite trabajar con mayor eficacia.

En este ensayo, entendemos la transparencia en el ámbito de la gestión pública como la apertura y accesibilidad de la información gubernamental para la ciudadanía. Esto implica que los procesos y decisiones de las instituciones públicas sean visibles y comprensibles, facilitando tanto la rendición de cuentas como la participación ciudadana.

En numerosos países, como señala la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2021), la percepción de corrupción está estrechamente vinculada con la falta de transparencia. En efecto, la transparencia no solo resulta crucial para asegurar la integridad institucional, sino que también desempeña un papel determinante en la mejora de la eficacia de las políticas y prácticas administrativas. Particularmente, en sistemas meritocráticos, la transparencia establece normas claras y accesibles para la toma de decisiones en recursos humanos, permitiendo que las bases y el razonamiento de decisiones como contrataciones y promociones sean públicos y comprensibles (World Compliance Association, 2023).

A modo de ejemplo, Dinamarca es reconocida internacionalmente por sus bajos niveles de corrupción y su alto grado de integridad en el sector público. Su código penal prohíbe diversas formas de corrupción, como el soborno, el tráfico de influencias y el lavado de dinero. Además, las instituciones financieras están obligadas a reportar transacciones sospechosas e implementar programas para denunciar irregularidades (Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional Anticorrupción, 2020).

Por otro lado, en Venezuela se observa una malversación sistemática de fondos públicos que beneficia a individuos poderosos, mientras que los poderes legislativo, regulador y judicial han sido cooptados por altos funcionarios para servir a intereses particulares (Transparencia Venezuela, 2024). Esta situación se agrava por el uso extendido de sobornos y la manipulación judicial para asegurar impunidad. La falta de transparencia y la corrupción generalizada han contribuido significativamente a las crisis económicas y sociales que enfrenta el país.

Uno de los mayores desafíos en la lucha contra la corrupción radica en la falta de sistemas efectivos de rendición de cuentas. Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2022), la rendición de cuentas es funda-

mental para promover la transparencia, ya que exige que las organizaciones divulguen sus acciones, resultados y uso de recursos de forma pública. Por lo tanto, los países con sistemas robustos de rendición de cuentas tienden a presentar menores niveles de corrupción, dado que incluyen auditorías independientes, participación ciudadana y transparencia en las finanzas públicas.

Sin embargo, en muchas regiones, estos mecanismos no están completamente desarrollados o son insuficientemente aplicados. Un ejemplo ilustrativo de esta carencia es el escándalo de corrupción en Petrobras, conocido como el caso Lava Jato, el cual evidenció cómo la falta de transparencia y rendición de cuentas puede fomentar redes masivas de corrupción que involucran a altos funcionarios y empresarios en América Latina (Lissardy, 2021).

En consecuencia, no solo la rendición de cuentas es esencial, sino que también resulta fundamental la participación activa de la sociedad civil para fomentar la transparencia y combatir la corrupción. La Organización de las Naciones Unidas (2023) destaca que la participación ciudadana es clave en la lucha contra la corrupción, ya que permite que toda la sociedad vigile el comportamiento de las entidades públicas, asegurando así que estas cumplan con su misión, especialmente en el manejo de recursos públicos destinados al desarrollo económico y social. De este modo, en los países donde la sociedad civil está empoderada y cuenta con libertad de expresión, la corrupción tiende a ser menor, lo que demuestra que una ciudadanía informada y comprometida actúa como un contrapeso efectivo contra la corrupción. Por esta razón, es crucial fomentar la participación ciudadana y asegurar el acceso a la información necesaria para ejercer el derecho de vigilancia.

Por otra parte, la tecnología ofrece herramientas innovadoras para aumentar la transparencia en la gestión pública. Las plataformas digitales que permiten el acceso público a datos gubernamentales, aplicaciones para la de-

nuncia anónima de actos corruptos y sistemas de seguimiento en tiempo real de la gestión pública son algunas de las soluciones tecnológicas que han mostrado resultados positivos. Un informe de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (2021), elaborado por Msimang et al., sugiere que la adopción de tecnologías digitales puede mejorar la transparencia y eficiencia del sector público, reduciendo así las oportunidades de corrupción.

Prevenir la corrupción requiere un enfoque multifacético que incluya reformas legales, el fortalecimiento de instituciones y el fomento de la participación ciudadana. Las políticas deben enfocarse en garantizar que la información pública sea accesible y comprensible para todos los ciudadanos, además de promover una cultura de integridad y ética en el sector público, incentivando a los funcionarios a actuar con transparencia y responsabilidad.

Es importante señalar, no obstante, que la transparencia no siempre puede ser absoluta. En áreas sensibles, como la defensa nacional, la transparencia debe equilibrarse con la seguridad. No obstante, incluso en estos casos, la rendición de cuentas a través de mecanismos de supervisión adecuados resulta esencial para prevenir abusos de poder y corrupción.

En conclusión, para combatir eficazmente la corrupción, los responsables políticos deben adoptar medidas concretas que fortalezcan la rendición de cuentas y promuevan la participación ciudadana. Solo a través de un esfuerzo colectivo y sostenido se puede aspirar a una gestión pública más justa, eficiente y libre de corrupción. Este esfuerzo debe incluir el uso de tecnología, reformas legales y un compromiso genuino con la transparencia.

Bibliografía

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2022). CEPAL resalta la importancia de impulsar y fortalecer políticas de transparencia, acceso a la información y rendición de cuentas

para promover la participación ciudadana.

Cunill, N. (2006). La transparencia en la gestión pública: ¿Cómo construirle viabilidad?. Estado, gobierno, gestión pública: Revista Chilena de Administración Pública.

Msimang et al. (2021). Financiación del acceso universal a las tecnologías y servicios digitales. Unión Internacional de Telecomunicaciones.

Lissardy, G. (2021). Por qué el mayor caso anticorrupción de América Latina enfrenta un "final funesto" en su país de origen. BBC News Mundo.

Organización de las Naciones Unidas. (2023). El 25% del gasto público mundial se pierde en corrupción.

Organización de las Naciones Unidas. (2023). Cómo promueve la ONU un compromiso mundial en la lucha contra la corrupción.

A. Naser (coord.), "Gobierno abierto y ciudadanía en el centro de la gestión pública: selección de artículos de investigación", Documentos de Proyectos (LC/TS.2021/114), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2021.

Transparency International. (2024). Índice de percepción de la corrupción 2023: el debilitamiento de los sistemas de justicia deja a la corrupción sin controles.

Transparencia Venezuela. (2024). Venezuela es el segundo país más corrupto del mundo.

Trinidad, Á. (2005). La transparencia y el acceso a la información como política pública y su impacto en la sociedad y el gobierno.

Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional Anticorrupción. (2020). Dinamarca.

World Compliance Association. (2023). Transparency, Integridad y Compliance en el Sector Público.

LOS RELATOS ANDINOS Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

**Claudia
Erika
Tarifa
Huillca**



En un mundo globalizado en el que la homogenización cultural amenaza las tradiciones e irrumpen la identidad cultural de los pueblos andinos, donde los medios de comunicación como la televisión, redes sociales, la radio, no transmiten lo suficiente en la difusión de la riqueza de las culturas milenarias de las comunidades andinas, la aculturación y la aniquilación de las manifes-

taciones culturales continúa con mayor intensidad en los pueblos originarios del país y del continente, esto se demuestra en la actualidad en la población más joven que pierde cada vez más la práctica de su lengua materna.

Ante esa situación, la implementación de relatos andinos en el sistema educativo es la esencia para fortalecer la identidad cultural, ya que estos recursos permiten recuperar el sentido de pertenencia de la identidad como la lengua materna, costumbres, tradiciones y creencias; además, fortalece los valores por medio de sus contenidos reflexivos orientando al buen vivir o *allin kawsay* de toda la comunidad con códigos morales como el *ama suwa* (no seas ladrón), *ama llulla* (no seas

mentiroso), *ama qella* (no sea ocioso) sintetizado en la reciprocidad (*ayni*), estos relatos como los mitos, cuentos y leyendas son tradiciones orales y escritas que fueron trasmisidos de generación en generación para preservar la cosmovisión andina.

Los relatos andinos son narraciones donde protagonizan los seres andinos, desde la perspectiva del escritor indigenista Enrique López Albújar las narraciones andinas son aquellos escritos que establecen lo mítico en el espacio en una comunidad andina, explicando el origen de los apus, el surgimiento de los pueblos, la recompensa y castigo de los seres tutelares del mundo andino, estos relatos se relacionan con la actividad agrícola, pecuaria y con las deidades. La identidad cultural es

valorar y aceptar la comunidad donde uno radica, en donde se comparten las mismas manifestaciones culturales y que estas permiten diferenciarse de otros pueblos. Según Melo (2010) indica que los antepasados sintieron la necesidad de compartir su conocimiento a las generaciones venideras a través de los relatos para continuar conservando su lengua, tradiciones, valores, creencias y normas que concretaban su identidad.

En un mundo globalizado, donde la identidad cultural pierde su originalidad, los relatos andinos cumplen el rol de reforzar la conexión con los ancestros con toda la riqueza de códigos morales y son herramientas de resistencia cultural, muchos de estos relatos se transmiten en la lengua materna lo que permite a

los niños tener el vínculo directo con su comunidad de origen. Por consiguiente, es importante fortalecer la identidad cultural a través de los relatos andinos que preservan e inmortalizan las manifestaciones culturales de los pueblos originarios, estas narraciones despiertan el interés de los niños a descubrir más sobre su pasado e identidad, ya que estos relatos están desarrollados de acuerdo a su contexto sociocultural.

Bibliografía

Melo Cárdenas, G. (2010). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar [Universidad Pedagógica Nacional].





LA PREVENCIÓN: RETOS Y DESAFÍOS PARA LA INTERVENCIÓN CON ADOLESCENTES

Raúl Marquez

Centro de Servicios para la Capacitación Laboral y el Desarrollo, Perú

"Lucía de 14 años, vive en un asentamiento humano en la periferia de Lima, pero podría ser una favela a las afueras de Río de Janeiro, una villa cercana a Buenos

Aires o una comuna en la zona más vulnerable de Santiago de Chile. Estudia en una escuela pública y tiene muchos sueños. La madre tiene que trabajar duro para sostener la familia y del padre ella sabe muy poco.

La violencia, el microtráfico de drogas, las carencias económicas y las limitaciones en los servicios de salud, recreación y deporte las ha vivido desde el inicio de su vida. Su sueño de ser enfermera (como lo era su tía) persiste, ella está convencida que puede lograrlo, sabe que su situación actual la podrá superar. Ella confía en que lo puede hacer".



INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa crítica en el desarrollo humano, en la que se producen cambios significativos a nivel físico, emocional, intelectual y relacional; se sientan las bases para la construcción de estructuras profundas en la personalidad y se incorporan habilidades y competencias que les permitirán enfrentar con éxito la vida futura y aportar en la construcción de una ciudadanía activa.

Si bien, la situación de los adolescentes los expone a una situación de vulnerabilidad ante las crecientes demandas internas (búsqueda de identidad, autonomía y autoestima) y otras externas (relaciones sociales y presión de grupo, exigencias familiares, proyecto de vida), emerge una enorme posibilidad de construir con ellos y para ellos, una propuesta de vida coherente, razonada y alcanzable, con la participación activa de la familia, la escuela, la comunidad y todos aquellos actores significativos en su vida.

Podemos mencionar que, en la actualidad, los adolescentes enfrentan complejos problemas como son los desajustes emocionales (altos niveles de ansiedad y depresión), los problemas de adaptación y ajuste en las escuelas, el consumo temprano de alcohol, las conductas auto lesivas (cutting), la preocupación excesiva por la autoimagen y la iniciación sexual, las conductas suicidas o parasuicidas, la violencia hacia otros (heteroagresión), etc.

Respecto al consumo temprano de alcohol, podemos mencionar que, la relación de los adolescentes con el alcohol se vincula fundamentalmente a tres dimensiones: la baja percepción de riesgo acerca de las consecuencias negativas sobre su salud, la asociación entre consumo de alcohol y estilos de vida y el fácil acceso al alcohol con una escaso control y regulación.

En las últimas décadas, los patrones de experimentación de alcohol en adolescentes muestran un cambio importante, sobre todo en lo relacionado a su edad de inicio, asociaciones con nuevos patrones de



conducta, la creciente influencia de las redes sociales y un soporte y control parental disminuido.

Por ello se debe incluir en la agenda de los planes y programas sectoriales, actuaciones desde una mirada integral y con metodologías que permitan que el adolescente tenga, sobretodo, la capacidad de participación, protagonismo, agencia y de autodeterminación en sus proyectos de vida.



EL CONSUMO DE ALCOHOL EN LOS ADOLESCENTES

De acuerdo a la consistente evidencia que existe en la actualidad, podemos mencionar que, con relación al consumo de alcohol, los escenarios que se presentan para los adolescentes, están dimensionados de la siguiente manera:

Precocidad en el inicio del consumo de alcohol, diversos estudios en la región muestran que en promedio la edad de primer contacto con el alcohol bordea los 10 - 11 años; la mayoría de estos estudios están enfocados en población escolarizada, ello nos llevaría a pensar que siendo la escuela un espacio privilegiado para acciones de orientación y promoción de la salud, queda aún un grupo poblacional pequeño pero significativo de niños, niñas y adolescentes no escolarizados que podrían encontrarse en un situación de mayor vulnerabilidad.



Es sabido el impacto que genera en los adolescentes la precocidad en el inicio del alcohol agudizando aún más su condición de vulnerabilidad; la escasa información y la alta disposición para un primer contacto con el alcohol aumenta el riesgo para su continuidad y posible cronicidad.



Nuevos patrones de uso de alcohol, en general, en la última década se ha evidenciado un giro importante respecto con el patrón de uso en población adolescente: la aparición de nuevas bebidas, el efecto de los mass media y las redes sociales, los nuevos mecanismos de socialización de adolescentes y jóvenes, asociado a las nuevas formas de diversión entre ellos; todo eso ha configurado patrones distintos a los ya conocidos, donde las intoxicaciones por alcohol los fines de semana y las combinaciones en el uso de diferentes bebidas, complejizan aún más su análisis y entendimiento.

En ese sentido, las intervenciones preventivas enfocadas tradicionalmente, al consumo de alcohol bajo el patrón de experimentación bajo ciertas condiciones, nos lleva a repensar cuál es el rol que el alcohol juega actualmente en la dinámica de vida de los adolescentes.



Consumo de alcohol en adolescentes mujeres, en población adolescente, el consumo de alcohol en mujeres ha aumentado significativamente en la región en la última década; como es sabido el impacto del consumo es más perjudicial, en muchos casos vinculados con problemas comórbidos desde estadios tempranos de vida; como desajustes emocionales y de la personalidad, así como, violencia intrafamiliar y escaso acceso a servicios diferenciados de salud.

Resulta importante señalar que muchas iniciativas en el ámbito preventivo como recuperativo, no evidencian el enfoque de género en sus intervenciones, ello en desmedro de las posibilidades de resultados eficaces de las propuestas.



Consumo de alcohol y su vinculación con la salud mental, existe una abundante evidencia de la relación entre el uso de sustancias y problemática de salud mental en adolescentes, la cual se complejiza aún más en condiciones de vulnerabilidad; llegando incluso a agudizarse y/o cronificarse cuando los servicios de prevención y atención especializados no están disponibles. En ese sentido, datos recientes revelan una fuerte relación entre consumo de alcohol y estados emocionales negativos (sobretodo ansiedad y depresión) ideación suicida, conductas autolesivas, precocidad y riesgo en la iniciación de la sexualidad, entre otros comportamientos.



QUÉ PROPONE LA PREVENCIÓN

Es la ciencia de la prevención, cuyo objetivo es "eliminar o mitigar las causas de los problemas, ya que por definición los esfuerzos preventivos ocurren antes de que la enfermedad, el trastorno o dificultad psicosocial se manifieste por completo; por tanto, la ciencia de la prevención se centra principalmente en el estudio sistemático en los precursores potenciales de las dificultades y de la salud, llamados respectivamente factores de riesgo o factores de protección. Las intervenciones preventivas tienen por finalidad contrarrestar el efecto de los factores de riesgo y potenciar los de protección, reduciendo los factores de riesgo y promoviendo competencia o intensificando las circunstancias protectoras.

La ciencia de la prevención sigue un proceso para poner en marcha las intervenciones que sean eficaces; en general, los pasos son: a) identificación de un problema o trastorno, b) identificación de los factores de riesgo y protectores, c) realización de estudios piloto para comprobar la eficacia, d) puesta en marcha y evaluación de la eficacia en ensayos a mayor escala, y e) diseminación del programa en diferentes contextos comunitarios.

Hasta no hace mucho, se conocían tres formas básicas de prevención, definidas en función de la presencia o ausencia del problema. La prevención primaria comprende aquellas estrategias que se utilizan antes de que el problema aparezca. Su objetivo es reducir la incidencia de los problemas en la población "en riesgo". Por ejemplo, las campañas informativas sobre los riesgos y consecuencias del uso de alcohol en niños y adolescentes tienen como objetivo evitar el inicio del problema y se implementan cuando ellos no han tenido contacto con la bebida, pero si están expuestos al riesgo de hacerlo.

Esta es la forma de prevención por excelencia. En la prevención secundaria, el problema ya está presente o se identifican algunos signos iniciales de alarma, pero se aborda de inmediato para que las consecuencias no sean mayores.



En la actualidad, cuando hablamos de prevención, nos referimos a una disciplina fundamentada en la investigación que está relacionada con la educación, la psicología, el desarrollo humano, la epidemiología, la seguridad pública, el deporte, las artes, entre otras ciencias y acciones.



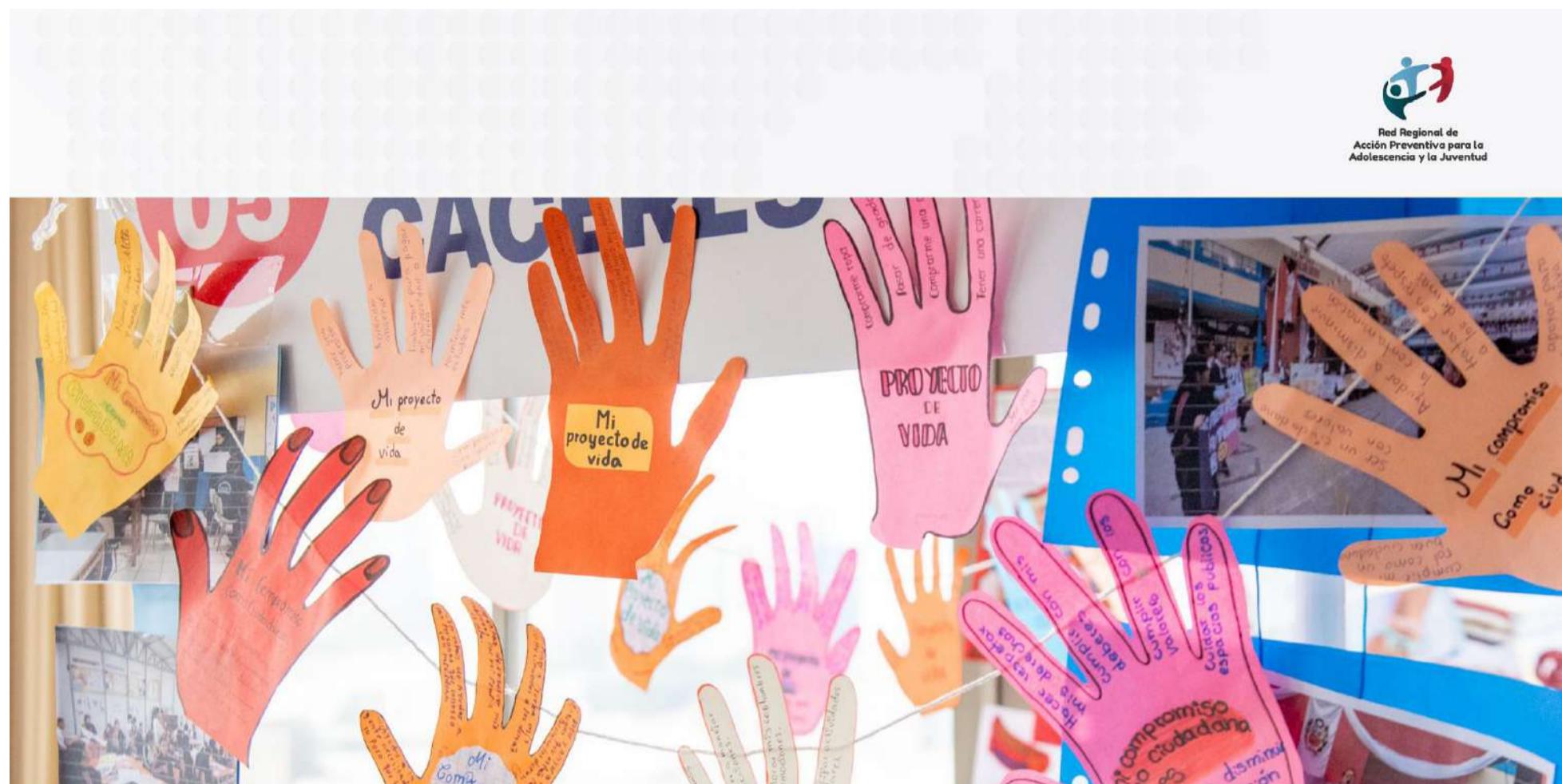
Este es el caso de las estrategias de la identificación de ansiedad, depresión y trastornos de conducta alimentaria en adolescentes, que se ven acompañadas de una intervención rápida (enseñanza se estrategias para evitar que los síntomas ansiosos o depresivos progresen, intervención precoz para que los problemas alimentarios no se conviertan en anorexia). La prevención terciaria consiste en minimizar los efectos del problema ya desarrollado e intentar que desaparezca o evitar su remisión. En este grupo se incluiría lo que habitualmente se conoce como tratamiento psicológico.

A partir de las últimas décadas se ha desarrollado un modelo alternativo de clasificación teniendo en cuenta, no la presencia del problema, sino quien recibe la intervención, y se habla de prevención universal, selectiva e indicada. La prevención universal va dirigida a la población de un área geográfica. Todos o casi todos los individuos de la zona son susceptibles de recibir el programa, aunque no hayan buscado ayuda. Por ejemplo, las campañas por medios de comunicación para informar a los adolescentes sobre los riesgos del consumo de alcohol o para incrementar unos hábitos de vida saludables (dieta sana, ejercicio físico o sueño regular); este tipo de intervenciones sirven para informar y sensibilizar a la población para reducir la posibilidad de involucrarse en comportamientos de riesgo y optar por estilos de vida saludables.

En la prevención selectiva solo ciertas personas reciben la intervención, aunque, como en el caso anterior, tampoco la han buscado. La intervención selectiva el grupo objetivo los forman individuos o subgrupos de la población donde existe un alto riesgo de presentar problemas, como por ejemplo los hijos de padres con problemas de salud mental, padres separados con historia de violencia, las mujeres embarazadas, etc.

En la prevención indicada, se identifica al grupo de riesgo, que es el que recibirá la intervención, debido a ciertos indicadores psicológicos y conductuales que aumentan el riesgo de presentar el problema. Por ejemplo, los adolescentes muy agresivos, que todavía no presentan un cuadro de trastorno de conducta, las adolescentes a las que les preocupa en exceso su imagen corporal y peso, entre otras características.





QUÉ DICE LA EVIDENCIA

De acuerdo a la evidencia científica existente y los datos de investigación actuales se desprendería que un modelo de intervención preventiva eficaz se deberían priorizar los siguientes elementos:



Integralidad: los adolescentes se desarrollan en diferentes ámbitos de socialización; por lo que un modelo preventivo debe lograr generar estrategias integrales que intervengan no solo en la dimensión individual, sino también en los entornos sociales como la familia, escuela y comunidad. Estos espacios de desarrollo juegan un rol importante en el aprendizaje de valores, la percepción de riesgos, la regulación de las emociones, la disciplina y la construcción de un proyecto de vida en los adolescentes; factores centrales para la prevención del consumo de alcohol.



Intersectorialidad: el consumo de alcohol es un problema complejo, multifactorial que debe abordarse desde diferentes frentes: el sector salud, en tanto el consumo temprano y crónico impacta en la salud pública, el sector social con programas de intervención social y comunitaria, la academia en la realización de estudios que contribuyan a generar evidencia que fortalezca las acciones preventivas, y sobre todo, el sector educación a fin de incluir en las propuestas curriculares, información y orientación relevante para la prevención, pero también porque debe fortalecer las políticas de inclusión y calidad educativa para las poblaciones que presentan una mayor vulnerabilidad.



Interdisciplinariidad: el consumo de alcohol impacta negativamente en diferentes ámbitos de la vida de una persona, en la salud física y mental, la educación, las relaciones familiares e interpersonales, así como su posibilidad de desarrollar una actividad productiva y laboral. Este impacto multidimensional exige la intervención de diferentes disciplinas y especialidades que atiendan los factores de riesgo y de protección que se relacionan con el problema, pero también la reinserción social de la persona afectadas y el fortalecimiento de las redes sociales de apoyo.



Participación: el cambio será posible en la medida que las personas directa o indirectamente involucradas puedan actuar; se tiene que lograr tomar conciencia y los adolescentes participar activamente en el proceso de cambio. Y para que se pueda sostener dicho cambio, se debe promover y desarrollar su capacidad de agencia y sentido de autoeficacia. Asimismo, ocurre con la familia y comunidad educativa que deben convertirse en espacios de soporte y propiciadores de oportunidades. De ahí la importancia de implementar estrategias preventivas que fortalezca la capacidad de participación activa de los adolescentes y jóvenes, así como de las familias y comunidad educativa.



Oportunidad: es importante implementar estrategias que permitan la detección precoz de problemas asociados al consumo alcohol, de modo que, se pueda intervenir de manera oportuna y realizar las derivaciones correspondientes de acuerdo al tipo de problema que presente el adolescente y al nivel de afectación. La identificación temprana de factores predictores de consumo de alcohol, como los problemas de conducta infantil, desajustes y problemas de adaptación temprana en la escuela, crisis emocionales, deben ser el foco de intervenciones diferenciadas con el propósito de su atención temprana y prioritaria.



CONCLUSIONES

Las propuestas preventivas en el ámbito escolar, han estado enfocadas principalmente hacia estrategias informativas, existe una importante vertiente donde se propone que las actividades artísticas y culturales se convierten en un factor dinamizador y protector de relevancia para reducir el riesgo de inicio temprano de consumo de alcohol en menores de edad, ya que promueven el autoconocimiento, la creatividad, la espontaneidad, el diálogo interno, la reflexión, entre otras, tan importantes para una salud mental óptima.

En ese sentido, iniciativas de expresión artística como el teatro, la danza, la música, la pintura y el muralismo posicionan a los adolescentes y jóvenes en actores directos en la construcción de nuevos escenarios, donde se dan la posibilidad de edificar mundos alternativos al consumo de alcohol y cuestionar los arquetipos que sus entornos sociales cercanos les proponen como estilos de vida; permiten la construcción de valores, mayor vinculación afectiva con sus familias y sus pares, el respeto y el autocuidado, entre otros, opciones que son factores protectivos frente al alcohol y su inicio temprano. Todo ello, en el marco de una propuesta pedagógica que ponga en el centro de la acción al adolescente con todas sus potencialidades.



Finalmente, se proponen a modo de conclusiones, cuatro consideraciones que inciden directamente en el éxito de las iniciativas preventivas:

1

Una metodología activa – participativa, donde los estudiantes asuman un rol activo en torno a la propuesta preventiva y se logre una “conexión cognitiva y emocional” con los contenidos de las sesiones, los personajes y los mensajes propuestos. Pero, ese involucramiento solo será posible en la medida que la intervención preventiva disponga de herramientas pedagógicas que partan de los saberes previos de los participantes, contextualicen las experiencias de vida de los adolescentes y brinden alternativas para la toma de decisiones a través del aprendizaje de habilidades sencillas y útiles.

2

Las iniciativas preventivas deben permitir no solo nuevos aprendizajes de habilidades y, sobre todo, el cambio en la percepción de riesgo sobre el alcohol y “amplificar” el conocimiento de sus consecuencias negativas en la población de estudiantes y adolescentes que reciben la intervención. Los mensajes que brindan los facilitadores deberían considerar el “no consumo” como opción principal y las alternativas que se disponen frente al alcohol, alternativas cercanas, próximas a su realidad y acordes a su edad.

3

Se debe ayudar a generar expectativas positivas sobre su proyecto de vida, activando un proceso de disonancia entre las aspiraciones positivas de los adolescentes y un estilo de vida vinculado al abuso de alcohol. Es sabido que, la percepción de las consecuencias negativas a largo plazo (enfermedad crónica, adicción o muerte) muchas veces no está en el esquema de pensamiento de los estudiantes, pero si las consecuencias inmediatas (diversión, placer, distres) y a las cuales les da mayor valor; ahí se debe incidir como acción priorizada.

4

Finalmente, se debe incrementar en los adolescentes participantes de las intervenciones preventivas, el repertorio de un conjunto de estrategias conductuales, cognitivas e interpersonales para la búsqueda de actividades para el buen uso del tiempo libre y el manejo de los estresores psicosociales cotidianos. El moldeamiento de estas conductas adaptativas es posible lograr a través de las estrategias artísticas, lúdicas y participativas, esto debería ser posible a través acciones enfocadas al afrontamiento y no solo a la información.

