



Trece Plumas

Órgano de difusión de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco

EDICIÓN EXTRAORDINARIA | N° 1 | AGOSTO, 2024 | AREJO



“Se pueden adquirir conocimientos y conciencia a lo largo de toda la vida, pero jamás en ninguna otra época de su existencia una persona volverá a tener la pureza y el desinterés con que, siendo joven, se enfrenta a la vida”

Los estudios sobre la juventud son relativamente escasos en América Latina. A pesar de constituir el 65% de la población continental, ni las universidades, ni los poderes públicos se han preocupado mayormente por investigar sus aspiraciones y frustraciones. Es más, los analistas sociales ni siquiera se han puesto de acuerdo en qué consiste el concepto de juventud: para algunos es una simple referencia socio-biológica; para otros es “un concepto sin objeto”, ya que, argumentan: los “jóvenes” en América Latina se integran a las relaciones de trabajo desde los 7 años...

Y para demostrar la ligereza de aquellos que ponen en duda la existencia de la juventud en tanto categoría social, allí están los muchachos que, desde el campo, la fábrica, el sindicato, las guerrillas o la escuela, están actuando, están resistiendo. ¿Por qué resistiendo? Porque estar pasando la barrera de los años significa estar venciendo

los acechos de la desnutrición y de la marginación: tener el privilegio de no haber sido ese uno de cada seis niños que murió antes de los 6 años por causa de mal nutrición.” ¿Y solamente por eso es heroico tener 20 años en Latinoamérica? No. Esa resistencia no se da solo en el plano existencial, sino también en el plano social y político: la gerontocracia discrimina a los jóvenes; los jóvenes son tratados siempre como menores; no tienen derecho a la participación en las decisiones; en suma, los jóvenes son la última rueda del coche. Contra este orden se enfila la lucha, y en este terreno los jóvenes muestran su beligerancia y su imaginación.”

“La situación del joven del campo es todavía más dramática que el de la ciudad. Los índices de desocupación, subocupación, analfabetismo, malnutrición, son más elevados en las zonas rurales que en las urbanas. La miseria de la vida sentimental está también pre-

sente: para legitimar ante la sociedad rural las relaciones sexuales, los jóvenes del campo se casan a los 15 años; el machismo recibe de la familia cartas de nobleza: en el núcleo familiar un niño es mejor acogido que una niña, ya que aquél representa un incremento de la fuerza de trabajo.”

Edgar Montiel, 1981

Encuéntrenos en:



Grupo de WhatsApp:



Mesa Directiva

Luis Jorge Arenas Chávez
Evelin G. Castro Coaboy
Rubén Yosset Aslla Cumpa
Irene Milagros Banda Quintanilla
Sandro Llaique García

Consejo Directivo

Marisol Lope Torres
Ruth Aracely Suple Mamani
Breny Angela Ortega Sihua
Delfina Quispe Oquendo
Anais Araceli Alfaro Basconsuelos
Edison Ccoyo Rios
Sheyla Roxana Quispe Suni
Paul Edward Noa Mamani
Deysi Judith Cruz Huillca
Deyvis Diaz Monge
Juan Antonio Angulo Blanco
Luis Ronaldo Paucar Hinojosa
Yesenia Quispe Florez
Johel Pacsi Zinanyuca
Luis Alberto Huaman Gallegos
Bernardino Vargas Aguilar
Melgrid Torres Centeno
Darwin Gabriel Lopez Jhuno
Maritza Rodriguez Huarayo
Moises Gutierrez Layme
Lucero Azucena Zapana Pacco
Paola Andrea Quispe Llihuac
Jhon Cusipaucar Villano

Equipo Editorial

Rubén Yosset Aslla Cumpa
Naheylith Nieves Aráoz Mogollón
Diego Armando Aslla Hermoza
Cinthia Milagros Puma Inca
Jorge Siwar Quispe Abarca
Luz Yadira Tacca Yarice
Rodrigo Saico Papel
arejocusco18@gmail.com
Cusco - Perú

**EDITORIAL**

Durante mucho tiempo la juventud ha sido vista como una categoría científica y de análisis a partir de una condición etaria. Hoy, esa perspectiva viene dando un giro radical, asumiendo y entendiendo a la juventud más que solo un grupo con homogeneidad etaria. En un contexto altamente globalizado, donde la hegemonía de los grupos dominantes arrasa con oleadas de alienación mundial, generando nuevas "necesidades innecesarias", la juventud ha despertado y a través de diferentes medios, viene contribuyendo y proponiendo nuevas alternativas de solución a cada problema que puede enfrentarse.

Por ello, la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco (AREJO), pone a disposición de la juventud cusqueña y peruana Trece Plumas. Órgano de Difusión de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco, como un medio de circulación impresa y digital. Siendo un espacio de propuesta, análisis, discusión, crítica y entretenimiento para la juventud peruana en general, y la juventud cusqueña en particular.

La necesidad de crear espacios de análisis, crítica y propuesta, parte de los acontecimientos ocurridos en cada tiempo-espacio en que la juventud entiende a la realidad de diversas maneras y existe una necesidad de comunicar a la ciudadanía su propia percepción. Es así que nace Trece Plumas, como una alternativa de medio de comunicación producido y dirigido a la juventud. Este medio nos ayuda a consolidar la Asamblea Regional de Jóvenes de Cus-

co como una plataforma juvenil abierta, dinámica y democrática, donde la juventud encuentre un espacio de debate, participación, articulación, solidaridad y canalización política de sus demandas.

Hoy más que nunca, la sociedad requiere de jóvenes propositivos, con una mirada crítica de la realidad local, regional, nacional y mundial, para plantear alternativas de cambio a las graves crisis que la humanidad afronta. Estas condiciones han despertado las miradas de las juventudes, generando inconformidades en este sector.

En estos tiempos, los movimientos juveniles y estudiantiles han sido líderes en la búsqueda de la transformación social, presionando a los gobiernos para alcanzar la igualdad, pese a que según las estadísticas para América Latina y el Caribe, el sector joven es aquel que tiene condiciones laborales más precarias, vive dentro de la informalidad y afronta condiciones desfavorables. Esto se dio por el peso número y peso político que la población juvenil representa: durante los últimos 50 años, la cifra ha ido en aumento y en la actualidad se estima que alrededor del 30% está conformada por una población comprendida entre los 15 a 29 años. Por todo ello, es necesaria la participación de la juventud en cuestiones políticas de todos los niveles.

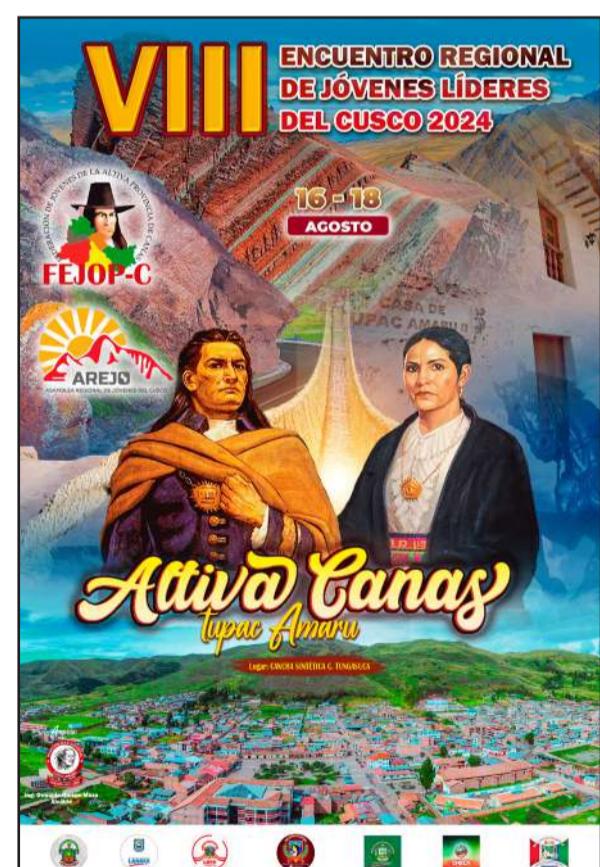
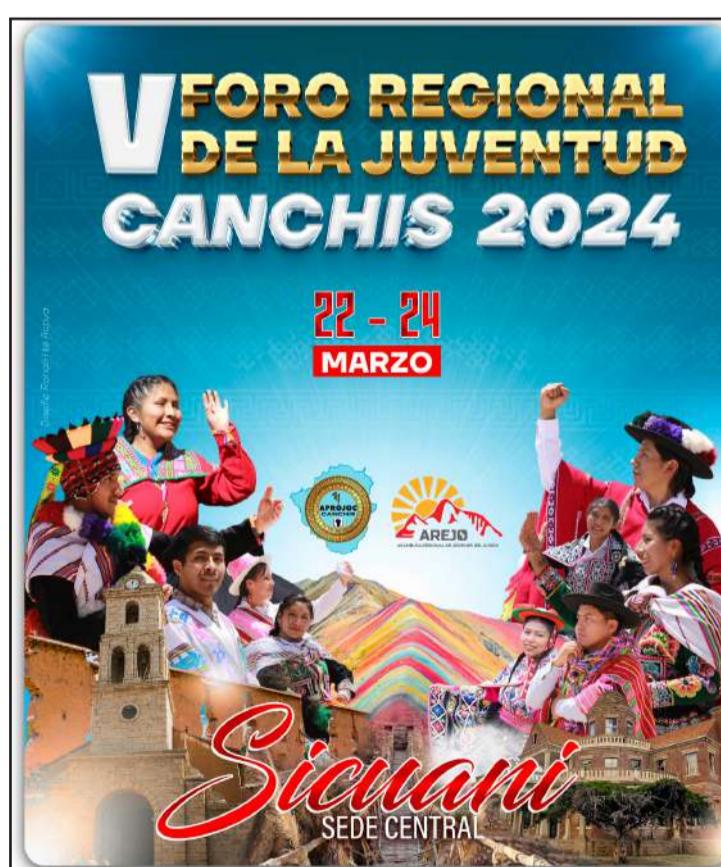
Y recuerden, jóvenes, la juventud no es el "mañana"; es el hoy, para el "mañana". Agradecemos la colaboración de César Aguilar "Chillico" por las historietas, que pronto verán la luz. ■

SOMOS JÓVENES AÚN

**Luis
Jorge
Arenas
Chávez**

país está cerca de límites por los suelos y no lo digo solo por las instituciones que deben impartirla, sino también por todos aquellos que recibimos este servicio, pues aún no comprendemos que lo único que nos puede transformar a nivel consciente es la educación. En ese sentido, necesitamos reformar nuestro sistema educativo donde se comprenda el desarrollar personas altamente críticas y creativas sin dejar la conexión con nuestra identidad histórica, para lo que materias como filosofía, economía, política, deben cualificarse y adaptarse al nivel primario y secundario. Todo ello enmarcado en contextos y ambientes que promuevan la salud mental de los estudiantes.

En el aspecto económico espero que construyamos un país que le brinde la oportunidad de invertir a cada uno de los peruanos. Pues el Estado debe promover la inversión y el emprendimiento nacional incentivar los mercados locales regionales acompañarlos en su proceso de exportación e internalización dejando de ser un obstáculo regulatorio y sobre todo obstrucionista, pues el Estado es como un padre que debe enseñarnos a caminar y llegado el momento nosotros podamos correr. Existen muchas dificultades y necesidades en materia de salud, la realidad es que si no tenemos dinero no tendremos la oportunidad de tener una salud de calidad. ■

**Fines y objetivos de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco**

La Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco - AREJO, es un espacio de participación, concertación, articulación y organización juvenil de la Región de Cusco, orientado a la formación política, ciudadana

y de conciencia social de los jóvenes de la Región de Cusco.

Tiene por fines una plataforma juvenil sólida, abierta, dinámica, democrática; un espacio de debate e intercambio de ideas, con participación y articulación, comprometida con el desarrollo social, ambiental, político y cultural, en concordancia con la

ética juvenil. Ser una asociación de participación permanente en los diversos espacios de toma de decisiones, sean en los ámbitos populares, gubernamentales, públicos o privados, haciendo sentir la voz y la voluntad de la juventud cusqueña como una fuerza a ser tomada en cuenta dentro de la sociedad. Ser un espacio reconocido

socialmente por la solidez de su organización y articulación juvenil, por su incidencia en la política y en las luchas sociales, así como por la defensa de los derechos humanos, del medio ambiente, de la equidad de género, y del desarrollo sostenible de la región.

Buscamos hacer de la política como actividad humana al

servicio del bien común (una forma de hacer cultura) que busca construir un país de "todas las sangres", integral, enalteciendo el rol protagónico del varón y la mujer, y fundamentalmente el rol creador, que implica trabajar nuevas formas de organización, crear voluntad transformadora e ideas nuevas para el cambio. ■

¿HACIA DÓNDE NOS DIRIGIMOS?



**Rubén
Yosset
Aslla
Cumpa**

En un momento donde la polarización y la incertidumbre dominan el escenario político, es crucial analizar los eventos actuales y las decisiones que están dando forma al futuro de nuestra sociedad. Cada una de estas decisiones tomadas por los países hegemónicos nos vienen llevando a una crisis global donde los resultados finales serán catastróficos.

La humanidad, a través de su historia, experimentó diferentes escenarios críticos, pero, sin duda, lo que ocurre ahora es una cuestión a la que se le tiene que prestar particular importancia. Vivimos en un mundo donde es más importante contar con armamento bélico, que reducir las brechas sociales, mitigar el hambre, alfabetizar a la población o combatir con todos los índices negativos que atraviesan muchas naciones. Aquí es necesario preguntarnos: entonces, ¿por qué no podemos vivir en armonía?, ¿qué nos hace humanos? Los países hegemónicos recurren al conflicto bélico, protegiendo los intereses de sectores minoritarios. Solo veamos el conflicto entre Ru-

sia y Ucrania, que no es más que un enfrentamiento entre Rusia y Estados Unidos. O donde se ha tenido que recurrir al nombre de la religión para justificar las grandes matanzas y la actual invasión israelí a Gaza, entre tantos otros. Citemos la afirmación de Steve Weinberg que, aunque sin religión, la gente buena habría estado haciendo cosas buenas, y la gente mala, cosas malas. Solo algo como la religión puede hacer que la gente buena haga cosas malas, decía Slavoj Zizek. Dostoevski, hace más de un siglo, en los hermanos Karamázov, advertía contra los peligros del nihilismo moral sin Dios. Si Dios no existe, entonces todo está permitido. Está permitido para aquellos que lo hacen en nombre de la religión. ¿Pero es esta realmente la lección que debemos aprender de las matanzas, saqueos e incendios perpetrados en nombre de la religión? No.

Por otro lado, los intereses privados han sido superiores a los intereses colectivos, perdiendo y alejándose de esa "naturaleza humana". Los afanes imperialistas de Estados Unidos y sus aliados han llevado a considerar a América Latina y el Caribe como su patio trasero donde pueden hacer aquello que les plazca. No solo intervienen militarmente en países donde las políticas exteriores de la Casa Blanca y el Departamento de Estado no son de su agrado y se autodenominan progresistas o socialistas, sino que han aplicado incansablemente la denominada

"guerra no convencional" o "guerra de quinta generación". Las llamadas "psychological operations" que se encuentran en los manuales del Departamento de Estado de Estados Unidos tienen por objetivo generar un temor en la población de un país o región. Tienden a manipular los sentimientos más profundos, para que ese temor, a veces terror, tome el control de todas nuestras emociones, decisiones y acciones políticas. En muchos países, estas se han materializado en políticas de intimidación para contener las protestas y movimientos populares, por ejemplo. Han recurrido a viejas tácticas de control y bloqueo económico para desabastecer los mercados internos, bloqueo de medicinas y más. El bloqueo de principales arterias de comunicación o control de los recursos energéticos ocasiona un aumento del índice general de los precios, que tiene una consecuencia de una rápida pérdida de poder adquisitivo. Todo esto tiene como efecto acrecentar el descontento dentro del núcleo familiar. Además de tomar estrategias externas como la congelación de fondos internacionales, embargos económicos, cancelación de tratados bilaterales y multilaterales, eliminación de préstamos, y prohibiciones internacionales. Los golpes blandos es otra de las estrategias a las que recurrieron, con el objeto de reorganizar el poder a medida de los intereses del imperio. Todas las acciones orientan a la población hacia el caos y así se prepara el te-

rreno para derrocar a un gobierno y contar con operadores políticos que actúan como monigotes. También, la judicialización de la política ha sido muy recurrente. Los países pro imperialistas dejaron de tener como prioridad formar militares sanguinarios, ahora forman jueces que persiguen y encarcelan a líderes políticos que se oponen a los intereses del imperio y representan una pequeña amenaza.

Así, se crearon nuevas armas para destrozar los proyectos democráticos en América Latina y el Caribe, violando toda forma de voluntad popular y desconociendo la libre autodeterminación de los pueblos. Entendamos a la democracia como la participación plena de la población en asuntos públicos y en la toma de decisiones políticas. Esto ha conducido a cuestionar el poder de la democracia, pues a los sectores oprimidos se les autoriza decidir cada ciertos años qué clase de mandatarios ha de gobernarlos y con ello, llevar a preguntarnos: ¿democracia para quién?, ¿libertad para quién? Democracia y libertad para las minorías. La libertad en la sociedad capitalista (semifeudal y neocolonial en nuestro caso) es como la libertad en las viejas sociedades griegas: libertad para los esclavistas. En estas condiciones, los "esclavos asalariados modernos", viven tan agobiados que "no están para democracias", "no están para política", por ello, la mayoría de la población queda al margen de toda participación en la vida político-social. El profesor Daniel Bell nos recuerda que el "impulso sin límites del capitalismo moderno socava los fundamentos morales de la

ética protestante", y cuánta razón tenía. El capitalismo ha establecido una de sus principales leyes: generar la mayor cantidad de dinero en el menor tiempo posible, destrozando y aniquilando a sus dos recursos fundamentales: a la naturaleza y al hombre, cosificándolos y tratándolos como un objeto.

Todo ello nos lleva a vivir con viejas y nuevas formas de colonialismo. Entonces, ¿hacia dónde nos dirigimos?, ¿es posible imaginar un mundo armónico donde haya desaparecido las desigualdades y las clases sociales? ¿Podemos soñar con ese mundo utópico? Sí. Pero todo apunta a que la caída del imperialismo estadounidense arrasará con todo aquello que esté a su paso destruyendo naciones enteras y las nuevas alineaciones internacionales nos conducirán a una guerra inevitable que reconfigurará la hegemonía global.

A modo de conclusión, debemos señalar que no podemos hablar en términos políticos sin tener una concepción de la naturaleza humana, sin conocer el proceso histórico de la formación de los estados y los hechos históricos que han configurado nuestra forma de vida.

Proponemos el surgimiento de una nueva geopolítica del sur, con una nueva dimensión económica, política y cultural, con una nueva democracia y nueva arquitectura financiera. Luchamos por un estado de bienestar y una economía humanitaria, donde la soberanía nacional y el respeto a la vida humana y la naturaleza se encuentre por encima de todo. No estamos tan lejos de ello. ■

LA PSICOLOGÍA POLÍTICA EN LA SOCIEDAD



**Ever
Waldir
Pérez
Soncco**

Desde la libertad y prosperidad, ansiamos un país honesto, inclusivo, dialogante, integrado y competitivo y para lo cual aportamos con este ensayo, desde la historia de la psicología política. Se remonta en la obra del psicólogo francés Gustave Le Bon (1911), quien plantea la necesidad de la psicología a responder a los imperativos de la acción: cuándo, cómo y dentro de qué límites actuar. En consigna, para Le Bon, la psicología política era una ciencia para gobernar, que podía llevar a evitar los acostumbrados y costosos errores de los políticos (Montero y Dorna, 1993). Además, para Seoane (1994) refiere como el "resultado de una amplia combinación de perspectivas teóricas, sensibilidades sociales y prácticas profesionales" (p. 59).

Del mismo modo observaremos desde la cotidianidad de la sociedad la psicología política definimos como el estudio de la inte-

racción entre fenómenos políticos y procesos y fenómenos psicológicos (Brückner, 1971; Montero, 2009). Y a su vez su aporte principal sería dar explicaciones teóricas de fenómenos políticos, a partir de las teorías y conceptos psicológicos.

Hermann (2002) refiere que la psicología política es como economía política o la cultura política, también como otra manera de comprender la política, a su vez una manera de describir el rol que juega la gente en la política y como tal, representa una construcción de la realidad política. Hay que mencionar, además la psicología política se encarga de estudiar, describir y explicar la conducta política que tiene el ciudadano a través de presentaciones psicológicas, sociales y culturales que forman parte de él, dándole apertura a la comprensión y conciencia de dichas presentaciones; alcanzando ser un gran instrumento para la solución de problemáticas sociales y sobre todo para el ciudadano para que pueda lograr un bien común para sus pares Alvarado (2021).

Por otro parte, Parisí (2023) que la psicología política que tiene gran fortaleza y es un campo interdisciplinario, además considera al conocimiento como un bien social, como un derecho humano y como una herramienta estratégica en la transformación virtuosa de

la región y refiere: "También pensé que la psicología política, al ser un espacio de confluencia de dos saberes complejos -la psicología y la política- confiere poder. Y a qué poder me refiero: al poder pensar, al poder analizar la realidad desde diferentes perspectivas e intentar atraparla". (Parisí, 2023, p. 168)

Y como se indica para que atraerla, la respuesta sería lógica para modificar y trabajar en el desarrollo integral de la sociedad en su conjunto. Por otro lado, la psicología política en la actualidad tiene una agenda se debe considerar diferentes aspectos: el papel de los medios de comunicación, el papel de la justicia, el papel de las redes sociales, la sofisticación política, entre otros aspectos de la cotidianidad.

Para ello, es fundamental realizar esta pregunta y ¿para qué la psicología política? Y para la cual desde la perspectiva de muchos investigadores las respuestas son muchas, y diversas y en consecuencia como refiere Montero (2009) para mantener activa la condición dinámica y cambiante de la sociedad, contribuyendo con una mirada crítica a la construcción de esa sociedad que siempre desea lo mejor, que siempre desea la prosperidad. Además, para permitir la diversidad en todos los campos de la vida social, sin reservas ni averganzas, sin culpa y siempre por la li-

bertad, para la democracia y la vida digna de cada persona y sociedad.

Indiscutiblemente, la psicología política en Latinoamérica está en movimiento y en acción, y su aporte a la sociedad y citando a Marcelino (2022) menciona: "La psicología política no puede entenderse sin saber de psicología social, sin saber de ciencias políticas, sin saber de sociología, sin saber de política, sin saber de la realidad social, es decir, que la psicología política no puede centrarse únicamente en el campo psicológico. Es importante un mayor énfasis en la vinculación interdisciplinaria (ciencias políticas, estructuras de gobierno, sociología)". (p. 107)

En efecto se tiene que desarrollar políticas públicas con el desarrollo de investigaciones multidisciplinarias y para lo cual como peruanos y peruanas, trabajemos de manera integral, para la calidad de vida de todos. Así también tenemos que tener una educación política y decir que la psicología política se desenvuelve como una figura entre el estado y los ciudadanos para la solución de los problemas actuales y la predicción de conductas futuras y cada uno de nosotros somos agentes de cambio respetando los procedimientos de las normas legales.

En referencia a Marcelino (2022), en las ciencias sociales y

más en la psicología es de vital importancia realizar investigaciones con enfoque cualitativo, con metodologías participativas y en un marco dialógico desde la intervención social y los nuevos efectos psicosociales de este mundo globalizado (la indiferencia de los ciudadanos, inseguridad, desesperanza, el miedo...) sobre el comportamiento individual y colectivo.

De igual modo es trascendental como ciudadanos tengamos presente que "la memoria de un pueblo, nación o país se construye a partir de las voces que pueden ser escuchadas" (Pariona, 2020, p. 94). Y que mejor será nuestros aportemos con producción científica para la generación de políticas públicas y sobre todo como jóvenes revisar las normas legales nacionales e internacionales con los que contamos para visibilizar nuestra problemática y esto exige un trabajo colaborativo con participación social. A esto los jóvenes somos una fuerza crítica y constructiva (Montiel, 2018) y trabajemos en la implementación y ejecución de la Política Nacional de la Juventud aprobado con Decreto Supremo N° 013-2019-MINEDU que establece 6 objetivos prioritarios.

En fin, "tenemos mucho por hacer, y poco tiempo para trabajar, así que de una vez tomemos decisiones y acciones. Para lo cual, es esencial, mirar el pasado, para entender el presente y avizorar el futuro" (Pease en Rodríguez, 2019). ■

COSTOS DE LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA EN LA SALUD DE LOS VARONES EN PERÚ



**Robert
Paul
Becerra
Espinoza**

El cuidado de la salud de los hombres es una condición determinante en la calidad de vida desde la niñez, adolescencia, adulterz y vejez. Abordar la salud masculina nos brinda algunas respuestas frente a las diferencias de mortalidad y enfermedades de los hombres. En el presente artículo tratamos de cómo el modelo social de masculinidad hegemónica tradicional impacta en la salud de los varones y cuáles son las principales causas de muerte. A través de conceptos como género, masculinidad, patriarcado, machismo, desarrollamos algunos aspectos teóricos y presentamos datos respectos a la salud masculina en Perú.

Aspectos teóricos para abordar la salud masculina

Abordar la salud masculina no tomaría la importancia necesaria si no lo tratamos desde una perspectiva de género y entendemos el género como los roles, conductas y atributos que se asignan a hombres y mujeres por su condición de sexo lo cual varía a lo largo de la historia.

Se preservan a través de actos en la organización social cotidiana, cuyo objetivo es la diferenciación a partir de características biológicas y la alineación a un sistema sexo-genérico. Dicho concepto permite entender cómo se convierten en desigualdad las diferencias entre hombres y mujeres. Estas diferencias sexo-genéricas tienen como sustrato la división sexual del trabajo. (OPS, 2019, p. 3)

Una de las distinciones y desigualdades que se establecen es el espacio: público y privado, dos esferas distintas que siguen reproduciendo desigualdades. La esfera privada que se asocia al “rol reproductivo”, espacio doméstico; lo femenino, tareas del hogar, trabajo no remunerado, debilidad, figura invisible, afecto. La esfera pública que se asocia al “rol productivo”, espacio público, lo masculino, trabajadores, conquistadores, figura visible, razón, fuerza.

El concepto de género nos permite entender cómo aprendemos a ser hombres y mujeres en nuestras distintas etapas de vida niñez, adolescencia, juventud, adulterz y vejez en los distintos espacios: familia, escuela y comunidad. Ver figura 1.

Para lograr entender cómo nos han socializado a los varones, resulta necesario identificar que somos sujetos sociales que nacimos y vivimos en una sociedad patriarcal. Coral Herrera señala que “el patriarcado es la estructura social, política, económica, cultural, sexual y emocional en la que vivimos y nos relacionamos con los demás. Una estructura jerárquica donde los hombres ocupan la parte superior de la pirámide y las mujeres la parte inferior”. Gerda Lerner (1986) define al patriarcado como la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general.

Considerando que nos socializamos en un tipo de sociedad patriarcal, se va a construir un tipo de masculinidad hegemónica, bajo un conjunto de creencias y conductas basadas en el machismo, resulta importante reconocer estos conceptos:

Masculinidad: es la forma en que hemos sido criados y educados los hombres e incluye la manera de pensar, de sentir y comportarnos, así como en la forma en que nos relacionamos con las mujeres y otros hombres. También define como ejercemos el poder.

Masculinidad hegemónica: es el modelo de masculinidad que existe en una sociedad determinada. La masculinidad hegemónica puede ser machista o no machista.

Machismo: es un conjunto de creencias, costumbres y actitudes que sostienen que el hombre es superior: es la figura más importante, dueño del poder y representante del ser humano (“su palabra es la ley”). A la mujer se le ve como si fuera inferior al hombre.

A lo largo de la historia los varones han sido socializados bajo los mensajes estereotipados que son seres por naturaleza fuertes, viriles, formales y no existe preocupación por el cuidado de su cuerpo y salud. Como señala Bonino (1992 en Bustillos, 2021, p. 7), “ser hombre es ser fuerte, arriesgado, competitivo, exitoso, temerario, activo y prestigioso. Llegar a serlo supone saber enfrentar los peligros, ser valiente, desafiar la muerte, aún a costa de infligir las normas y todo con el beneplácito necesario con el grupo de pares”. Esta forma de construcción de masculinidad incita en los hombres que asuman conductas de riesgo que afectan su salud.

Son socializados bajo ideas establecidas de lo que supone ser un hombre de verdad, algunas características significativas de la masculinidad hegemónica se presentan en una investigación llamada “la caja de la masculinidad”. Ver figura 1.

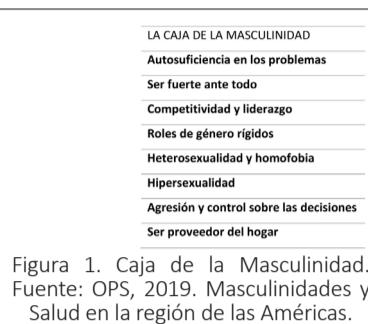


Figura 1. Caja de la Masculinidad. Fuente: OPS, 2019. Masculinidades y Salud en la región de las Américas.

A los hombres se les enseña a ser fuertes, duros, protectores, proveedores; se les mutila las emociones como el miedo, afecto, alegría, tristeza porque ello es sinónimo de debilidad, mientras lo primero representa la virilidad. El enojo se atribuye a los varones como una emoción que los caracteriza y les enseña a resolver los conflictos a través de los golpes ya que es difícil gestionar las emociones y el sentido de responsabilidad que se adquiere como identidad en los varones lleva a soportar acciones que afectan significativamente la salud física y mental.

“Al mismo tiempo, se han configurado ser hombres negando su situación de vulnerabilidad mientras que a las mujeres no se les reprime ese sentimiento del miedo y el temor ya que su función es de cuidar y preservar la vida de sus seres queridos y por lo tanto ellas si tienen presente esos sentimientos, pero no para paralizarlas sino para tomar decisiones de cuidado” (Bustillos, 2021, p. 7) no existe la cultura del cuidado de la salud ya que es atribuido como un rol femenino.

Herrera (2019) señala que los hombres no se cuidan porque consideran que ello es obligación de las mujeres y porque los machos admirán a los hombres que se ponen en peligro y se autodestruyen a sí mismos con el alcohol, las drogas y las conductas de riesgo (conducción, deportes extremos, sexo sin protección, peleas, etc.).

Triada de riesgo de la salud en los hombres

Desde el punto de socialización de la masculinidad hegemónica el hombre conforma una triada de riesgo (OPS, 2019):

1. Hacia las mujeres y los niños (violencia, abuso de sustancias psicoactivas, infecciones de transmisión sexual, embarazos forzados, paternidad ausente y falta de responsabilidad en el hogar).
2. Hacia otros hombres (accidentes, homicidios y otros, transmisión del VIH/sida).
3. Hacia sí mismo (suicidio, accidentes, alcoholismo y adicciones y enfermedades psicosomáticas).

Salguero (2014 en García, 2020, pp. 29-30) nos plantea 3 tipos de conducta en los varones que afectan su salud: mayor tendencia a tomar riesgos innece-

sarios, negación ante alguna enfermedad que sea obvia, falta de aceptación de medidas terapéuticas y cambios en su estilo de vida.

La fuerza física de los hombres ha permitido que se destaque en profesiones peligrosas como trabajos físicos o de combate, la creencia inherente de inmortalidad que acompaña a algunos trabajos los ha llevado a involucrarse en actividades de alto riesgo como conducir en estado de ebriedad, prácticas sexuales sin protección. Se tiene la creencia de que los hombres “bien machos” pueden manejar sus problemas sin ayuda de otros.

Causas de muerte en hombres en la región de las Américas

En cada etapa de vida de los hombres están expuestos a múltiples causas de muerte que obedece a los factores de riesgo de una masculinidad hegemónica. Ver figura 2.

Un dato muy interesante es que a partir de los 15 hasta los 49 años se observa causas de muerte debido a violencia interpersonal, accidentes de tránsito, ahogamiento, suicidio, cirrosis del hígado, VIH/sida. Y a partir de



Figura 2. Fuente: OPS, 2019. Masculinidades y Salud en la región de las Américas.



Figura 3. Fuente: INEI Perú: Brechas de Género, 2023: Avances hacia la igualdad de mujeres y hombres.

PERÚ: MUJERES Y HOMBRES CON COBERTURA DE SEGURO DE SALUD, SEGÚN TIPO, 2012 - 2022 (Porcentaje)											
Tipo de seguro / Sexo	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Con algún seguro de salud											
Mujer	63,8	67,5	71,3	75,5	78,4	78,9	78,9	80,1	79,6	83,9	87,8
Hombre	59,9	63,3	66,7	70,3	73,0	73,8	73,9	75,1	74,7	78,5	84,1
Sistema Integral de salud (SIS)											
Mujer	33,6	37,8	41,6	46,1	49,3	49,6	50,0	50,5	54,2	59,3	63,2
Hombre	29,0	32,8	36,3	40,6	43,2	44,0	44,0	44,8	48,5	53,2	58,0
Seguro Social (EsSalud)											
Mujer	24,4	24,4	24,5	24,7	24,3	24,5	24,1	24,8	22,1	21,5	21,1
Hombre	24,5	24,3	24,6	24,4	24,4	24,8	24,7	25,1	22,5	21,7	22,1
Otros seguros											
Mujer	5,7	5,3	5,1	4,7	4,8	4,8	4,8	4,7	3,3	3,1	3,6
Hombre	6,4	6,2	5,7	5,4	5,1	5,2	5,3	3,7	3,6	4,0	

Figura 4. Fuente: INEI Perú: Brechas de Género, 2023: Avances hacia la igualdad de mujeres y hombres.

los 50 años se identifica el cáncer respiratorio y de próstata como un factor principal de muerte de los varones.

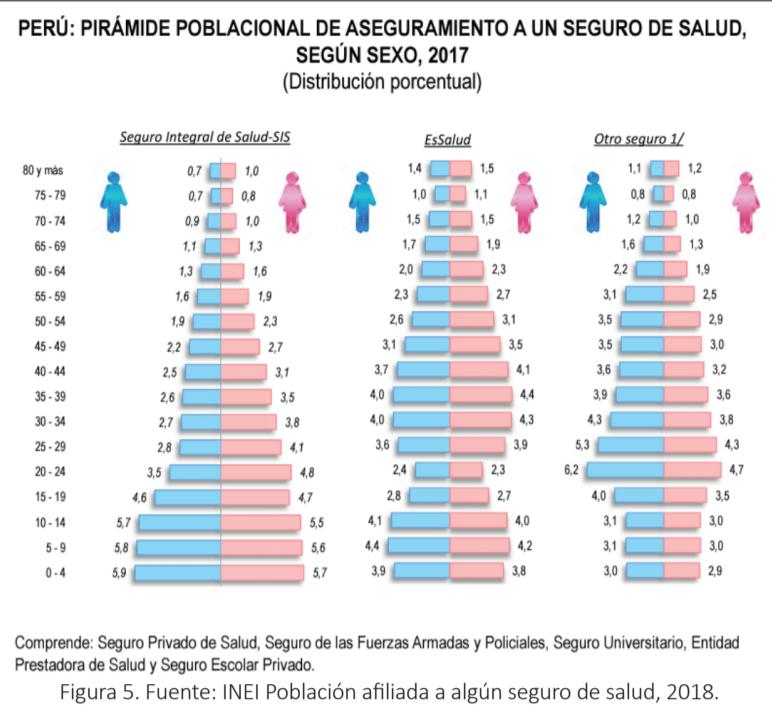
Costos de la masculinidad hegemónica en la salud de los varones en Perú

A continuación, presentamos datos relacionados a la salud masculina en Perú: esperanza de vida, seguro de salud, principales causas de muerte, Salud Sexual VIH/Sida y salud mental.

Esperanza de vida

Las mujeres tienen una esperanza de vida de 4,4 años más que los varones a nivel mundial (OMS, 2020). Ello también se refleja en Perú donde el promedio de vida de las mujeres es 5 años más que el de los hombres. Ver figura 3.

A lo largo de su etapa de vida los hombres se exponen a trabajos forzados asumiendo su rol de proveedor y sentido de responsabilidad, asumen conductas de riesgo como el consumo de alcohol, peleas, conducir en estado de ebriedad, sexo sin protección, entre otros que a lo largo de su



Comprende: Seguro Privado de Salud, Seguro de las Fuerzas Armadas y Policiales, Seguro Universitario, Entidad Prestadora de Salud y Seguro Escolar Privado.

Figura 5. Fuente: INEI Población afiliada a algún seguro de salud, 2018.

vida se van desgastando y se convierten en sujetos vulnerables. Por otra parte, las mujeres al vivir más años que los varones no significa que tengan una vida digna y de calidad, sino una vida en condiciones precarias.

Cobertura de seguro de salud

Para el año 2012 en Perú, el 63,8% de las mujeres y el 59,9% de los varones tenía algún tipo de seguro de salud y a partir de ese año se observa un incremento significativo con el seguro de salud, principalmente por la cobertura del Seguro Integral de Salud (SIS). Para el año 2022 se observa que el 87,8% de las mujeres y el 84,1% de los varones acceden o tienen alguna cobertura de seguro de salud. Ver figura 4.

Sin embargo, existe una diferencia porcentual en el que los varones no acceden o no consideran tener un seguro de salud.

Ahora veamos la cobertura de salud de acuerdo a sus distintas etapas de vida según nos muestra la siguiente pirámide poblacional en la figura 5.

Se observa que en los primeros 14 años de vida los varones y mujeres acuden a un sistema de salud por igual que en general está asociado a los controles pediátricos y a partir de esa edad empieza a descender la presencia de los varones con algún seguro de salud. Es en la adolescencia donde los hombres reafirman su identidad bajo algunas ideas estereotipadas de que los hombres son fuertes y la enfermedad es vista como sinónimo de debilidad. Y en esa misma etapa incrementan las tasas de muerte de los varones.

Principales causas de muerte de los varones

Los mandatos de la masculinidad hegemónica afectan en la salud de los hombres en distintas etapas de su vida. Las principales causas de muerte en los varones es el cáncer y dentro de este el cáncer de próstata. Accidentes de tránsito y traumatismo por situaciones violentas/accidentales. Enfermedades del hígado como la cirrosis hepática así también como el VIH/SIDA. Un dato muy interesante es que para el 2021 la

principal causa de muerte de los varones fue por el Covid-19 con un 42,3%, las mujeres representaron el 33%. Ver gráfico.

Este panorama obedece a la construcción de la masculinidad, quienes consideran que tan solo pensar en enfermarse es una cuestión de debilidad, que los hombres no lloran ni son débiles porque son el sexo fuerte e indestructible; son quienes tienen mayor tendencia a tomar riesgos innecesarios, negación ante alguna enfermedad que sea obvia, falta de aceptación de medidas terapéuticas y cambios en su estilo de vida. Cuando se enferman niegan estarlo y no aceptan su vulnerabilidad, por ello evitan acudir al médico y cuando la enfermedad ya está avanzada, pierden la salud y la fuerza, se sienten desprotegidos, desamparados y solos. Desde niños se les ha negado sentir miedo, dolor y tristeza; no conocen la enfermedad y vulnerabilidad. Es ahí donde la masculinidad hegemónica tradicional afecta gravemente la salud de los varones tal como se observa en los datos. Figura 6.

Salud Sexual VIH/SIDA

En Perú, desde el año 1988 a 2022 se han notificado 49 mil 389 casos de VIH/SIDA de este total el 22,5% corresponde a mujeres y el 77,5% corresponde a los varones. A lo largo de estos años se ha incrementado el número de mujeres infectadas por el VIH/SIDA, muchas de ellas fueron contagias por su pareja única y estable (INEI, 2023).

La imposición de los hombres a tener relaciones sexuales sin protección y donde la violencia sexual en nuestro país tiene una alta prevalencia. Los hombres son socializados respecto a su sexualidad bajo mensajes como: deben estar listos para una aventura sexual, entre más relaciones se tenga son más hombres, en las relaciones sexuales no hay que involucrarse, es sexo sin afecto.

Salud mental y suicidio en los varones

A nivel mundial los hombres tienen mayor índice de suicidios que la población femenina, sin embargo, las mujeres tienen una mayor

ideación suicida y casos de depresión frente a las situaciones de vulnerabilidad y violencia en una sociedad patriarcal sin embargo logran identificar su vulnerabilidad y pedir ayuda. El suicidio es la cuarta causa de muerte a nivel mundial entre personas de 15 a 29 años (OMS). Para setiembre de 2023 el SINADEF detalló que del total registrado de suicidios 463 corresponde a varones y 233 a mujeres (INFOBAE, 2023).

Entre 2012 a 2022 se registraron 6115 decesos por suicidio de los cuales el 68% corresponde a los varones y el 32% a las mujeres. El 46% de suicidios se registra entre los 15 a 30 años (El Comercio, 2022). Un riesgo bastante alto para los varones que son socializados bajo mandatos de una masculinidad machista donde se reprime las emociones "ser fuertes ante todo" y no se acepta la vulnerabilidad, no se pide ayuda porque son capaces de solucionarlo ellos mismos, cayendo en la depresión y el alcoholismo, son menos propensos a pedir ayuda y las tasas de suicidio se triplican. Es importante abordar la salud mental desde un enfoque de género a través de políticas de salud pública.

Conclusiones

La socialización basada en estereotipos de una masculinidad hegemónica patriarcal, bajo ideas como: los hombres son más fuertes que las mujeres, un hombre debe tener varias mujeres, los hombres no lloran, son autosuficientes en los problemas afectan gravemente en su salud corporal y mental a lo largo de su vida.

Las mujeres viven más que los hombres debido a que los hombres se desgastan y generan situaciones de riesgo contra si mismos siendo las principales causas de muerte de los varones: la violencia interpersonal, accidentes de tránsito, suicidio, cáncer de próstata, VIH/SIDA, cirrosis hepática.

Es necesario implementar las políticas públicas de salud a través de una perspectiva de género para comprender y proponer cambios en la atención de la salud. Resulta importante promover la cultura del cuidado en los varones.

Bibliografía

Bonino, L. (2001). Salud, varones y masculinidad, en Sagarra, M. y Carabí, A. (eds.), Nuevas masculinidades.

Ojo Público (2024). Un dolor silencioso: intentos de suicidio predominan en mujeres y jóvenes en Perú. <https://ojopublico.com/4982/dolor-silencioso-intentos-suicidio-predominan-mujeres-y-jovenes>

Bustillos, D. (2021). La pandemia del machismo: masculinidades en tiempos de Covid-19.

El Comercio (2022). Más de 6 mil peruanos fallecieron por suicidio durante los últimos 10 años.

PERÚ: PRINCIPALES CAUSAS DE MUERTE DE MUJERES Y HOMBRES, 2021
(Porcentaje)

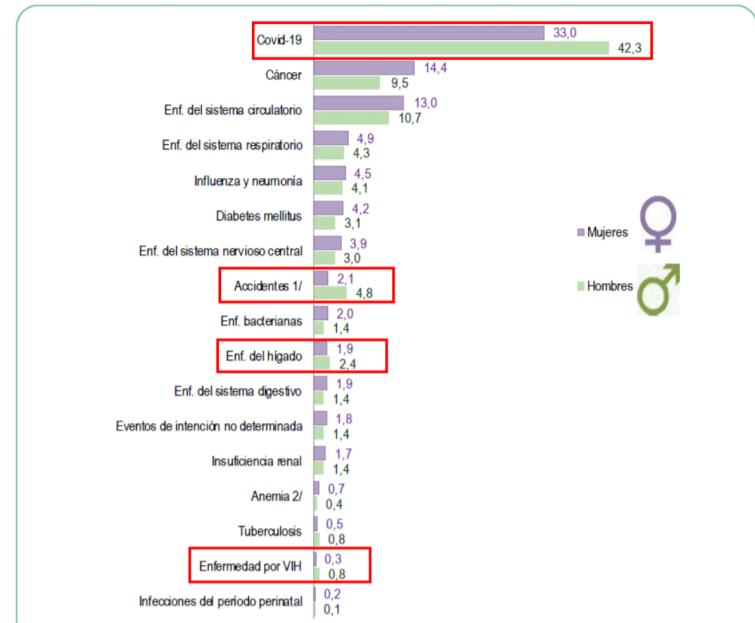


Figura 6. Fuente: INEI Perú: Brechas de Género, 2023: Avances hacia la igualdad de mujeres y hombres.

<https://elcomercio.pe/peru/mas-de-6-mil-peruanos-fallecieron-por-suicidio-durante-los-ultimos-10-anos-prevencion-del-suicidio-posvencion-peru-ayuda-ec-data-noticia/?ref=ecr>

García, L. (2020). Masculinidad y salud desde una perspectiva de género.

INEI (2023). Perú: brechas de género, 2023: Avances hacia la igualdad de mujeres y hombres.

INEI (2018). Población afiliada a algún seguro de salud. Sobre la base de los resultados de los Censos Nacionales 2017: XII de

Población, VII de Vivienda y II de Comunidades Indígenas.

INFOBAE (2024). Perú: el cáncer de próstata es la primera causa de mortalidad en los hombres, ¿cómo prevenirla o detectarlo a tiempo?. <https://www.infovae.com/peru/2024/02/20/peru-el-cancer-de-próstata-es-la-primer-causa-de-mortalidad-en-los-hombres-como-prevenirlo-o-detectarlo-a-tiempo/>

Observatorio de Salud y Género (2023). Masculinidades y salud.

Soria, N. (2013). Subjetividades masculinas y salud. ■

ENTRE LO POLÍTICO Y LO FEMENINO

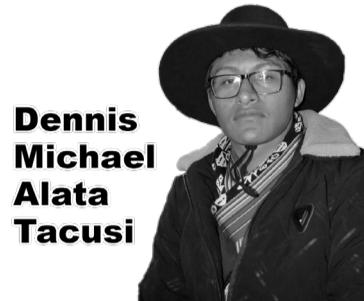


Evelin Castro Coaboy

tritos, provincias y región, podemos demostrar que somos capaces e incluso mejores, ya que las personas que nos han ido subestimando todas estas generaciones. Solo les pido a todas mis hermanas mujeres que puedan tener como un objetivo de desarrollo personal y de contribución social, el ser políticas de la región del Cusco.

Asimismo, hablar de la mujer andina y particularmente de la región del Cusco significa hablar de un ejemplo de lucha como es el caso de Micaela Bastidas y demás exponentes de liderazgo femenino en nuestra región. Nosotras, de la región de Cusco, buscamos y aspiramos a que el contexto social, político, económico y cultural de nuestra región se ajuste a nuestros orígenes, se ajuste a nuestra identidad cultural, pues en la misma la mujer es una exponente de cambio, de rebeldía y de preocupación por las necesidades de todos. Nosotras como jóvenes encarnemos y sigamos el ejemplo de nuestras líderes, juntas, como un solo nido colectivo de cambio. En ese sentido, aceptemos y reconozcamos nuestro valor como cuñas, por otra parte también hay que trazarnos objetivos a nivel regional y a nivel nacional, integrando todos los segmentos y organizaciones de mujeres donde la transversalidad de la edad y el origen estén con nosotras. ■

WARAK'AS Y WIPHALAS: LA INSURGENCIA DE LOS INDIOS EN LAS PROTESTAS DE CUSCO, 2023



**Dennis
Michael
Alata
Tacusí**

Las manifestaciones de enero y febrero en el sur peruano como Cusco, Ayacucho, Puno, Apurímac, Arequipa, Huancavelica, etc. se caracterizan por tener una fuerte presencia cultural de poblaciones quechucas y aimaras; además, en buena medida, los manifestantes no declaran pertenecer a ninguna ideología política. Los gremios tradicionales fueron desplazados por las organizaciones populares, barriales, comunales; las ollas comunes, rondas campesinas y movimientos estudiantiles cumplieron un rol determinante en las movilizaciones "populares"; la mayoría aseguraba: "ni izquierda ni derecha, indignación".

Estos y demás fenómenos de "movimientos populares" indican que en Perú y América Latina las ideologías han llegado a su fin, no movilizan ni generan compromisos mucho menos identidades; esto tampoco indica el fin de la historia, solo que los próximos actores de la historia están más allá de las grandes ideologías modernas, el liberalismo, comunismo y fascismo; la imposición de la ideología liberal por sobre todas las anteriores ideologías muestra en sí misma el fin de las ideologías, sin advertir el próximo escenario de contradicción política, los próximos actores en el desarrollo histórico: las sociedades, culturas y civilizaciones.

No es casual que, en 1993, Huntington (2001) haya pronosticado el nuevo escenario de las políticas internacionales con el fin de las ideologías y el resurgimiento de las identidades culturales en la palestra política, los países hallados en las encrucijadas multipolares parecen sufrir importantes cambios como la renovación de nuevas élites indígenas. Los recientes estudios de Tassi & Rabassi (2023) entorno a la nueva globalización popular y los renovados actores en el capitalismo contra global mediante estrategias y mecanismos que rompen con la institucionalidad de los estados y países hegemónicos, muestra como el sur andino, de mayoría poblacional quechua y aimara, empieza a constituir mercados y rutas comerciales en el altiplano y la costa sureña. Además de mantener relaciones de intercambio directo con países como Taiwán y China, la acumulación de capital quechua y aimara empieza a romper fronteras hasta llegar a construir establecimientos de producción en países como Brasil,

Chile, Argentina; resulta innegable la presencia de capital aimara y quechua en China donde, por el costo reducido de producción, inicia la producción de mercadería propia.

Perú sufre la avanzada de una sociedad racializada como "India", "los indios" posteriores a la reforma agraria, han acumulado capital (en la informalidad) y con ella lograron reafirmar su cultura; desde el periodo post fujimorista los indios demandan el poder político en Perú. El conflicto presenciado en enero del 2023 ha mostrado que esta sociedad, los indios, han logrado fortalecer sus condiciones materiales y con ella parecen haberse liberado de la lastimosa ideología de izquierda. En el sur peruano, los quechucas y aimaras han demostrado una excelente alianza de clases donde la burguesía, pujante y vigorosa, asume el mismo compromiso "popular" que la "clase trabajadora", esto demuestra lo siguiente: el actual Perú se debate entre la pugna política de dos sociedades, la tradicional criolla y la renovada sociedad "chola" o "India", los indios han incursionando en el capitalismo, el capitalismo (aunque periférico y en parte dependiente) les ha permitido fortalecer su cultura, la burguesía chola (quechua-aimara) fija la mirada en el actual estado criollo que lo posterga.

La muerte de hermanos quechucas y aimaras lógicamente desgarra el alma de todos sus hermanos, sin embargo, estamos seguros que este pueblo de indios logrará, una vez más, recuperar estima y valentía; volverá a acumular fuerzas como siempre lo hizo, a pesar de las dificultades y la arremetida del estado colonial criollo, el posicionamiento de los indios y cholos (quechua-aimaras) es inminente, estamos próximos a la nueva hegemonía "chola" (quechua-aimara), el indio busca su estado, no cesará hasta conquistarla.

Situación colonial

Corresponde al historiador cusqueño José Tamayo Herrera la siguiente afirmación: "De orgullosa "Cabeza de los Reinos del Perú" la ciudad imperial pasó a ser la capital de un departamento secundario sometido al colonialismo interior" (Tamayo Herrera, 1981, p. 31). Los pensadores de la colonización y descolonización, bajo la reiterada intención de ser universales, parecen haber olvidado el problema del colonialismo interno. En Perú, el problema colonial interno, aparentemente fue incorporado dentro del gran problema colonial, como parte del fenómeno global a la que denominan "colonialidad"¹, debilitando así el enigma fundamental y complejo como es el "colonialismo interno"².

La querella de Franz Fanon

(1964) contra el término "colonialismo" desarrollado por los demócratas franceses para encubrir un proceso de permanente "conquista y ocupación" debe ser reconsiderada e impugnada ante la categoría "colonialidad", importa también recuperar el término "conquistualidad" que la pensadora argentina Rita Segato (2016) incorpora al debate, se trata de desvelar que el proceso de "colonización" nunca culminó porque el sometimiento y ocupación es permanente; la fragmentación y el secuestro colonial-criollo de la población quechua y aimara en las repúblicas liberales de Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile, además de masacres y represiones sangrientas de continuada ocupación e imposición de autoridad, no deben ser presentadas de otra forma sino colonización y conquista³.

"Situación colonial" es un término que numerosos intelectuales usan para designar el factum histórico que abraza el desenvolvimiento existencial de las sociedades que la relación colonizador-colonizado estructura, Franz Fanon pensó la estancia de comportamientos en las que el "ser" y "no ser" se expresan desde la línea divisoria que corta el mundo colonizado en dos zonas de permanente oposición donde la violencia, intervención directa y uso de fuerza es el único mecanismo de comunicación entre "el ser" colonizador y el "no-ser" colonizado (Fanon, 1963). La gran estructura que determina la existencia de los hombres en lo colonial de la colonización es la relación colonizador-colonizado, en América Latina el colonizador-lugar es ocupado por el blanco y el colonizado-lugar lo ocupa el indio⁴. En un contexto inmediato el colonizador es el q'ara (misti) y el colonizado es el indio, la relación q'ara-indio (Apaza, 2020) constituye definitivamente la gran estructura existencial y referencia última de sentido en el mundo colonial, pero esta vinculación no es horizontal a pesar de ese dar-lugar constitutivo, la relación

1 "Colonialidad" fue un término formulado por Aníbal Quijano para expresar un patrón mundial de dominio a partir de la racialización, posteriormente numerosos pensadores de la izquierda latinoamericana acostumbran usar aquella categoría, sobre salen Walter Mignolo, Nelson Maldonado, etc. incluso Enrique Dussel.

2 Piens el problema del "colonialismo interno" ya no en el sentido de Tamayo Herrera, tampoco reducido en las consideraciones de Gonzales Casanova y sus posteriores desarrollos dentro de la izquierda; recuperó la idea del colonialismo interno polemizado por el indianismo como una "nación" que opriime a "otra", o en el sentido de Fausto Reinaga como una sociedad cuya relación de yuxtaposición con la otra es de dominio y sometimiento.

3 Los últimos debates sobre colonización y descolonización en la filosofía y sociología parecen haber tomado derrotero lamentable del culturalismo.

4 Debemos resaltar que las identidades como: blanco, indio y negro surgen en el periodo colonial, así lo muestra Aníbal Quijano.

es vertical y de dominio; el q'ara domina al indio, el indio ocupa el lugar del siervo y con su existencia da-lugar al señor que es el q'ara, en esta relación vertical indio y q'ara adquieren su originalidad puesto que es una vinculación de sustanciación (Fanon, 1963) que curiosamente con el desenvolvimiento histórico-social logra, en la sutilidad, una compleja profundización de la cuestión (Apaza, 2020). Las estructuras derivadas o el sistema de estructuras que de ella emanan no trascienden la gran estructura propiamente colonial, el fundamento de lo existente determina lo colonial de la existencia como lo real, las estructuras derivadas en la política, economía, cultura, religión, etc. presuponen el fundamento, en cuanto tal, por ejemplo, la economía presupondrá un proceso de producción y distribución con un criterio colonial-racializado de la distribución del trabajo, no solo en cuanto fuerza de trabajo-capital sino también de capital-capital⁵.

Si pensamos la totalidad colonial, es porque ya se pudo avizorar el sentido de la misma, en consecuencia, la totalidad colonial es un horizonte de sentido, cuyo límite es precisamente el sin sentido; la intransigencia de esta relación nos genera demasiadas perplejidades que neutralizan el entendimiento y desarrollo de un proceso. La arrogancia liberal-progresista reside en la incomprendimiento correctiva del significado con una negación de lo indio bajo lo "andino", "originario", "indígena", etc. en última instancia el mundo o totalidad que es su presupuesto y horizonte de sentido. Indio es una categoría que presupone una totalidad (de sentido) colonial.

En el ámbito del lenguaje, por ejemplo, si la totalidad lingüística es una aglomeración gramatical de categorías, aquello que estructura la totalidad sistemática es el sentido, luego, un discurso, por ejemplo, orbita en una estricta lógica, es decir, como una corporación de unidades componentes de sentido. La respectividad de los entes de una totalidad será expresada por una respectividad significativa de categorías, este es el lenguaje (Dussel, 2013).

Mediante la incomprendimiento, lo indio no es significativo; en lo cotidiano no hay una completa claridad de sentido, aunque el término "indio" juegue un rol activo en las relaciones de sociabilidad⁶, solo

5 Con la emergencia casi masiva de la burguesía indígena, quechua y aimara en el sur peruano se apertura el debate entorno a tipos de capital y la relación racializada del capital periférico y capital central.

6 Lo curioso de lo "indio" se evidencia en el insulto, los q'aras o indios que ocupan el lugar del q'ara usan "indio" como insulto, aquellos que reciben el insulto sienten un golpe de realidad, insultar a un ayacuchano con el término "cusqueño" no genera alguna reacción sino correctiva, no "duele" ni "incomoda"; empero, cuando se usa el insulto "indio"

asumiendo la totalidad colonial y una estructura colonial, se colegirá el estructural presupuesto de lo indio, además, el lugar que ocupa en el sistema. Emplear correctivos⁷ lo único que hace es generar incomprendimiento, además, una fallida ruptura con el sentido de la cuestión donde las consecuencias mediáticas son la subyugación encubridora del indio. En consecuencia, se debe comprender que el problema es el fundamento de la estructura colonial, o la estructura de estructuras como la enraizada relación indio-q'ara en la que gira todo el mundo colonial y devenir político.

Yuxtaposición

Superando las superficiales auto-identificaciones⁸ debemos evidenciar y manifestar que los principales "protagonistas" de los conflictos sociales, dentro del estado peruano, de diciembre del 2023 a febrero del 2024, fueron los indios, esencialmente quechua y aimaras del centro y sur peruano. Aquellos a los que una considerable parte del sector progresista caracteriza y designa como el "Perú profundo"⁹, "Perú plebeyo"¹⁰, "verdadero Perú", "los excluidos y olvidados"; víctimas de una "desigualdad estructural y la discriminación histórica"¹¹; no son sino la emergente "masa" ▶

emerge un ambiente colonial en el emisor y receptor como una manifestación histórica, además, cuando un indio trata de "indio" a otro indio es ridículo en ambos actores, es fácil y cómodo la respuesta "tú también eres indio", pero cuando un q'ara de verdad dice "indio" al indio, el indio sabe que dice la verdad, sabe que es indio y está condenado a serlo.

7 Resulta habitual ignorar el problema negando lo indio: "el indio viene de la india, no venimos de la india en consecuencia no somos indios", "indio es un término de la colonia, no vivimos en la colonia y no somos indios", "ya no existen indios todos son mestizos" y demás enunciados son propios del mundo popular que curiosamente muchos intelectuales asumen como algo serio.

8 Los censos, a partir de consideraciones "subjetivas", muestran limitaciones, más aún, en una situación colonial; donde el desprecio por lo "indígena" y el aprecio de lo "mestizo" son tendencias mayoritarias.

9 En un ensayo titulado "Lecciones de enero 2023" Héctor Béjar utiliza el término "Perú profundo" para designar a los movilizados (Quiroz & Montoya, 2023). El diagnóstico, de la urbe limeña, que desarrolla Béjar, es naturalmente interesante, de alguna manera el exguerrillero palpa el "versus" social, entre el centro y la periferia limeña, lo cholo-indiano y lo criollo de Lima.

10 Muy inspirado en Álvaro García Linera (2015) y la idea del "polo indígena-plebeyo", Anahí Durand, en su libro "Estallido en los andes" (2023), emplea el denominativo "Plebeyo" para referirse a los insurgentes. La mirada económica y étnica, por el lugar en el proceso de producción y la condición histórico-cultural del "sujeto colectivo", parece evitar usar la categoría indio, porque los campesinos, obreros, estudiantes, intelectuales y esa "burguesía provinciana" son indios posteriores a la reforma agraria.

El indio como: "una raza, un pueblo, una nación". (Reinaga, 2001, pág. 54). 11 El informe presentado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos reúne un conjunto de de-

poblacional racializada como “India”¹², con dificultades y aspiraciones renovadas¹³.

Por otro lado, los segundos actores de las pugnas sociales, fueron los mistis¹⁴ o q’aras¹⁵, sectores acusados de “conservadores”, “derechistas” o “burgueses”¹⁶ que organizaron contramarchas, movilizaciones “por la paz” patrocinadas por la misma institución policial, con el objetivo de respaldar y encubrir la masacre “ifratriada!”¹⁷ perpetrada por la policía nacional y el ejército del Perú. Los mistis y q’aras constituían fuerzas de choque de “polos blancos” para amedrentar al indio, repetían, cual gamonal: “vayan a trabajar” o “váyanse de Cusco” que “Cusco es cultural y turístico”, además, en complicidad con sus representantes de orden, habían amenazado con usar la fuerza si los indios se atrevían a realizar manifestaciones en plena fiesta de Cusco e “Inti Raymi”¹⁸. Eviden-

mandas y los traduce en “demandas sociales de carácter estructural”. (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2023).

12 El informe presentado por amnistía internacional bajo el título de “Racismo letal” (2023) registra que los fallecidos “indígenas” representan un 80% del total de muertos en las protestas; además, denuncia el “sesgo racista” de la violencia en regiones con una considerable presencia de personas que se “autoidentifican como indígenas”. Del mismo modo, el intelectual cusqueño Luis Nieto de Gregori en su libro titulado “Estallido social en Cusco” (2023) advierte, desde las estadísticas del INEI-2018, que los porcentajes “indígenas” son absolutamente superiores; la población quechua en las provincias movilizadas, salvo Cusco y la Convención, oscila entre los 82,02% en Urubamba (el más bajo) y los 94,22% en Canas (el más alto). Mientras la población blanca apenas representa el 1,3% y los mestizos un 18,7%. (Nieto, 2023).

13 Es importante desvelar que muchos hermanos indios, en conversaciones de hallpa, expresaban con los nuestros, los anhelos de “llegar al poder” y “ser presidente”, “el próximo presidente tiene que ser del sur” “tiene que ser como nosotros” decían.

14 Misti es una categoría política que, en las luchas por las tierras de Cusco, se popularizó, Saturnino Huillca Quispis, dirigente quechua-campesino, lo define así: “Ellos se llaman unos caballeros, los mistis, porque usan corbata, zapatos, tienen casa, carro, avión, dicen. Estos mistis arrebataron la existencia a nuestros abuelos [...] no son verdaderos peruanos. En el Perú nosotros los campesinos somos los verdaderos peruanos [...] el misti es el hijo del español” (Neira, 1974, p. 100).

15 Término político-social también usado por los indios para referirse a los foráneos desposeídos.

16 “Conservadores” es un apelativo habitual que usan los progresistas, “burgueses o derecha” son términos recurrentes en la oratoria izquierdista radical. El discurso en quechua de los indios utilizó los términos “mistis”, “q’aras”, “q’arakunkakuna”, “suwakuna”, “supaykuna”, etc. Para referirse al “enemigo” político.

17 Indios disparando a indios. En el decir de Valcárcel “Son indios, indios de pura sangre, los que forman el integrante de la fuerza armada” (Valcárcel, 2018, p. 181). Además, “Desde Tupac Amaru y Pumacahua, el indio no ha disparado el fusil en servicio de su propia causa. Fue el autómata” (Valcárcel, 2018, p. 183).

18 Los mistis frecuentemente usan al indio en sus circos etnofantásticos para acumular dinero, el indio es eso, una bestia exótica exhibida para el deleite de la gringada. Los mistis sienten orgullo del Tawantinsuyo y los incas, pero no pueden evitar sentir “asco” por los indios. “incas si, indios no” el estribillo tradicional que expresa perfectamente el actual Cusco cusqueñista de los mistis.

temente este sector social-minoritario¹⁹, cuyas manifestaciones demandaban libertad de trabajo, aun cuando ellos no son los que trabajan, son el polo yuxtapuesto a los indios, es la sociedad misti y q’ara.

La llegada de un indio como Pedro Castillo a la presidencia, luego, las manifestaciones pacíficas y violentas de diciembre a febrero, nos permiten vislumbrar la profunda naturaleza de esta inquietud social. No es un grupo social postergado que encara reducidamente a un gobierno “dictatorial”, tampoco un “pueblo”²⁰ que alza su voz contra una tiranía. Son dos sociedades²¹ que se debaten y disputan por la hegemonía económica y social desde la política.

En el indigenismo, Luis E. Valcárcel (2018) observaba, en la historia del Perú, el “perenne conflicto” y lucha de los “hombres blancos” y “la raza de bronce”. En el indianismo, con Guillermo Carnero Hoke y Fausto Reinaga, se realza este paralelismo social, bajo la idea de los dos “perús” y dos “bolivias” respectivamente. La distinción económica y cultural como núcleo de la disgregación social en Carnero Hoke muestra ciertos horizontes; no obstante, la reconsideración de Reinaga, a partir de la racialización y las relaciones políticas de poder, nos permite precisar la naturaleza de esta yuxtaposición. La sociedad india una “nación” oprimida por la sociedad europea como “nación opresora”, el indio como “nación que no tiene estado” y el estado como el estado de los mestizos que ostentan “autoridad”, por tanto, el poder de mando, muestra con claridad la

19 Por lo general, se reunían en sectores aledaños a Magisterio, Manuel Prado, para luego dirigirse al centro histórico donde los dueños de agencias turísticas los adulaban, sumados a un sector de la prensa cusqueña, armaban un perfecto teatro. hipócritamente se arrodillaban, con las manos ensangrentadas, clamando a sus dioses “paz”. Los polos blancos naturalmente tenían sus felipillos, indios adoctrinados que defendían los intereses de la sociedad q’ara-misti.

20 Se debe observar que las organizaciones tradicionales sindicales y gremiales en el Perú ya no cumplen el rol determinante entorno a la organización, movilización y convocatoria. La movilización era, fundamentalmente, coordinada e iniciada por estructuras de organización social como las juntas vecinales, juntas barriales, comunidades campesinas, rondas campesinas. En Cusco, la FARTAC, CGTP, FDTC, han perdido total legitimidad y capacidad de convocatoria, más trascendental fue el accionar de la Federación Universitaria y las ollas comunes.

21 Cuando los movilizados en la Ciudad del Cusco eran interrogados por sus “bases” respondían constantemente a los “autoconvocados”, incluso la ruta de manifestación parcialmente consensuada era frecuentemente transgredida. El estallido fue socialmente espontaneo, en el momento en que nos trasladábamos a la plaza de armas del Cusco, lo único certero era que “muchos más” estarían con nosotros, nadie nos había convocado, pero con absoluta certeza en la plaza había hermanos. Bastó el sonido de un tambor de cuero para que la sociedad empezara a manifestarse y agruparse en la plaza, la rabia, frustración, decepción, incluso odio se hacía sentir. Cuando hermanas de pollera discursaban en quechua, el quechua parecía finalmente decir lo que por cientos de años reprimió.

concepción reinagiana de este desencuentro. A diferencia de la “Revolución india” (1970), en la “Tesis india” (1971) Reinaga sintetiza brillantemente la idea de las sociedades yuxtapuestas²².

Lo indio y lo q’ara forman dos polos de margen y constituyen lugares (ontológicos) que emiten voluntades duales. El punto de álgida diferenciación de sociedades polarizadas, no reside en una ideología de derecha-democrática e izquierda-terrorista (aunque forme parte de la narrativa), mucho menos en una distinción cultural o de proyectos heterogéneos o “cosmovisiones”. Son dos circularidades de sentido cuyo encuentro se desenvuelve bajo el manto racializado²³ que es su presupuesto²⁴. En una relación racializada de poder, o un debate racializado de voluntades políticas²⁵, las trincheras son “lugares” formados por esa relación²⁶, donde “indio” y “q’ara” proscriben su singularidad²⁷ para devenir en una identidad política. Lo q’ara y lo indio están lejos

22 Carlos Macusaya (2022) examina detenidamente el concepto de sociedades yuxtapuestas en Fausto Reinaga, ciertamente, este hiato social es evidenciado por Reinaga desde sus primeros escritos como “Mitayos y Yanaconas” de 1940 (muy influenciado por el indigenismo), la tesis de la yuxtaposición social forma parte de los elementos fundamentales del indianismo de Fausto Reina (Macusaya, 2022) y las estructuras fundamentales de la Revolución india (Macusaya, 2019), en general del indianismo. Como tales, no se reducen, a los acápite de la “Revolución india” (1970) o la “Tesis india” (1971), son un constante marco referencial a partir y dentro de ella se va pensando una sociedad entorno a sus limitaciones y posibilidades.

23 Fue enormemente interesante ver cómo cuando un pequeño grupo de hermanos, de la delegación del Cusco, caminábamos por las calles de Lima no pasábamos desapercibidos: “se nota que son del Cusco”, por tanto, “se nota que son manifestantes”, una vez presupuesta la condición racializada, luego, asumida la condición insurgente había dos actitudes ante nosotros: a) hermanos indios que, sin pensarlos, ni preguntar si somos manifestantes, nos facilitaban gallinetas, agua, vasitos, jabones etc. b) q’aras que, aun siendo pobres taxistas, cuando tomamos sus servicios, vociferaba con sus compañeros “llévalos a la comisaría”. Un blanco-pobre limeño tiene el sentimiento de superioridad y gobierno frente a un indio, aun sea el indio empresario y comerciante. Cuando salímos a concientizar a los limeños, con altavoces y volantes, era el mendigo del puente el primero en gritarnos “vayan a trabajar”.

24 No olvidemos que el encuentro político presupone la tácita yuxtaposición: “1) por las trayectorias históricas diferenciadas de los elementos relacionados, 2) Por una diferenciación política establecida como resultado de la conquista; y 3) por la tensión que tal relación conlleva, que en determinados momentos adquiere niveles explícitos de violencia y se expresa como confrontación directa.” (Macusaya, 2019, p. 197).

25 Debemos descartar la concepción liberal de lo político en diálogos libres. Lo político parte fundamentalmente de la conflictividad: “Lo político tiene que ver con la dimensión del antagonismo presente en las relaciones sociales, con la posibilidad siempre presente de que la relación ‘nosotros/ellos’ se construya en términos de ‘amigo/enemigo’” (Mouffe, 1999, p. 18).

26 Hemos de saber, que la “comunidad política” o un “nosotros” es el resultado de la “diferencia” o exterioridad, además, ella es constitutiva de una identidad, de ella se deriva el antagonismo (Mouffe, 1999).

de ser condiciones que dependen de la voluntad particular de los individuos, lo indio y lo q’ara son condiciones históricas, pero adquieren un legítimo sentido en “lo político” (con la narrativa de conflicto histórico), en cuanto tal, son generales e innegociables²⁸; los singulares lo encarnan, desde luego, para el individuo lo q’ara y lo indio son evidentemente lugares móviles. Aquellos lugares ocupados sea la del indio y/o q’ara son consecuencias de la relación con el “otro” que no es el, y es el enemigo²⁹.

En la palestra política, indio y q’ara intercambian miradas y voluntades, indianidad y blanquitud se muestran en su más elevada prístinidad; el indio, mediante el q’ara, reafirma su indianidad y el q’ara, mediante el indio, reafirma su blanquitud³⁰. Son dos exterioridades absolutamente radicales. El falso y pueril cuzqueñismo³¹ no resiste el crepitar de las voluntades polarizadas³², además, aquellos que ejercen el poder y la

posibilidad, declaran y suprime cusqueñidades a cálculo de beneficio, el indio será “cusqueño” en tanto “indio permitido”³³ y deseado; en cuanto rebelde y desafiante, simplemente expatriado y bestializado³⁴.

Violencia

Mencionábamos con Fanon un aspecto de la comunicación existente entre el mundo colonizador y el otro mundo colonizado y es la violencia, además, de la línea divisoria de los mundos representados por la policía. Cuando pensamos la totalidad colonial, necesariamente se debe considerar el supuesto de la alteridad, el otro es el indio y es infinito, como aquello que en su contenido no puede ser reducido; pero la colonización es la universalización de un tipo de sociedad, también la pretensión de la modernidad y la colonización es la mismificación³⁵, como tal, la reducción y eliminación del otro, por ejemplo, la ideología del mestizaje y un proyecto nacional a partir de ella: peruanidad como el gran discurso, la peruanidad y no-peruanidad como la frontera de constitución del enemigo, todo aquello que no acepta tal proyecto moderno es contra quien la violencia y el asesinato se justifican.

Cuando irrumpen el indio negado y encubierto la sociedad totalizadora niega a priori su validez, no puede ser una comunidad política alterna, es aquello de lo mismo virado como lo errado o el otro que no está referido a la totalidad como la acusación de “boliviano” a un sureño³⁶.

33 Charles Hale expone formas en las que, con la avanzada multiculturalista del neoliberalismo, el indio es desdoblado en dos lugares ontológicos: “indio resistente” e “indio permitido”. El indio permitido es el “negociador” “propulsivo”, etc. pues sus únicas posibilidades de movilidad rondan bajo “derechos culturales aumentados”, “derechos económicos prohibidos” y límites en el acercamiento a modificaciones del orden estatal (Hale, 2004).

34 En Perú, cuando el indio debe enfrentar a Ecuador, al terrorismo, el indio es un “hermano peruviano”, cuando la actividad minera necesita explotar territorios del indio “todos somos peruanos” y la “riqueza se comparte con todos”; no obstante, apenas el indio protesta y demanda poder y soberanía, el indio es “boliviano”, un “poncho rojo”, agente de Evo Morales, un “terrucu” más a quien con todo patriotismo se debe matar, como se mata a un animal. Sigue lo mismo en Cusco, el indio es “hermano andino”, “hermano campesino”, “hermano indígena” solo si se presta para el colorido carnaval de indios exóticos, sin embargo, apenas asoma alguna demanda de poder y decisión, el indio de mierda “debe largarse de Cusco” o morir a balazos en su propia tierra.

35 Es frecuente la denuncia de la izquierda contra la “exclusión” del indio, el problema del indio, se ha pensado desde Mariátegui como una cuestión económica y social, esto es, la resolución de la exclusión económica y política del indio en el “proyecto nacional”, estas y demás tesis de la izquierda no dejan de ser colonizadoras, las tesis asimilacionistas o inclusionistas son claras expresiones del pensamiento liberal moderno.

36 Franz Hinkelammert hace una diferenciación entre los sentidos de “amigo” y “opositor”, si lo político se funda en la yuxtaposición de “amigo” y “enemigo” con la hegemonía liberal (colonial) no existe un enemigo sino

La violencia genera el dialogo y el dialogo genera la violencia, precisamente cuando el dialogo es imposibilitado por ella misma da lugar a la violencia que acontece, cuando el dialogo pone en cuestión la existencia misma de una sociedad surge la violencia, el no-ser colonizado demanda ser, esto supone el no ser (dejar de ser colonizador) de los totalizadores; el dialogo, que pretende reducir y trivializar las demandas históricas comprende que es superado por la identidad política depositaria de la posibilidad de colonización por un lado y descolonización por otro, sede el lugar a la violencia. El tipo de sociedad que no reconoce la validez de otras posibilidades sociales genera por sí misma la violencia, puesto que el dialogo que ellos han propuesto no comprende ni permite aquello que lo trasciende, entonces se pretende un dialogo del no-reconocimiento misificante como la disolución de la demanda del otro, y en última instancia, su existencia misma que aglomera el sentido de pertenencia en lo político al bando del nosotros-amigos como la demanda de una sociedad. La violencia es generada por el tipo colonial universal de la sociedad, el estado peruano ha fraguado en

un opositor a-político o post-político cuya condición de posibilidad es la demostración de amistad y no enemistad con el otro "opositor", de esta manera las sociedades liberales han sepultado a su enemigo en serio para reducir lo político a debates puramente técnicos, donde el tipo de sociedad, los valores liberales son indiscutibles.

37 Encubrir es "apagar" el incendio al que la mandataria Dina Baluarte hacia mención, apagar significa acallar y desaparecer la presencia del "otro" que interpela, no hay acción más colonizante que aquello.

sus entrañas aquello que será el autor de su fin, el indio después de todo terminará por sepultar el régimen peruano en cuanto estado colonial y nación ficticia puesto que representa la negación de su demanda el reconocimiento del ser que no es el no ser inauténtico que le atribuyen: la indianidad sobrepasa a la peruanidad.

La violencia en las manifestaciones recientes era de doble carácter: de irrupción y encubrimiento³⁷, la irrupción del indio en las calles de Cusco por ejemplo y el encubrimiento policial mediante el ejercicio de fuerza por la sociedad misti, la violencia del indio tanto como la violencia del misti responden al momento, por un lado, un grupo social amparado y respaldado por la policía por otro lado el indio en desnudas bética. Si la violencia es un acontecimiento es por ser un evento político de éxtasis, aun cuando la tensión de los grupos era exaltada mediante la narrativa que precipitó al evento. La irrupción está hecha.

Y en la soledad de la tarde, cuando los cerros se ponían lentamente oscuros, el apóstrofe despertaba sus conciencias.

No; no serían más indios cobardes, miserables esclavos.

Serían hombres; hombres libres con la vista alta, la cabeza erguida, las manos prontas al apretón amistoso de igual a igual (Valcárcel, 2018, p. 64).

Conclusiones

El devenir político de los estados liberal-criollos de América Latina estarán determinadas por las yuxtaposiciones sociales, se ha consolidado en la informalidad un tipo de sociedad que aún no logra

superar la estructura colonial en la que se desenvuelve, pero se debe subrayar la constante insurgencia frente a ella. Los indios se están organizando, educando y articulando, después de todo, con las manifestaciones del 2023 el estado peruano y la sociedad criolla han advertido el desafío emitido por los indios.

Bibliografía

- Amnistía internacional. (2023). *Racismo letal ejecuciones extrajudiciales y uso ilegítimo de la fuerza por los cuerpos de seguridad de Perú*. Amnesty International.
- Apaza, I. (2020). *Contra el indianismo y el katarismo*. Jiccha.
- Carnero, G. (1968). Nueva teoría para la insurgencia. Amerindia. <https://es.scribd.com/document/312404916/208426348-Guillermo-Carnero-Hoke-Nueva-Teoria-Para-La-Insurgencia-pdf>
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2023). *Situación de Derechos Humanos en Perú en el contexto de las protestas sociales*. Comisión Interamericana de Derechos Humanos. <https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/2023/informe-situaciondhh-peru.pdf>
- Durand Guevara, A. (2023). *Estallido en los Andes. Movilización popular y crisis política en Perú*. CLACSO. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249152/3/Estallido-Los-Andes.pdf>
- Dussel, E. (2013). *Filosofía de la liberación*. Docencia.
- Fanon, F. (1963). *Los condenados de la tierra*. Fondo de Cultura Económica.
- Fanon, F. (1964). *Por la revolución africana*. Fondo de cultura económica.
- García Linera, A. (2015). *La potencia plebeya: acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. CLACSO.
- Hale, C. (2004). *El protagonismo indígena, las políticas estatales y el nuevo racismo en la época del "indio permitido". Construyendo la paz: Guatemala desde un enfoque comparado*. Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala.
- Huntington, S. (2001). ¿Choque de civilizaciones? *Teorema*, XX(1-2), 125-148.
- Macusaya, C. (2022). *Desde el sujeto racializado, consideraciones sobre el pensamiento indianista de Fausto Reinaga*. Jiccha.
- Macusaya, C. (2019). *El indianismo como visión del mundo, las estructuras significativas en la obra "La revolución india" (1971) de Fausto Reinaga*. Universidad Mayor de San Andrés.
- Mamani, M. (15 de Octubre de 2009). ¿Masticadores o acullicadores? *Pukara*: 10-11.
- Mouffe, C. (1999). *Por una política de identidad democrática. Globalización y diferenciación cultural*. Museu d'Art.
- Neira, H. (1974). *Huillca: habla un campesino peruano*. Inca S.A.
- Nieto, L. (2018). *Cusco, después de nieto* (A. Sánchez, & M. Paredes, Entrevistadores) <https://www.desco.org.pe/recursos/sites/indice/68/313.pdf>
- Nieto, L. (2023). *El estallido social en Cusco Nuevas demandas, nuevos actores* (de diciembre de 2022 a febrero de 2023). Grupo Propuesta Ciudadana.
- Portugal, P., y Macusaya, C. (2016). *El indianismo katarista un análisis crítico*. FES.
- Quiroz, H., & Montoya, G. (Eds.). (2023). *Estallido popular, protesta y masacre en Perú, 2022-2023*. Estallido S.A.C., Horizonte.
- Reinaga, F. (2001). *La Revolución India*. Fundación Amaútica "Fausto Reinaga".
- Reinaga, F. (2014). *Obras completas V-V*. Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Rivera, V. S. (2 de Septiembre de 2010). *Anamnesis. Identidad fuerte y débil*.
- Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños.
- Tamayo Herrera, J. (1981). *Historia Social del Cuzco Republicano*. Universo.
- Tassi, N., & Rabossi, F. (2023). *Globalización popular en América Latina: por una teoría etnográfica*. Instituto de Investigaciones Sociológicas-IDIS "Mauricio Lefebvre".
- Valcárcel, L. (2018). *Tempestad en los Andes*. Rey de Bastos. ■

VICUÑAS Y MANATÍES: REFLEXIONES SOBRE LA TRAGEDIA DE LOS COMUNES Y LA ACCIÓN COLECTIVA EN PERÚ



**Carlos
Dávila
Núñez**

estrategias de conservación más amplias.

Apoyados por los fundamentos de la Tragedia de los Comunes y la Teoría de la Acción Colectiva, reflexionaremos sobre dos problemas que aquejan a la fauna peruana, el primero de ellos referido a las vicuñas en los Andes y el segundo a los manatíes en la Amazonía.

La tragedia de los bienes comunes

Garrett Hardin (1915-2003), biólogo y ecologista estadounidense, es conocido principalmente por su influyente ensayo "La tragedia de los bienes comunes", publicado en la revista Science en 1968. Este concepto se convirtió en un marco teórico clave para entender los desafíos asociados con la gestión de recursos compartidos y ha tenido un impacto duradero en la discusión sobre la sostenibilidad y la responsabilidad colectiva. Este ensayo explorará quién fue Garrett Hardin, su propuesta de la tragedia de los bienes comunes

y cómo esta idea ha influido en las políticas y la investigación en el campo de los recursos naturales.

Garrett James Hardin nació el 21 de abril de 1915, en Dallas, Texas. Su formación académica incluyó una licenciatura en zoología de la Universidad de Chicago y un doctorado en ecología de la Universidad Stanford. A lo largo de su carrera, Hardin trabajó como biólogo, ecólogo y profesor, contribuyendo significativamente al entendimiento de las dinámicas poblacionales y la ecología humana. Sin embargo, su contribución más destacada y polémica fue su formulación de la tragedia de los bienes comunes.

Publicado en un momento en el que la preocupación por la superpoblación y la explotación de recursos naturales estaba en aumento, el ensayo de Hardin abordó la cuestión de cómo los individuos y las sociedades gestionan o malgastan recursos compartidos. La "tragedia" a la que se refiere Hardin es la sobreexplotación inevitable de los recursos comunes

cuando están disponibles para el uso libre y sin restricciones por parte de los individuos racionales que buscan su propio interés.

Hardin ilustró su argumento con la metáfora de un pastizal común compartido por varios pastores. Cada pastor, motivado por el deseo de maximizar su propio beneficio, tiene incentivos para aumentar su rebaño. Sin embargo, cuando todos los pastores siguen este razonamiento, el pastizal alcanza su capacidad máxima y comienza a degradarse debido a la sobreexplotación. La tragedia radica en el hecho de que, aunque cada pastor actúe razonablemente desde su propio punto de vista, la consecuencia colectiva es perjudicial para todos.

Uno de los elementos centrales de la teoría de Hardin es la idea del "interés propio racional". Argumentó que los individuos, al actuar en su propio interés y buscando maximizar su beneficio personal, contribuirían inevitablemente a la degradación de los recursos compartidos. En este contexto, Hardin cuestionó la eficiencia de soluciones basadas en la confianza en la bondad innata del ser humano o en la esperanza de que la autorregulación sería suficiente para evitar la degradación de los bienes comunes.

El ensayo de Hardin generó un debate significativo y sus ideas se convirtieron en un referente importante en las discusiones sobre sostenibilidad y gestión de recursos.

A pesar de la atención que recibió, también fue objeto de críticas. Algunos argumentaron que Hardin no consideraba adecuadamente la capacidad de las comunidades para autorregularse o las posibles soluciones basadas en la cooperación. Además, se le reprochó por adoptar un enfoque pesimista respecto a la naturaleza humana y por no explorar suficientemente las posibilidades de gobernanza y gestión efectivas.

La obra de Hardin también influyó en el campo de la economía y la teoría de juegos. Se hizo evidente que la tragedia de los bienes comunes estaba relacionada con el dilema del prisionero, un concepto en teoría de juegos que

a falta de derechos de propiedad claros a menudo conduce a la sobreexplotación de los recursos naturales debido a la denominada "Tragedia de los Comunes". Al asignarse derechos de propiedad, se establece un marco institucional que puede prevenir la explotación excesiva al hacer que los propietarios asuman la responsabilidad de la gestión y conservación.

Los sistemas policéntricos pueden fomentar la cooperación horizontal y las redes entre comunidades, propietarios y otros actores locales. Esto puede ser beneficioso para abordar cuestiones transfronterizas y promover

explora las decisiones racionales y no cooperativas de dos partes involucradas en un dilema. La conexión entre estos dos conceptos fortaleció la argumentación de Hardin sobre la inevitabilidad de la sobreexplotación cuando los individuos buscan maximizar sus propios intereses.

La tragedia de los bienes comunes también tuvo implicaciones políticas y de políticas públicas. Hardin sugirió que, en ausencia de regulaciones externas o propietarios claramente definidos, los recursos comunes tenderían a ser explotados hasta su agotamiento. Esto llevó a discusiones sobre la necesidad de intervención gubernamental, regulaciones y políticas de gestión sostenible para contrarrestar los efectos de la tragedia de los bienes comunes.

A pesar de las críticas, la relevancia de la teoría de Hardin persiste hoy en día. Los desafíos globales como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la sobreexplotación de recursos hídricos son recordatorios constantes de la fragilidad de los bienes comunes. Sin embargo, es fundamental reconocer que la teoría de Hardin no debe considerarse como una predicción inmutable, sino como una advertencia sobre los peligros de la falta de gestión y regulación efectivas en torno a los recursos compartidos.

En el siglo XXI, las reflexiones de Hardin han estimulado un cambio en el enfoque de la gestión de los bienes comunes. Aunque su llamado a la intervención gubernamental sigue siendo relevante, la Teoría de la Acción Colectiva desarrollada por Elinor Ostrom ofrece una perspectiva más optimista. Ostrom argumentó que las comunidades podrían desarrollar sistemas efectivos de autogestión si se cumplen ciertas condiciones, desafiando así la fatalidad de la tragedia de los bienes comunes.

Las vicuñas en los Andes

Tras exponer la teoría relevante, a continuación, resumiremos el artículo pionero de Pasquel y Bayly (2006), para luego analizar la normativa vigente y los resultados actuales de la conservación y producción de fibra de vicuña.

Privaticemos las vicuñas: Cómo eliminar el peligro de extinción y aprovechar su potencial económico

Las vicuñas, parte de la familia de camélidos sudamericanos junto con guanacos, llamas y alpacas, son nativas de los Andes en Perú, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina. Caracterizadas por su elegante figura y pelaje de lana fina, estas habitan en las altas praderas andinas. La lana de vicuña es excepcionalmente suave y liviana, siendo la fibra animal más fina y costosa del mundo, alcanzando los 850 dólares por kilo.

Aunque Perú alberga la mayor población de vicuñas, su participación en el mercado interna-

cional es insignificante. La vicuña presenta un potencial significativo para el desarrollo económico y sostenible en el país, ya que su forma de alimentación no amenaza las pasturas y su presencia incrementa el valor de la tierra. Sin embargo, la explotación de la lana ha llevado a la especie al riesgo de extinción debido a la caza irracional.

La regulación de la vicuña en Perú se remonta a 1975 con la adhesión al acuerdo internacional CITES. A pesar de esfuerzos de conservación, la caza furtiva persiste, planteando desafíos para la expansión sostenible de la explotación de la vicuña. El CONACS y el INRENA desempeñan un papel integral en la gestión, pero la regulación restrictiva dificulta el crecimiento del mercado.

La propuesta de propiedad privada y libertad de comercio se presenta como una solución más efectiva. La falta de derechos de propiedad ha llevado a la casi extinción de las vicuñas y a una explotación ineficiente de su fibra. La propiedad privada ofrecería incentivos para la conservación y explotación racional.

Aunque la ley establece un régimen de propiedad comunal, en la práctica se asemeja a un acceso abierto debido a la falta de recursos para defender los derechos. La falta de incentivos ha permitido la caza furtiva, incluso por comuneros, que encuentran más rentable la sobreexplotación ilegal. La propiedad privada podría cambiar estos incentivos y promover la conservación.

El Estado impide la inversión privada en la crianza de vicuñas, confiando en comunidades campesinas en extrema pobreza. La falta de derechos de propiedad limita la eficiencia económica, y la prohibición de la libre transferencia obstaculiza el desarrollo de la actividad. Las barreras regulatorias contribuyen a una pequeña escala de comercialización.

El monopolio estatal en la venta de fibra de vicuña restringe la competencia y resulta en una torpe estrategia de mercado. La falta de competencia, junto con barreras burocráticas, desalienta a potenciales competidores y reduce la diversidad en el mercado. La propiedad privada y la competencia podrían generar beneficios económicos y de conservación.

El Estado impone la crianza silvestre, complicando la protección de las vicuñas y aumentando su vulnerabilidad. La política de manejo no considera la lógica simple de que menos capturas significan un mercado más subdesarrollado. La imposición de métodos y la falta de libertad para elegir enfoques eficientes representan barreras adicionales al desarrollo sostenible del mercado.

Situación legislativa y económica actual

El plan actual del Estado peruano, según la Resolución Ministerial N.º 0276-2023-MIDAGRI, busca mejorar las condiciones de los pequeños productores de

camélidos sudamericanos. Diversas entidades, como la Dirección General de Desarrollo Ganadero, AGRORURAL, AGROIDEAS, y otras, están involucradas en implementar medidas técnicas para elevar los ingresos de los agricultores familiares. El enfoque incluye colaboración con gobiernos regionales, locales y organizaciones de productores.

El Programa de Acción de la Dirección General de Desarrollo Ganadero se propone fortalecer las cadenas productivas asociadas a los camélidos sudamericanos en los próximos cinco años, destacando la importancia del trabajo conjunto con diversas entidades. También se destaca la contribución del SERFOR en acciones relacionadas con el uso sostenible de la vicuña y la conservación de guanacos.

El plan, aunque extenso, no especifica detalladamente la inclusión de la vicuña en sus objetivos para el año 2027, pero aborda la situación de los camélidos sudamericanos en Perú, centrándose en las especies domésticas y silvestres en las zonas altoandinas.

Sin embargo, un Perfil elaborado por el MIDAGRI el 2019, brinda una mayor información sobre el caso de las vicuñas:

Actualmente en nuestro país, existen 412 titulares de manejo con autorización vigente para captura y esquila de vicuñas vivas; de los cuales, 275 son comunidades campesinas, 72 asociaciones, 41 personas naturales, 11 comités comunales, 9 empresas, 3 cooperativas y 1 universidad. Los departamentos con mayor cantidad de titulares de manejo con autorización vigente para la captura y esquila de vicuñas vivas son: Ayacucho (30,6%), Puno (18,0%), Cusco (12,1%), Huancavelica (10,0%), Arequipa (9,5%), Apurímac (7,3%), Junín (4,6%) y Lima (2,7%); las demás regiones suman en su conjunto el 5,3 %; Entre las empresas que cuentan con autorización vigente para la captura y esquila de vicuñas vivas en nuestro país están: Loro Piana Perú S.A.C. (Ayacucho), Corporación Eva S.A.C. (Ayacucho), Empresa Comunal de Servicios Agropecuarios Colca - Huallata LTDA (Arequipa), SAIS Túpac Amaru LTDA (Junín), Empresa Comunal de Servicios Agropecuarios Santa Ana de Yanamachay (Junín), Empresa de Servicios Múltiples Agropecuarios S.A.C. (Lima), Rural Alianza E. P.S. (Puno), Sociedad Agrícola de Interés Social Kenamari LTDA (Puno) y Sociedad Agrícola de Interés Social Sollocota (Puno). (Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego [MIDAGRI], 2019)

Como podemos observar, desde la publicación del artículo base y tras revisar la Legislación actual y el Perfil elaborado por el Ministerio, podemos afirmar que

el estado de las cosas ha mejorado, los pobladores locales ya no son los únicos que pueden gestionar el cuidado de las vicuñas y su trasquile.

Por una parte, la asignación de Derechos de Propiedad ha evitado la extinción de estos camélidos sudamericanos y por otra, la Legislación permite la participación de terceros que para obtener un título habilitante deben cumplir ciertos requisitos¹.

En función a los niveles de producción, el 2022 el Gobierno Regional de Ayacucho anunció que:

En mayo y junio ese año se logró la recolección de 1818.43 kilos de fibra de vicuña en las provincias de Huanca Sancos, Lucanas, Parinacochas, Sucre y Víctor Fajardo. Esta importante cifra que bordea las dos toneladas es el resultado del trabajo coordinado entre la Dirección de Camélidos Sudamericanos, el proyecto Vicuña y los titulares de manejo, comunidades y asociaciones, quienes realizaron 118 chacras, logrando capturar más de 25 mil vicuñas. (Gobierno Regional de Ayacucho, 2022)

Así mismo, según el portal Murcia.com:

A nivel global, las exportaciones de alpaca alcanzaron los 170 millones de euros en 2022, evidenciando un aumento del 1.8% en relación con el año previo y llegando a 69 mercados. En 2022, las exportaciones de alpaca a España fueron de 502 mil euros, con un crecimiento del +25,4% con respecto al año 2021, siendo uno de los principales países receptores de este material. (Murcia.com, 2023)

La Teoría de la Acción Colectiva

Elinor Ostrom (1933-2012), una destacada politóloga y economista estadounidense, fue galardonada con el Premio Nobel de Economía en 2009. Su trabajo revolucionó la comprensión convencional de cómo se gestionan y gobiernan los recursos comunes. La Teoría de la Acción Colectiva, desarrollada por Ostrom y su esposo Vincent Ostrom, se convirtió

1 Ausencia de condenas vigentes relacionadas con delitos ambientales, contra la fe pública, contra la administración pública, contra la salud pública, trata de personas o contra el patrimonio cultural. Esto se aplica tanto a personas naturales como a representantes legales, apoderados, accionistas o socios mayoritarios de personas jurídicas. No ser reincidente en la comisión de los delitos mencionados anteriormente. No estar registrado en el Registro Nacional de Infractores del Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) con sanción de inhabilitación por infracciones graves. Este requisito también se aplica a representantes legales, accionistas, socios mayoritarios y apoderados de personas jurídicas. No haber sido titular de algún título habilitante caducado en los últimos cinco años antes de presentar la solicitud para obtener el título habilitante. No estar impedido para contratar con el Estado.

en la columna vertebral de su enfoque y legado intelectual.

Elinor Ostrom nació en Los Ángeles en 1933 y demostró un interés temprano en los temas sociales y ambientales. Obtuvo su doctorado en Ciencia Política en 1965 en la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). A lo largo de su carrera, Ostrom se destacó por su enfoque interdisciplinario y su compromiso con la investigación de campo. Su trabajo se centró en entender cómo las comunidades gestionan los recursos compartidos y cómo estas soluciones locales podrían ser una alternativa viable a la gestión centralizada.

La Teoría de la Acción Colectiva, desarrollada por Elinor Ostrom y Vincent Ostrom en la década de 1960, rompió con la tradición económica que sostiene que los recursos comunes estaban condenados al fracaso debido al dilema del prisionero. Según este dilema, los individuos, al buscar su interés propio, agotarían los recursos comunes, ya que no tendrían incentivos para cooperar. Ostrom desafió esta visión pesimista al demostrar que las comunidades podían, y de hecho lo hacían, gestionar eficazmente sus recursos compartidos sin recurrir al agotamiento y la degradación.

El enfoque de Ostrom se basó en extensas investigaciones de campo, donde examinó instituciones de gestión de recursos comunes en todo el mundo. Uno de sus estudios más conocidos fue sobre "Los comunes de los pastores" en Suiza, donde observó cómo las comunidades locales establecían reglas y normas para regular el pastoreo de manera sostenible. A partir de este tipo de estudios, desarrolló una serie de principios que caracterizan las instituciones exitosas de gobernanza de recursos comunes.

En esencia, la Teoría de la Acción Colectiva de Ostrom sostiene que, bajo ciertas condiciones, las comunidades pueden autogobernarse y gestionar eficazmente los recursos comunes. Sus principios incluyen la claridad en los límites del recurso, la participación de aquellos afectados por las reglas, la adaptabilidad de las normas a las condiciones locales y la presencia de sistemas graduales de sanciones para aquellos que no cumplen con las reglas establecidas.

Un ejemplo paradigmático de la aplicación de la Teoría de la Acción Colectiva es el caso de los sistemas de irrigación en Nepal que Ostrom estudió en detalle. A pesar de la complejidad y la variedad de contextos, Ostrom identificó patrones comunes en la gestión exitosa de estos sistemas. Las comunidades locales establecieron reglas para distribuir el agua equitativamente, resolver conflictos y garantizar el mantenimiento sostenible de las infraestructuras. Este tipo de autogestión desafía la noción convencional de que solo las intervenciones externas o el control centralizado podrían evitar la tragedia de los recursos comunes.

La relevancia de la Teoría de la Acción Colectiva se extiende más allá de la academia y tiene implicaciones significativas para los desafíos contemporáneos. En un mundo donde los recursos naturales son cada vez más escasos y amenazados, entender cómo las comunidades pueden colaborar para preservarlos se vuelve crucial. La teoría de Ostrom ofrece un enfoque optimista y pragmático que destaca la capacidad de las personas para autogobernarse y tomar decisiones colectivas racionales en beneficio mutuo.

Las lecciones de Ostrom también tienen aplicaciones prácticas en la gestión de bienes comunes globales, como la atmósfera y los océanos. En lugar de depender exclusivamente de soluciones centralizadas o de mercado, la Teoría de la Acción Colectiva sugiere que las comunidades locales y las instituciones descentralizadas pueden desempeñar un papel crucial en la gestión sostenible de estos recursos.

No obstante, la aplicación de la teoría de Ostrom no está exenta de desafíos y críticas. Algunos argumentan que sus principios pueden no ser universalmente aplicables y que ciertos contextos pueden requerir enfoques diferentes. Además, el equilibrio entre la autonomía local y la necesidad de coordinación a niveles más amplios sigue siendo un área de debate. A pesar de estas críticas, la obra de Ostrom ha inspirado un campo de investigación prolífico y ha estimulado la búsqueda de soluciones alternativas y sostenibles para los problemas de gobernanza.

Los manatíes en la Amazonía

Ahora bien, tras detallar la teoría elegida, procederemos a presentar la situación legal de los manatíes en la Amazonía tomando en consideración el artículo de Camila Dávila (2021), luego resumiremos la Charla TedxTukuy de Javier Velásquez (2016) donde presenta la organización que preside y los resultados obtenidos.

Esfuerzos de conservación del manatí amazónico en Perú

Los manatíes desempeñan un papel crucial en los ecosistemas acuáticos en Perú y globalmente, siendo clave como reguladores de vegetación flotante y fertilizadores. El manatí amazónico, especie exclusiva de la cuenca Amazónica, enfrenta la amenaza de ser vulnerable con una población en declive. La revisión destaca esfuerzos de conservación en Perú desde 2001, aunque la información disponible es limitada debido a dificultades para censar la especie, como su comportamiento evasivo y las condiciones ambientales.

Señala que la educación ambiental debe ir más allá de proporcionar información y apunta a generar conexión emocional con la naturaleza. Utiliza ejercicios prácticos y juegos para transmitir conceptos complejos como deforestación y reforestación. Destaca la necesidad de una educación integral que también aborde la importancia económica para las comunidades locales.

población. La revisión consolida información sobre estrategias y herramientas de conservación para facilitar el acceso a dichos conocimientos.

El estado de conservación de los manatíes amazónicos en Perú presenta desafíos debido al aumento demográfico y la demanda de recursos, convirtiendo a estos animales en un bien económico. La presión de caza y la pérdida de hábitats óptimos amenazan su supervivencia. La falta de información sobre la especie frustra los planes de acción, y se destaca la importancia de reforzar programas de conservación considerando el contexto social y local. Aunque hay avances en unidades de conservación, la falta de datos sobre densidad, distribución y abundancia relativa persiste. Los esfuerzos de conservación dependen de centros de rescate autorizados, y se sugiere desarrollar técnicas específicas de avistamiento y estrategias de concientización ambiental. La generación de información en diversas regiones de Perú es clave para establecer niveles de referencia y evaluar la efectividad de acciones de conservación. Se enfatiza la importancia de la educación ambiental para asegurar la conservación de especies amenazadas como el manatí amazónico.

En 1973, Perú inició la protección legal del manatí amazónico con el Decreto Supremo 934-73-AG. Aunque se tomaron medidas, como la consideración como especie en peligro de extinción en 2001 y la prohibición de extracción en 2009, la caza oportunista persiste. El decreto supremo N°007-2018-PRODUCE, aprobado en 2018 bajo el Plan de Acción Nacional, protege al manatí y al delfín de río. A pesar de estas leyes, la población de manatí amazónico en Perú y el mundo sigue amenazada, principalmente por la caza indiscriminada. Además, la industria petrolera contribuye a la degradación del hábitat mediante derrames y aumento del tráfico de botes, afectando las poblaciones de esta especie.

¿Cómo rescatar la Amazonía peruana?

El orador, Javier Velásquez, comparte su preocupación por la falta de conciencia y acción en la protección de la Amazonía peruana. Compara la reacción de la gente ante la destrucción de un parque local con la apatía hacia la degradación actual de la Amazonía. Destaca la importancia de conocer la Amazonía y cómo la sobre-explotación afecta a las comunidades locales y la biodiversidad.

Señala que la educación ambiental debe ir más allá de proporcionar información y apunta a generar conexión emocional con la naturaleza. Utiliza ejercicios prácticos y juegos para transmitir conceptos complejos como deforestación y reforestación. Destaca la necesidad de una educación integral que también aborde la importancia económica para las comunidades locales.

Velásquez resalta los éxitos de los planes de manejo sostenible, como el cuidado de lagunas y la protección de especies como las tortugas. Muestra cómo el turismo responsable puede financiar proyectos de conservación y educación ambiental. Finalmente, insta a las personas a desconectarse y reconectarse con la naturaleza, creando una conexión emocional que fomente el amor y cuidado por el medio ambiente.

El Centro de Rescate Amazónico (CREA) es un refugio en la selva peruana dedicado a la rehabilitación y liberación de manatíes, una especie en situación vulnerable. Dirigido por Javier Velásquez, el centro ha rescatado y liberado con éxito 42 manatíes desde su fundación en 2007. Estos manatíes son rescatados de centros de turismo, recreación y piscigranjas donde a veces son mantenidos como mascotas. El proceso de rehabilitación incluye períodos en áreas de destete y preliberación, Yvette Sierra Praeli del portal Mongabay precisa que:

Darwin Loja Saavedra, apodado 'papati', es el rehabilitador encargado de cuidar y alimentar a los manatíes, asignándoles nombres relacionados con su lugar de rescate. Además de manatíes, el CREA alberga otras especies rescatadas, como tigrillos, guacamayos, nutrias, monos y tortugas. El objetivo del centro es rescatar, rehabilitar y liberar animales en situación vulnerable, llevándolos a áreas naturales protegidas. (Sierra, 2018)

El manatí es una especie en peligro debido a la captura ilegal para exhibición, consumo y uso como carnada. Aunque la captura ilegal ha disminuido en la ciudad de Iquitos, persiste en áreas remotas. El CREA se esfuerza por crear conciencia a través de programas de educación ambiental dirigidos a niños y adultos. El centro se financia gracias a la colaboración entre el Dallas World Aquarium Zoo, el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) y Acobia-DWAZoo.

El proceso de liberación implica trasladar a los manatíes en avionetas y monitorearlos durante seis meses con radios transmisores después de su liberación en lagunas naturales. Aunque el centro inicialmente se centró en manatíes, ha evolucionado para convertirse en un refugio para diversas especies rescatadas. Aunque persiste la venta de animales silvestres en mercados de Iquitos, el CREA trabaja para cambiar la percepción y reducir la demanda de estos animales como mascotas.

Javier Velásquez, director del Centro de Rescate Amazónico (CREA) en Iquitos, destaca que el centro se encuentra en su capacidad máxima para albergar a los 82 animales actuales, y enfrenta desafíos como la falta de espacio y recursos para recibir nuevos animales, incluyendo las 9000 tortugas recién llegadas. El proceso de

liberación de animales también representa un desafío costoso y prolongado, que requiere apoyo de otras instituciones para realizar análisis, estudios previos, actividades de educación ambiental y seguimiento de los animales liberados en las comunidades locales. Velásquez subraya la importancia de devolver los animales a la naturaleza para la sostenibilidad del centro, ya que el continuo tráfico ilegal de especies presenta un desafío constante.

Como podemos apreciar, la sociedad civil participativa, pude ayudar a la conservación de la fauna amazónica, bien apunta Niall Ferguson: "Me gustaría preguntar hasta qué punto es posible que prospere una nación verdaderamente libre en ausencia de una sociedad civil dinámica". (Ferguson, 2012).

Conclusiones

Sobre las vicuñas en los Andes

Los derechos de propiedad desempeñan un papel fundamental en la conservación de las vicuñas y en el aumento de su potencial económico.

Cuando los propietarios tienen derechos claros sobre las vicuñas y sus hábitats, tienen un incentivo directo para conservar y gestionar de manera sostenible estas poblaciones. La propiedad clara implica que los propietarios se benefician económicamente de mantener y proteger a las vicuñas a largo plazo.

Los derechos de propiedad permiten a las comunidades o propietarios individuales establecer y aplicar sistemas de gestión sostenible. Esto incluye la implementación de prácticas de pastoreo controladas, la protección de áreas críticas de reproducción y la regulación de la caza para garantizar que la explotación no amenace la supervivencia de las vicuñas.

La propiedad de las vicuñas genera oportunidades económicas sostenibles para las comunidades locales. Esto puede incluir la producción y comercialización de fibra de vicuña, un recurso valioso y codiciado en la industria textil de alta gama. La gestión adecuada genera ingresos significativos para los propietarios y fomentar el desarrollo económico local.

Cuando los propietarios tienen derechos definidos sobre las vicuñas, tienen un interés financiero en invertir en investigación y prácticas de conservación. Esto incluye el monitoreo de poblaciones, la implementación de medidas para prevenir enfermedades y la participación en programas de reproducción en cautiverio para fortalecer las poblaciones silvestres.

La asignación de derechos de propiedad a comunidades locales fomenta la participación en la conservación. Las comunidades que se benefician directamente de las vicuñas están motivadas para participar en programas de conservación y manejo, contribuyendo así a la preservación a largo plazo de la especie.

Sobre los manatíes en la Amazonía

La teoría de la acción colectiva destaca la importancia de la formación de grupos que comparten intereses comunes. En el contexto de los manatíes, esto se tradujo en la creación de coaliciones o asociaciones de diferentes partes interesadas, como comunidades locales, organizaciones de conservación, científicos y autoridades gubernamentales. Estos grupos trabajan de manera coordinada para abordar los desafíos que enfrenta la conservación de los manatíes.

La teoría destaca la necesidad de establecer objetivos claros y compartidos. En el caso de los manatíes, estos objetivos incluyen la protección de hábitats críticos, la reducción de la caza ilegal, la implementación de medidas de conservación y la promoción de la investigación para comprender mejor las poblaciones y sus necesidades.

La teoría destaca la importancia de normas y reglas cooperativas para guiar el comportamiento de los individuos y grupos. En el contexto de los manatíes, esto implicó la creación y aplicación de normativas que prohíban la caza indiscriminada, la degradación del hábitat y otras amenazas. Estas normas fueron aceptadas y respaldadas por todos los participantes.

La teoría sugiere que es necesario establecer mecanismos de monitoreo y cumplimiento para asegurar que las normas establecidas sean respetadas. En el caso de los manatíes, esto incluyó la implementación de programas de patrullaje, el uso de tecnologías para monitorear poblaciones y hábitats, y la imposición de sanciones para aquellos que infrinjan las normas.

La teoría resalta la importancia de la participación de los individuos en la toma de decisiones y la implementación de acciones. En este sentido, las comunidades locales y otros actores se involucraron en la planificación y ejecución de estrategias de conservación, reconociendo sus conocimientos tradicionales y fomentando la responsabilidad compartida.

La teoría sugiere que ofrecer incentivos y beneficios recíprocos puede motivar la colaboración. En el caso de los manatíes, esto incluyó la creación de programas de ecoturismo infantil que generan ingresos para las comunidades locales, proporcionando así un incentivo económico para la conservación.

Bibliografía

- Dávila, C. (2021). Esfuerzos de conservación del manatí amazónico trichechus inunguis (natterer, 1833) en el Perú: una revisión actualizada. *The Biologist*, 19(2), 299–315. <https://doi.org/10.24039/rtb20211921024>
- Ferguson, N. (2012). *El poder de la Sociedad Civil: Más allá del Estado y del Mercado*. Fundación para el Progreso.

cho. (2022). Ayacucho recogió más de 1800 kilos de fibra de vicuña en 118 chaccus. <https://web.regionayacucho.gob.pe/index.php/component/content/article/179-ayacucho-recogio-mas-de-1800-kilos-de-fibra-de-vicuna-en-118-chaccus?catid=32&Itemid=101>

Hardin, G. (1968). The Tragedy of the Commons. *Science*, 162(3859), 1243–1248

Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego. (2019). *Perfil de Mercado de la fibra de vicuña*.

Murcia.com (2023). Perú se coro-

na como principal exportador de prendas de tejido de punto. <https://www.murcia.com/empresas/noticias/2023/12/18/peru-se-corona-como-principal-exportador-de-prendas-de-tejido-de-punto.asp>

Ostrom, E. (1990). *El Gobierno de*

los Comunes. Cambridge University Press.

Pasquel, E., & Bayly, A. (2006). *Privatizemos las vicuñas: Cómo eliminar el peligro de extinción y aprovechar su potencial económico*. ■

Sierra, Y. (2020). *Centro de Rescate Amazónico: un refugio de manatíes en la selva peruana. Noticias ambientales*. <https://es.mongabay.com/2018/05/centro-de-rescate-amazonico-manaties-peru/> ■

ECOSOFÍA: UN ACERCAMIENTO AL PARADIGMA DE LAS TRES ECOLOGIAS DE FÉLIX GUATTARI

Edgar Andreu Valdeiglesias Tárraga



ge el interés por la ecosofía como una praxis que se presenta en diferentes ámbitos, sin limitarse a un problema de coyuntura climática o territorial, cuyo vínculo con el medio ambiente es para construir valores dentro de un sistema, siendo versátil su extensión al arte, lo económico, social, político, procesos de subjetivación, etc.

La ecosofía no es otra manera de subrayar las amenazas del cambio climático, sino un plan global de prácticas para forjar una “praxis ecosofía” amplia. Ello envuelve una nueva subjetividad, que incluye la valorización de las vidas (tanto humanas como no humanas), sin anclarlas en la economía mercantil(...) se centra en complejos ensamblajes de ambientes que atraviesan diversos mundos, porque se define y opera por transversalidad.(Berti, 2022)

Es así que la perspectiva ecosofía, considera que la ecología no se encierra en una cuestión macro de la naturaleza, sino que también afecta al socius desde un entorno vecinal (microsocial) del barrio, hasta las instituciones, empresas y movimientos sociales.

En otras palabras, este concepto pretende definir una ecología que suma lo ético con lo racional, abarcando distintos campos del conocimiento para redefinir un conjunto de pautas y valores de comportamientos del ser humano en beneficio del entorno medioambiental.

Las 3 ecologías

Ecología mental

Consiste en reorientar la concepción del ser más allá de los límites de su cuerpo físico de aquellos conceptos de rendimiento y beneficio e innovar creando nuevos pensamientos, integrando una noción de ser con el entorno. Además, que permite desarrollar la resiliencia humana, logrando que sus confrontaciones emocionales con los efectos de la crisis emerjan sentimientos fecundos y creativos.

Por su parte, la Ecosofía mental se verá obligada a reinventar la relación del sujeto con el cuerpo, el fantasma, la finitud del tiempo, los «misterios» de la vida y de la muerte. Se verá obligada a buscar antídotos a la uniformización «mass-mediática» y telemáti-

ca, al conformismo de las modas, a las manipulaciones de la opinión por la publicidad, los sondeos, etc. Su forma de actuar se aproximará más a la del artista que a la de los profesionales «psy», siempre obsesionados por un ideal caduco de científicidad. (Guattari, 1989)

Entonces se busca la autoconstrucción de la mente y de subjetividades, además de incorporar una perspectiva de ecología mental en las prácticas cotidianas dentro de los grupos y actividades más diversas(deporte, arte, educación, ciencia, etc).

Ecología social

Para Guattari: “La ecología social promueve una inversión afectiva y pragmática de la masa social, orientado hacia formas cualitativamente específicas de grupalidad, construyendo nuevas formas de ser-en- grupo. Este movimiento depende de una transformación previa en las formas de la ecología mental.” (Soler Fama, 2021)

Lo que propone esta ecología es reinventar formas de coexistencia de los grupos involucrados en los escenarios de socialización desde el hogar hasta los distintos grupos urbanos.

La ecosofía social consistirá, pues, en desarrollar prácticas específicas que tiendan a modificar y a reinventar formas de ser en el seno de la pareja, en el seno de la familia, del contexto urbano, del trabajo, etcétera. Por supuesto, sería inconcebible pretender volver a fórmulas anteriores, que corresponden a períodos en los que a la vez la densidad demográfica era más débil y la densidad de las relaciones sociales más fuerte que en la actualidad. Pero se tratará de reconstruir literalmente el conjunto de las modalidades del ser-en-grupo. Y no sólo mediante intervenciones «comunicacionales», sino mediante mutaciones existenciales que tienen por objeto la esencia de la subjetividad . En este dominio, no nos limitaremos a recomendaciones generales, sino que emplearemos prácticas efectivas de experimentación tanto a los niveles microsociales como a mayores escalas institucionales. (Guattari, 1989, 19-20)

Ecología medioambiental

Se pone en manifiesto el urbanismo descontado, la explotación de los recursos naturales y la ignorancia ante el mal uso de éstos, además enuncia el principio de que en esta ecología “todo es posible”. Esto último, implica que la humanidad debe encontrar formas de restaurar los desequilibrios ecológicos si queremos mantenernos como especie. Así como la intervención humana destruye el ambiente, también existe la posibilidad de reconstruirlo. En tal caso, el re-equilibrio ecológico del ambiente, en particular, debería volverse un asunto de intervención humana.

propuesta con una perspectiva ético-política que demanda la participación de la humanidad y un involucramiento activo, tomando la responsabilidad del futuro de la naturaleza, las sociedades y las culturas. La posición ecosofía no es meramente defensiva o dialéctica sino creadora y conectiva, asimismo; no tiene la voluntad de recomponer o plantear una ideología hegemónica o un modelo pragmático global, puesto que es necesario romper esos modelos de repetición y que cada sociedad pueda experimentar diferentes modelos socioculturales para el desarrollo.

Bibliografía

Berti, G. (2022). Ecosofía: Una nueva sensibilidad política (Vol. 8). *Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo*. doi:<https://doi.org/10.1344/re-gac2022.8.41404>

Guattari, F. (1989). *Las tres ecologías*. Éditions Galilée. Obtenido de <https://www.arteuna.com/talleres/lab/ediciones/FelixGuattariLastresecologas.pdf>

Guattari, F. (2015). *¿Qué es la ecosofía?* Cactus.

Soler Fama, J. (2021). La noción de Ecosofía en Felix Guattari. *XIV Jornadas de Sociología*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de <https://cdsa.academica.org/000-074/345> ■

Conclusiones

En conclusión, la ecosofía es una

NATURALEZA: UNA BREVE REFLEXIÓN DE UN DESAFÍO CONCEPTUAL VIGENTE

Edgar Andreu Valdeiglesias Tárraga



al cual debería dictar cómo vive el ser humano. Asimismo, se percibe a las acciones humanas como lo artificial, una alteración del “orden natural” de las cosas, el cual invoca este orden natural para regir el comportamiento del ser humano, la sociedad y la cultura.

Las ciencias sociales y en especial la antropología han definido a la cultura teniendo como referencia a la naturaleza. La dicotomía clásica cultura-naturaleza (población-entorno) parece ser cada vez más difusa y más aún en un contexto donde la globalización y la reestructuración del capitalismo se caracteriza por la

Es por eso que la propuesta ecosofía es una manera de hacerle frente a la amenaza ambiental derivado de la globalización y el capitalismo actual para preservar los modos de vida y de nuestro planeta, teniendo como base problemática el saber de qué forma se va a vivir en un contexto de aceleración técnico-científico y del crecimiento demográfico.

¿Qué es la ecosofía?

Antes de abordar la noción de ecosofía, partiré por la siguiente cuestión planteada por Guattari: “¿Cómo recobrar una brújula para orientarse en el seno de una modernidad cuya complejidad la sobrepasa por todas partes?, ¿Será el miedo el motor a la catástrofe un motor suficiente en este dominio?” (Guattari, 2015)

Es de dicha cuestión que sur-

degradación/contaminación del entorno, lo cual ha contribuido a una redefinición del problema.

Parece ser que la naturaleza es una creencia adicional producto de una óptica distorsionada de los tiempos modernos, ya que se abstiene de tomar en cuenta mucha información de diferentes campos del conocimiento, obviamente con fines ideológicos. Así que cabe preguntarse ¿Y si la naturaleza fuera uno más de los discursos con determinadas conveniencias ideológicas?

Una naturaleza vacía y heterogénea

¿Qué es realmente la naturaleza? ¿Acaso se trata de ese mundo físico alrededor, como un río, los árboles, animales exóticos, cadenas montañosas, el atardecer en una playa del Pacífico Sur, las cadenas tróficas o el canto de un pájaro?

Hace varias décadas, Williams (1988) señaló: "La naturaleza es quizás la palabra más compleja del lenguaje, recorrida por todo tipo de historias, geografías, sentidos, fantasías, sueños e imágenes de deseo" (p. 221). Asimismo, concluyó que "la Naturaleza es una de las metáforas más potentes y performativas de la lengua, tanto a nivel social como político" (Williams, 1980). A causa de la actual crisis ambiental este término se ha ido acogiendo en los debates políticos, las controversias económicas y en las intervenciones públicas, por tanto, hoy más que nunca es de total urgencia este desafío conceptual.

En su polémico libro titulado *Ecology without Nature*, Morton (2007) se refiere a la naturaleza como "un término trascendental con una máscara material que se ubica al final de una serie potencialmente infinita de otros términos que se funden en él".

Para complementar la idea propuesta por Morton, distingue tres sentidos de la naturaleza en nuestro universo simbólico:

- Significante flotante. Se expresa a través de una variedad de términos que en conjunto se funden con el nombre de "Naturaleza": olivo, pez, deseo, CO₂, dinero, etc. Su significado solo puede ser extraído de referencias metonímicas a otros más ordinarios. En términos más simples, es un concepto flotante al que se le adhiere otra multitud de términos.
- Fuerza de ley. Porque tiene poder político y de control social (normativo- normalizante). Se moviliza para normalizar y/o definir lo "natural" o lo "contranatural", como algo que trasciende más allá de lo humano y lo no humano. Además, es visto como una base sólida fundacional (u ontológica) para apoyar juicios o normativas sobre prácticas y procedimientos ecológicos, sociales, culturales, políticos o económicos.
- Acoge una pluralidad de fantasías y deseos. En este sentido

do la naturaleza es invocada como un sustituto de otros deseos y pasiones, reprimidos e invisibles, por ejemplo, el sueño de una naturaleza sostenible o esa visión de estar con nuestra pareja en una cálida playa del Caribe. Pues se trata de un procedimiento mediante el cual nuestros deseos libidinales y miedos sobre la naturaleza, son una fantasía desplegada aacentuar ese llamado a una recuperación de una verdadera armonía humana, mediante la restauración del equilibrio ecológico de ese terreno "externo" para una vida realmente feliz.

Entonces el concepto de naturaleza es proclive a ser trastocada e implementada en discursos ideológicos y como tal funciona ideológicamente, es decir, el pensamiento se ve substraído, y se ignora el carácter escurridizo de sus multiplicidades, incoherencias e inconsistencias" (Morton, 2007, p. 24). Asimismo, "cualquier intento de llenar y darle un sentido a la naturaleza responde a motivaciones consustancialmente políticas y hegemonizantes que no se reconocen como tales" (Laclau y Chantal, 2001).

Es así que ese intento de llenar el vacío de la naturaleza se desarrolla sistemáticamente en casi todos los debates públicos, documentos políticos, discursos y prácticas de planificación del espacio que invoca a la "naturaleza", que posteriormente son generalizados y homogenizados.

Es por todo esto que Morton propone "pensar la ecología sin la naturaleza", abandonar este concepto definitivamente. Esto no significa desentenderse o rechazar los problemas ambientales y a sus complejas estructuras, procesos o relaciones que implica, sino todo lo contrario:

El reconocimiento de ese carácter escurridizo de las multiplicidades de sentido sugeridas por las listas metonímicas de cosas, emociones y procesos realmente existentes, lo que nos impulsa a considerar quizás el propio concepto "Naturaleza" debería ser abandonado. Es exactamente este gesto el que puede permitirnos tomar en serio la realidad del conflicto ecológico en el que nos encontramos (Swyngedouw, 2011, p. 44)

Debido a todas estas concepciones, el conjunto de cosas (humanas y no humanas) que pueblan el mundo está formado por híbridos de naturaleza y cultura que se multiplican incesantemente. Por ejemplo, los sistemas de alcantarillado, una presa hidráulica, los gases de efecto invernadero o una botella de plástico. Son simultáneamente realidades sociales/culturales y físicas/naturales y su coherencia, es decir su relativa sostenibilidad espacial y temporal, es predicada a partir de

redes ensambladas de relaciones humanas y no humanas (Swyngedouw, 2006).

De igual forma, la biología no niega los cambios radicales en el ambiente, producto de las externalidades, es decir la intervención irresponsable del ser humano en el estado/evolución estable de una naturaleza mecánica o visto de otra forma, como una amalgama producto de relaciones iniciales que tienen unas configuraciones infinitamente complejas y profundamente variables.

Por esta razón se insiste en que no existe una naturaleza singular o un estado natural trascendental de las cosas de carácter trans-histórico y trans-geográfico, sino, por el contrario, un abanico de diferentes naturalezas históricas, relaciones y medio ambientes, sujetos a cambios y transformaciones continuos, ocasionalmente dramáticos o catastróficos, y raramente previsibles en toda su extensión. Sus dinámicas son conformadas por las configuraciones relationales –específicas en el espacio-tiempo– en las cuales se incardina cada parte. Ni las partes ni la totalidad en la que están incluidas pueden ser reducidas a un estado fundacional dado (sea "mecánico" o "caótico").

Es necesario evitar expresiones como "es la naturaleza de las cosas" para explicar este o aquel comportamiento o condición ecológica o humana (Swyngedouw, 2011, p. 46)

Para concluir este punto, las naturalezas que observamos son necesaria y radicalmente imaginadas, narradas y cargadas simbólicamente como "La Naturaleza". Estas inscripciones son siempre inadecuadas, dejan un vacío, y nos aleja de lo Real de las naturalezas realmente existentes, siempre complejas y caóticas, a menudo imprevisibles, contingentes, histórica y geográficamente variables, arrasgadas y configuradas en modos infinitamente enmarañados, ordenados según atractores "extraños".

Natural vs. Artificial

Actualmente existe un gran séquito de personas que consideran arraigadamente en un sentido muy amplio que "lo natural es todo aquello que no es artificial", básicamente todo aquello que es producido por el ser humano es artificial. Bajo esta premisa, como a manera de ejemplo, ninguna fruta orgánica es "natural", una persona tuvo que plantar esos huertos, de igual manera, sobrevivir a una enfermedad que requiera de fármacos para su tratamiento es "antinatural".

Si lo natural es el orden real u original de las cosas, la vida no es natural. Véase el caso de la Gran Oxidación, hace aproximadamente 2500 millones de años, debido a la fotosíntesis de las cianobac-

terias, estas comenzaron a producir oxígeno molecular en grandes cantidades en la Tierra.

Como afirma Vonne (2016) "La cantidad de oxígeno fue superior a lo que podía ser absorbido. La presencia del oxígeno afectó a los demás organismos que existían hasta el momento, en su gran mayoría anaerobios, y que para los cuales el oxígeno es tóxico. Prácticamente para todo lo vivo en ese momento el oxígeno representó no menos que veneno".

Algo similar sucede con el caso de las cinco mega extinciones masivas que han devastado la Tierra (El Universal/GDA, 2020). En la historia de la vida se han producido muchos desastres y revéses.

Pero señalando y estudiando los más grandes, los geólogos pueden empezar a desentrañar patrones y buscar causas comunes. Cada vez más pruebas sugieren que muchas extinciones masivas globales están vinculadas a la disminución del oxígeno en los océanos, un síntoma de calentamiento por efecto invernadero, lo que tiene consecuencias preocupantes para los efectos actuales del cambio climático (National Geographic, 2019).

Como se mencionó en el punto anterior, la naturaleza no implica una bella armonía que protege a la vida, fundamentalmente las formas de vida dependen de la muerte para subsistir. Tal parece que estamos ante la Falacia de la Reificación (Véase Lisle, 2015), ya que se le suelen dar ideas, abstracciones ambiguas o inexistentes a las cosas, o en otros casos, sentimientos o cualidades humanas. Si la naturaleza es el fruto de las disposiciones de la creación, todo es natural, hasta el ser humano y su destrucción del entorno, entonces todo sería natural, pero nada lo es, pues si no existe lo "antinatural", la idea de lo natural se desvanece.

No hay evidencia de la naturaleza como un ente mágico o tiránico, tampoco las ciencias como la química, física o la biología identifican algo observable, medible o de por medio, la existencia de un elemento componente "natura" que pueda ser atribuido como natural. Pero es innegable que la idea de la naturaleza si existe, y esta existencia puede tener impactos bastante tangibles en los seres humanos, sus leyes, sus ciencias, sus religiones y sus modos.

Conclusiones

En primer lugar, con la realización de este ensayo, no se pretende anular o ignorar la crisis ecológica-ambiental ya que el impacto es bastante palpable, hasta el punto de afectar y perjudicar a la sociedad, la flora y fauna y, a fin de cuentas, alterar los ecosistemas. Y mucho menos se pretende atentar con las cosmovisiones tradicionales acerca de la naturaleza

de las distintas culturas ya que en sus prácticas esta la vía hacia un desarrollo eco sostenible. Por tanto, es de vital importancia reconocer esa visión distorsionada en la que reina una obsesión por lo medible y lo tangible, mismas que en sus extremos pueden llevar a una deificación, un punto en el que se transforma a la naturaleza como un rector último de la realidad, como una fuerza que obra por medios extraños, pero que siempre guía el camino que debe seguirse.

Por último y como ya se mencionó con anterioridad, reconocer ese carácter escurridizo y ambiguo de la naturaleza y sus implicaciones en las distintas actividades y actitudes humanas, nos puede ayudar a comprender mejor la realidad de nuestro entorno, y, por consiguiente, buscar y proponer soluciones cada vez más pragmáticas, fundamentadas en una ontología de vida y una ética de la otredad hacia un proyecto humano que trascienda y aprenda a vivir conforme a las condiciones de vida.

Bibliografía

Laclau, E., & Chantal, M. (2001). *Hegemony and Socialist Strategy*. Verso.

Latour, B. (2005). *Reassembling the Social: An Introducing to Actor-Network-Theory*. Oxford University Press.

Lisle, J. (05 de Octubre de 2015). *La Falacia de la Reificación*. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de Answers in Genesis: <https://answersingenesis.org/es/cosmo-vision/la-falacia-de-la-reificacion/>

Morton, T. (2007). *Ecology without Nature*. Harvard University Press.

National Geographic. (20 de diciembre de 2019). *La Tierra ha sufrido más extinciones masivas de los pensado*. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de National Geographic.es: <https://www.national-geographic.es/ciencia/2019/12/la-tierra-sufrio-mas-extinciones-masivas-guadalupense>

Swyngedouw, E. (2006). Circulations and Metabolisms: (Hybrid) Natures and (Cyborg) Cities. *Science as Culture*, 105-121.

Swyngedouw, E. (2011). ¡La Naturaleza no existe! La sostenibilidad como síntoma de una planificación despolitizada. *Urban*, 41-66.

Vonne, L. (28 de septiembre de 2016). *La Gran Oxidación, cuando el oxígeno provocó una gran catástrofe mundial*. Recuperado el 15 de agosto de 2020, de hipertextual: <https://hipertextual.com/2016/09/la-gran-oxidacion>

Williams, R. (1980). *Problems of Materialism and Culture*. Verso.

Williams, R. (1988). *Keywords*. Oxford University Press. ■

EL TERREMOTO DE 1950 Y LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA PROVINCIA DE CUSCO, 1950-1960



**Rímber
Tapara
Cruz**

Terremoto de 1650 en Cusco

Los movimientos sísmicos siempre han estado presentes a lo largo de la Historia de la humanidad, la gran mayoría de estos sismos se producen relativamente cerca de los límites de las placas tectónicas pues son el producto de su movimiento e interacción. Según datos aproximados de Sigaldo (1978). "El Perú al ser uno de los países de mayor potencial sísmico habría pasado por más de 2,500 temblores desde la conquista hasta fines del siglo XIX".

En el caso de Cusco a 3 km al norte de la ciudad se ubica la falla geológica activa de Tambomachay, esta presenta evidencias morfológicas y estructurales de su actividad cuaternaria, por lo que podría ser definida como una fuente sísmogénica importante. No obstante, no se tiene una caracterización completa que permita evaluar el peligro sísmico a la cual está expuesta la ciudad de Cusco (INGEMMET, 2017)

Uno de los terremotos más devastadores de la Ciudad de Cusco ocurrió un jueves 31 de marzo en 1650, tuvo una duración de 3 segundos con una oscilación de 7° grados en la escala de Ritter, el de mayor intensidad hasta ese momento, quedaron destruidas casas, templos, conventos, causando gran miedo y desesperación en toda la población.

Como consecuencia, se va a tener que buscar nuevos planteamientos para levantar a Cusco de los escombros. La reconstrucción se va a deber, en buena parte, gracias a la aparición del obispo Manuel de Mollinedo y Angulo conocido como el mecenas de Cusco, quien tuvo el encargo no solo de reconstruir sino también de embellecer la ciudad con un estilo arquitectónico y artístico proveniente de Europa "El barroco" (Argumedo Samanez, 2011).

Aunque es innegable los daños económicos, políticos, administrativos y de infraestructura que trae consigo un movimiento sísmico y más de esta dimensión, también es necesario mencionar que es una oportunidad para buscar el renacimiento de una ciudad, en el caso de Cusco de acuerdo con Viñuales: "El terremoto de 1650 dio paso a nuevos diseños arquitectónicos que inició con una nueva reconstrucción de Cusco, con nuevos trazados de calles y adecuación de emplazamientos" (Viñueales, 2001).

Podemos deducir que el terremoto de 1650 marcó una nueva

etapa arquitectónica en la Ciudad de Cusco, permitió la reconstrucción y construcción de nuevas edificaciones además de modificar algunos patrones urbanísticos de la época inca y colonial.

Desarrollo de una economía industrial

Se tiene evidencia de un desarrollo inicial en la industria textil moderna en Cusco, que se dio entre los años de 1861 a 1945, siendo esto sus primeros esfuerzos por una industrialización y modernización cusqueña a través de fábricas textiles modernas.

Luis Medina, en su artículo "Formación de la industria textil moderna en Cusco, 1861-1945", nos ilustra un buen número de fábricas que existieron en los diferentes departamentos del Perú, alrededor del año 1922, por lo que podemos suponer que la industrialización en el Perú y sus diferentes regiones se iba dando a través de las diferentes fábricas que estaban concentradas en las ciudades capitales de los departamentos. Definitivamente, Cusco al igual que sus provincias no serán ajenas a esta industrialización, como se expresa en el siguiente cuadro.

Se evidencia diferentes fábricas en las diferentes provincias de Cusco como de Algodón, chocolates, fideos, aguas y gaseosas, velas, jabón y la presencia de Molinos y curtiembre (Sitio donde se lleva a cabo el proceso que permite transformar la piel de un animal muerto en cuero), siendo la provincia de Cusco la que mayor industrial produciría para este año.

Otro ente dinamizador de la economía cusqueña fueron los ferrocarriles, que hicieron su entrada aproximadamente por el año 1908.

En un inicio los ferrocarriles trajeron un impacto positivo en la economía cusqueña debido a que permitieron la circulación de mercancías importadas como licores, perfumes, conservas, joyas, entre otros, que ocasionaron un aumento de la población en la ciudad de Cusco por el movimiento comercial existente desde entonces. Sin embargo, también generó una crisis económica y política en la ciudad, debido a que la apertura de la vía férrea facilitó el ingreso de mercaderías locales, regionales, nacionales y la importación de mercaderías extranjeras, que originaron un declive del mercado cusqueño. (Levita y Surco, 2022)

En este punto también cabe resaltar la aparición de la electricidad, desconocida hasta 1914, que permitió un desarrollo no solo económico, sino también social en la ciudad de Cusco, puesto que el establecimiento de obras modernas repercutió en la sociedad, esto favorece al desarrollo indus-

trial, permitiendo la apertura de nuevas industrias textiles, como la industria textil Huásar y la Estrella, que se encontraban en la misma ciudad de Cusco. Ambas industrias dinamizadoras favorecieron el crecimiento demográfico de la ciudad.

Cabe mencionar que por estos años se vio la circulación de transportes innovadores para la época, como los automóviles y la llegada de la aeronave, para el cual posteriormente en 1964 se construiría el aeropuerto Alejandro Velasco Astete, nombrado así en honor al primer piloto peruano en cruzar los Andes en 1925.

Demografía cusqueña en 1940

Gracias a la industria y a los avances innovadores que se dieron en los años anteriores a 1940, Cusco tuvo un crecimiento poblacional que iba a la par con la situación económica que atravesaba.

Este aumento poblacional también implicó un crecimiento urbano por la construcción de obras públicas.

El crecimiento poblacional estuvo acompañado por un importante crecimiento urbano gracias a la construcción de obras públicas que se llevaron a cabo, entre ellos la pavimentación y apertura de calles, continuación de la canalización del río Huatanay, construcción de Hotel (1944), entre otros, todo ello repercutió en el desarrollo y crecimiento de la ciudad de Cusco antes de la década de 1950. (Levita y Surco, 2022)

De acuerdo con los registros de diferentes censos realizados en 1940, la población de la provincia de Cusco, para ese año contaba con 54,631 habitantes, siendo la población urbana la que albergaba la mayor parte de la provincia con 44,954 habitantes, mientras que la zona rural contaba con 9,677 habitantes. Esto nos muestra que antes de 1950, Cusco no fue muy extenso.

Breve biografía de las autoridades

Manuel Arturo Odría Amorette

Odría fue un destacado militar y político peruano, natural de Tarma Junín, caracterizado por ser progresista y de arraigo nacional. El 27 de octubre de 1948 emprendió un golpe de Estado en contra del gobierno constitucional de José Luis Bustamante y Rivero (1945-1948), a partir de entonces gobernaría durante ocho años, de ahí el nombre de Ochenio que se le asignó a su régimen, un periodo que significó el regreso al militarismo y las políticas económicas liberales.

Luis Felipe Paredes Obando

Paredes Obando fue un abogado

y catedrático peruano, que ocupó el cargo de alcalde y prefecto de Cusco, además de ser rector de la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco. Desafortunadamente no se tiene los años exactos en que fue alcalde de Cusco, pero si se sabe que fue predecesor del alcalde y catedrático Sergio Quevedo Aragón quien ejerció la alcaldía entre 1950-1951.

Situación económica de cusco tras el terremoto de 1950

Terremoto de Cusco de 1950

El terremoto de Cusco de 1950 fue un sismo ocurrido el 21 de mayo de 1950. Su epicentro se localizó cerca de la ciudad de Cusco, Perú. Fue un evento muy destructor que ocasionó la muerte de unas 1,581 personas, daños en más del 50 % de los edificios y viviendas de la ciudad y derrumbes de montañas y cerros de las cercanías.

- **Fecha:** 21 de mayo de 1950
- **Magnitud:** 6.8 En escala richter
- **Intensidad:** VIII intensidad Mercalli
- **Duración:** 6-12 segundos
- **Muertos:** 1581 fallecidos
- **Costos de los daños:** 500 millones de soles o en su equivalente de 33 millones de dólares de la época.

El domingo 21 de mayo de 1950

Occurrido al promedio de las 13.39 pm dicho terremoto causó una destrucción total de la ciudad, y también irregulares grietas de abertura variable y de 10 a 50 metros de longitud, así como también, grandes derrumbes de montañas y cerros, las zonas más afectadas fueron los barrios de Belén y Santiago.

En la ciudad, los edificios que más daños sufrieron fueron las iglesias y conventos construidos durante la colonia. Entre ellas se cuentan el convento de Santo Domingo, La Compañía De Jesús, el local de la Universidad San Antonio abad ubicado en la plaza de armas, el Convento De Santa Catalina y las iglesias de Belén y San Sebastián. Los barrios de Belén y Santiago fueron los más afectados, y la mayoría de muertos fue encontrada en el sitio denominado Pelota Cancha (ubicada entre la calle Ayacucho y Matará). Asimismo, las avenidas del sol, donde se derrumbó el antiguo teatro municipal. La iglesia de Santo Domingo fue el templo cusqueño que más daños sufrió en la ciudad. (Valcarcel, 1981)

Se derrumbaron los arcos de la torre, el crucero sufrió destrucción considerable, el ángulo noroeste se inclinó hacia el exterior, el muro del ábside se resquebrajó y

el balcón que dominaba la ciudad se cayó. En el claustro, todos los arcos se desajustaron por lo que todos los aposentos del segundo piso quedaron inhabitables.

El arco de descarga de la fachada principal se desplomó. Además, el lienzo del muro de la fachada sufrió daños en su parte oriental tras el derrumbe de la torre de ese lado. La torre del lado occidental sufrió daños considerables en sus pisos altos. La bóveda de la capilla presentó desperfectos importantes y el altar mayor quedó deformado y fragmentado por el choque. Los daños más graves los sufrió la cúpula cuyo tambor se abrió horizontalmente y la misma cúpula se hundió sin derrumbarse por completo. El sismo ocasionó licuefacción del suelo generando el levantamiento del nivel freático al sur de la cuenca de Cusco. Se generaron grietas importantes en zonas agrícolas del distrito de San Sebastián lo que dio indicios de la existencia de una falla geológica en dicha zona. Las fisuras se generaron en una longitud de 5 Km con aberturas de hasta 2 metros de profundidad y 10 a 50 metros de longitud. En algunas de esas fracturas surgió agua y arena durante el terremoto. (Tamayo Herrera, 1992).

Efectos del terremoto

Efectos en el terreno: Después del terremoto, en el lado S. del valle, al SE del pueblo de San Sebastián, se observó en una longitud de 5 km. una zona de extensa fisuración. Las grietas eran de forma irregular y variaban de abertura desde algunos centímetros hasta 2 metros de profundidad, y en longitud de 10 a 50 metros, encontrándose tanto en terrenos secos como húmedos. Los deslizamientos fueron de magnitud reducida y ocurrieron principalmente en algunas laderas escarpadas y en los taludes de gravas aluviales.

Efectos diversos: Muchas estatuas cayeron de sus pedestales y en algunos casos el bloque superior se desquicio en su parte media girando cinco grados en una dirección antihoraria. El nivel freático se levantó en el lado S del valle. Áreas que habían estado casi secas antes del terremoto, aparecieron cubiertas por diez a cuarenta c.m. de agua, semana y media después del sismo. Entre los edificios que más sufrieron a consecuencia del terremoto, estuvieron los templos, reliquias arquitectónicas erigidas hace 250 a 300 años, con muros hechos de bloques de piedra con techos abovedados de ladrillo, sustentados en arcos de piedra.



Fotografías del terremoto del Cuzco de 1950. Archivo Luis E. Valcárcel (Convento la Merced).



Fotografía en donde se observa trabajando, al lado de un muro inca, obreros cusqueños limpian de escombros una calle bloqueada en el centro de Cusco. La foto está fechada en junio de 1950. Foto: Colección Giesecke. Archivo Histórico Riva-Agüero del IRAPUC.

Los campanarios fueron los más averiados, derrumbándose algunos de ellos (Foto No. 9). También resultaron muy averiados las antiguas construcciones de adobe y las combinadas de adobe y piedra o ladrillo. Se observó que muchas de ellas habían sido lesionadas por el fuerte sismo del 18 de diciembre de 1941, completando su destrucción en 1950. Era domingo. Los cusqueños adelantaron el almuerzo pues querían ir al estadio para ver jugar al Cieniano frente al Sport Boys del Callao. El terremoto fue de siete grados en la escala de Mercalli. Los daños no se podrán cuantificar. El presidente de la Junta Militar de Gobierno, Manuel A. Odría, entonces candidato a la Presidencia, quedó impactado. Permaneció cuatro días en la ciudad devastada. (Valcarcel, 1981)

"Los más dañados fueron el convento de Santo Domingo, la Compañía de Jesús, la Universidad San Antonio Abad, el Convento de Santa Catalina y las iglesias de Belén y San Sebastián. Los barrios de Belén y Santiago fueron los más afectados; la mayor parte de los muertos fueron encontrados en Pelota Cancha (entre la calle Aya-cucho y Matará).

Con la esperanza de legitimar su gobierno militar recién instalado, el 23 de mayo de 1950, Odría llegó a Cusco para evaluar los daños del terremoto y declaró inmediatamente su dedicación a la reconstrucción de la ciudad. Con el respaldo de la delegación cusqueña en el Congreso Nacional, Odría firmó la Ley 11551 el 31 de diciembre de 1950. La Ley creó un nuevo impuesto nacional de 20 por ciento sobre el tabaco para financiar la recuperación de Cusco después del terremoto. (Tamayo Herrera, 1992).

Algunas fotografías del terremoto de 1950

La fotografía tomada dos años después del terremoto de Cusco de 1950, se hicieron las remodelaciones finales hasta adoptar la forma que tiene actualmente.

El terremoto deshizo los arcos y la cúpula de la torre. Los escombros destruyeron el baptisterio. Los arcos de la torre de la izquierda cayeron causando desperfectos en el coro. En la capilla mayor se derrumbó el ángulo noroeste y las piedras causaron daños en el altar mayor. El púlpito quedó destrozado y muchos cuadros sufrieron la rasgadura de sus lienzos.

Gestión de la municipalidad y algunos gastos

Los avances y progresos de una localidad muchas veces se miden por el desarrollo de los aspectos económicos, sociopolíticos, ambientales y territoriales de una ciudad. Esto depende mucho de las gestiones de un gobierno y las inversiones del capital público que se dirigen en beneficio de los ciudadanos.

La municipalidad Provincial de Cusco como ente encargado del gobierno local es el representante de todo el vecindario cusqueño que debe buscar promover una adecuada prestación de los servicios públicos locales, además de fomentar el bienestar de la población y el desarrollo integral y armónico de la localidad.

Tras el devastador terremoto de 1950 la municipalidad tendrá serios problemas de liquidez debido a la falta de planificación a mediano y largo plazo. Además de que tendrá que responder a las carencias de la población, como parte de su gestión municipal, especialmente después de que muchas familias quedaron sin un lugar donde vivir.

El panorama era el siguiente, la ciudad se encontraba en un estado de crisis y requería de obras que solucionaran tal situación. Las autoridades para afrontar este problema formaron comités de defensa con participación del gobierno que estuvo presente en Cusco luego del terremoto.

En el periodo de 1950-1951 el encargado de asumir la alcaldía de la provincia de Cusco fue Sergio Quevedo Aragón quien, de acuerdo al historiador Eleazar Crucinta, ocupó diversos cargos públicos, entre ellos ser alcalde de Cusco, miembro de la beneficencia y director del Hospital Antonio Lorena hasta en tres oportunidades. Cabe resaltar que antes del año 1964 los alcaldes municipales eran designados por entidades superiores, aunque posteriormente fueron elegidos a través de las elecciones municipales.

Para hacernos una idea de los gastos generados por la municipalidad debemos saber que existían diferentes funciones de trabajo, encargados de la limpieza, construcción y reconstrucción de la ciudad, entre ellos tenemos:

- Capataz y obreros de la limpieza de tierra en diferentes



Plaza de armas después de terremoto de 1950.



Iglesia de San Pedro, Cuzco Terremoto (CC-T-051). En esta fotografía podemos observar, los arcos y cúpulas de las torres presentaron grietas. La torre norte se inclina hacia la calle Hospital.



Iglesia de San Sebastián Cuzco Terremoto (CC-T-049)

calles de la ciudad tras el terremoto.

- Vigilantes de la baja policía en los distintos sectores de la Ciudad.
- Trabajadores del camal municipal.
- Capataz y perones en la pavimentación de la calle Arco puncu.
- Barredores del servicio de la Baja policía de la zona oriental y occidental.
- Trabajadores a cargo de la ampliación del Mercado central.
- Trabajadores a cargo de la re-facción del camal municipal.
- Trabajadores a cargo del Teatro municipal (Clorinda Matto de Turner).
- Trabajadores a cargo del reteje del cocal de la tesorería municipal de San Bernardo.
- Vigilantes destinados a los sitios donde deben depositar la basura.
- Capataz y obreros de la construcción de garajes para los carros basureros en el local del Castillo.
- Capataz y obreros del arreglo de calles y del ensanche de la Calle Mantas.

El cuadro nos muestra que en un mes los gastos aproximados de la municipalidad eran de unos 21,039.45 soles oro. Haciendo un cálculo para los meses transcurridos después del terremoto (21 de mayo al 31 de diciembre del año 1950), podríamos inferir que la municipalidad tuvo un gasto aproximado de 147,276.15 soles

Cálculo aproximado de los gastos de la municipalidad en un periodo relativo de un mes (20 de octubre al 23 de noviembre).

Semana	Gasto
Del 20 de octubre al 26 de octubre	4,009.35 soles oro
Del 27 de octubre al 02 de noviembre	4,704.00 soles oro
Del 03 de noviembre al 09 de noviembre	4,024.90 soles oro
Del 10 de noviembre al 16 de noviembre	3,846.85 soles oro
Del 17 de noviembre al 23 de noviembre	4,454.45 soles oro
Total	21,039.45 soles oro

oro en pago a los trabajadores que servían en las diferentes áreas de trabajo. De acuerdo con el Banco central de reserva del Perú, el sol de oro fue una unidad monetaria que entró en vigencia a partir de mayo de 1931 (Decreto Ley No. 7126) y tuvo vigencia hasta enero de 1985.

Donaciones y apoyo económico a Cusco

Sabemos que esta catástrofe trajo varias de muertes de personas inocentes y miles de damnificados que lo perdieron todo, pero un aspecto bueno que podemos resaltar de toda esta catástrofe es que esta sirvió para traer una nueva reconstrucción en la ciudad e incluso construcciones de edificios antisísmicas que ayudaran a que en un futuro lejano cuando pasemos por un nuevo terremoto no cause tan grandes daños como los que ocasiono en aquel tiempo, además de incentivar a una nuevo desarrollo económico y la construcción de nuevos barrios, estas construcciones fueron posible gracias al dinero que dará la municipalidad de Cusco a las diferentes obras públicas o empresas que se harán cargo de los diferentes proyectos de construcción para la mejora de Cusco; en esta sección hablaremos acerca de las diferentes donaciones dadas a la municipalidad de Cusco, las medidas que tomó el gobierno tras verse afectado por este terremoto y como se inició la reconstrucción de Cusco.

Como sabemos muchas de los edificios presentaban muros de adobe, debido a que ese era el material más usado en aquella época y con las fuertes lluvias de estación ya presentaban gran humedad y que cuando se presentó el terremoto de 1950 dio un derrumbe masivo debido a esto, donde solo permanecieron en pie muchas de las construcciones Incas debido a que ya conocían de este fenómeno, debido a esto podemos observar que:

Tras el terremoto fueron destruidas 3.000 casas. Y de las restantes solo 1.200 estaban en condiciones de ser habitadas, con lo que 30.000 o 40.000 personas quedaron sin albergue, entre ellas, 15.000 se instaló ulteriormente en refugios provisionales levantados en diversos puntos de la ciudad, y 20.000 abandonaron la ciudad de Cusco en el transcurso del año 1950. Los daños materiales se calcularon en 300 millones de sole, en lo que se refiere solo a la propiedad privada. En los edificios públicos, los daños ascendieron a 100 millones de

soles. En conjunto, incluyendo la destrucción de bienes y medios de producción, los daños causados por el terremoto se calculan en 500 millones de soles (Kubler, 1951).

Además, se presentarán personas importantes que podrán observar en toda su magnitud lo que la catástrofe causó en aquel terremoto para poder tomar las medidas necesarias del caso; tenemos entonces a Manuel A. Odría, presidente de la junta militar del gobierno llego al Cusco el martes 23 de mayo de 1950, con dos de sus ministros: el coronel Juan Mendoza Rodríguez, ministro de Educación pública y el coronel José del Carmen Cabrejo, ministro de Fomento y Obras Públicas quienes a su regreso de Lima el 26 de mayo anuncio la reconstrucción del Cusco, siendo elegido el 2 de julio de 1950 como presidente como único candidato.

Para aliviar la crisis económica y social causada por el sismo, el gobierno declaró una moratoria hasta el 20 de julio de 1950 y exonero del pago de impuestos prediales por 1950 y 1951. El 29 de mayo de 1950 destino S/. 1.500.000 para el nuevo local de la universidad (El local de la Plaza del Almirante totalmente destruido). Así nació, como pionera de la reconstrucción la Ciudad Universitaria: Perayoc. Desde el día siguiente del terremoto los ingenieros del ministerio de Fomento, Servicio de caminos, empezaron a rivalizar entre ellos en la obra de demolición cuerpos de ingenieros recorriendo el Cusco, sentenciando sin posibilidad de apelación, las casonas y viejos palacios que debían demolidos para siempre (Tamayo Herrera, 1978).

Por lo tanto, tras esta trágica atmósfera que presentaba la ciudad del Cusco el gobierno peruano dio algunas indicaciones para que la carga no sea más dura, tenemos el caso del aumento al impuesto sobre el tabaco que vendría a ser la (ley n.º 11551) que se dio de 31 de diciembre de 1950, esta era para poder ayudar al departamento de Cusco que serviría primero como:

20%, a la corporación nacional de la vivienda, para la construcción de casas baratas, de las que ya están aprobados 1.500 proyectos; 30% para el fomento industrial, principalmente para la fabricación de material de construcción barato en el departamento de

Cuzco; 50% al Banco Central Hipotecario, para financiar préstamos a interés reducido (3,5%) a los propietarios de Cuzco que quieran emprender obras de construcción privada y trabajos de reconstrucción (Kubler, 1951)

Estas serán útiles para ayudar a la nueva reconstrucción de cusco además que esta contara con el congreso quien asignara un crédito especial de 60 millones de soles que servirán para poder ayudar a la reconstrucción de iglesias y monumentos históricos que serán dadas cada año 10 millones a partir de 1951. Además, que no solo será el estado peruano y el gobierno que administrará o dará el dinero para poder reconstruir la ciudad, entre ellos tenemos.

La Organización de los Estados Americanos fue la primera entidad que envió a un especialista para visitar Cusco y percibirse de sus problemas. El licenciado Alfonso Cortina cumplió con celo su cometido y, a partir de su informe, la OEA envió personal especializado en planeamiento urbano y construcción de viviendas. Las Naciones Unidas, gracias a la intervención de Enrique de Losada, gran amigo de Cusco, envió en tres oportunidades a sus comisionados. Además, a través de la UNESCO conseguimos la ayuda técnica necesaria. Se constituyó así una comisión encargada de sugerir las pautas que regirían el trabajo de reconstrucción. (Valcarcel, 1981)

Así podemos observar el progresivo avance de construcción de la ciudad, también contamos con los diferentes países extranjeros que enviarían cartas hacia el Cuzco donde daría su pésame ante la catástrofe que estaba sufriendo el Cuzco, muchos de estos países además de dar las diferentes cartas de dolencia entregaban donaciones para que este dinero pudiera ayudara a los diferentes damnificados que se habían quedado sin hogar y muchos de ellos se habían instalado en las diferentes plazas donde armaban carpas para conciliar el sueño, en el siguiente cuadro mostramos algunos de los países donaron con cierto apoyo económico.

Extranjeros

Referente a las aproximaciones de los donativos económicos entregados por países extranjeros solidarizándose con la ciudad de Cusco (Perú), tras el terremoto de 1950.

dará una impresión fallida de la sociedad a pesar que tenían el dinero, las recomendaciones y los medios necesarios para poder obtener una mejor urbanización del Cuzco.

En 1952 debió ponerse en marcha el plan propuesto por la comisión de la UNESCO, cuyo diseño final estuvo a cargo de Luis Miró Quesada Garland. Recuerdo que este diseño y las maquetas del plan, ilustrado con fotografías de Abraham Guillén, se exhibieron en el Museo de la Cultura Peruana. Lamentablemente todo ese trabajo fue en vano porque no se cumplió el plan ni las recomendaciones de artistas e historiadores. Fue así como Cusco comenzó a llenarse de edificios de estilo neoinca y neocolonial de pésimo gusto y que, al lado de la arquitectura genuina, causaban una pobrísima impresión (Valcarcel, 1981).

De esta manera después del terremoto de 1950 en el Cuzco, los jóvenes quienes no querían algo viejo empezaron la apertura y ampliación de las calles para que el Cuzco que se expandirá en los diferentes puntos de la ciudad, aunque este esfuerzo servirá para que la ciudad crezca y se convierta en una metrópoli, a pesar de la crisis que estaba pasando en aquellos años y tener la ayuda de diferentes personajes para poder reconstruir la ciudad que no serán aprovechado por las autoridades de esta manera, el Cuzco tendrá un estilo neocolonial muy pobre aunque a pesar de estos sucesos seguirá siendo el centro de la administración pública que se comunica con las diferentes ciudades.

Construcción de barracas

Tras el sacudimiento causado por el terremoto del 21 de mayo, exactamente a las 1:39 de la tarde del año de 1950, los daños ocasionados fueron en muchos aspectos. Unos de los aspectos más afectados fue la infraestructura de las viviendas, muchas de las viviendas y locales públicos que funcionaban en partes más exclusivas de la ciudad arqueológica se derrumbaron la mayor parte de la población fue afectada, para poderlos evacuar era necesario evacuar a diferentes viviendas, pero estas no alcanzaron para todos, es por ello que era necesario crear viviendas alternativas, estas se trataban de viviendas temporales y las llamadas barracas que se crearon en diferentes puntos de la ciudad. Al respecto Levita y Surco nos indican lo siguiente:

A raíz del problema de la perdida de viviendas, el Gobierno local tomó iniciativa para la instalación de toldos y carpas en diferentes puntos de la ciudad como plazas y calles, que sirvieron de refugio para los damnificados; posteriormente se construyeron las barracas de madera, los cuales funcionaban como viviendas improvisadas, y a su vez funcionaban como tiendas y restaurantes (2022)

En primer momento se instalaron viviendas simples y ordinarias con los materiales que quedaron por el colapso de las viviendas, posteriormente cuando estas carpas y toldos simples desaparecieron se construyeron otro tipo de

viviendas, estas serían las barracas que se construyeron a base de palos de madera, estas viviendas eran más mejoradas y con un plan de construcción para lo cual se necesitaron maderas de eucalipto, respecto se menciona.

De esta manera diferentes espacios públicos fueron destinados para la construcción de barracas, como "la plaza de Armas, plaza de San Francisco, avenida Manco Cápac, calle Saphi, cuesta del Almirante, estación San Pedro, Huanchac y Belempampa¹¹⁶, en este último se construyeron "600 barracas",¹¹⁷ asimismo, en el estadio Universitario se construyeron "136 barracas"¹¹⁸, las mismas que fueron habilitadas el 15 de junio de 1950, para posteriormente reubicar a la población afectada, en las barracas construidas en el Estadio Universitario, Av. Huáscar, K'uychipunko, Centenario, Pardo, Saphi, Belempampa, plazoleta de San Cristóbal, San Blas, Santa Ana y el Club Internacional de Tiro, ante la situación que atravesaba la población cusqueña. (Levita & Surco , 2022)

Estas barracas en la construcción estuvieron a cargo de la jefatura del ingeniero civil Carlos Alaya Torres quien una vez concluido mediante un oficio pidió la entrega junto con el pedido de personales para la vigilancia y limpieza, de los cuales mencionaremos solo algunos de acuerdo a sus ubicaciones, creación y su importancia, si bien que se construyeron en varios sitios, pero no todos tuvieron importancia en su acogida de los afectados, dentro de los más importantes tenemos los siguientes:

Estadio universitario

En este espacio que era amplio se construyeron más de 150 barracas y muchas familias se pudieron beneficiar con las viviendas de manera gratuita después de aproximadamente una década, el uso de estas barracas ya no eran gratuitamente, tenían que pagar un monto a la municipalidad de Cusco por conceptos de alquiler. Pero la parte administrativa pasó por varias entidades de acuerdo que iban pasando el tiempo, luego de 13 de diciembre del año de 1950 estas barracas pasaron a ser administradas por la universidad, por constantes reclamos del señor rector de curso José Gabriel Cosio Medina, primeramente, mandaron un oficio a la autoría de la municipalidad de Cusco, sin más tráves este acepto y cedió la administración de dichas barracas a la autoridad universitaria.



Instalación carpas para la evacuación de las personas afectadas a sus viviendas. (Archivo histórico Riva Güero-Pontificia Universidad Católica del Perú), 1950-1956.



Construcción de barracas con palos de madera de eucalipto y las carpas que aún mantenían a las personas afectadas (Archivo histórico Riva Güero-Pontificia Universidad Católica del Perú), 1950-1956.

tadas pudieron ser alojadas estas viviendas alternas fueron entregadas al comité central pro damnificados y el consejo provincial de Cusco, estas instituciones examinaron y aprobaron para que las barracas puedan entrar en vigencia, tras el pequeño espacio que contaba la quinta por la necesidad de construir más de 300 barracas se presentó un oficio, solicitando que se facilite el estadio Garcilaso para que se puedan instalar más barracas en grupos de diez, pero ello solo quedó en proyecto mas no en ejecución por los fuertes trámites que se necesitaba. En los primeros días la gente habitó y se alojaron en dichas barracas, pasando un cierto tiempo estas personas se retiraron por el arreglo de sus viviendas propias, algunas personas por especular que dichas barracas habían estado mal construidas.

Respecto a esta situación los encargados de la dicha quinta solicitaron al consejo provincial un oficio pidiendo la petición del permiso y desarmar las barracas y los materiales se deberían ser donados para fines de segundo uso por el consejo municipal de Cusco, una vez autorizado su demolición por la comité central pro damnificados los materiales se distribuyeron de la siguiente manera: ochocientas placas de calamina corrugadas de marca Eternit, cien piezas de maderas de dos por seis por diecisésis. Y efectivamente se cumplió con ello hasta su demolición definitiva de la última barraca el 14 de diciembre de 1950.

Ministerio de hacienda

Esta entidad regional se vio muy deteriorada con el terremoto, entonces esto afectó en su funcionamiento y la atención al público, tras estos inconvenientes la presidencia presidida por el doctor Alfredo Chávez presentó un oficio para pidiendo la solicitud de poder construir una barraca en un territorio del consejo provincial ubicada en la calle Afligidos nro. 155. Recibido y aceptado dicha petición se construyó y se dio su funcionamiento para no ser perjudicado a ▶

Referente a las aproximaciones de los donativos económicos entregados por países extranjeros solidarizándose con la ciudad de Cusco (Perú), tras el terremoto de 1950.

Países	Cantidad
Bolivia	10.000 pesos bolivianos
Chile (Antofagasta)	3.00 pesos chilenos
Embajador de Estados Unidos	\$ 5.000
Embajador de Perú en México	1.000 soles oro

Referente a la aproximación de donativos no económicos entregados por países extranjeros solidarizándose con la ciudad del Cusco (Perú), tras el terremoto de 1950.

Ministerio de salud pública de la República de Argentina	Plasma sanguíneo
Estados Unidos (embajada)	Quonhe hus para 20.000 personas
México	Trajo un avión con distintos auxilios
Italia	Dona carpas
Fundación EVA	Envío un tren con auxilios
Argentina el doctor Osvaldo Carena	Trajo a Cusco 15 toneladas de auxilio

Referente a la aproximación de donativos económicos entregados por departamentos nacionales solidarizándose con la ciudad de Cusco (Perú), tras el terremoto de 1950.

Regiones	Cantidad
Arequipa (familia Maldonado)	170 soles oro
Ayacucho (consejo provincial)	1.610.00
Ayacucho (Huamanga)	500 soles oro
Huánuco	316.50
Iquitos	22,078.33
Moquegua (Ilo)	3.205.05
Piura (Paita)	4.797.60
Otras entidades	
Ministerio de salud pública y asistencia social	2.000 soles oro
Colegio nacional de Abel Alva	20 soles oro
Doctor Sergio Quevedo Aragón	100

Fuente Gerardo Lovon Zavala y Juan Fernando Vega Ganoza. Presupuesto JRIF-CRIF Gastos de inversión por líneas de acción 1951-1956		
Reconstrucción y Urbanística	400 115,604	74,45 %
Reconstrucción	54 734,551	10,00 %
Crédito Hipotecario	346 381,053	64,45 %
Obras Públicas	-	-
Fomento Agrícola	8 372,310	1,55 %
Fomento Industrial	128 962,923	21,41 %
Energía	128 962,923	21,41 %
Inversión	537 450,837.0	100.00 %

los interesados de poder laborar y utilizar el servicio de dicha institución, esta barraca funcionó hasta la conclusión de su reconstrucción.

Años posteriores al terremoto, en miras a una modernización

Tras el fenómeno del terremoto en 1950 en la ciudad de Cuzco se miran nuevas perspectivas hacia la ciudad, se empieza con la reconstrucción de los barrios, casa, calles debido a que era un desastre lleno de escombros además de representar el inicio de la conservación del patrimonio cultural como es el caso de los restos Incas que necesitaban ayuda para poder conservarse en su forma original, además de mantenerse el Cuzco como centro administrativo comercial. Para ello a pedido del gobierno peruano la UNESCO envió en 1951 una cooperación para elaborar un plan de restauración de monumentos en la ciudad, esta misión estaba liderada por George Kubler y dos arquitectos más quienes presentaron un informe este sería redactado por Kubler donde se describe el inventario de cómo se encontraba la ciudad y los daños sufridos.

El informe de Kubler de la UNESCO cuantifica la magnitud de la catástrofe 3.000 casas destruidas solo 1.200 quedaron en condiciones de ser habitadas treinta o cuarenta mil personas sin hogar, el 70 % de cusqueños, de 1950. Daños por valor de 500.000.000 de soles de la época (Tamayo, 1992)

Además de dar algunas recomendaciones que serían valiosas debido a que serán usadas por la Corporación de Reconstrucción y Fomento de Cusco en la década posterior. El también gobierno seguirá mandando ayuda para poder acelerar la reconstrucción es por esto que darán fondos para la restauración de monumentos históricos creando se en 1951 mediante ley nº 12800, también se creará la corporación de reconstrucción y fomento industrial más conocido como CRIF, pero uno de los problemas que encontraremos será que primeo su sede y fundación estarán en Lima lejos de la realidad o de los problemas que tenía que resolver en la ciudad de Cusco pero posteriormente con la ley 12800 de 1957 se trasladara a Cusco.

En su contenido encontré artículos sobre la reconstrucción, obras públicas entre otras actividades, sus objetivos no solo consistirán en la reconstrucción de la ciudad sino también fomentara el desarrollo agrícola, además se promulgaran algunas leyes que también serán de utilidad la mejorar la dicha ciudad como es el caso del fomento industrial con la

ayuda de la ley nº 11551 que busca tener una base económica que promoverá el crédito agrícolas, también en 1959 se inicia la reconstrucción de la hidroeléctrica de Machupichu y en 1960 se construye la fábrica de fertilizantes de Cachimayo. De este modo se podrá observar el ensanchamiento de calles, la migración incrementaria de los cuales vendrán hacer los pueblos jóvenes dándose la construcción de nuevos barrios entre los años 1960 y 1965 cambiando de esta manera la forma de vida cotidiana que se estaban presentando antes del terremoto y que, con ello conllevar un cambio en el sistema de economía urbana, dentro de este año también se dará un gran convenio.

Dentro de este contexto, a partir de 1966, el gobierno, con ayuda de UNESCO, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, diseño un programa de desarrollo por el eje Cusco-Puno en base a la explotación de los recursos turísticos de los departamentos comprometidos en el proyecto. Este se denominó Plan COPESCO (Guillén Marroquín, 1983).

El plan COPESCO, tenía como un objetivo principal el desarrollo de la actividad turística, pero será a partir de 1966 que con la ayuda del Banco mundial y el Banco Interamericano, este tuvo gran expectativa en el país, porque inicialmente se pensó como un plan para restaurar restos arqueológicos, el presupuesto final alcanzado por el Plan COPESCO fue de 98.921.000 dólares de los cuales el 70% fue financiado por el gobierno peruano y el 30% por el Banco Interamericano de Desarrollo, pero al igual que otros tuvo problemas para su ejecución debido a sus aspectos técnicos y la aplicación de sus cronogramas por tanto también afectarán a sus metas; posteriormente este vendría a llamarse Plan Turístico y Cultural Perú – Unesco, donde se fomentaría el turismo y sus primeros frutos se observaran entre los años 1968 y 1973 recalcar que estos resultados se mostraran en la concentración económica, crecimiento de la ciudad aparición de los pueblos jóvenes, abandono y desplazamiento del campo y la construcción barata de la vivienda.

Conclusiones

Los años anteriores al terremoto de 1950 la ciudad de Cusco estaba encaminada a una economía industrial favorecida por la aparición de algunas fábricas textiles, especialmente en la provincia de Cusco. No obstante, para 1940 la población cusqueña urbana no será muy ex-

tensa debido a que solo se estima un total de 44,956 habitantes, cifras que cambiarán tras el terremoto de 1950 al igual que su desarrollo económico y de modernización.

Para levantar la ciudad de los escombros tras el devastador terremoto de 1950, la municipalidad de Cusco recibirá diferentes donaciones tanto de instituciones nacionales como extranjeras, importantes para auxiliar a los heridos y para la construcción de barracas necesarias para poder dar auxilio a los afectados por el terremoto.

El gobierno tras el terremoto sucedido el 21 de mayo de 1950 en la ciudad de Cusco, puso a la disposición de esta misma, diferentes recursos para lograr la reconstrucción y modernización de la ciudad que si bien muchos de ellos fracasaron debido a que no se tomaron las medidas necesarias para poder administrarlas de la mejor manera posible, Cusco siguió adelante teniendo como consecuencia una inmigración de pobladores junto a la creación de barrios nuevos y la introducción incipiente del turismo.

Bibliografía

- Argumedo Samanez, R. (2011). *Orígenes y difusión del Barroco Cusqueño*. CEPAL. (1996). *Gestión urbana en ciudades intermedias*, 11-13. Crucinta, E. (2017). *Historia de la formación de la federación universitaria Cusco (FUC) y su desarrollo político a mediados del siglo XX*. Universidad Católica San Pablo. Lovon Zavala, G. y Vega Ganoza, J. F. (1987). *Estado, economía y desarrollo regional Cusco 1950-1980*. Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas. Guillen Marroquin, J. (1981). *Desarrollo regional y dinámica nacional Cusco 1950-1982*. Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas. Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (2017). *Estudio paleosismológico del sector noroeste de la falla geológica activa Tambomachay*.
- Kubler, G. (1951). *Cuzco reconstrucción de la ciudad y sus monumentos*. UNESCO. Levita, K. y Surco, L. (2022). *El terremoto de 1950 y su recuperación en la demografía cusqueña, 1950-1980*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Rice, M. (2020). Desastres y destinos: La política del turismo y preservación en el Cusco después del terremoto de 1950. *Riqch'ariy*, 1(1), 97-116. Sigaldo Ferro, E. (1978). *Historia de los sismos más notables ocurridos en el Perú*. Tamayo Herrera, J. (1978). *Historia social del Cuzco Republicano*. Valcarcel, L. (1981). *Memorias*. Instituto de Estudios Peruanos. Viñuela, M. G. (2001). *El espacio Urbano en el Cusco colonial: Uso y organización de las estructuras simbólicas*. ■

ENTRE LO FORÁNEO Y LO AUTOCTONO: BREVE INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CRIMINALIDAD INDÍGENA EN CUSCO A INICIOS DEL SIGLO XX



**Yojhan
Torres
Huanca**

Actualmente, la criminalidad en América Latina es un fenómeno muy creciente, el cual a través de creación de bandas u organizaciones criminales está afectando la vida social, política y económica de muchos países de América Latina, organizaciones que incluso lograron irrumpir en las democracias nacionales¹. También la sociedad peruana actualmente experimenta un aumento sustancial de la actividad criminal y delincuencial, el cual ya no se limita simplemente al desarrollo de delitos tradicionales que eran realizados con el fin de supervivencia o para mantener de algún vicio, sino que se trata de organizaciones criminales bien organizadas, que en muchos casos no se limitan a actividades delictivas, sino entran al terreno de la violación de los derechos humanos al realizar trata de personas. Organizaciones Criminales que incluso

irrumpen en la actividad política y económica de la nación, no estando el Cusco al margen del desarrollo sustancial de este problema social.

Para entender el problema de la delincuencia, es importante desarrollar un estudio desde la historia, es por ello que el presente trabajo realizará una breve introducción al análisis teórico desde la historia y la criminalística sobre las teorías de la criminalidad usadas o creadas por los intelectuales cusqueños para explicar los motivos que generaban este comportamiento a inicios del siglo XX en Cusco. Para empezar, es importante tener en cuenta de que actualmente el entorno social, político, económico no es igual al XX, pero aun así el fenómeno social de la criminalidad sigue presente en nuestra sociedad y envés de reducirse con el tiempo está aumentando, demostrando que las políticas penitenciarias aplicadas en Perú y Cusco no tuvieron efecto. Finalmente concluimos señalando que el estudio de la aplicación de las políticas penitenciarias o reformas penitenciarias en Cusco durante los siglos XIX y XX merece un trabajo de investigación más complejo.

Breve introducción al estudio de la criminalidad

La actividad criminal del ser humano viene desde sus orígenes, el estudio de las causas o motivos que lo generan está a cargo de la criminología, ciencia que tiene su origen a partir del siglo XVIII con

la aparición de la escuela clásica de Beccaria Y Bentham, escuela que estuvo activa en todo Europa hasta la aparición de la escuela Positivista con Cesare Lombroso en el siglo XIX². Esta teoría tuvo un arraigo más amplio en todo Europa y fue la teoría de criminología que llegó a América Latina y posteriormente a cada uno de los países de la región. El estudio de las causas del crimen desde la teoría positivista, para Salvatore y Aguirre será el factor principal que generará en América Latina la creación de la prisión moderna³ y de los laboratorios para el estudio del crimen. Si bien esta medida no se aplicó en todos los países por motivos económicos o políticos, en Perú si estuvo presente la aplicación y el estudio de la teoría positivista, aunque no tuvo mucha acogida entre los intelectuales peruanos⁴.

El estudio de los factores causantes de la criminalidad no estuvo ausente de la clase intelectual cusqueña, los cuales, con el fin de explicar y entender el comporta-

² El estudio de las causas de criminalidad tiene un carácter amplio, en el trabajo se realiza una breve mención de dos de las tantas teorías usadas por la criminología para explicar el origen de la criminalidad. Para profundizar más en su estudio revisar a Cid Moliné, J., & Larrauri Pijoan, E. Teorías Criminológicas: Explicación y prevención de la delincuencia (2001).

³ La creación de la prisión moderna será producto del interno de modernización de algunos países y para Salvatore y Aguirre está será una de las causas de la creación del sistema penitenciario en América Latina.

⁴ Sobre la aplicación de la teoría positivista en el Perú revisar a Carlos Aguirre.

¹ Al mencionar la irrupción de estas organizaciones criminales en la democracia, hacemos referencia a actos realizados contra el normal desarrollo de una nación, como al asesinato del candidato presidencial en Ecuador y en Perú la amenaza a las autoridades policiales, llegando incluso a poner un precio por su muerte.

miento de los criminales cusqueños, propusieron teorías sobre los factores que según ellos las originaban, entre las principales teorías que estuvieron presentes en la clase intelectual cusqueña. Primero, tenemos la influencia a inicios del siglo XX de la teoría positivista del origen del crimen, que usa la herencia criminal y atávica para explicar el crimen, teoría que es foránea y que solo fue adaptaba a la situación criminal de Cusco. También tenemos la teoría es la indigenista, para la cual el origen del crimen es producto del injusto orden social en el que se encontraban algunos sectores de la sociedad peruana, teoría que surge de la generación indigenista de Cusco que buscaba la reivindicación de los derechos del indio.

El positivismo y el indigenismo cusqueño

La teoría positivista de Lombroso usa el postulado del criminal "nato" para explicar el origen del crimen, según Lombroso una persona puede ser catalogada como delincuente por los rasgos físicos que posee⁵. En el Perú, fue Javier Prado fue el primero en comentar amplia y favorablemente las excepciones de la criminología positivista⁶, Aguirre señala que muchos de los estudios realizados por los intelectuales eran trabajos de carácter (seudocientífico)⁷.

La presencia del positivismo en el Cusco creemos que fue desde las primeras décadas del siglo XX, damos esa afirmación por la su mención en el discurso del Doctor Víctor G. Rivero en 1917, en el que discute varias teorías sobre la criminalidad y entre ellas

5 El ladrón para Lombroso tenía "La nariz rectilínea (40.4 por 100); en bastantes casos cóncava (23,32 por 100); con base frecuentemente levantada (32,13 por 100); en muchas ocasiones, corta (30,92 por 100); larga (53,28 por 100); aplastada (31,33 por 100); y algunas veces desviada (37,6 por 100)", pero Lombroso no solo estudió al ladrón sino también al delincuente en todas sus características y le atribuye rasgos muy distintivos a cada tipo de delito. Para mayor referencia revisar a Lombroso, Cesare. Los Criminales, p. 23.

6 Aguirre, Carlos. (2000), p. 182.

7 Op. cit. p.182. Consideramos los trabajos realizados como seudocientíficos, por la afirmación de Aguirre, que señala que los trabajos realizados rara vez buscaban un estudio serio de la aplicación de la teoría de Lombroso y solo resultaban trabajos donde se demostraba los prejuicios sociales y raciales presentes en el Perú.

5 El ladrón para Lombroso tenía "La nariz rectilínea (40.4 por 100); en bastantes casos cóncava (23,32 por 100); con base frecuentemente levantada (32,13 por 100); en muchas ocasiones, corta (30,92 por 100); larga (53,28 por 100); aplastada (31,33 por 100); y algunas veces desviada (37,6 por 100)", pero Lombroso no solo estudió al ladrón sino también al delincuente en todas sus características y le atribuye rasgos muy distintivos a cada tipo de delito. Para mayor referencia revisar a Lombroso, Cesare. Los Criminales, p. 23.

6 Aguirre, Carlos. (2000), p. 182.

7 Op. cit. p.182. Consideramos los trabajos realizados como seudocientíficos, por la afirmación de Aguirre, que señala que los trabajos realizados rara vez buscaban un estudio serio de la aplicación de la teoría de Lombroso y solo resultaban trabajos donde se demostraba los prejuicios sociales y raciales presentes en el Perú.

cuestiona y debate la idea de Lombroso, señalando de que este estudia al criminal sin definir el crimen⁸. El positivismo cusqueño estuvo presente en la clase jurídica regional, el trabajo publicado en 1936 por el doctor Víctor M. Pilares Polo sobre la "Interpretación biológica de la criminalidad en la raza indígena", nos muestra desde el título una influencia positivista, primeramente, en el término "interpretación biológica" que cae dentro de los parámetros de la teoría de Lombroso, al poner el factor biológico como punto de origen del crimen, el término "atóvico" usaba por esta teoría está dentro de los parámetros biológicos que usa Lombroso para explicar el origen del crimen. Entonces para Pilares el factor biológico del indio es una causa principal del origen del crimen, Pilares señala que producto de la historia de los aborígenes peruanos llenos de guerras, sublevaciones y conquistas, desde el punto biológico sostienen una sensualidad de la violencia. Pero también agrega como factores del crimen indígena el entorno geográfico⁹ y al alcoholismo. Seguidamente Pilares usa el término de "raza indígena", donde claramente se busca atribuir un grupo de delitos al indio por su raza, termino que dentro del positivismo de Lombroso es producto de la influencia de Charles Darwin quien señala que este tipo de acto es realizado por un grupo social que no ha alcanzado la completa evolución¹⁰.

En cambio la teoría indigenista del crimen, nace con los postulados de Valcárcel que señala que la criminalidad indígena si existe y está presente en este grupo social, pero Valcárcel no lo explica como un fenómeno social único los indios, sino que lo sitúa dentro de un problema más amplio, y señala que si bien este tipo de comportamiento es lesivo para cualquier grupo social, los indios se ven en muchos casos obligados a comportarse así como parte de su supervivencia y resistencia a la autoridad, ya que desde la época colonial estuvieron segregados, oprimidos y abusados por los grupos dominantes que creaban leyes para cometer abuso y explotación contra el indio, así que para Valcárcel la criminalidad del indio en la mayoría de los casos estuvo guiada a generar una resistencia contra la autoridad.

Es así que teniendo el planteamiento de ambas teorías cri-

8 El discurso del doctor Víctor G. Rivero es realizado en el marco de la apertura del año académico de 1917 en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, discurso es que es publicado en la Revista Universitaria N°20. pero no habla solamente de las teorías del crimen, sino que también realiza un análisis de la situación de la cárcel el Cusco y propone varias reformas para mejorarlo y que medidas debían aplicarse para mejorar la situación carcelaria en el Cusco.

9 Usar el entorno geográfico para explicar el origen del crimen también es parte de la teoría Positivista, pero este es un concepto desarrollado por el Enrico Ferri a través de su "teoría multifactorial" donde señala que el crimen es también producto de factores antropológicos, físicos y sociales.

10 Cid Moliné & Larrauri Pijoan. (2001), p. 60.

minológicas presentes en el Cusco desde el Siglo XX, realizaremos un análisis de una costumbre de las provincias altas del Cusco, como Canas, Chumbivilcas y Espinar¹¹. Pueblos conocidos por ser valientes y bravos cada vez que la situación política, social o cultural lo requiera, donde Culturalmente se sigue practicando las batallas de Mik'ayo entre las comunidades del distrito de Yanaoca, el Ch'iaraje entre los distritos de la provincia de Canas y el Tocto entre las provincias de Canas y Chumbivilcas con presencia de algunos sectores de Espinar. El análisis de estas costumbres desde la criminología es importante por que nos ayudará a deslumbrar como algunos la considerarían como un ejemplo claro de positivismo en los pueblos indígenas. Donde las batallas realizadas tenían como consecuencia, el asesinato y el robo en 2 categorías, primeramente, el robo de mujeres¹² y seguidamente el robo de productos de los vendedores que iban a realizar sus negocios al lugar de la batalla¹³. Sería lo normal usar las acciones de dicha costumbre como fundamento del pensamiento de Pilares sobre la influencia biológica de la violencia producto de nuestra historia y del pasado bético de los pueblos de los andes. Pero Culturalmente creo que este patrón de comportamiento y de costumbre cae dentro de la teoría Indigenista del crimen, si bien Valcárcel menciona de que el crimen indígena es producto de la resistencia a la autoridad, nosotros afirmamos que producto del Indigenismo Cuzqueño y de la reivindicación de las costumbres, este patrón de comportamiento del pueblo de Canas principalmente se puede explicar de distinta manera, aunque las noticias de las mencionadas batallas en los periódicos El Sol y El Comercio del Cusco tipificaban está costumbre como sangrienta e inhumana, tanto así que las autoridades Cusqueñas trataron de prohibirla y así generando una respuesta de la población de Canas, siendo el sindicato de maestros de Canas que en protesta durante las fiestas del Cusco realizaron una escenificación de la batalla en el estadio universitario del Cusco, incluso muchos de ellos quedando heridos y que al ser consultados señalaban que lo hacían por sus costumbres.

11 También estas provincias políticamente son las que mayor reacción social tienen a los problemas de nuestro país, forma de reaccionar que quedó evidenciado durante las protestas realizadas en entre 2022 y 2023 por la destitución del presidente Castillo, donde incluso la batalla ritual de Ch'iaraje se suspendió por que sus combatientes tuvieron que marchar a las protestas en la ciudad del Cusco y Lima en representación de la Alta Provincia de Canas.

12 Sobre el robo de mujeres en la batalla de Ch'iaraje tenemos referencia de una publicación realizada en los periódicos del Cusco, donde señala que 17 mujeres habían sido robadas y solo 7 habían vuelto ya que 10 habían aceptando vivir con sus captores.

13 La narración de dichos comportamientos la conocemos por tradición oral transmitemos por mi familia que es y fue desde siempre participé de estas batallas en la Provincia de Canas.

Sobre los argumentos que planteamos que se podrían usar para justificar el positivismo de Pilares en esta costumbre, planteamos primeramente el asesinato, si bien desde que se tiene conocimiento de la existencia de esta costumbre ha habido muchas muertes, éstas no son denunciadas por los familiares por haberse desarrollado en plena batalla y si había heridos estos se negaban a ir al hospital señalando de no querer ser señalados como cobardes. Así lo detalla una noticia de 1985 donde se señala que en la realización del Ch'iaraje de ese año hubo 14 heridos y uno que se debatía entre la vida y la muerte. La noticia dice que "el herido se negó a ser trasladado al hospital de Sicuani y los otros, por ningún motivo quisieron dar sus nombres. La razón, sencillamente tiene sus raíces en un manejo ancestral, el mismo que se explica en el hecho de que según la tradición los que se dejan llevar a los hospitales son cobardes y que un Langueño, cómo el herido, no podía caer en esta situación"¹⁴.

Sobre el otro argumento de los 2 tipos de robos durante el desarrollo del Ch'iaraje, el primero que mencionamos es el robo de mujeres, comportamiento que no era visto como un crimen, ya que era parte de la costumbre de los pueblos de los andes, los cuales tenían muchas costumbres para realizar este tipo de unión con fines de convivencia, teniendo como otro ejemplo el T'ika Paillana donde también se robaban mujeres con fines de convivencia, en el Ch'iaraje el robo de mujeres era desarrollado por el bando ganador y para evitar dicha situación se desarrollaba una defensa férrea de ambos bandos, aunque esa característica del robo de mujeres durante la realización del Ch'iaraje desapareció y actualmente ya no se practica. El segundo tipo de robo el cual como señalamos anteriormente era hacia los productos de venta que era llevados al lugar de la batalla con fines de venta. Sobre eso podemos señalar de que, si bien si se trata de un crimen, pero este comportamiento solo era desarrollado en una situación, cuando el bando ganador que lograba hacer retroceder al bando perdedor tanto que llegaban hasta donde estaban los comerciantes los cuales tenían que escapar para no ser afectados por la batalla, dejando sus productos o llevando lo que podían cargar. Entonces podemos señalar que la existencia de los delitos en la realización de esta costumbre se rige solamente en reglas tradicionales bien establecidas, en el cual sufrían principalmente el bando que resultaba perdedor¹⁵.

14 El Comercio del Cusco, 22 de enero de 1985, p. 1-8.

15 Si bien esta mención de la costumbre del Ch'iaraje la desarrollamos desde un punto de análisis de los crímenes presentes y como son respaldados por la tradición y por la legalidad de los pueblos de Canas y Chumbivilcas, podemos señalar de que ésta costumbre puede ser estudiada de distintas formas desde las otras disciplinas científicas.

Conclusiones

El estudio de la actividad criminal en la ciudad del Cusco desde los inicios del siglo XX a partir de la llegada y de la creación de estas dos teorías en torno a la actividad criminal. Se enfocará principalmente en cómo es que el indio producto de varios factores externos e internos es partícipe de las actividades criminales. Si bien tenemos dentro del trabajo de Pilares la influencia teórica del positivismo de Lombroso y Ferry para explicar cómo es que la sociedad rural del Cusco es susceptible al crimen producto de su herencia genética y de su entorno geográfico. Podemos señalar que la teoría indigenista de crimen contradice dichos argumentos señalando de que, si bien su entorno geográfico tiene influencia en la criminalidad indígena, ésta no es producto de una herencia genética sino del abuso y el sometimiento al que el indio era sometido. Pero también consideramos que la criminalidad no necesariamente fue un acto de rebeldía contra el poder que oprimía el indio, sino que también es parte de la realización de sus culturas y tradiciones, que en muchos casos estaban por encima de la ley, concepto que argumentamos al explicar cómo es que se desarrolla la justicia durante la realización de las batallas rituales en la provincia de Canas principalmente.

Bibliografía

Aguirre, C. (2000). Delito, raza y cultura: el desarrollo de la criminología en el Perú (1890-1930). *Diálogos en Historia*(2), 179-206.

Cid Moliné, J., & Larrauri Pijoan, E. (2001). *Teorías Criminológicas: Explicación y prevención de la delincuencia*. Editorial Bosch S.A.

Poole, D. A. (1990). Ciencia, Peligrosidad y Represión en la Criminología Indigenista Peruana. En C. Aguirre, & C. Walker, *Bandoleros, abigeos y montoneros: criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XX* (págs. 335-393).

Salvatore, R. D., & Aguirre, C. (2017). Revisitando El nacimiento de la penitenciaria en América Latina veinte años después. *Revista de Historia de las Prisiones* (4), 7-42. ■

Trece Plumas,
con el apoyo de:



HISTORIA DE LA FEDERACIÓN DISTRITAL DE JÓVENES DE PAUCARTAMBO 2017 - 2021



**Darwin
Paucar
Paso**

El 28 de julio de 2001, el expresidente Alejandro Toledo Manrique en su mensaje de asunción de cargo anunciaba la creación del Consejo Nacional de la Juventud (CONAJU) como parte de una alianza con la juventud peruana. “Medida que simbólicamente mostraba el reconocimiento público de Toledo del rol que las juventudes habían cumplido en la recuperación de la democracia y la necesidad de incluirlas, a través de su participación, a los procesos de desarrollo del país” (Montoya, 2006, p. 189). Sin embargo, “La Ley del Consejo Nacional de la Juventud N° 27802 es promulgada finalmente, un año después de su anuncio, el 29 de julio de 2002 por el presidente Toledo” (Montoya, 2006, p. 193). De esta manera se daba inicio al surgimiento de diferentes gremios y/o organizaciones sociales con una base de representación juvenil a nivel de todo el Perú.

La presente investigación sobre la Historia de la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo parte de la inquietud por conocer su consolidación como ente de la juventud del distrito desde el 2017 al 2021, donde se evidencia una serie de hechos que llevan a esta organización a fortalecerse. Es decir; mientras la pandemia del Covid-19 causaba desaciertos en otras organizaciones juveniles, ésta, fue afianzándose como un gremio representacional de la juventud de Paucartambo.

El artículo gira en torno al enfoque de la Historia social del Perú complementándose con el método de la Historia inmediata. Por lo que, describe, analiza y explica los hechos del Proceso Histórico de esta organización.

La metodología utilizada es analítica y explicativa a partir de los libros de actas de este gremio, documentos digitales y la experiencia protagónica de los hechos, el cual demuestran la importancia y participación que tiene esta Asociación en el Distrito de Paucartambo.

La presente está dividida en dos partes, la primera contextualiza el proceso de formación de las organizaciones juveniles en el Perú, la segunda reconstruye el proceso histórico de la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo (FEDIJOPA) y finalmente se presenta las conclusiones a manera de un breve análisis, comparación e interpretación de los hechos.

Contextualización histórica

El surgimiento de las organizacio-

nnes juveniles en nuestro país se dio a lo largo del siglo XX, sin embargo, cabe resaltar que estas eran parte de algún grupo político partidario, muy pocas veces los jóvenes en el ámbito peruano se alzaban en pie de protestas o similares, el caso más destacado es quizás la protesta estudiantil realizada en Cusco en 1909, que antecede a la de Lima y Córdoba en Argentina que surgen después de una década, es allí donde las juventudes “irrumpen por primera vez en la vida política, junto a otros sectores sociales (campesino indígena, obrero, medio sometidos al dominio oligárquico” (Montoya, 2016, p. 15), pues se vivía una situación política y económica mundial que ameritaba diferentes movilizaciones, de esta manera “Las movilizaciones universitarias desenlanzan pocos años después en la crisis de los años treinta, que en el Perú y el resto del mundo constituye una época de conflictos sociales y políticos profundos originados en la crisis mundial de 1929, que ponen en cuestión el régimen oligárquico; pero terminan ahogados por la represión militar” (Montoya, 2016, p. 15).

Los antecedentes más remotos en el Perú sobre los primeros grupos juveniles se viven dentro de las organizaciones políticas, a partir de acciones que llevan luchas en contra de la oligarquía de entonces, por ejemplo; dentro del Partido Aprista Peruano fundado por Víctor Raúl Haya de la Torre y el Partido Comunista fundado por José Carlos Mariátegui, surgieron en su interior grupos juveniles como el Frente de Juventudes Aprista y la Juventud Comunista respectivamente. Por otro lado, a la mitad del siglo XX aparece también “la conformación del Frente Nacional de Juventudes Democráticas, base universitaria que dio origen a Acción Popular, constituido el 26 de junio de 1955” (Montoya, 2016).

Ciertamente estos grupos constituyeron expresiones políticas reformistas del contexto de la época que buscaban transformar su entorno. No obstante, nunca antes se había promovido la institucionalidad de estas agrupaciones adheridas al Gobierno Nacional. Por lo que, en la segunda mitad del siglo XX la juventud peruana se afianza convirtiéndose en un actor más de la sociedad peruana, iniciándose de esta manera la ejecución de políticas públicas en relación a los jóvenes.

En el siglo XXI se ejecuta por primera vez una ley que adhiere a organismos juveniles al Gobierno Nacional y el artífice de esta primicia fue el ex presidente de la República del Perú Alejandro Toledo Manrique, en su menaje de asunción de mando el 28 de Julio de 2001, anunció “la creación del Consejo Nacional de la Juventud, como parte de una alianza a largo plazo con los jóvenes del Perú” (Montoya L. W., 2016), medida que marcó un hito dentro de la Historia de las organizaciones juveniles.

Dicho anuncio se complementaba con diferentes iniciativas legislativas, por ejemplo; del Partido Aprista Peruano, promovida por Jhony Peralta (congresista de entonces) que en fecha 20 de agosto de 2001, presentó la propuesta de “crear el Instituto Nacional de Juventud” (Montoya, 2006). Por otro lado, el congresista Luis Ibérico del partido Frente Independiente Moralizador el 05 de septiembre del 2001 propuso “crear el Consejo Peruano del Empleo y Desarrollo de la Juventud” (Montoya, 2006). Así mismo, el congresista Wilmer Rengifo del partido Perú Posible el 17 de septiembre de ese mismo año proponía la Ley General de Juventudes que buscaba definir “el marco normativo que oriente las acciones del Estado y de la sociedad en materia de política juvenil, que permita incorporar a los jóvenes sin discriminación en el proceso de desarrollo nacional” (Montoya, 2006).

Todas estas iniciativas se vienen finalmente concretizadas, el 29 de septiembre de 2001, con la publicación del proyecto de ley de creación del Consejo Nacional de la Juventud (CONAJU), proyecto que buscaba crear un organismo descentralizado encargado de promover el desarrollo y participación juvenil en actividades del Estado.

El 20 de mayo de 2002, se presentó formalmente al congreso dicho proyecto en una situación de opiniones diversas, el congresista Jhony Peralta denunciaba entonces, que el proyecto había sido modificado para su presentación, pero a pesar de ello éste se aprobó, se redactó la normativa que regiría al nuevo organismo de jóvenes y se publicó como la ley del Consejo Nacional de la Juventud N° 27802 promulgada “el 29 de julio de 2002 por el presidente Toledo” (Montoya, 2006).

Promulgada la Ley del Consejo Nacional de la Juventud N° 27802, se constituyó la comisión transitoria de la Consejo Nacional de la Juventud a cargo del vicepresidente de la República Raúl Diez Canseco “por Resolución Suprema N° 361-2002-PCM, a fin de realizar las acciones preparatorias necesarias para el funcionamiento del CONAJU a partir del primero de enero de 2003” (Montoya, 2006).

De esta manera, en 2003, la elegida para asumir el cargo oficialmente del Consejo Nacional de la Juventud (CNJ) o mesa directiva del CONAJU fue Carmen Vegas, abogada de profesión, ex asesora del congresista Wilmer Rengifo. Su labor consistió en organizar la primera elección general para elegir a los representantes “del Consejo de Participación de la Juventud (CPJ)” (Montoya, 2006), a nivel Nacional, por lo que estableció coordinaciones en los 24 departamentos del Perú y encargó la convocatoria y elección a la Oficina Nacional de Cooperación Popular del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social.

En octubre de 2003, se llevó

en Lima una reunión de representantes juveniles de todo el Perú que acudieron a la convocatoria, en donde eligieron al representante del Consejo de Participación Juvenil, resultando electo Pablo Sánchez del departamento de Cañamarca, activista e ingeniero de profesión.

Por otra parte, el 06 de noviembre del 2003 Raúl Diez Canseco fue acusado de hacer mal uso de su cargo público, por lo que renunció a su cargo el 10 de noviembre del mismo año y abandonó la gestión transitoria del Consejo Nacional de la Juventud. Así mismo, el 11 de noviembre de 2005 renunció Carmen Vegas. Por lo que, dicha función representativa fue suplida por Roberto Rojas, secretario nacional de juventudes de Perú Posible, su asunción de cargo coincidió con la salida de varias personas del equipo de instalación del Consejo Nacional de la Juventud, por lo que, a pesar de llenar tales vacíos dicho Consejo no llegó a consolidarse de la mejor forma.

En 2006 el electo presidente Alan García Pérez, promovió “dos iniciativas legislativas: la Ley del concejal joven, que buscaba mejorar la participación política juvenil; y el incentivo a los mejores estudiantes de universidades públicas, a fin de que inicien sus carreras como funcionarios en la administración del Estado” (Montoya, 2016, p. 97), la primera propuesta fue aprobada por el congreso, incluyéndose así la participación de la juventud en las regidurías municipales. No obstante, el Consejo Nacional de la Juventud desaparece por fusión con el Ministerio de Educación el 01 de marzo de 2007 mediante el Decreto Supremo N° 010-2007-ED. A partir de entonces se denominó como Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU) organismo adscrito al Ministerio de Educación, que promueve la formulación de políticas de estado en materia de juventud, mejoramiento de calidad de vida, inclusión social y entre otros.

Si bien la SENAJU ha promovido distintas iniciativas en relación a la Juventud la intervención a nivel regional y local fue bastante débil al inicio, y a la fecha, este organismo se define como “el órgano de asesoramiento encargado de formular y proponer políticas de Estado en materia de juventud” (SENAJU, 2021).

Por otro lado, la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo (FEDIJOPA), surge en el año 2017, no obstante, tiene antecedentes más remotos evidenciados en el proceso histórico de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco (AREJO) que se originó en el año 2006 a petición y decisión de las juventudes de toda la región, reunidas en un congreso juvenil organizado en la Provincia de Calca.

Un personaje clave que podemos mencionar para que la organización Juvenil en el Distrito de Paucartambo se establezca con

el nombre Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo (FEDIJOPA), es Beltrán Huaraya Quispe, su primer representante. Es decir, siendo este uno de los jóvenes participantes de Paucartambo en los Congresos Regionales decidió fundar junto a otros jóvenes del mismo Distrito la organización hoy conocida como FEDIJOPA en el año 2016. Posterior a ello, en 2022 ya con una nueva gestión liderada por Isaías Cjuno Turpo, ésta logra fortalecerse institucionalmente (es registrada en SUNARP como asociación sin fines de lucro). Además, cabe mencionar que este organismo distrital es la única con precedentes que vienen desde el año 2009 frente a las demás que conforman la Federación de Jóvenes de la Provincia de Paucartambo (FEJOPPA) en la actualidad. Es obvio que ello no significa que no hayan surgido otros grupos juveniles en el contexto Paucartambino, lo que sucedió es que la FEDIJOPA fue la única en sobrevivir en el tiempo.

Historia de la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo 2017 - 2021

La primera referencia documentada sobre la formación de la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo (FEDIJOPA), aparece registrado en el primer libro de actas inscrito en la Notaría Rueda de la misma provincia en fecha 13 de junio de 2017 a solicitud de Beltrán Huaraya Quispe (Primer presidente de la organización) como libro de actas de la FEDIJOPA. No obstante, en su página de Facebook aparece una fotografía publicada el 26 de agosto de 2016, en donde se aprecia un banner con indicaciones del desarrollo de un Primer Congreso de Jóvenes del Distrito de Paucartambo en junio de ese mismo año, lo que significa que Probablemente la organización haya sido creada y/o fundada en el marco de este evento. Por lo que un año después hicieron la adquisición de un libro de Actas, eso explicaría la inscripción en Notaría de su Primer Libro de Actas y sus primeras sesiones registradas en ella en 2017.

Por otro lado, se debe entender que no surgen organizaciones de esta índole de la nada, siempre tienen antecedentes ya sea en la idea o en la experiencia de individuos o actores sociales, en ese marco, cuando se da la Creación del Consejo Nacional de la Juventud (CONAJU) impulsada por el gobierno de Toledo entre los años 2001, 2002 y 2003, se marca un hito histórico en la Historia Social del Perú. Es aquí donde empiezan a surgir diferentes organizaciones juveniles con base social y carácter político con luchas reivindicativas al mismo estilo que las organizaciones de campesinos, obreros o trabajadores del Perú, con la finalidad de ser partícipes de las políticas de gobierno. De esta forma, en la región de Cusco, también se promovió la organización de las juventu-

des a través de eventos regionales, llegando a sintetizarse en lo que hoy se conoce como los Congresos, Foros y Encuentros Regionales de Jóvenes que son promovidas actualmente por la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco.

El Primer Congreso se desarrolló en la Provincia de Calca en el año 2006, congregando a jóvenes de diferentes grupos juveniles de distintas provincias, fruto de estos encuentros se originó la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco (AREJO) que tuvo como finalidad promover el Segundo Congreso Regional de Jóvenes, dicha Asamblea estaba conformada por al menos un representante de las trece provincias de Cusco, en condición de delegados, sin importar si estos formaban parte de alguna organización existente en su provincia de origen o no. El rol primordial de estos delegados elegidos al azar, era crear grupos de jóvenes en su provincia para que sean partícipes del segundo congreso que fue organizado por los mismos. De este modo, la AREJO se convirtió en una plataforma de concertación fortaleciéndose con tales grupos juveniles que a través del tiempo fueron adquiriendo Personería Jurídica para fortalecerse, o en caso de que uno de ellos por motivos desconocidos desaparecía, surgía otro y era incluido en el padrón de la Asamblea Regional de Jóvenes.

En relación a Paucartambo, se evidencia una clara participación en el año 2009 en el contexto del cuarto Congreso Regional, organizado en la misma Provincia. Así mismo seis años después (2014), en uno de sus distritos (Colquepata) se desarrolla el segundo encuentro de líderes de la Región.

En ese entorno, los fundadores de la FEDIJOPA, durante los años 2015, 2016 ya eran parte de estas instancias en donde fueron observando la necesidad de crear una organización juvenil provincial y/o organizaciones distritales en Paucartambo.

Así, el organismo distrital mencionado aparece como una organización que forma parte de la sede provincial FEJOPPA, en su primer libro de Acta donde se menciona que el 18 de junio de 2017 se llevó a cabo el primer Congreso Provincial de Jóvenes en el distrito de Challabamba, provincia de Paucartambo, donde se debatió la sede para el segundo congreso provincial que se desarrollaría en el año 2018, siendo elegido la FEDIJOPA como organizador del segundo congreso provincial.

Desde entonces la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo, fue promoviendo diferentes actividades, como festivales culturales para jóvenes, que incluían concursos de teatro, poesía, canto, etc. Además, la organización por primera vez fue participando en reuniones de autoridades locales y eventos regionales por medio de la predisposición de su junta directiva.

El 22 de septiembre de 2020 en plena crisis sanitaria, pandemia del COVID-19 mediante una reunión virtual por la plataforma Google Meet se realizó elecciones de una Junta directiva Transitoria, donde

fue elegido presidente por unanimidad Isaías Cjuno Turpo y en esta misma sesión se decide realizar un padrón de jóvenes estudiantes del Distrito de Paucartambo con el objetivo de gestionar Internet a la Municipalidad Provincial, oportunidades para realizar Prácticas Pre Profesionales y convocatoria para nuevas elecciones.

Ejecutado los pedidos de los jóvenes por la Junta Transitoria, el 18 de octubre del 2021 se dio el acto de juramentación a una nueva junta directiva denominado Consejo Directivo Distrital, en donde fue reelecto el representante de la Junta Transitoria (Isaías Cjuno Turpo), y se instaló cinco secretarías con finalidades específicas que formarán parte del Consejo Directivo Distrital.

En el folio 19 de dicha acta dice lo siguiente: "reunidos los jóvenes del Distrito de Paucartambo, Autoridades Municipales, Representantes Juveniles y el Representante de la Rondas Campesinas se llevó a cabo el Acto de Juramentación, del Consejo Directivo Distrital de la Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo, estando conformado de la siguiente manera:

- Presidencia: Isaías Cjuno Turpo
- Vicepresidencia: Ángela Chocata Ccahuana
- S. Actas y Archivos: Bel Kenet Alvarez Toledo
- S. Economía y Finanzas: Alicia Quispe Samata
- S. Educación y Defensoría del Joven: Darwin Pauccar Paso
- S. Proyección Social, Cultural y Medio Ambiente: Rusbert Álvaro Cayo
- S. Deportes: Braulio Yábar
- Vocal Accesitario: Javier
- Vocal Accesitario: Ignacio

Tales actos son juramentados por el teniente alcalde de Paucartambo por un periodo de 2 años.

Desde esta fecha se evidencia una mayor organización en la FEJOPPA, llegando a participar en las elecciones regionales de la nueva Mesa Directiva de la AREJO 2021 - 2023. Por otra parte, también se promovieron distintas actividades académicas y culturales, se organizó el Primer Congreso Distrital de la gestión, se implementó una Biblioteca Digital, y se llegó a publicar 300 ejemplares (libro) de una recopilación de cuentos denominado "Cuentos de Paucartambo" muestras que aparecen publicados en su página de Facebook. Empero la prioridad principal, según palabras de su presidente fue la inscripción de la Organización en SUNARP, hecho que se logró en 2022, en donde dicho documento, obligó a todo el Consejo Directivo Distrital re empezar su gestión ese mismo año, ampliándose así el periodo de gestión hasta abril de 2024, fecha en donde el actual presidente de la FEDIJOPA (Isaías Cjuno Turpo) y toda su junta directiva dejarán de ser representantes para dar paso a una nueva Gestión 2024- 2026.

Conclusiones

La Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo- FEDIJOPA, es una

asociación que tiene precedentes desde la conformación de la Asamblea Regional de Jóvenes de Cusco. En 2016 se instala como FEDIJOPA en el marco del Primer Congreso de Jóvenes del Distrito de Paucartambo, siendo su primer presidente Beltrán Huaraya Quispe, el mismo que en junio de 2017 hace la adquisición del Primer Libro de Actas.

En septiembre de 2020, se elige una junta transitoria liderada por Isaías Cjuno Turpo con la finalidad de gestionar internet para las clases virtuales de los jóvenes estudiantes del Distrito por motivo de la crisis del Covid-19, hecho que obligó a las instituciones educativas a desarrollar sesiones virtuales, además oportunidades para realizar prácticas pre profesionales y la convocatoria para una nueva elección general.

El año 2021, fue clave para la FEDIJOPA, ya que en el mes de noviembre se ratificó la función del presidente transitorio y se instaló además cinco secretarías con funciones detalladas, que fueron juramentados por el teniente alcalde de la gestión Municipal de entonces.

Esta misma organización alcanzó su Personería Jurídica el año 2022, estableciéndose, así como una asociación de jóvenes del Distrito de Paucartambo, hecho que obligó a su junta directiva de entonces a re empezar su gestión y concluirla en abril de 2024, tal como cita el documento que acredita la inscripción de esta organización emitida por SUNARP.

Finalmente, cabe resaltar las diferentes actividades que promovió la FEDIJOPA a lo largo de su existencia, desde eventos culturales, académicos hasta la creación de una biblioteca digital y la publicación de 300 ejemplares del libro "Cuentos de Paucartambo".

Haciendo un reencuentro de estos hechos, es importante mostrar que la FEDIJOPA más allá de ser una organización de base social con atisbos de reivindicación de la juventud Paucartambina, se proyecta también como una organización capaz de plantear y ejecutar proyectos académicos, en definitiva, ello le concede un alto grado de liderazgo y un punto de referencia para estudios al menos preliminares, o se le puede evidenciar también como un caso particular para replicar en otros sectores u organizaciones las estrategias que utilizaron sus representantes para perdurar a través del tiempo y además consolidarse como una organización representativa de los jóvenes.

La sociedad peruana, en concreto necesita innovar en este sector, si bien la finalidad con que nacieron las organizaciones sociales de antaño son las luchas frente a los diversos problemas que aquejan a la misma, estos grupos se han perdido en el tiempo y el dogma de su reflexión de hace cincuenta años, en la actualidad muchos de ellos no son tomados con importancia, la cultura del emprendimiento y la filosofía del individualismo propias del sistema capitalista han opacado a estas organizaciones, por lo que son intuidos como medios formación de di-

rigentes sindicalistas y radicales. En tal sentido, ¿Cuál es el papel que deben cumplir las organizaciones sociales? ¿Cuál es el papel de las organizaciones juveniles en el Perú en pleno siglo XXI?, ¿Cuál es el papel de la FEDIJOPA en Paucartambo?, son algunas preguntas que la juventud de hoy debe sentarse a reflexionar, se debe observar el pasado para ver quiénes somos y definir la dirección a la que queremos llegar.

En consecuencia, la FEDIJOPA parece estar en un proceso de transformación y de alguna forma los jóvenes de Paucartambo han entendido que las luchas frente a los diversos problemas deben ir de la mano con la gestión de espacios para su desenvolvimiento y creación de oportunidades para los mismos. Así mismo, parecen haber encontrado el camino adecuado para seguir proyectándose hacia el futuro, en tal sentido, quizás la labor de la juventud en la actualidad es trazar el camino que se debe recorrer para las futuras generaciones y además deben hallar un sentido a sus propias organizaciones para que estos sobrevivan al tiempo y las crisis que vienen enfrentando.

Bibliografía

Acero Campos y Leonardo Mocco, H. E. (2018). *Rol de participación de las organizaciones de juventudes en la gestión de gobierno regional de puno: 2015-2017*. Universidad Nacional del Altiplano.

Crucinta Ugarte, E. (2017). *Historia de la formación de la federación universitaria Cusco (FUC) y su desarrollo político a mediados del siglo XX*. Universidad Católica San Pablo.

Evans Morales, F. (2020). Jóvenes, participación y espacios de poder en organizaciones de Lima Metropolitana. Aproximaciones rumbo al Bicentenario. *Revista de Sociología* 31, 161-184.

Federación de estudiantes del Perú. (1916). *Estatuto de la Federación de estudiantes del Perú*.

Fernández Godenzi, A., Fournier Sifuentes, K., Morales Bermúdez, & Morales Bermúdez, C. (2014). *Gremios y organizaciones de estudiantes y Responsabilidad Social Universitaria*. PUCP.

Montoya, L. W. (2006). Políticas de Juventudes "Inclusión Participativa" y jóvenes en el Perú. *Última Década*, 25, 185-207.

Montoya, L. W. (2016). *Juventudes, políticas y poder el Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sosa Gómez, Y., & Limay Castillo, J. (2017). Participación Política de la Juventud. *Oficina Nacional de Procesos Electorales*, 1-114.

Abreviaturas Utilizadas

FEDIJOPA: Federación Distrital de Jóvenes de Paucartambo

FEJOPPA: Federación de Jóvenes de la Provincia de Paucartambo

AREJO: Asamblea Regional de Jóvenes

CONAJU: Consejo Nacional de la Juventud

CNJ: Comisión Nacional de Juventud

CPJ: Consejo de Participación de la Juventud

APRA: Alianza Popular Revolucionaria

PCP: Partido Comunista del Perú ■

EL AGUA: UN RECURSO FUNDAMENTAL



Iván
Pórce
Huillca

ten sobre el país. La profundidad de estos problemas y la tendencia al incremento de los conflictos sociales que afectan principalmente a los espacios rurales y a la población que vive en pobreza deberán ser enfrentadas con una amplia convocatoria a todos los sectores involucrados y a cuya cabeza le corresponde colocarse al Estado. (ANA, 2016).

Por esta razón, muchos agricultores de áreas secas, con ingresos bajos utilizan aguas residuales en la producción de cultivos, además de que al hacerlo no aplican fertilizantes y, por tanto, el uso de éstas les resulta económico (Méndez, Ricardo, Pérez, Hernández, & Campos, 2006)

Las enfermedades diarreicas fueron la causa de la muerte de 1,4 millones de personas en el mundo, lo que representa 2,5% de muertes a nivel global. Asimismo, señaló que las enfermedades diarreicas ocupan el quinto lugar en la lista de causas de muerte y que, cada día, casi mil niños mueren debido a enfermedades preventi-

bles relacionadas con temas de agua y saneamiento (OMS, 2017).

Entre las amenazas al recurso se encuentran el incremento del uso de agua para consumo humano por el aumento acelerado de la población, la contaminación de fuentes naturales de agua por el vertimiento de aguas residuales domésticas e industriales, y la pérdida de biodiversidad, entre otros (Manahan, 2006).

Según Winpenny (2013), la reutilización en agricultura de las aguas residuales tratadas es una opción que se está estudiando y adoptando cada vez más en regiones con escasez de agua. Muchas regiones del mundo están experimentando crecientes problemas de déficits hídricos.

Esto se debe al crecimiento implacable de la demanda de agua frente a unos recursos hídricos estáticos o en disminución y a las periódicas sequías debidas a factores climáticos. Además de estas presiones se estima que un calentamiento global de 2°C, como consecuencia del cambio climático, podría llevar a una situación en la que de uno a dos mil millones de personas no cuenten con agua

suficiente para satisfacer sus necesidades de consumo, higiene y alimentación (ONU, 2019).

El estrés hídrico también se produce por las aguas residuales y la escorrentía de las ciudades (gran parte de estas aguas sólo se trata parcialmente), por los excesos de fertilizantes agrícolas y por otras causas de contaminación hídrica. Esta contaminación produce, entre otras cosas, la eutrofización de las aguas superficiales trayendo consigo la proliferación de algas. Además, la contaminación del agua empeora la escasez al reducir la cantidad de agua segura para el consumo humano. Los mismos factores provocan hipoxia (agotamiento del oxígeno) en los estuarios y aguas costeras, lo que afecta a la pesca y al resto de vida acuática e impactan de manera negativa en la integridad del ecosistema. Éste es un problema tanto para el medioambiente como para las economías locales que dependen del turismo y de la pesca. La escasez de agua tiene altos costos económicos, sociales y políticos. Se estima que la sequía en Kenia entre el año 1998 y 2000 redujo el PIB en un 16% durante ese perío-

do, lo que afectó especialmente a los productos industriales, energía hidroeléctrica, agricultura y ganado (ONU, 2019).

El costo de mitigar la crisis hídrica conlleva actualmente altas sumas de dinero en regiones tan diversas como California, España, norte de China y Australia. En tiempos de escasez extrema, las autoridades nacionales suelen optar por derivar el agua de los agricultores hacia las ciudades, dado que el agua tiene mayor valor económico en el uso industrial y urbano que en la mayoría de los usos agrícolas. En estas circunstancias, el uso de agua regenerada en agricultura permite conservar agua dulce para un fin de mayor valor económico y social y, al mismo tiempo, los agricultores reciben un suministro de agua fiable y rico en nutrientes. Este intercambio también puede acarrear beneficios ambientales, al permitir la asimilación de los nutrientes de las aguas residuales por las plantas y reducir así la contaminación aguas abajo. Los proyectos de reutilización del agua pueden ofrecer un doble o incluso triple "dividendo", para los usuarios urbanos, agricultores y

el medioambiente. En situaciones críticas de estrés hídrico, el uso de agua regenerada debe considerarse como una opción. En dicho caso, la inacción, un escenario "sin proyecto", implicaría costos que irán aumentando con el tiempo, mientras que las soluciones alternativas, como trasvases de urgencia, pueden tener grandes costos por sí solas. Rechazar la opción de la reutilización podría ser muy costoso en dichas situaciones. (ONU, 2019)

Así mismo, las aguas están contaminadas cuando sus características naturales han sido alteradas de tal manera que la convierte total o parcialmente inadecuada para el uso al que es destinada. Asimismo, contempla a la erosión como la modificación de las características del suelo, generado principalmente por el poder del viento, flujos de agua y la acción humana. Esto trae como consecuencia la pérdida de la cobertura vegetal, como producto de la acción del hombre o por el cambio climático. Razón por la que es importante conservar y cuidar tan valioso recurso, y poder mitigar los impactos ambientales negativos en el mundo. ■

AMADA TIERRA

Yerwin Salinas Atausinchí

Das vida a todos los seres vivos de la tierra. Cuidas de ellos en toda la faz. Tus árboles brindan oxígeno, tus aguas calman la sed, tus suelos fértiles producen alimentos. En fin, otorgas todo a los que habitan en tu superficie.

Pero, qué hemos hecho los humanos por ti. ¿Acaso te olvidamos? ¿Acaso cada día seguimos lastimándote? ¿Acaso no sentimos piedad por ti? ¡Qué crueles e inhumanos somos! Por nuestra culpa el calentamiento global está en un proceso irreversible. Es natural que ocurra este evento, porque tú, amada tierra, no puedes seguir soportando tanta perversidad.

Sin embargo, no todo está perdido, ecologistas y defensores del medio ambiente luchan por tu libertad. Mucha gente batalla para quitarte el sufrimiento que estás pasando. Los campesinos y los indígenas basándose en sus costumbres y en la agricultura ecológica, desean lo mejor para ti y tratan de recuperar y construir una armonía virtuosa contigo. Amada tierra, pronto se sumarán más personas y cambiarán el rumbo de tu destino. ¡Resiste un poco más! ■

LA VIRTUD EN UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA: REFLEXIONES



Ruth
Alison
Juarez
Larota

y la orientación de la voluntad hacia el deber, en lugar de simplemente ajustarse a estándares externos de comportamiento.

Los representantes políticos desempeñan un papel crucial, actuán con integridad y ética, priorizando el bienestar de la sociedad sobre intereses personales. Contribuye a la construcción de la confianza, cuando los ciudadanos perciben que sus líderes y conciudadanos actúan de manera virtuosa, se fortalece la confianza en las instituciones democráticas y en el sistema en su conjunto.

Ayudando a cultivar una cultura cívica ética, una sociedad democrática saludable se beneficia de ciudadanos que practican la virtud en sus interacciones diarias, promoviendo así un ambiente respetuoso y colaborativo. La virtud actúa como un antídoto contra la corrupción, ya que implica la resistencia a comportamientos inmorales y la promoción de acciones justas y transparentes. Así también, juega un papel en la creación de cohesión social, se fortalecen los lazos sociales y se promueve un sentido de comunidad, elementos cruciales para la estabilidad democrática.

Desde la perspectiva kantiana entrándonos ya al tema de la educación y la reflexión personal desempeñan roles fundamentales, la educación proporciona los cimientos éticos, mientras que la reflexión personal permite la aplicación y la internalización de estos principios en la toma de decisiones cotidianas. Vicente de Haro menciona lo siguiente:

"Esta didáctica recoge la idea kantiana de que la virtud no es un don innato, sino que se

adquiere y, por lo tanto, puede ser enseñada. En este sentido, la doctrina de la virtud requiere un método de adocinamiento dialógico-socrático." (p. 204)

La moralidad y la conducta ética no son características inherentes presentes en los individuos desde el nacimiento. Esto implica que las personas pueden aprender y adoptar principios morales que guíen sus acciones. El término "adocinamiento dialógico-socrático" sugiere un enfoque pedagógico que combina el diálogo y la interrogación socrática. Esto podría interpretarse como un método de enseñanza que fomenta la reflexión crítica y el razonamiento ético a través del diálogo interactivo.

Kant valoraba la autonomía moral y la capacidad de razonar, por lo que un enfoque pedagógico que promueva el diálogo y la discusión podría alinearse con sus ideas sobre la formación moral, por eso es que la enseñanza de la virtud estaría relacionada con el desarrollo de la razón práctica y la comprensión de los deberes morales mencionando así:

"Se dan casos de hombres que aun habiendo recibido una educación que resultó fecunda para los otros a que fue impartida simultáneamente, muestran empero desde la infancia una perversidad tan prematura, que va en aumento hasta llegar a la edad adulta, que se los considera malvados natos y totalmente incorregibles por lo que concierne a su modo de pensar, a pesar de lo cual

se los juzga por sus acciones y omisiones y asimismo se los considera culpables por sus delitos; es más aún, ellos mismos (los niños) encuentran totalmente justificada esa imputación como si, a pesar de la incorregible constitución natural que se atribuye a su espíritu, siguieran siendo tan responsables como cualquier otra persona." (p. 88)

Este parte parece sugerir una reflexión sobre la aparente paradoja de individuos que, a pesar de recibir una educación que ha sido fructífera para otros, exhiben desde la infancia una perversidad tan arraigada que persiste hasta la edad adulta. La tensión entre la naturaleza y la responsabilidad moral es un tema recurrente en la filosofía. Esta paradoja implica un contraste entre la educación recibida y la supuesta naturaleza inata perversa de estos individuos. Esto podría plantear preguntas sobre la eficacia de la educación frente a las disposiciones naturales y hasta qué punto la responsabilidad recae en el individuo o en las circunstancias.

La lucha continua por los derechos humanos y la justicia racial destaca desafíos éticos en la garantía de la igualdad y la no discriminación en las democracias, enfrentando cuestiones de representación y equidad. Laymi menciona:

"...basado en principios y leyes universales del derecho, en el que los hombres con derechos deben sostenerse en los siguientes principios: la libertad de cada hombre como miembro de la sociedad; la igualdad entre uno y otro en cuanto súbdito; la independencia de cada miembro en cuanto ciudadano." (p. 222)

Se nos dice que los hombres que tienen derechos deben seguir ciertos principios esenciales y leyes universales del derecho, siendo estas como reglas básicas que todos deben seguir en una sociedad justa. Cada persona debe tener la libertad de tomar decisiones y vivir su vida de la manera que elija, siempre y cuando no viole los derechos de los demás. Ninguna debe considerarse superior a otra solo por razones arbitrarias.

Otro desafío destacado entre todos es la desinformación y manipulación mediática, que implica la difusión intencional de información falsa con el objetivo de inducir a error. Este problema se extiende a través de diversas plataformas, como redes sociales, sitios web y medios tradicionales. La recopilación masiva de datos y la vigilancia digital plantean inquietudes éticas sobre la privacidad individual y la autonomía en un mundo cada vez más interconectado. La desinformación, al propagarse, distorsiona la realidad, generando confusión y afectando la percepción pública. Por otro lado, la manipulación mediática implica la presentación selectiva de información para influir en la opinión pública en una dirección específica. El impacto de la desinformación y manipulación mediática va más allá de simplemente falsear hechos; también contribuye a la polarización y fragmentación social.

Así también la persistente desigualdad social y económica desafía la equidad y la justicia social, cuestionando la capacidad de las democracias para abordar de manera efectiva las disparidades y garantizar oportunidades iguales para todos. ■

Varias razones que tienen un impacto directo en la salud y la eficacia del sistema democrático son el motivo de que la virtud sea relevante en este contexto. Las decisiones se toman a través de procesos participativos, porque ayuda a los ciudadanos y líderes a tomar decisiones éticas basadas en principios morales sólidos, contribuyendo así al bienestar general. La virtud está vinculada a la responsabilidad ciudadana, fomentando un sentido de responsabilidad hacia la comunidad y el sistema democrático. Laymi nos menciona:

"...desde el punto de vista de Kant, el significado de virtud no se relaciona con aquellos conceptos clásicos ni con la buena conducta, porque la virtud no supone moralidad y menos puede ser utilizada como sinónimo de la misma, sino que, más bien, tiene que ver con la ética del deber." (p. 128)

La virtud no se trata simplemente de parecer moral o de cumplir con ciertas normas externas, sino de poseer una buena voluntad que elige actuar por respeto a la ley moral. Es más, una cuestión de la motivación interna

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO ÑAÑACHAYKUNA



**Adriana
Calderón
Tupacyupanqui**

En la hermosa región de Cusco, las vibrantes comunidades de Ollantaytambo y Umuto en Quispicanchis se han convertido en el escenario de una labor invaluable y transformadora llevada a cabo por los jóvenes participantes en el Programa de Voluntariado de la ONG ÑaÑachaykuna. Este programa se enfoca en trabajar en colaboración con mujeres artesanas que buscan alcanzar un empoderamiento femenino arraigado en su identidad cultural y familiar, reafirmando así su propia historia y legado.

Los jóvenes voluntarios, provenientes de diversas edades y géneros, han desempeñado un papel crucial en la facilitación y promoción de este valioso proyecto de empoderamiento femenino. A través de su dedicación, comprensión y compromiso, han logrado establecer puentes significativos entre la ONG ÑaÑachaykuna y las comunidades de Ollantaytambo y Umuto, permitiendo un intercambio mutuo de aprendizajes y experiencias enriquecedoras.

El programa no solo se concentra en el empoderamiento de las mujeres artesanas, sino también en brindar a los jóvenes voluntarios la oportunidad de sumergirse en la realidad y contextos de vida de sus hermanos de las zonas rurales. Esta inmersión les ha permitido comprender de primera mano las dificultades, desafíos y fortalezas de estas comunidades, así como identificar vías para colaborar en la mejora de su calidad de vida sin perder de vista su identidad y cultura arraigadas.

La participación activa y comprometida de estos jóvenes en el programa ha sido fundamental para fortalecer los lazos de solidaridad, respeto y colaboración entre la ONG, las comunidades locales y las mujeres artesanas. Su voluntariado no solo ha generado impacto a nivel individual, sino también a nivel comunitario, promoviendo la equidad de género, el empoderamiento y la inclusión social en un entorno marcado por la diversidad y la riqueza cultural.

Como CEO de la ONG ÑaÑachaykuna, me llena de alegría y gratitud contar con jóvenes tan comprometidos y apasionados que comparten el mismo objetivo de nuestra organización al acercarse con respeto y empatía a nuestra gente. Su labor incansable y su espíritu solidario son la clave para el desarrollo y el cre-

cimiento sostenible de nuestras comunidades, demostrando que juntos podemos construir un futuro más prometedor y equitativo para todos.

En el horizonte del año 2024, la ONG ÑaÑachaykuna se prepara con entusiasmo y determinación para llevar a cabo un ambicioso y transformador programa anual destinado a nuestros valiosos voluntarios, ahora denominados como "Agentes de Cambio". Este selecto grupo de individuos comprometidos, apasionados y resueltos a marcar la diferencia se convertirán en la fuerza motriz detrás de una serie de iniciativas y proyectos destinados a generar un impacto significativo en las comunidades de la región de Cusco, especialmente en Ollantaytambo y Umuto, en Quispicanchis.

Nuestro programa anual para el año 2024 está cuidadosamente diseñado para brindar a nuestros Agentes de Cambio una experiencia enriquecedora y significativa, donde tendrán la oportunidad de participar activamente en diversas actividades de voluntariado, capacitación, sensibilización y empoderamiento comunitario. A través de una combinación equilibrada de mentoría, formación especializada y experiencias prácticas, buscamos potenciar el liderazgo, la empatía y la capacidad de acción de nuestros Agentes de Cambio para que se conviertan en catalizadores de transformación y progreso en sus entornos.

Este año, estamos enfocados en ampliar nuestra familia de Agentes de Cambio, atrayendo a más jóvenes que deseen contribuir con su tiempo, energía y talento a la misión de la ONG ÑaÑachaykuna. A través de campañas de sensibilización, eventos comunitarios y alianzas estratégicas, esperamos reunir a una red diversa y dinámica de agentes comprometidos con la equidad de género, la inclusión social y el empoderamiento comunitario.

Además, nuestro programa anual para el 2024 incluye una variedad de proyectos enfocados en el fortalecimiento de habilidades, la promoción de la cultura local, el apoyo a las mujeres artesanas y la sensibilización sobre temas cruciales como la sostenibilidad ambiental y el respeto a los derechos humanos. A través de estas iniciativas, buscamos no solo impactar positivamente en las comunidades locales, sino también inspirar a más jóvenes a unirse a esta valiosa causa y convertirse en agentes activos de cambio en sus propias vidas y entornos.

En el transcurso del año pasado, el programa de voluntariado de la ONG ÑaÑachaykuna no solo logró impactar de manera positiva en las comunidades de Ollantaytambo y Umuto, sino que también identificó y cultivó a destacados líderes entre sus participantes. Estos jóvenes sobresalientes, reconocidos por su com-

promiso, habilidades de liderazgo y pasión por el cambio social, fueron seleccionados para asumir roles de liderazgo durante el año 2024, coordinando y dirigiendo grupos de trabajo enfocados en la implementación de los programas y proyectos planificados.

La designación de estos líderes emergentes dentro del programa de voluntariado representa un hito significativo en nuestro enfoque hacia el fortalecimiento del liderazgo juvenil y la promoción del trabajo en equipo. Los grandes líderes identificados en el 2023 tienen la oportunidad única de poner en práctica sus habilidades, conocimientos y visión para guiar a sus compañeros en la consecución de los objetivos trazados para este año.

Los grupos de trabajo, bajo la dirección de estos líderes inspiradores, se centrarán en la implementación y ejecución de los diversos programas y proyectos diseñados para el 2024. Desde fortalecer habilidades y capacidades, hasta promover la cultura local, apoyar a las mujeres artesanas y sensibilizar sobre temas fundamentales como la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos, estos equipos trabajan de manera coordinada y colaborativa para lograr un impacto positivo y duradero en las comunidades de la región de Cusco.

Este enfoque en el liderazgo y el trabajo en equipo proporciona un espacio propicio para visibilizar el talento, la dedicación y la capacidad de los jóvenes de ser agentes de cambio efectivos y empoderados. Representa una oportunidad invaluable para no solo llevar a cabo proyectos y programas exitosos, sino también para inspirar a otros a seguir su ejemplo y comprometerse con la causa del desarrollo comunitario sostenible y equitativo.

Estamos infinitamente agraciados por el excepcional y gratificante proceso que ha sido el trabajo del Programa de Voluntariado de la ONG ÑaÑachaykuna. Cada paso dado, cada esfuerzo realizado y cada sonrisa compartida nos ha llevado a un viaje de crecimiento, solidaridad y empoderamiento que ha trascendido fronteras y transformado vidas.

El firme compromiso y la dedicación de nuestros Agentes de Cambio han sido la piedra angular de este proceso. Sus corazones generosos, mentes abiertas y manos dispuestas a trabajar han marcado la diferencia en las comunidades de Ollantaytambo, Umuto y más allá. Gracias a su valiosa contribución y su pasión por el servicio comunitario, hemos logrado sembrar semillas de cambio y cosechar frutos de esperanza y resiliencia.

A lo largo de este camino, hemos forjado alianzas sólidas y duraderas con otras organizaciones, instituciones y líderes de la comunidad. Estas alianzas estra-

tégicas nos han permitido ampliar nuestro alcance, multiplicar nuestro impacto y ofrecer mayores beneficios y oportunidades a nuestros Agentes de Cambio. Gracias a estas conexiones, hemos fortalecido nuestra red de apoyo, potenciando así el potencial de nuestros voluntarios para ser agentes de cambio efectivos y catalizadores de transformación en sus entornos.

Mirando hacia el futuro, estamos llenos de optimismo y confianza en que las semillas plantadas durante este proceso florecerán y darán frutos abundantes. Estamos seguros de que nuestras alianzas seguirán creciendo y fortaleciéndose, abriendo nuevas puertas y horizontes para nuestros Agentes de Cambio y para las comunidades a las

que servimos. Con cada paso que damos juntos, estamos construyendo un legado de solidaridad, inclusión y empoderamiento que perdurará en el tiempo y marcará una diferencia perdurable en la vida de muchos.

En resumen, estamos inmensamente orgullosos y satisfechos con el progreso y los logros alcanzados a través del Programa de Voluntariado de la ONG ÑaÑachaykuna. Con el apoyo de nuestros Agentes de Cambio, aliados estratégicos y comunidades asociadas, hemos creado un espacio de colaboración, aprendizaje y crecimiento mutuo que nos impulsa a seguir adelante con determinación y alegría. Juntos, estamos construyendo un futuro de esperanza, igualdad y oportunidades para todos. ■

HACIA EL ABISMO DEL AUTORITARISMO



**Alex
Chirme
Sisa**

Un pacto mafioso trata de tomar por asalto las instituciones del Estado. Es evidente su afán por capturar instituciones clave. Estos grupos de poder, no muestran atisbo alguno de integridad, no les importa la ideología que profesan, si pueden converger en la impunidad, todo está permitido.

Son los mismos que se inventaron un fraude que solo existió en sus mentes afiebradas. Estaban tan convencidos que no les importó hacer el ridículo en la sede de la Organización de Estados Americanos (OEA). No era suficiente, debían seguir con la pataleta, y se gastaron más de 200 mil soles en una comisión que investigó un supuesto fraude, cuya conclusión principal no llegó a nada.

La democracia les es ajena si esta va en contra de sus intereses, eso ha quedado claramente evidenciado. Esta alianza quiere asegurarse el control absoluto. La inhabilitación de Inés Tello y Aldo Vásquez, es parte de ese plan orquestado desde las sombras. Tomaron como argumento principal la edad, pero eso no les importaba, era lo de menos. Hay un fin mayor que los une, tomar la Junta Nacional de (JNJ), ese asalto es fundamental para sus intereses, pues los miembros de la JNJ ratifican jueces y fiscales, nombran o renuevan en el cargo al jefe de la ONPE, nombran en el cargo al jefe del RENIEC, etc. He ahí la importancia de capturar dicha institución. Quieren asegurarse a toda costa las elecciones del 2026, quieren tener bajo control los poderes del Estado.

Este pacto de corruptos tiene como contraofensiva diarios y canales de televisión, en cuya cúspide se encuentra Willax, un desagüe donde se vierte con toda facilidad noticias falsas, verdades a medias, calumnias y toda clase de bajezas. Haciendo un símil, son los "diarios chicha" de nuestra época. Esta alianza tiene como asiduos defensores a personas que se declaran provida y celebran la muerte de 49 personas ocurridas en las protestas, y si uno no piensa como ellos, su principal argumento será el terroreo. Tienen también de aliados a grupos extremistas como la "Resistencia", una banda de fanáticos que agrede, difama y sabotea presentaciones de libros. Este lumpen seguirá haciendo de las suyas, pues se sienten protegidos, se sienten cobijados por los brazos de la impunidad y la autoridad de turno. Parafraseando al filósofo Karl Popper, una sociedad tolerante no debe tolerar la intolerancia.

Uno mira en retrospectiva y parece que nada ha cambiado, estamos atrapados en un bucle, pareciese que estuviésemos condenados a la decadencia, al fracaso. La resignación nos ha segado, es preocupante la casi nula indignación de una gran parte de la población. No somos una democracia, estamos a nada del autoritarismo, según la revista The Economist, somos un régimen híbrido. Estamos en camino hacia la debacle. Si seguimos permitiéndolo y continuamos llevando al poder a representantes que carecen de toda convicción, integridad y honestidad, si no alcanzamos nuestra voz de protesta, habremos muerto en vida. Las palabras de Manuel González Prada resuenan: "Niños, sed hombres, madrugad a la vida, porque ninguna generación recibió herencia más triste, porque ninguna tuvo deberes más sagrados que cumplir, errores más graves que remediar ni venganzas más justas que satisfacer". ■

LA SOMBRA DEL PROGRESO EN LA TIERRA K'ANA

Sandro Llaique García



Según datos del INEI, durante enero de 2024, se registró un aumento del 3,96% en el sector de Minería e Hidrocarburos en comparación con el mismo mes del año 2023. La minería en Perú desempeña un papel fundamental como generadora importante de ingresos para el país. Las exportaciones provenientes de la minería contribuyen significativamente a los ingresos en divisas extranjeras, lo que a su vez favorece el crecimiento económico y contribuye al equilibrio de pagos. Además, este sector se destaca por su dinamismo, liderando en diversas ocasiones el crecimiento económico del país. A lo largo de las dos últimas décadas, ha mantenido un nivel de producción constante y en aumento, especialmente durante el auge de los precios de los metales que comenzó alrededor del año 2000 (Diario Oficial El Peruano, 2023).

Según el informe del Instituto de Ingenieros de Minas del Perú, en los últimos 20 años, los recursos asignados por concepto de canon y regalías mineras a la región imperial han superado los S/ 3820 millones. La región Cusco se posiciona como una de las cuatro

principales productoras de cobre a nivel nacional, siendo superada únicamente por Áncash, Arequipa y Apurímac, según datos del Ministerio de Energía y Minas, una de las principales empresas mineras ANTAPACAY opera en la provincia de Espinar, en la región de Cusco, Perú.

Para Parsons, "las organizaciones sociales son unidades funcionales que contribuyen al mantenimiento y estabilidad del sistema social. Destacó su papel en la socialización y la adaptación de los individuos a las normas y valores sociales" (2013).

Siguiendo el enfoque de desarrollo sostenible el "Convenio Marco" mencionan ello porque es la única provincia de la región Cusco que tiene un documento de acuerdo denominado así, firmado por la empresa y el pueblo, su objetivo principal es fomentar el desarrollo sostenible en las comunidades afectadas por la minería. Esto implica la ejecución de proyectos y programas que buscan mejorar el bienestar económico, social y ambiental de la comunidad.

El pueblo K'ana y su juventud destacan como un modelo ejemplar para otras regiones y provincias de nuestro país que también están involucradas en la extracción de minerales. En la provincia de Espinar existe una organización juvenil denominado Frente Único de la Juventud Espinarense K'ana (FUJEK) nace en 2011, por la lucha de dignidad y justicia con el objetivo de velar por la juventud espinarense y representar.

FUJEK fue uno de los impulsores de la reformulación del Convenio Marco, debido a la ambigüedad y a algunos vicios de redacción en sus cláusulas, por ello el año 2011 al 2012 se organizaron varios talleres y congresos donde la juventud K'ana fue el soporte principal, además se informó por los medios de comunicación masiva en horario radial de 8 a 9am de lunes a viernes cada una de las cláusulas del convenio marco, agotado la vía del diálogo la juventud fue el motor de las luchas sociales por esos años (Caceres, 2024).

Durante los 20 años de existencia de este convenio, algunas cláusulas, particularmente aquellas relacionadas en beneficio de la juventud, no han sido respetadas como se acordó. La cuestión del empleo se presenta como una realidad preocupante, ya que muchos jóvenes de Espinar se ven en la necesidad de buscar oportunidades laborales en otros lugares, y aquellos que buscan trabajo en la minera rara vez son considerados. Además, existe el temor de represalias para aquellos dirigentes que expresan inquietudes sobre estas cuestiones.

En cuanto a las autoridades locales, son pocas las que han demostrado un compromiso real con el bien común del pueblo y es raro encontrar líderes como Oscar Mollohuana Cruz quien decía "mi vida, mi sangre, todo por mi pueblo...", que realmente prioricen el interés del pueblo por encima de otras consideraciones así mismo no hay proyectos concretos y efectivos para la juventud son escasos

o nulos con los fondos del convenio. Me he visto en la situación de aceptar que la empresa minera en Espinar recurra al marketing para embellecer la realidad.

Según los informes CooperAción opina N° 0438-2022-OEFA/DEAM-STEC (OEFA, 2022) y el N° 00064-2023-OEFA/DEAM-STEC, en cuanto a la calidad del aire, se han confirmado informes que indican que las emisiones de material particulado PM10 provenientes de las operaciones mineras han excedido repetidamente los estándares de calidad ambiental permitidos. Esto pone de manifiesto riesgos sustanciales para la salud de los habitantes de tres comunidades en la región de Espinar, quienes se enfrentan a niveles preocupantes de metales pesados. La exposición continua a estas condiciones plantea serias preocupaciones sobre los posibles impactos negativos en la salud de la población local.

Según el informe de fiscalización N° 02-2023-2024-CR, en una audiencia en la Ciudad de Cuzco, la congresista Ruth Luque explicó detalladamente el resumen los informes mencionados en el anterior párrafo y me preguntó ¿cuándo declararán a Espinar en emergencia ambiental?

Es evidente que, a pesar de los 40 años de presencia de la minera en Espinar y a pesar de recibir uno de los presupuestos más grandes entre las 12 provincias a nivel nacional cada año, persisten preocupaciones significativas, especialmente en lo que respecta a la calidad y cantidad de agua pota-

ble. Hay un proyecto en la primera fase y yo me pregunto ¿cuánto tiempo más vamos a sobrevivir? estamos muriendo lentamente presidenta del Perú, presidente del Gobierno regional y alcaldesa de la Municipalidad Provincial de Espinar. Decía Manuel Gonzales Prada: "los viejos deben temblar ante los niños, porque la generación que se levanta es siempre acusadora y juez de la generación que desciende..." Entonces, ¿qué historia contará a mis hijos?

Finalmente, concluyo afirmando que, desde mi perspectiva, la juventud desempeña un papel fundamental al conocer su entorno, forjar su identidad (un distintivo del K'ana maqta es el uso de un poncho rojo, con el diseño del pallay variando según el distrito, y llevando el pinkuylllo en la espalda). Es esencial que se alineen con la realidad que enfrentan y asuman un papel activo como agentes de cambio. Este compromiso implica emprender acciones transformadoras para mejorar su entorno, comenzando desde su comunidad, distrito, provincia, región, país y extendiéndose al mundo. La única organización juvenil llamada Frente Único a nivel 13 provincias "la Provincia K'ana", aguerrida, valiente y combativa de grandes hombres estamos para enseñarle al mundo que nunca nos dejaremos pisar el poncho.

"Como jóvenes, llevamos sobre nuestros hombros la responsabilidad de trazar el rumbo de nuestros pueblos hacia un futuro mejor". ■

CHUMBIVILCAS Y SU IDENTIDAD A PARTIR DEL PERSONAJE LEGENDARIO: PANCHO GÓMEZ NEGRÓN

Salustrio Torres Castro



La historia regional dentro de un paradigma de identidad que pretende explicar en la provincia de Chumbivilcas a partir del personaje legendario como Pancho Gómez Negráin (Francisco Gómez Negráin) como símbolo de orgullo, que hoy dejada como herencia cultural.

Si Chumbivilcas es un personaje, este es el qorilazo. Una historia continua y coherente sostiene a este figurante que da identidad a la provincia y se expresa en todo orden de cosas: música, festividades, indumentaria, ganadería, toros, caballos, carnavales, charangos, mandolinas, coplas; en los miles de miles de discos que se copian y venden en las ferias, en cuyas letras se canta al valor y la independencia del ser humano.

La valentía, autónoma e inasi-

ble, que define el alma chumbivilcana, se encarna en un personaje: el qorilazo. El arriero original, el mozo de la hacienda que se autonomiza aprendiendo a cabalgar, a torear, a fanatizarse con los gallos de riña. Pero también a cantar, o tocar una infinidad de instrumentos de raigambre española tanto como de las auténticas zonas altas. A enamorar con el acto desbocado en la pasión. A realizar peleas rituales, hombre indomable; el qorilazo es un temperamento, que a pesar de los cambios que trae la modernidad, se mantiene incólume en el imaginario de chumbivilcas.

El investigador Arturo Villena sostiene que entre el misti rico y el campesino se creó la figura del mozo, el cholo, quien más tarde tomaría la identidad del "nuevo cholo" indigenista encarnado por Pancho Gómez Negráin (1908-1950), el músico colquemarquino del siglo XX que redondeó a caballidad al personaje.

La peculiaridad de su forma de vida y costumbres ganaderas es calificado y conocido con el adjetivo de QORILAZO palabra compuesta por el quechua QORI (oro) y el español LAZO, que con la acepción de LAZO DE ORO, tiene la

connotación de expresar el biculturalismo de este pueblo de tierras altas, que comprende en su jurisdicción a una decena de poblados mestizos y más de un centenar de poblados campesinos.

La identidad del qorilazo se iba perfilando cada vez más como la del "cholo sin clase social", aunque en los hechos se asemejara en mucho a la del terrateniente, tanto como respetaba los fuertes elementos del illa de la religión andina. En este proceso, determinado por notables proyectos de industrialización en Arequipa y Cusco, es que una figura pasa a simbolizar al qorilazo, con todos sus elementos: don Pancho Gómez Negráin, el Diablo del Charango, un personaje con mucho relieve... La patente de pertenencia al estatus del qorilazo está en la combinación de habilidad en el manejo del lazo con un espíritu rebelde, un temperamento firme y una habilidad especial para conquistar a la mujer, no solamente con canciones y piropos. La combinación se cimenta en el deseo de mantener una coherencia basada en la dignidad.

El legendario personaje "Pancho Gómez Negráin" que por los décadas del 20 y 50, hizo vibrar los

andes de nostalgia y alegría con su cantar popular, el wayno y la música vernacular, su destreza de cantar y tocar el charango al inicio de su vida artística, posteriormente aprendió a tocar la guitarra, bandolin, piano y todos los instrumentos típicos como las wakawaqras, pinkullos, etc. La música fue en el innata, no recibió ninguna enseñanza formal. Toca el instrumento piano por que esto lo permite participar en reuniones, vecinos notables y hacendados, en eso ameniza las reuniones sociales. Su creciente fama obliga a hacer presentaciones en todos los pueblos de la región del cusco, de la misma forma en los departamentos de Puno, Arequipa, donde triunfo rotundamente. En el año de 1928 en su primera presentación en el festival folclórico de Amancaes, donde logró el primer premio a nivel nacional donde se le otorgó la medalla de oro por la originalidad y tradicionalidad de sus canciones. De la misma forma es invitado a participar en eventos folclóricos en la república de Bolivia, destacando en tres oportunidades, alcanzando los primeros puestos, al éxito de sus presentaciones es invitado a Chile, Argentina y México a las que no pudo asistir por falta de auspicios de las instituciones. También estuvo invitado para realizar una gira por los Estados Unidos de Norteamérica todo esto solo se quedó en preparativos a pesar que tuvo auspiciadores para grabar discos en dicho país. Todos estos roles del personaje del qorilazo reflejan en el personaje de Pancho Gómez Negráin que hizo conocer a su pueblo, no solo a Colquemarca sino también a la provincia de Chumbivilcas y al Perú con una identidad aferrada al qorilazo como símbolo de orgullo. Con toda seguridad diremos que es la marinera cusqueña. Para sus presentaciones lucía el traje típico del qorilazo. Sombrero faldón, remangada en la frente, las qarawatanas (botas largas de cuero) que cubrían hasta las piernas, el poncho chumbivilcano de colores preferidos como el oq'e (plomo) o sani (granate), ch'ullo, pantalón de bayeta, una chamarra, un camiseta blanca de manga larga y como símbolo de grandeza ganadera de los chumbivilcanos, cruzaba su cuerpo con dos rollos de lazos, maniotas y liwis (boleadoras). Las espuelas de plata "roncadoras", con las que acompañaba el vibrar de su charango, guitarra, dándole un rasgo muy singular. ■

TÚPAC AMARU ASISTE AL FESTEJO DE CUMPLEAÑOS DEL CURA CARLOS RODRIGUEZ EN TINTA, QUE COINCIDÍA CON EL CUMPLEAÑOS DEL REY CARLOS TERCERO; LLEVANDO UN PLAN ESTRÁTICO DE CONSPIRACIÓN

¡BRINDO POR LA VIDA ETERNA DEL REY CARLOS III!

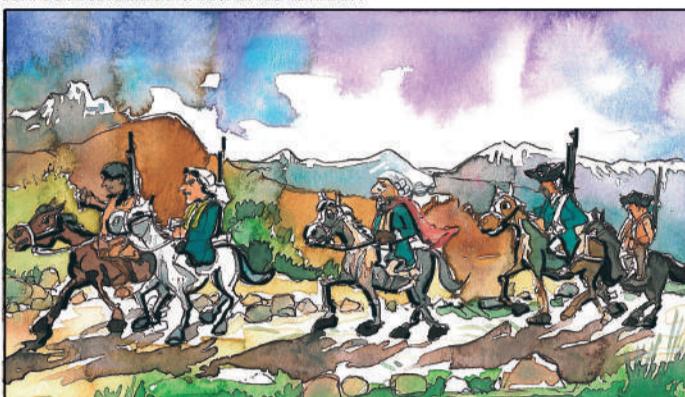
DESPUÉS DEL ALMUERZO Y LAS BEBIDAS, EL CORREGIDOR ARRIAGA SE DESPIDIE

PERDÓN A TODOS LOS PRESENTES, ME RETIRO, LA OBLIGACIÓN ME LLAMA

PERO FUE TÚPAC AMARU QUIEN SE RETIRÓ PRIMERO, SE FUÉ POR EL CAMINO HACIA TINTA Y NO POR EL DE TUNGASUKA

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HACE ESE INDIO YENDO POR MI CAMINO?

CUANDO EL CORREGIDOR ARRIAGA SE RETIRABA



¡QUE PASA!

MALDITO HIJO DE ⚡ SOPECHABA DE TU TRAICIÓN

LEQ



¡INDIO DE MIERDA, AHORA SÍ MORIRÁS!

LOS TRES ESCLAVOS DE LA ESCOLTA DE ARRIAGA NO PUDIERON SALIR DE SU ESTUPOR

BUSQUEN AL OTRO, QUE NO ESCAPE

AHORA VERÁS MISERABLE, TU PREPOTENCIA TERMINARÁ CUANDO SUBAS AL PATÍBULO

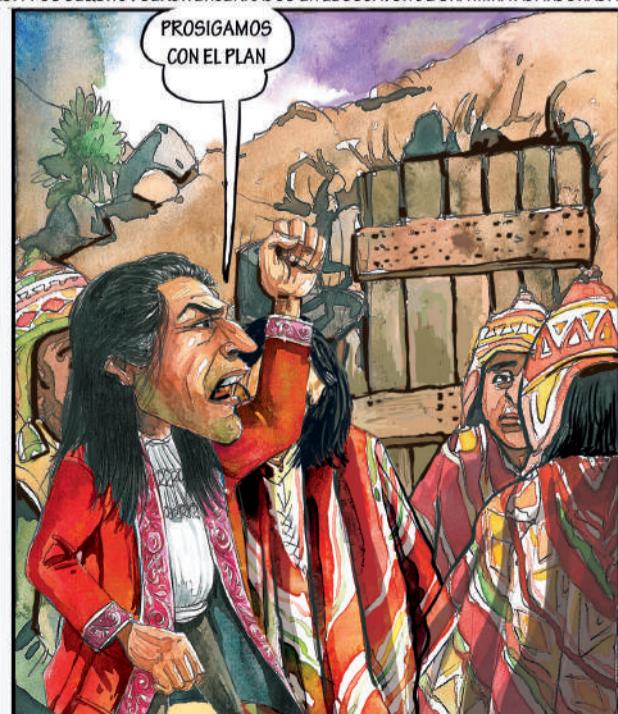
TENGO ÓRDENES DEL REY PARA QUITAR LA VIDA A LOS LADRONES DE ESTAS REPÚBLICAS

EL ESCRIBANO DE ARRIAGA, FUE CAPTURADO POR ANDRÉS TÚPAC AMARU, (SOBRINO DE JOSÉ GABRIEL)

¡AQUÍ ESTÁ EL FUJITIVO!

ARRIAGA Y SU SÉQUITO FUERON ENCERRADOS EN EL SOCAVÓN DE UNA MINA ABANDONADA

PROSIGAMOS CON EL PLAN



¡MALDITO INDIO,
ME LAS PAGARÁS!

AGUA POR
FAVOR

HACEN FIRMAR DIVERSAS CARTAS A ARRIGA DIRIGIDAS A SUS SUBORDINADOS



TENEMOS QUE APRESURARNOS
CON EL PLAN, EL TIEMPO NOS GANA

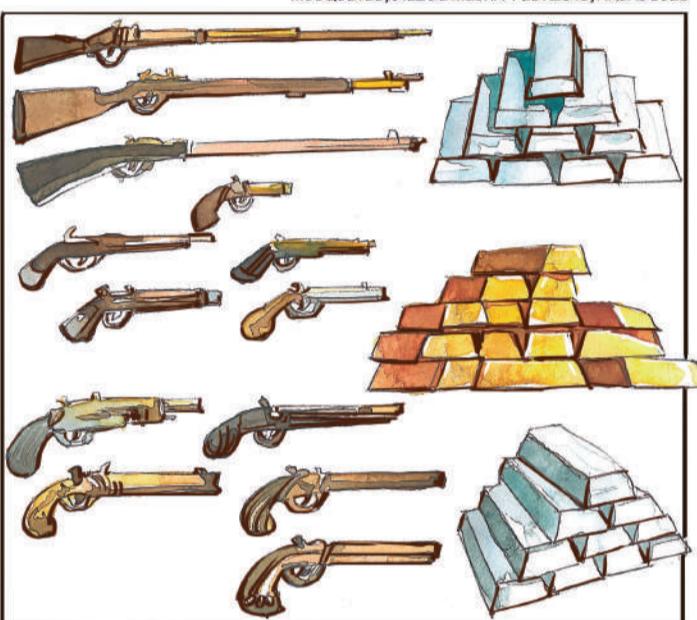
ACABEMOS CON ARRIGA
¡VAMOS!

LEE LA
SENTENCIA

¡QUIETO
CARAJO!

POR LOS EXCESIVOS ABUSOS Y
EXPLOTACIÓN A NUESTRA GENTE,
POR TU VIDA LICENIOSA Y ABUSO A
NUESTRAS MUJERES SIN RESPETAR
LA PALABRA DE DIOS

¡JODER!
¡¿UN INDIO
SENTENCIÁNDOME?
¡EN NOMBRE DE
QUIEN!



LO LLUVIARON AL PATÍBULO

ARRIAGA, VE SU REALIDAD...



POR ORDEN DEL REY,
DAREMOS MUERTE AL
CORREGIDOR ANTONIO DE
ARRIAGA, POR TRAIDOR,
ABUSIVO, LADRÓN Y
USURPADOR DE LA INTEN-
DENCIA DE TINTA...

¡WAÑUCHUN SVA!
¡WAÑUCHUN!!



EL 4 DE NOVIEMBRE DE 1780, ARRIGA FUE AJUSTICADO EN LA PLAZA DE TINTA

