



Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional N°36 - Km. 601
5800 Río Cuarto (Cba.)
TEL/FAX (0358) 4676542

Temas

e c o n ó m i c o s

Río Cuarto, octubre de 2009 - Año 18 N° 190



Relojes-rieles-rejas: el color de la palabra

"Campaña del desierto", símbolo de un genocidio

Entrevista (Marina Somaré) Tecnología (Sistema de gestión moderno)

Tiempo de volver (Leo Fagiano) Contratapa (Márquez III)

Texto: Vanina Vairoletti
Foto: Marcos Altamirano
temaseco@eco.unrc.edu.ar

Representa en nuestra ciudad a la Asociación para los Derechos de la Infancia (A.D.I.), una institución nacional de carácter no gubernamental que no persigue fines políticos, ni evangélicos-religiosos.

Marina Somaré



“La medicalización en los niños muchas veces no es un problema neurológico sino una patología social”

¿Cuánto hace que usted es responsable de A.D.I. en nuestra ciudad?

Desde el año 1997 en la provincia de Córdoba. De todos modos, la asociación existe desde el '91 en Buenos Aires.

¿Cuáles son sus objetivos?

Trabajamos con una perspectiva de derechos desde que surge la Convención de Derechos de la Infancia. Buscamos que a ningún niño se le vulneren los derechos. Por eso nuestra lucha tiene que ver con no solamente con la promoción sino también con el monitoreo y difusión de derechos. Todo lo que tiene que ver con la infancia que es un abanico muy amplio.

¿Qué trabajos realizan?

Cuando empezamos en A.D.I. trabajamos con una capacitación en derechos a todos los niños y jóvenes. Firmamos un convenio con la Universidad y con la Cuarta Región Escolar, es decir, con el Ministerio de Educación de la provincia- para capacitar a todos los docentes del sur de la provincia de Córdoba en derechos de la infancia. Considerábamos que si se capacitaban a los docentes ellos podrían llevar a cabo toda esta formación a sus alumnos. Fue una experiencia maravillosa porque además los municipios cooperaban muchísimo.

¿Y actualmente?

Después fue variando nuestra ta-

rea. En este momento se está trabajando conjuntamente con la Mesa Permanente de Derechos de la Infancia que tiene como condición trabajar desde una perspectiva de derecho y sin ningún fin político, ni religioso. En estos momentos trabajamos con niños con problemas de abuso y medicalización. Algunos de los que trabajan en la Mesa lo hacen también en el Hospital y empezamos a notar, en los últimos tres años, una demanda cada vez mayor de niños enviados por docentes de diferentes escuelas que eran derivados a psicólogos y, luego, a psiquiatras y, a lo mejor, no era un problema neurológico sino una patología social. Entonces se termina medicalizando a los niños no por alguna patología propia sino por otro tipo de problemas.

¿Han intervenido en casos relacionados con la trata de personas?

Cuando comencé a trabajar ni siquiera me imaginé que hoy iba a estar con este tipo de problema. Cuando yo empecé a trabajar en cuestiones de derecho empecé por formar y capacitar a docentes para que transmitiera a los chicos sus derechos. Hoy tiene que ver con cuestiones judiciales, con cuestiones legales. La gran mayoría de las personas no tienen noción de cómo actúan las redes de niños, niñas y también mujeres. La trata no sólo tiene que ver con la trata de blanca, esa en una de las formas de las redes de trabajar con un grupo de personas que son captadas. La trata tiene que ver con venta de órganos hasta con

venta de niños para adopción.

¿Existen muchos casos en Río Cuarto?

Río Cuarto es, dentro de las redes, un centro de distribución porque llegan niños, niñas o jóvenes de diferentes lugares y se distribuyen en diferentes puntos del país o se sacan al exterior. Aún no se ha tomado en cuenta la magnitud del problema.

Con la Mesa Permanente de Derechos de la Infancia ¿realizan un registro de las problemáticas de la infancia y la juventud?

No solamente eso. Nosotros hacemos difusión y promoción de derechos y muchas veces esto requiere capacitación. Ahora ésta formación la realizamos conjuntamente con la Facultad de Ciencias Humanas, con docentes de las escuelas, con la S.A.P. (Sociedad de Pediatría de la Argentina) sobre la medicalización. Cuando comenzamos a notar que se estaban vulnerando los derechos de los chicos, empezamos a trabajar al respecto.

¿Cómo se sostienen económicamente?

A.D.I. es una organización no gubernamental y funciona con la adhesión de muchísimos socios. También algunos proyectos son financiados desde el Estado u otras instituciones que, si bien no realizan aportes económicos, prestan sus lugares físicos como es el caso de la Universidad.



Las reformas borbónicas como “segunda conquista”

Las sociedades de amigos del país, las tertulias y otros espacios públicos permitieron a sus participantes la libre y racional discusión de la coyuntura, lo que los constituía en una sociedad civil, en una modernidad alternativa a la que intentaban construir los monarcas.

El estado de emancipación informal existente a finales del s. XVII y principios del s. XVIII deviene de un proceso en el cual las sociedades coloniales hispanoamericanas fueron construyendo una identidad cultural, ampliando sus relaciones económicas y comerciales e incrementando la necesidad de proteger sus recursos. Un cambio social que permitió

taña alcanzara una hegemonía global a partir de la expansión de su dominio sobre los territorios de América española, entre ellos el estuario del Río de la Plata como entrada al continente. Esta amenaza determina el carácter inherente de lo militar en el orden colonial. Una característica particular es que España nunca tuvo grandes guarniciones de tropas regulares en

por una cierta autonomía combinada con amenazas externas. Se realizan una serie de reformas de carácter burocrático que se conocen como ‘reformas borbónicas’ (o, siguiendo a Lynch, una ‘segunda conquista’). Dos ejemplos sirven para ilustrarlas: a) la conformación de los Virreinos de Nueva Granada y Río de la Plata de manera de permitir un manejo más eficiente del amplio territorio de la América del Sur; b) la implementación de unidades administrativas denominadas Intendencias que resultaron ser verdaderos instrumentos de control social para sistematizar, racionalizar y centralizar la autoridad política. Un aspecto importante respecto de esta modernización de la estructura administrativa por parte del gobierno español fue la tendencia a excluir a los criollos en la administración –v.g. los intendentes eran españoles– desconociendo la legitimidad de un imperio mul-



el surgimiento de una élite criolla de terratenientes cuyos intereses se alejaban cada vez más de aquellos de la metrópoli. Las sociedades de amigos del país, las tertulias y otros espacios públicos permitieron a sus participantes la libre y racional discusión de la coyuntura, lo que los constituía en una sociedad civil, en una modernidad alternativa a la que intentaban construir los monarcas.

En este contexto, el gobierno colonial español se convirtió en un compromiso entre la soberanía imperial y los intereses de los colonos. En términos fiscales, esta situación se evidencia en la disminución del tesoro enviado a España, la cual se debía en parte a la recesión de la industria minera pero, fundamentalmente, a la utilización del tesoro en la administración americana. La Real Hacienda terminó por ser desbordada al punto de tener que recurrir a capitales privados para financiarlos, planteando una relación de dependencia de la Hacienda Real para con las élites comerciales criollas.

Simultáneamente a este proceso de creciente autonomía por parte de las colonias, se presentaba una amenaza de carácter externo: la preocupación por la penetración y la expansión británica a lo largo de América. El temor principal era que Gran Gre-

tania dependió de las milicias coloniales que fueron ampliadas y reorganizadas a mediados del s. XVIII.



De esta manera, tratando de afrontar una necesidad de defensa complicó aún más su posición frente a la élite criolla ya que se modeló un arma que finalmente sería usada en su contra. Los “soldados del rey” acabaron por estar bajo el servicio de las élites locales y regionales.

Desde la península ibérica, a partir de 1760, se comienza a tratar de controlar a esta situación marcada

tinacional.

Esta afirmación del control imperial perturbó el equilibrio del poder dentro de la sociedad colonial ya que se atacaban directamente a los intereses locales. Esta perturbación sumada a la complicada situación internacional en la primera década del siglo XIX –reflejada explícitamente en la península ibérica por la invasión napoleónica– ayudó a que los movimientos de emancipación americana comenzaran a tomar forma. Esto lo trabajaremos en el próximo apunte.

Referencias bibliográficas:

Blaufarb, Rafe (2007): The Western Question: the geopolitics of Latin American Independence. The American Historical Review.

Lynch, John (1976): Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Barcelona: Esplugues de Llebregat.

Marchena Fernández, J. (2008): El Ejército de América antes de la Independencia. Ejército Regular y Milicias Americanas, 1750-1815. Hojas de Servicio y Uniformes. Inédito.

Texto: Martín Civitaresi – Docente de la Facultad de Ciencias Económicas UNRC

temaseco@eco.unrc.edu.ar

El Punto

Por Lic. Guillermo Mana

La Recuperación Económica de América Latina

Parece ser que lo peor de la crisis ya pasó. No obstante, mientras el mundo habla de recuperación sólo unas pocas economías de la región están logrando sacarle real provecho al rebote económico internacional. Son las grandes economías y que, a su vez, hicieron los deberes en los años de bonanza las que están sintiendo con fuerza el impulso que viene del exterior.

Los mercados bursátiles rebosan de optimismo con subas que superan el 100% en dólares en algunos de estos casos. Brasil se lleva la mayor cantidad de premios pero le siguen de cerca Chile, Perú y Colombia. Desde comienzos de año y a medida que los inversores fueron recuperando su actitud a tomar riesgo, los principales mercados de América Latina también recobraron su esplendor.

Por ello, y más allá del comportamiento de las bolsas, hay datos macroeconómicos que dan cuenta todavía de la magnitud de los daños que dejó la crisis internacional en América Latina. La región, que en un principio parecía a salvo del tembladeral, no sólo sufrió un estancamiento en el consumo, sino también un incremento del desempleo. Incluso en los países donde el rebote parece haber comenzado, el desempleo se presenta hoy como una de las grandes cuestiones para resolver en el corto y mediano plazo.

Esto ocurre en la Argentina donde la tasa de desempleo registró en el segundo trimestre su primera suba interanual desde mayo de 2002. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), el porcentaje de desocupados ascendió al 8,8% de la población económicamente activa, ocho décimas (o 96.000 personas) más que un año atrás. Una tendencia similar se evidenció en Chile, donde el desempleo a junio ya ascendía al 10,7%, contra 7,8% de septiembre del año pasado, antes de que se desatara la crisis internacional, o en Colombia, donde pasó de 11% a 12,6% en junio de este año. También en México, cuya economía está íntimamente ligada a la suerte de los Estados Unidos, se registró un deterioro del mercado laboral, con una tasa de desempleo que subió del 4,25% al 6,12% en el mismo período.

La mayoría de los gobiernos de América latina vienen desarrollando planes para atacar los mencionados problemas laborales a través de reducciones impositivas o subsidios directos dependiendo de cada caso.

Noticias FCE

Catorce títulos se entregarán en la próxima colación de grados

La ceremonia será presidida por el rector de nuestra Universidad Nacional de Río Cuarto, Oscar Spada, el día viernes 16 de octubre -a las 11 y 19hs.- en el Aula Mayor del campus.

Específicamente, nuestra Facultad de Ciencias Económicas otorgará los títulos de Contador Público a Paula Graciela Azcurra, Ana Laura Caminos, Mariano De la Torre, Nicolás Emilia Gudiño, Patricia Ester Medina, Mauricio Jesús Panza, Hernán Pereyra, María Eugenia, Righero, Evangelina Testa y Ana Teresa Zaballa. Además se concederán los diplomas de Lic. en Administración de Empresas a María Laura Ávila y Pedro Gastón De Yong; de Lic. en Economía a Martín Machado y el título de posgrado en Magíster en Dirección Estratégica de Empresas a Martha Susana Lardone.

Llamados docentes en la Facultad de Ciencias Económicas (U.N.R.C.)

Hasta el 29 de octubre se encuentran abiertas las inscripciones para llamados a concursos docentes públicos y abiertos de antecedentes y oposición para cubrir cargos de docentes efectivos (Resolución de Consejo Directivo Nro. 173/09y 174/09) y evaluación de antecedentes y entrevista personal para proceder a realizar promociones de docentes efectivos (Resolución de Consejo Directivo N° 172/09) en las distintas áreas de esta Unidad Académica.

Más información en el sitio web de la Facultad: www.eco.unrc.edu.ar o a la dirección Ruta Nacional N° 36 -Km.601 -(5800) Río Cuarto; Tel.: 0358-4676266-FAX : 0358-4676275-271; E-mail: vcarranza@eco.unrc.edu.ar

XIV Jornadas de Docentes Universitarios de Recursos Humanos de la Argentina

En la ciudad de Villa Gesell, durante los días 19, 20 y 21 de noviembre se llevarán a cabo las "Decimocuartas jornadas de docentes universitarios de Recursos Humanos". Auspicia este evento nuestra Facultad de Ciencias Económicas.

Los interesados en participar tienen tiempo de presentar el resumen de su ponencia hasta el 20 de octubre del corriente año.

El comité organizador de este evento se encuentra integrado por las Facultades de Ciencias Económicas de las universidades nacionales del Centro de la provincia de Buenos Aires, del Litoral y de Río Cuarto.

Para más datos deberán enviar un e-mail a cdraabago@yahoo.com.ar o llamar al tel. 02293-15544400



ECONOMÍA CANALLA

Loretta NAPOLEONI

Paidós 288 Pág. Buenos Aires, 2009

Un análisis imprescindible sobre cómo se articulan las fuerzas económicas oscuras, desatadas con la transición del comunismo a la globalización. ¿Qué tienen en común el auge del comercio sexual en Europa, el escándalo de las hipotecas basura en Estados Unidos, los productos falsificados de la industria china y la filantropía de los personajes célebres en África?

Con los biopiratas que se introducen en la industria de la sangre, bandidos que exploran los mares profundos para alimentar sus viveros de pescado, la pornografía que se desarrolla virtualmente en Second Life y los juegos como World of Warcraft que

salen de talleres donde se explota a los trabajadores, ¿cómo consiguen las economías canalla convertirse en imperios globales? Con la precisión de una economista y la fluidez narrativa de una novelista, la periodista Loretta Napoleoni examina cómo las fuerzas económicas oscuras están dando una nueva forma al mundo, convirtiendo en víctimas a millones de personas cuyas vidas están atrapadas en el mundo de fantasía del consumismo.

Un libro para dotar a los consumidores de información sobre el mundo en el que vivimos.



La protección internacional de los derechos humanos en América Latina: una mirada crítica

El Curso “*La protección internacional de los derechos humanos en América Latina: una mirada crítica*” se realizará en dos encuentros, los días 16 y 17, y 23 y 24 del mes de octubre en el Salón Blanco de la Municipalidad, cumpliendo un total de 20 horas (A partir de las 9:30hs y 16 hs)

La docente a cargo del curso es la Dra. Andrea Vlahusic: profesora de Derecho Internacional Público y Derecho Internacional de los Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UBA y de Derecho Internacional de la Universidad del Museo Social Argentino. Es Directora Ejecutiva de ECADI – Escuela de Capacitación en Derecho Internacional.

Organiza: Facultad de Ciencias Económicas y la Secretaría de De-



sarrollo Humano a través de la Subsecretaría de Educación

Auspicia: Colegio de Abogados de Río Cuarto.

Inscripciones en mesa de entrada de la FCE. tel 0358-4676542.

Se entregarán certificados de asistencia.

Estudiantes: sin costo

Programa:

Unidad 1: Fuentes jurídicas de los derechos humanos

Unidad 2: Caracteres de los derechos humanos

Unidad 3: Sistema universal de protección de los derechos humanos

Unidad 4: Sistema interamericano de protección de los derechos humanos

Unidad 5: Responsabilidad internacional del estado por violación a los derechos humanos

Unidad 6: Responsabilidad internacional individual por crímenes internacionales

Unidad 7: Los derechos humanos en la Argentina ayer y hoy.



Se desarrollaron las Jornadas Tributarias, uno de los principales eventos en materia tributaria nacional. Alrededor de trescientos cincuenta personas de la ciudad, región y de diferentes lugares del país participaron en esta undécima edición. El decano de la Facultad de Ciencias Económicas Roberto Tafani, el Cr. Alfredo Collosa de la Dirección Regional AFIP-DGI, el Cr. Ángel Riguet -Secretario de Capacitación y Cultura de la Asociación de Empleados Fiscales e Ingresos Públicos (AEFIP)-, Anibal Bessone, (vice-rector de la UNRC) Javier Brusasca y Patricio Bavera de la Dirección de Graduados de la FCE; y demás representantes de las entidades organizadoras dejaron inauguradas las undécimas Jornadas Tributarias.

Roberto Tafani expresó que “...en esta época donde la mercantilización parece ingresar en ciertas entidades, ciertas agencias estatales, esta época en que parece operar una cierta mano invisible para que el Estado no funcione o no asuma las funciones que debe asumir tal como articular instituciones y agencias con el fin de establecer una acción interinstitucional.

Se realizaron las 11ª Jornadas Tributarias Nacionales

Es por eso que hoy adquieren relevancia estas jornadas, ya que se realizan gracias a la acción mancomunada y es la única forma en que podemos avanzar. Reuniéndonos, asociándonos las diferentes organizaciones y entidades en búsqueda de una meta en común”.

Desde otra perspectiva, el Cr. Ángel Riguet manifestó que este organismo “no tiene el objetivo de la rentabilidad, por lo tanto, la Universidad desgraciadamente en la mayoría de los casos no nos forma para la función pública. Los mismos empleados públicos nos formamos y, “autodidácticamente” hablando, generamos espacios de capacitación permanente. Por lo tanto, estamos acá para plantearnos también cómo podemos formar desde la Administración Pública, para que la función pública funcione mejor”.

El vicerrector de la UNRC se refirió a los recursos estatales. Dijo A. Bessone que “los recursos tributarios constituyen más del 70% de los recursos corrientes del Estado, con los cuales se financian aquellos servicios indivisibles específicos que el sector privado no puede afrontar por lo antieconómico y por lo delicado de su administración, entre ellos los servi-

cios de educación que son financiados por todos los argentinos a pesar de que no todos acceden a la educación universitaria”. “En ese marco –continuó– observamos un aumento en el ingreso de alumnos provenientes de sectores económicos de menores posibilidades, siendo tanto para nuestra institución como para la sociedad en su conjunto un mecanismo de redistribución de la riqueza”.

En el acto inaugural también habló el Cr. Alfredo Collosa quien después de destacar la participación de los asistentes sentenció que “a este 2009 lo vamos a recordar por el acuerdo fiscal que venció el 31 de agosto, y también porque queda vigente la parte de blanqueo laboral hasta el 28 de enero”.



Relojes-rieles-rejas: el color de la palabra

La extensión del sistema de explotación capitalista de la tierra hacia las latitudes más australes de América se efectuó a partir de la apropiación violenta del espacio y de la destrucción de la profunda cosmovisión aborígen. No son pocas las voces del propio poder cívico-militar que ejecutó la mal denominada “Campaña del Desierto” las que reconocen la bestialidad de la incursión. No obstante, permanece incuestionada en su verdadera dimensión, quizá por haber sido realizada en pos del modelo de relación sujeto-medio hoy dominante en la zona pampeana.

Construir las tierras del sur argentino como espacio económico-productivo de acuerdo a los parámetros europeos requirió de la imposición de las *rejas* (ya no la tierra como lugar de la vida, sino como sustento de un sistema productivo generador de riqueza privada); del *reloj* (el tiempo lineal sustituyó el circular, fundamento aborígen de la armonía hombre - mundo); de los *rieles* (medios indispensables para el tráfico de dichas riquezas).

Y Julio A. Roca allanó el camino para esto. Ejecutó su proyecto con tal vehemencia que la empresa militar de 1879 se ha constituido con el tiempo en un *relato-símbolo* -una “muestra”- de todo lo efectuado por el entonces aún naciente Estado nacional contra los pueblos de la tierra.

Contradiendo a quienes la relativizan y desestiman, certificando su ferocidad, de entre aquellos mismos que cantan loas a la “gesta del sur” se alzan voces que reconocen -incluso, celebran- lo caníbal del proyecto. Nada mejor que recurrir a estas palabras, pronunciadas desde el propio poder cívico-militar cuanto de sus simpatizantes, para demostrar que la calificación de la incursión al sur como “genocidio” no corresponde al estante de las leyendas mal intencionadas.

Alguien que viviera unos treinta años después de la incursión en General Roca, parte del territorio conquistado, reconoce y justifica el aniquilamiento de las sociedades ancestrales. Dice con tinte glorificador: “un día vieron las indias avanzar a pie a los cristianos armados de un fusil que disparaba y disparaba incesantemente. No más combates a caballo, no más revoloteo de lanzas y de bolas! Una lluvia de proyectiles detuvo en su carrera a la horda montada y pataleante, apagando sus aullidos. Se acabaron los malones; las tolderías fueron pasto de las llamas y las tribus desechas, para siempre, repartidas y disgregadas en sus territorios más lejanos. La mujer blanca pudo vivir tranquila en su casa de campo sin miedo a verse convertida en manceba de un indio sucio y borracho. No se repitió más la vergüenza de que algunas damas de excelente educación y honrosa cuna fueran a acabar su triste vida en un campamento de salvajes, embrutecidas por el dolor y la afrenta, como bestias de

carga y procreadoras de mestizos”¹.

La campaña materializada en el sur responde al establecimiento de límites arbitrarios para la todavía indefinida nación argentina. El General Julio A. Roca, por entonces Ministro de Guerra y Marina, decide avanzar hacia el Río Negro sin parlamentos, sin tratados de paz, sin fosas divisorias, sin líneas de fortines: se debe asestar un golpe rápido, sorpresivo, definitivo, que sustituya el método de las ocupaciones sucesivas que se venía aplicando.

La novedad otorgada por Roca a la limpieza implacable será la envergadura y la sistematicidad del asesinato. Muchos años antes de su expedición, en 1826, Rivadavia ya había contratado al coronel alemán Friedrich Rauch para eliminar a los indios ranqueles que vivían en las llanuras pampeanas. En uno de los partes militares del germano se lee: “para ahorrar balas hoy hemos degollado a 27 ranqueles”².

Llegado 1878, Roca necesitaba consenso político y financiación gubernamental para su proyecto. Por esto envía un mensaje al Congreso de la Nación, refrendado por el presidente Nicolás Avellaneda, en el cual argumenta que: “[...] Hasta nuestro propio decoro como pueblo viril nos obliga a someter cuanto antes, por la razón o por la fuerza, a un puñado de salvajes que destruyen nuestra principal riqueza y nos impiden ocupar definitivamente, en nombre de la ley del progreso y de nuestra propia seguridad, los territorios más ricos y fértiles de la República. [...] Tenemos seis mil soldados armados con los últimos inventos modernos de la guerra, para oponerlos a dos mil indios que no tienen otra defensa que la dispersión, ni otras armas que las lanzas primitivas [...]” (sic.)³.

¹ Expresiones efectuadas en 1909 por Vicente Blasco Ibáñez. Citadas por Rodolfo Canteli en “Entre lanzas y boleadoras”. Incluido en “Homenaje a la Campaña del Desierto. 1879 - 1979”. Ed. Fundación Biset. Río Cuarto. 1979: 47 - 48. El volumen reúne las producciones premiadas por el “Certamen Nacional de Historia en Homenaje al Centenario de la Campaña el Desierto”, organizado por LV 16 Radio Río Cuarto y Fundación Biset. Los jurados del concurso fueron el Teniente Coronel Carlos Timoteo Gordillo, Efraín Bischoff, Felipe de Olmos, Félix Luna y Carlos Mayol Laferrère.

² En “El ajusticiamiento del Coronel Rauch en Las Vizcacheras”, de Adrian Moyano (<http://argentina.indymedia.org>).

³ Citado por Curruchin y Roux (op.

Terminada esta primera etapa de la Campaña, el General envía un informe al Congreso en el cual enumera una cantidad de 14.172 indios muertos, reducidos o prisioneros⁴. Si por *genocidio* se entiende el exterminio sistemático de un grupo étnico, el propio militar asume aquí el que acaba de realizar en el lejano “desierto”.

En el mismo mensaje, con gozo y júbilo agrega: “El éxito más brillante acaba de coronar esta expedición dejando así libres para siempre del dominio del indio esos vastísimos territorios que se presentan ahora llenos de deslumbradoras promesas al inmigrante y al capital extranjero”⁵.

La eliminación sistemática del

cit.) pp. 121, 123, 127.

⁴ Citado por Curruchin y Roux (op. cit.) p. 161.

⁵ Citado en “Argentina: 86 años de democracia”, de Osvaldo Bayer (en <http://www.vientosdelsur.org/>).



aborigen no era ni idea nueva ni sueño de pocos. Sarmiento y Alberdi, entre muchos otros intelectuales y personajes públicos de entonces, alentaron o luego aprobaron con anuencia las acciones violentas. Sus conceptos, huelga decirlo, eran una adopción del pensamiento moderno europeo.

Ya en la definición oficial otorgada al plan de Roca en su momento y luego tomada naturalmente (*Campaña al Desierto*), la idea “desierto” refiere a una adjetivación más que a un sustantivo. Como el territorio asaltado no era un páramo desolado ni en términos físico-geográficos ni sociales, permite interpretar la concepción asociada por entonces a los asentamientos del lugar: la nada, la vaciedad de manifestaciones que respondieran a lo *occidental* y *civilizado*.

Y este sustrato ideológico segre-

gador se heredaría; de generación en generación, de institución en institución.

“Villa heroica del desierto [...] Con la sangre de tus hijos se han escrito tus hazañas. Ya viene el salvaje, ya se oye el tropel, ya se oyen los gritos del fiero ranquel [...] Villa heroica, sola frente al indio pampa, desafiando su fiereza con la cruz y con la espada”. Con este orgullo es rememorada la lucha contra el indio por la Canción Oficial del Municipio de Río Cuarto, declarada como tal en 1973⁶.

La letra se podía cantar por las dulces voces de los niños de las escuelas primarias hasta los años '90, cuando paulatinamente fue quedando relegada.

Aún hoy los espacios de la ciudad -como tantos otros de la región conquistada- siguen glorificando a los ejecutores del genocidio: Boulevard y Plaza Julio A. Roca, Escuela y Plaza Eduardo Racedo, Calle Fotheringham.

La legitimación de la liquidación del aborigen encuentra su fundamento en que la sangría “debía” realizarse para favorecer la generación de ri-

6 Ordenanza municipal n° 16 (29/06/1973). Intendencia de Julio Humberto Mugnaini. Río Cuarto.

queza. Para abastecer a las grandes metrópolis “civilizadas”, el *granero del mundo* debía primero abastecerse a sí mismo.

“Los fortines se transformaron en poblaciones. Tras el soldado avanzó el colono, tomando posesión del desierto, que ahora lo era en realidad, sin un jinete salvaje, sin una toldería. El arado rasgó el suelo y los cereales extendieron su oleaje de oro sobre la antigua tierra maldecida. Así fue vencido y muerto el demonio del salvajismo, que robaba a la civilización un dominio de veinte mil leguas”, escribe el ya mencionado Ibáñez sobre el nacimiento de la pampa como hoy se la conoce⁷.

¿Es extraño que siendo este modelo instaurado el hoy dominante en el país se ignore cuál es la génesis que permitió que dicha construcción se impusiera como la hegemónica en una generosa proporción del territorio?⁸

Invencción retórica, mito, interpretación ideológica... Estos y otros calificativos también incoherentes o significados despectivamente suelen proferirse para desacreditar a quienes reparan en la limpieza racial ejecutada por el Ejército Argentino en los confines de aquel país que terminaba de dibujarse.

Pero aquí están los testimonios que aceptan la culpabilidad. Los ecos oídos a través del tiempo no necesitan comentarios o interpretaciones adicionales: son el verbo de las mentes que engendraron, ejecutaron y celebraron la muerte. Voces salidas del matador o de sus legitimadores: palabras tintas con la sangre escupida a borbotones de las fauces feroces.

Tras el breve momento humano de los siglos, los gritos bestiales contrastan inconciliablemente con el naciente despertar y reemerger de lo propio que hoy anuncian los pueblos aborígenes del Sur y del resto del Continente: sonidos milenarios que no han podido ser desterrados por el fuego del fusil.

(...Ni por el estruendo de *relojes*, de *rieles*, o de *rejas*).

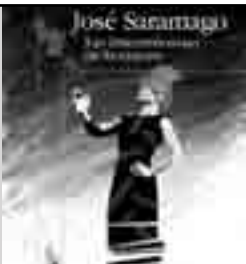
Se puede acceder a la versión completa de esta nota en www.espacioagora.com.ar, y desde los próximos días en www.rebelion.org. Por razones de espacios, en esta edición se presenta una versión más corta que la original.

7 Citado por Canteli (op. cit.) p. 48.
8 Considerando que la “pampeanización” del suelo retoma por estos días su curso en otras regiones del país, resulta válido plantear además: ¿Cuántas acciones —u omisiones— de un Estado nacional propuesto a sí mismo a los ojos del mundo como modelo en la lucha por los derechos humanos, atentan contra la existencia material y simbólica de cientos de campesinos y aborígenes? ¿Es, por ejemplo, la destrucción consentida del Impenetrable chaqueño, así como de otros espacios propios al aborigen actual, una nueva estrategia de limpieza racial?



Fotografías de Juan Robledo. 2009.



Música		Banda de turistas. Rock alternativo	Banda de Turistas es una banda joven con una sugestiva apuesta al rock alternativo. Se formó en 2005, en el patio del instituto privado Escuela Argentina Modelo. “Mágico corazón radiofónico” es su primer trabajo con melodías que oscilan entre el rock de los años 60 y 70, la música beat, el pop desfachitado y psicodélico; sintetizadores e influencias de la música Alemana. “El Retorno”, su segundo álbum de estudio continúa en el sendero de la canción, pero transita un estado más festivo y desbordado.
Web		ustream.tv	ustream.tv es un sitio web que permite hacer transmisiones masivas de video por internet. Entre las interesantes opciones que ofrece se pueden destacar la posibilidad de chatear durante la transmisión, diferentes alternativas para embeber un show en un sitio web personal, edición en tiempo real del video, como también la grabación y almacenamiento de cada emisión. Ideal para realizar transmisiones unilaterales con varios receptores simultáneos conectados, por ejemplo transmisión en vivo de eventos.
Cine		El año del perro EEUU 2007. Drama, Comedia. Guión y Dirección Mike White. Actores: Molly Shannon, Peter Sarsgaard, John C. Reilly	La protagonista es una mujer de cuarenta años que comienza a sufrir constantes desencuentros con su entorno social que la disocian de la realidad. Esto la impulsa para emprender un viaje personal extraño que comienza con el gusto por lo vegetariano y termina en una militancia obsesiva por la protección de todo tipo de animal. En la ópera prima de Mike White cada uno de los protagonistas simboliza, de manera sutil, lo más triste del American way of life (el consumismo, el trabajo, la portación de armas y la alimentación).
Libro		Las intermitencias de la Muerte José Saramago	Las intermitencias de la Muerte Edit. Alfaguara. (2006). José Saramago parte de una propuesta inversa a la solidez y confianza de lo cotidiano. Coloca al hombre en el centro la perplejidad ante la ausencia de la muerte. Interesante novela con una rica narrativa literaria, filosófica y social.

Leo Fagiano, cómo vivir el arte

Fue alimentado, abrigado y mimado con el germen intangible de las artes. Su madre, la actriz Chiochi Cardarelli, educó con propiedad a sus tres hijos y como no podía ser de otra manera, Marcelo, el mayor, se proyectó y consolidó en la literatura, Fabián produce fotografía, también video arte. Y Leo (41), el menor de los Fagiano, con algo más de efervescencia y revoloteo indagador, comenzó haciendo teatro en el "grupo taller". En los '90 escribió poemas y formó parte de "los poetas del aire". Luego experimentó con la música e integró las bandas de Deimos; Analgésico; Estrellas y gusanos, y Proyecto Babel. Actualmente es parte de la Banda de Moebius, para la cual ha compuesto la mayor parte de los temas.

Sin embargo, Leo Fagiano no se conformó con explorar las arterias de distintos escenarios, ni con la parición de la poesía, o con el fluir incesante de la música. Confiesa que cuando tenía cerca de 12 años, su hermano Fabián había instalado un laboratorio en la pieza del fondo de su casa, entonces "empecé a meterme en la fotografía. De ahí partió todo, la experimentación con los líquidos, con la ampliadora, con la luz y una camarita que me regaló mi viejo". Y Leo Fagiano agrega que se ha dado cuenta de que no es fotógrafo, "soy un artista con cámara fotográfica y PhotoShop".

La fotografía es una técnica y además es arte. Y ya no existen dudas de que la aplicación informática PhotoShop, trabajando sobre un lienzo y destinada a la edición, retoque fotográfico y pintura, se ha convertido en herramienta imprescindible para el arte digital ya que a raíz de un archivo original se pueden conseguir efectos extraordinarios y sorprendentes. Parece ser que no hay nada que no se pueda conseguir con esta herramienta de computación.

"Algunas veces me preguntan si una foto esta intervenida o no, y yo respondo que no interesa. Para mi el arte debe valerse por si mismo. La imagen se tiene que presentar sola, como imagen, sin explicaciones de cómo se logró o con qué proceso. La obra artística es como un hijo. Uno la crea, la ayuda a crecer (a uno también le ayuda a crecer) y luego la deja volar. La entrega al mundo como un experimento para el regocijo espiritual de todos".

Crear un fantástico mundo con la intervención digital

La relación entre la fotografía y el PhotoShop no se dio casualmente para Leo. Explica que, "cuando retomé el arte fotográfico, ya estaba muy metido en el tema del diseño gráfico por computadora, lo cual hizo que la fotografía fuera a parar a la intervención digital. Después vino la propuesta de formar Fotox3 (Taller de ideas colectivas) y empezar a enseñar el manejo de este increíble programa".

Lo que permite PhotoShop, según el entrevistado, es "colaborar con la creación de un mundo de fantasía (tanto o más sabroso que este), a través de la intervención digital, y en el cual el artista pueda mostrar *algo distinto*, algo que sólo habita en su mente o en sus sueños. Eso probablemente se encuentre más conectado con el universo de la pintura que con el de la foto, pero es una posibilidad que plantea el mundo moderno y esta bueno aprovecharla."

soy un artista con cámara fotográfica y PhotoShop

Por allí, por esos fantásticos trayectos, se desliza este artista riocuartense, quien reconoce venir de una familia en la que todos hacen del arte una forma de vida. "Quizás sea yo quien ha experimentado en casi todos los ámbitos; tal vez por ser el más inconstante, el mas inquieto. Mono de piscis ascendente en géminis o sea: un montón de personalidades luchando por mostrarse".

Pareciera que hoy nuestro mono de piscis se está tranquilizando, quizás porque le gustó quedarse sobre las ramas musicales de la Banda de Moebius, mientras fabrica magia con sus fotos e incrementa el proyecto para equipar un lugar propio con Fotox3, "algo así como un atelier donde poder hacer charlas, exposiciones, talleres, sacar fotos o dar clases, todo relacionado con estas artes".

Quizás sea yo quien ha experimentado en casi todos los ámbitos; tal vez por ser el más inconstante, el mas inquieto. Mono de piscis ascendente en géminis o sea: un montón de personalidades luchando por mostrarse

Leo Fagiano va por las rutas argentinas en busca de escenarios o personajes para fundirlos con otros paisajes imposibles que lleva navegando en sus pupilas. Porque se sabe que una imagen vale más que mil palabras.



Texto: Ana Plenasio
Foto: Leo Fagiano

temaseco@eco.unrc.edu.ar

La Localización Productiva desde la óptica de la Ciencia Económica

Uno de los fenómenos económicos que ha interesado a lo largo de la historia a hacedores de política, empresarios, propietarios de factores productivos, académicos, entre otros, ha sido el de la localización de las actividades económicas dentro del espacio geográfico, llámese este mundo, bloque regional, país, provincia o ciudad.

En virtud de ello, el desarrollo de herramientas conceptuales capaces de ser utilizadas a los fines de analizar cómo diversas políticas y *shocks* podrían afectar —en muchas ocasiones de manera indefectible y permanente— la localización productiva se ha transformado en una cuestión de relevancia en el seno de la Ciencia Económica.

Desde el punto de vista de la Teoría del Comercio, esta es una pregunta que puede ser considerada y discutida desde la perspectiva de dos marcos analíticos, no supletorios sino suplementarios en palabras de Krugman (2009): la Teoría Tradicional del Comercio y la Nueva Teoría del Comercio. En el caso de la Teoría Tradicional, los modelos proponen que la localización industrial y, por ende, el patrón de comercio son determinados por la ventaja comparativa. Esto es, las diferencias inmanentes a los territorios son las que proveen de la única explicación para la aglomeración espacial.

La Nueva Teoría del Comercio enriquece esta explicación a partir de introducir la presencia de fuerzas centrípetas que afectan la distribu-

ción de las actividades económicas, llámese el acceso a grandes mercados. Dado que las firmas tienden a exhibir rendimientos internos crecientes a escala, son más rentables produciendo para —y, debido a los costos de transporte, localizándose cerca de— mercados grandes. Más aún, se predice existe una relación más que proporcional entre la participación en la producción mundial de cada territorio y su participación en demanda mundial, comúnmente conocido como el ‘efecto tamaño de mercado’ acuñado por Krugman en 1980.

Sin embargo, dentro de la Economía hay otra área de estudio que provee de un marco analítico, también útil, a los efectos de analizar cómo los territorios responden a cambios en los costos de comercio, llamada Economía Espacial. Este campo, que citando a Duranton (2008) “... *conciérne a la asignación de (escasos) recursos en el espacio y la localización de la actividad económica*”, se ha desarrollado sobre la base de numerosas contribuciones intelectuales provenientes de la Teoría de la Localización y la Economía Urbana-Regional. Habiendo sido sus pioneros von Thünen (1826), Marshall (1890), Weber (1909), Hotelling (1929), Christaller (1933), Lösch (1940), Isard (1956), Myrdal (1957), Hoover (1963) y Alonso (1964), entre otros, esta literatura está hoy en día dominada por dos modelos canónicos: la Teoría de los Sistemas Urbanos y la Nueva Geografía Económica (NGE).

Estos dos marcos analíticos, ambos descansando en el *trade-off* entre externalidades y costos de transacción —llámense costos de comercio, transporte, desplazamiento, etc.— explican la aglomeración espacial de las actividades económicas. Aunque diferentes en términos de sus supuestos clave, estos enfoques no se contradicen sino que se complementan, puesto que estudian diferentes escalas geográficas. En otras palabras, mientras la NGE “...*trata de explicar tendencias generales en grandes escalas espaciales*”, el enfoque de los Sistemas Urbanos “... *intenta explicar ‘picos’ de actividad económica*” (Combes *et al.*, 2005).

La NGE, de ambos el enfoque más reciente, desde su inicio en 1991 a manos de Krugman, ha atraído mucha atención, principalmente debido a su entendible base microeconómica y la creciente popularidad de sus herramientas de modelización. Se trata de un enfoque que provee de un marco de equilibrio-general donde los mecanismos de mercado dan lugar a fuerzas de aglomeración y dispersión, explicando entonces el surgimiento de desigualdades económicas en términos espaciales.

El Profesor Paul Krugman, quien el 8 de diciembre de 2008 recibió el Premio Nobel en Ciencias Económicas, fue distinguido por su análisis de los patrones de comercio y la localización de la actividad económica. Su conferencia de premiación, titulada “*The Increasing Returns Revolution in Trade and Geography*” y publicada por *The American Economic Review* en el presente año, permite conocer un poco más sobre estos avances con los que la Ciencia Económica ha colaborado en la comprensión y análisis del fenómeno de la localización de la actividad económica.

Texto: Florencia Granato. Docente de la Facultad de Ciencias Económicas

temaseco@eco.unrc.edu.ar



Más que una contabilidad...

Los sistemas modernos de gestión, también conocidos como sistemas de planificación de recursos empresariales o ERP (por sus siglas en inglés, Enterprise resource planning) permiten gestionar la información que circula dentro de una empresa de manera integral.

La información y el conocimiento que una organización debe gestionar no tiene que ver exclusivamente con los movimientos originados en operaciones de compra, venta, cobros, pagos o cualquier tipo de transacción económica-financiera. Desde que la empresa contacta a un potencial cliente, surgen una serie de acontecimientos previos y posteriores a la venta que deben ser registrados, y no necesariamente tienen contrapartida en la contabilidad o generan un comprobante específico, sucede lo mismo con cuestiones vinculadas a la logística, procesos, presupuestos, documentos y otros aspectos del negocio.

Cada transacción o acontecimiento registrado en el sistema generalmente repercute en diferentes áreas, desencadenando una serie de movimientos relacionados con materiales en stock, contabilidad, finanzas, etcétera. Estos movimientos desencadenados por el registro de un comprobante, como por ejemplo, una factura de compras, deberían producirse de manera automática, evitando así la necesidad de duplicar la entrada de datos al sistema.

Dentro de una organización cada integrante o un grupo de ellos tiene asignadas funciones que deberían estar reflejadas en el software en cuestión, por lo tanto, la posibilidad de gestionar de manera flexible roles, grupos, y permisos asignados a cada usuario se convierte en un punto crítico. Incluso la manera en que cada organización desarrolla las mismas tareas o procesos es sumamente heterogénea, y a pesar de que en muchos casos, es recomendable adaptar los procesos de la organización a los

definidos de manera estándar por algunos de los sistemas que ofrece el mercado, y que en determinados casos acumulan una valiosa experiencia y conocimiento sobre un sector o industria en particular, los sistemas deberían ofrecer posibilidades que permitan configurar el flujo del trabajo o workflow para cada caso en particular.

Otras de las cuestiones a destacar son las posibilidades y herramientas ofrecidas por el software para modelar o personalizar formularios de entrada de datos y la información que muestra cada reporte o informe. El usuario debe tener la posibilidad de obtener la información necesaria para llevar a cabo su trabajo en tiempo real, o al menos de manera oportuna, y la misma debe ser confiable. Los requerimientos de organismos públicos y privados difieren en cada tipo de actividad, empresa o punto geográfico, por lo que toda posibilidad sencilla y accesible de creación y edición de reportes siempre es bienvenida.

No existe consenso generalizado sobre todas las funcionalidades que debe reunir un sistema ERP, o que módulos o áreas deben incluir, pero a modo general se pueden mencionar algunas características deseables que cualquiera debería ofrecer:

- Base de datos unificada.
- Modularidad.
- Posibilidades de personalización de interfaces, consultas e informes.
- Gestión flexible de workflow o flujo de trabajo.
- Gestión flexible de roles, grupos y permisos.
- Conectividad vía web y desde diferentes interfaces.
- Integración, importación y exportación con los paquetes ofimáticos más comunes.
- “Multi”: Multiempresa, Multimonedas, Multilenguaje, Multiusuarios, etcétera.

Estos sistemas siempre se han caracterizado por su altísimo costo, prácticamente inaccesibles para la pequeña y mediana empresa, además de su compleja implementación funcional. El asunto de la implementación no es menor y en muchas ocasiones el factor de fracaso de un proyecto de implementación tiene que ver con la cultura misma de la organización.

La buena noticia es que ya existen soluciones open source para diferentes plataformas, de muy buena calidad con una amplia comunidad de usuarios y desarrolladores alrededor del mundo. La mala noticia es que este tipo de aplicaciones requieren un grado muy alto de personalización y puesta a punto que va más allá de la simple “instalación” del software.

Enlaces:

OpenERP

<http://www.openerp.com>

Openbravo ERP

<http://www.openbravo.com>

Compiere

<http://www.compiere.com>

Adempiere

<http://www.adempiere.com>

ERP5

<http://www.erp5.com>

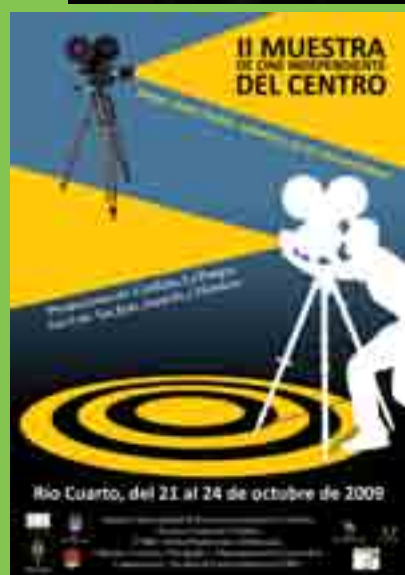
Texto: Patricio Cañete

temaseco@eco.unrc.edu.ar





"mirada" de Márquez III
Sintético sobre madera



Jueves 8 Día del patrimonio natural y cultural argentino

A través del Decreto 2033/1990 del Poder ejecutivo Nacional se declara al 8 de Octubre como el día Nacional del Patrimonio natural y Cultural argentino. Patrimonio cultural, según UNESCO, abarca monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico. Patrimonio natural comprende formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tengan valor científico, de conservación o estético.

Miércoles 14 Feria del Libro Juan Filloy

Apertura de actividades de la 5ª edición de la Feria del Libro
Actividades en Subsedes barriales: Banda Norte – Alberdi – Oeste – Sur – Centro

Miércoles 21 II Muestra de Cine Independiente del Centro

La Muestra de Cine Independiente del Centro es un evento no competitivo de alcance regional que incluye películas producidas y realizadas por autores de las provincias de San Luis, Mendoza, San Juan, Santa Fe, La Pampa y Córdoba. El propósito de la muestra es la de favorecer la difusión de las producciones y realizaciones de autores de esta parte del centro del país.

Organiza: Cátedra de Comunicación Videográfica – Departamento de Ciencias de la Comunicación – UNRC.

Adhieren: Secretaría de Cultura – Gobierno de la Provincia de Córdoba / Municipalidad de Río Cuarto. Secretaría de Cultura / Núcleo Producciones Audiovisuales / Metrópolis / Facultad de Ciencias Humanas UNRC / Cine Club Municipal Hugo del Carril
A partir de las 20:30hs, en la sala del Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Entrada libre y gratuita

Feria del Libro Juan Filloy

Apertura 5ª edición de la Feria Central Estática: Viejo Mercado

Jueves 22 II Muestra de Cine Independiente del Centro

Más información en www.cinedelcentro.com.ar
A partir de las 20:30hs, en la sala del Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Entrada libre y gratuita

Viernes 23 II Muestra de Cine Independiente del Centro

Más información en www.cinedelcentro.com.ar
A partir de las 20:30hs, en la sala del Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Entrada libre y gratuita

Sábado 24 Finaliza la II Muestra de Cine Independiente del Centro

Más información en www.cinedelcentro.com.ar
A partir de las 17:30hs, en el auditorio Biblioteca Mariano Moreno (Sobremonte 1079) Entrada libre y gratuita
Cierra el segundo encuentro con el recital electro rock a cargo del grupo Lautremont
A las 22 hs, en el Teatro Municipal. Entrada libre y gratuita

Domingo 25 Cierre de la 5ª edición Feria del Libro Juan Filloy

Martes 27 Día mundial del patrimonio audiovisual

Con el propósito de fomentar la salvaguarda y preservación del patrimonio cultural y considerando que una parte importante de este patrimonio está representado por las imágenes en movimiento – con o sin el acompañamiento de sonido –, la UNESCO ha declarado el 27 de octubre como Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

Noviembre

Jueves 5 Tri04 presenta su CD "Dos Mundos"

El grupo de Jazz-fusión, funk y rock se presenta por primera vez en nuestra ciudad. Integran Tri04: Luis Lewin: Piano / Fernando Bobarini: bajo / Hugo Ordanini: batería + un invitado especial. Actúa el músico local: Santiago Oga
más información en www.amigosporlamusica.com.ar

Organiza: Amigos por la Música – Universidad Nacional de Río Cuarto

Auspicia: Cultura Gobierno de Río Cuarto – Al Estilo Criollo – Banco Creeditcoop
A las 21:30 hs, en el Teatro Municipal. Entradas anticipadas en la boletería del teatro: \$20.- \$25.- y \$30.-



Jueves 12 Primer Coloquio Nacional de Filosofía

Animales/Hombres/Máquinas

Durante los días jueves 12 y viernes 13 de noviembre se desarrollará el primer Coloquio Nacional de Filosofía. Más información en <http://coloquiofilo.blogspot.com/>

Organiza: Departamento de Filosofía, Facultad de Ciencias Humanas

Alumnos: gratis. Asistentes: \$10. Docentes e Investigadores de la Facultad de Ciencias Humanas en calidad de asistentes: sin cargo.

Miércoles 18 "Música por la diversidad"

El ciclo "Música por la diversidad" presenta a la compositora y cantante Jenny Nager y su proyecto artístico musical que se caracteriza por la diversidad del lenguaje utilizado. Su voz genera nuevos sentidos en una riesgosa trama de sonidos al incluir sonoridades brasileras, rioplatenses y andinas con música electroacústica, jazz y folklore étnico.

Organizan: Facultades de Agronomía y Veterinaria – Ciencias Económicas – Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales – Ciencias Humanas – Ingeniería

Auspicia: Cultura-Gobierno de Río Cuarto

Invita: Amigos por la Música

A las 21:30 hs, en el Teatro Municipal. Entrada Gratuita. Retirarlas en Facultades de la UNRC y en el Teatro Municipal

