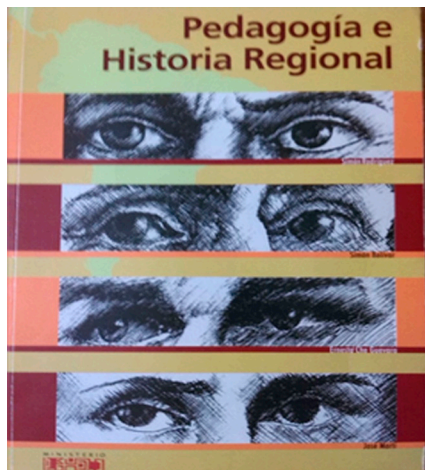


## Pedagogía e historia regional

**Autor:** Mario Pacheco (2013).

**Editorial:** Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

Comentario: ARRAEZ QUIROZ,  
Eli\*; GARCIA MIRANDA,  
Rafael\*



Mario Pacheco, en su discurso, plantea que las practicas van más allá del aula de clases, la educación no debe tener fronteras y es por ello que según las prácticas educativas deben y tienen que llegar a las comunidades, donde se encuentran las instituciones educativas. Asimismo, señala que el estudiante es como la arcilla va tomando forma en el proceso de la práctica.

Pacheco hace referencia al poco interés que tienen muchos docentes en la actualidad, así como la desvinculación del docente hacia la comunidad. Lo que refleja este autor en su libro es que el educador forme parte de la comunidad donde ejerce, que se apropie de ella y se vuelva parte de ese entorno, así mismo afianza vínculos educativos, éticos y morales que den resultados positivos a la formación del docente y del estudiante.

En este orden de ideas, se logra observar que del hecho histórico pedagógico se quiere un nuevo compromiso social-pedagógico, con el docente

---

\* Estudiantes del Proyecto Licenciatura en Educación mención Ciencias Sociales, área Geografía. Investigadora en formación adscrita al CESHG a través de la Línea de Investigación RASEP. Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

del ayer que tuvo una formación distinta y logre hoy adecuarse al nuevo modelo educativo que la nación exige. Esto a través de las políticas implementadas por el Currículo Bolivariano y el Plan de la Patria 2013-2019, que busca la formación y autoformación del docente en ejercicio.

Pacheco llama a los nuevos docentes al compromiso social para rescatar al ser humano que está inmerso en la educación tradicional, para una lucha constante en la formación de un nuevo modelo educativo pedagógico, sustentado en la Ley Orgánica de Educación, de manera tal que el docente este encaminado hacia la perfección educativa, enriqueciéndose en las comunidades y compartiendo sus nuevos conocimientos con los y las estudiantes.

El autor apunta que para algunos la realización como docente se alcanzaría tan sólo con ser cumplidor de horarios, dador de contenidos, planificador puntual, individualmente responsable y asalariados, asumiendo de esta manera un compromiso individual. Sin embargo coincidimos con el autor, ya que hay que demostrar lo dicho anteriormente; debido a que el corrector desempeño del docente sólo se lograra cuando este asuma su carrera como proyecto de vida, para compartir sus conocimientos aprendidos con la comunidad y tomar su trabajo como un verdadero compromiso social.

Cabe destacar que el proceso venezolano busca formar y fortalecer al docente del siglo XXI, con cualidades y miradas sociales que parten desde el análisis, recorridos y diagnósticos de sus propias realidades educativas y culturales. Esto nos lleva a comprender que, según el autor, el docente reconocido por los estudiantes y sus compañeros de trabajo será aquel que logre apropiarse de su escuela desde una mirada humanística.

Pedagogía e Historia Regional nos muestra en cuatro capítulos el esfuerzo que hace el autor para reflejar la formación integral del docente, es decir que asume en primer lugar el reto de abordar la cuestión de la pedagogía en la perspectiva integral.

En primer lugar el autor refleja la gran conexión que existe entre la educación y la historia, que ambas van de la mano y que no existe ninguna sociedad donde estas estén separadas. Posteriormente en el segundo capítulo muestra el interés de un cambio social-pedagógico basado en los principios de la vinculación apoyándose en su rol pedagógico de crear un cambio social educativo, autentico y realista. Mientras que en el tercero de sus ca-

pítulos muestra su preocupación por un cambio social y un compromiso del docente con la educación, buscando querer tener un docente creador, generador, transformador e innovador. De esta misma forma hace énfasis en la falta de pertinencia y conciencia del educador hacia las labores y compromisos sociales.

Pacheco quiere desmontar la estructura rígida y autoritaria del docente, cuya lógica funcional está orientada hacia el desarraigo cultural y espiritual, buscando que el docente tenga como propósito la formación del educando desde la perspectiva liberar que se ajuste a la necesidad real del estudiante y de su comunidad.

En el cuarto capítulo, el señor Pacheco resalta la importancia de la historia local para el estudiante, unificando la teoría y la práctica, tal como lo hacemos nosotros los estudiantes de ciencias sociales, ya que entendemos la realidad en la que vivimos y ponemos en práctica lo aprendido en clases. En este sentido la historia viene a formar parte de la praxis educativa, de tal manera que da a conocer y responde a las necesidades socio-históricas del docente. La historia regional y local nos muestra la importancia del rescate de las invisibilidades, como lo son los saberes populares y ancestrales que podemos encontrar dentro de nuestra propia localidad.

Al hablar del enfoque local de la historia estoy haciendo referencia a una concepción del proceso histórico, apoyando en la preeminencia de los hechos concretos y sus relaciones. Lo dicho implica una diferencialita entre historia regional e historia local, aun cuando ambas mantengan una estrecha relación (Pacheco, 2013).

Los ventajas obtenidas en las últimas décadas por la historia local, nos ha llevado a la comprensión y contextualización de nuestro propio espacio, partiendo desde la pedagogía educativa para la formación del docente capaz de reconstruir por medio de la oralidad, como fuente primaria, sus propias historias.

En tal sentido, se puede observar en el discurso la preocupación del autor por las debilidades del docente de hoy en día, las deficiencias pedagógicas y el poco interés del proceso educativo para con la formación del estudiante, es por ello que Pacheco afirma que es cuestión de que el docente

retome su vocación pedagógica didáctica y de esta forma llevar a cabo el rol de un buen docente ético-moral en cualquier rama de la educación, para el alcance del crecimiento personal.

Estas páginas dejan claro las experiencias del autor como docente y manifiesta sus reflexiones y consideraciones. Además, nos lleva a tomar conciencia de la importancia del papel que desempeña el docente como agente creador y transformador, es así que desde una firme posición ética, espiritual y moral, sus preocupaciones sobre la el proceso educativo venezolano y el deterioro que ha estado padeciendo los ultimo tiempos en la docencia del país.