

# EL DIOS DEL RICO Y EL DIOS DEL POBRE

(cuadros desde ángulos distintos  
sobre cosas que más que a medias  
se saben pero que a la palabra nos saltan  
solo a medias)

**Cuasi-poemas**

*Hugo Assmann*

Nota previa:

Que no se nos diga después  
que no hay minerales  
porque solo aparecen en ganga impura;  
que la realidad está siempre ahí,  
disponible y transparente  
y que es inútil querer develar cosas ocultas;

que hacer ciencia es clasificar  
lo que está a la vista de todos y que es pérdida  
de tiempo perforar opacidades;  
que nada tiene de verdad  
lo que no puede ser generalizado.  
Porque la praxis erige su consistencia  
en la cuna de lo particular y multiplicando dife-  
rencias va rompiendo la identidad  
del estado de cosas de siempre.

## Cuadro-Pórtico: *de las raíces*

### De la preocupación con el ateísmo como cuestión de geografía

Los países ricos del mundo,  
sus iglesias y doctores,  
y por aquí sus aliados  
andan muy atareados  
y no ahorran fervores  
en vender como profundo  
el peligro del ateísmo  
y del craso materialismo  
(por supuesto, del comunismo).

Y mientras ellos disputan  
sobre la fe amenazada  
por excesos de política,  
disparamos nuestra crítica:  
a los pobres, antes que nada  
les interesa que discutan  
la raíz de la idolatría  
en determinada economía.  
(¿Será cosa de geografía?).

## De que el Dios del rico y el Dios del pobre no son la misma cosa

Los dioses andan peleados  
desde muy antiguas eras.  
Siempre hubo los de unos, ganando,  
y los de otros, perdiendo.  
Así las cosas,  
en medio de politeísmos  
e intentos de monoteísmo,  
el asunto no se arreglaba.  
Porque cuando llegaron a creer  
que había un solo Dios  
el Dios de todo el mundo,  
resultó que lo quisieron acaparar  
nada menos que los judíos  
(ellos que habían luchado  
en una guerra prolongada  
contra los muchos dioses  
de los muchos opresores,  
cuando esclavos en Egipto  
desatando la bandera  
del único Dios  
que toma partido  
y convoca a la lucha  
al pueblo oprimido).  
Pero sucede que esa historia  
del monoteísmo judío  
no siempre es bien contada,  
pues allí mismo y en la región  
el único Dios,  
el Dios de la liberación de los esclavos,  
volvió a ser bandera  
de opresores contra oprimidos  
(y solo en ojalases y tal vezes y a veces,  
del oprimido contra el opresor).

Ahí dizque Dios razonó:  
—No entendieron aquella vez,  
todavía no entendieron  
el partido que tomé.  
Pues tomaré partido de una vez,  
de una vez para siempre,  
definitivamente.

Y en Jesucristo se encarnó,  
gente como todos,  
hombre de verdad.  
*(“Cristo ya nació en Palacagüina  
del Chepe Pavón y una tal María  
ella va a planchar muy humildemente  
la ropa que goza la mujer hermosa del terratenien-  
te”).*

Cuando todo parecía claro,  
aclarado de una vez por todas,  
cuando todo parecía mejorar  
definitivamente,  
llegaron unos teólogos  
protegidos por unos eclesiásticos  
aliados de unos políticos  
(sin saberlo a veces, pobrecillos)  
e inventaron aquella historia  
de que dios se había hecho hombre en general,  
hombre abstracto,  
hombre talla-única,  
hombre calzando en todo y  
cualquier  
(¡ffjense bien!  
hombre abstracto talla-única  
calzando en todo y cualquier hijueputa de  
opresor!).

Resulta, además, que esos magos  
le hicieron, a lo largo del tiempo,  
un montón de operaciones plásticas,  
(Cristos rubios nacidos de Marías rubias  
con Sanjoseses con cara de veteranos de  
guerras imperialistas)  
cuando todo pobre sabe que Cristo  
era igualito a un minero boliviano,  
igualito a un negro esclavo,  
igualito a cualquier oprimido.  
De manera que eso de ser Dios  
no debe ser nada agradable  
porque no hay cómo escapar  
al juego de los falsificadores  
y sus ídolos en préstamo.

## De la modernidad de la idolatría

Esas historias que nos contaron de niños de que los pueblos "primitivos" eran idólatras, de que los dioses de los "paganos" eran ídolos, ciertamente no eran historias inocentes (a pesar de los inocentes contadores); eran historias que por algo se contaban así. Y esas historias más recientes del ídolo-Estado de los que piensan en todos, del ídolo-Materia de los que luchan por el pan, del ídolo-Cuerpo de quienes saben de ternura (con menos inocentes contadores) son historias que por algo se cuentan.

La verdadera idolatría no es la del no-creyente no es la de los ateos (que son muchas veces los que demolieron ídolos y luchan contra los ídolos).

Ídolos son los dioses de la opresión,

## Del escalafón jerárquico de los ídolos

El sistema opresor no admite herejías, no tolera apostasías en su único dios: ¡su dios! su dios verdadero de la "realidad verdadera", su dios-providencia que exige "libertad". ¡Su dios! Si no, ¿cómo defender la "igualdad de oportunidades" que tantas oportunidades garantiza al rico? Cómo asegurar que siga la "construcción social de las apariencias", el fetichismo imprescindible del capital?

Pero este dios único y verdadero (cautivo de la verdad de este único sistema) es un ídolo de mil faces, multiplicado en cada mercancía

ídolos son los fetiches brillantes con nombres de dioses y amplias sonrisas con credos, con cultos, con rezos, con leyes, con mucho sagrado y divino poder poder de oprimir poder de explotar poder de matar.

Los dominadores los idólatras jamás cometerán el error de declararse ateos (de sus ídolos), Dios, Patria y Familia/ Tradición, Familia y Propiedad/ La familia que reza unida permanece unida (sin trabajo, sin pan, sin techo y salud) *In God we trust. Amén.*

(nada más religioso que los objetos de piedad llamados mercancías), Presente en cada relación mercantil (ninguna religión tiene tantos ritos y gestos como "esa religión de la vida cotidiana", como Marx designó al capitalismo).

Las muchas facetas/ del dios verdadero/ del gran capital, las muchas funciones/ con ida y venida/ del dios de sainete valen poco/ valen mucho valen hoy y mañana valen siempre, valen todo: y el fetichismo del capital, el dios omnipresente se hace todo en todas las cosas: está en todas las partes

pero, evidentemente, no puede estar de la parte de todos.

Menor aquí/mayor allí  
fugaz acá/presente allá  
parte ahora/todo después  
pieza de recambio/conjunto montado.

A veces les entran nervios a los ídolos.  
Cuando su conjugación físico-metafísica  
(cosas concretas/fetiches agregados)  
se ve amenazada  
de ser dilacerada  
el ídolo defiende su integridad  
(la física y la metafísica).

con uñas  
con rifles  
con bombas  
con rezos  
con cultos  
con credos.

### De las preferencias culinarias de los ídolos

Cuando un producto histórico  
nacido de las manos del hombre,  
de su trabajo útil de hombre  
para ser un valor de uso  
adaptado a necesidades,  
cuando esta cosa-valor-de-uso  
da el "salto mortal de la mercancía"  
y empieza la danza  
como valor de cambio  
¡ustedes no se imaginan cómo los ídolos paladean!  
Les nace el agua en la boca,  
se estremecen de rictus de goce  
y ronronean en "lenguas extrañas"  
(pues hay que inspirar  
a la publicidad).

Los ídolos aprecian  
el valor sazonzante  
del salto mortal  
de la cosa a mercancía  
(mortal, porque de allí arranca  
toda la metafísica de la muerte,

Nadie ha visto jamás al ídolo más fiel,  
más exacto, imponente y cruel,  
que en aquellos solemnes momentos  
cuando le toca el enorme papel  
de guardián del todo  
de guardián del todo por todo  
de guardián del todo de una vez  
de guardián de los límites claros.

En tales momentos solemnes,  
cuando todo está en juego,  
cuando todo se ve amenazado,  
cuando al sistema le amenaza su fin,  
las falanges de idólatras  
desatan su credo  
y exigen que todos  
le rindan tributo  
al "dios verdadero"  
que todo asegura.

Y en nombre de la divina doctrina  
de la seguridad,  
se asegura a todos  
que el ídolo es Dios,  
que la Bestia es Dios.

toda la necrofilia  
del sistema capitalista).

Los ídolos exigen extracto espiritual  
de este salto mortal  
en todas sus comidas.

De más está decir que el culto total  
al fetiche de todo el sistema,  
al divino garante total,  
es liturgia de todas las muertes,  
de todas las inmolaciones,  
con robos, matanzas, rapiñas,  
y ventas abiertas de los pueblos.

El canon ritual de este banquete necrofilico  
se rige por un criterio que no admite violacio-  
nes  
y que, enunciado como "la ley de la rentabili-  
dad",  
a muy pocos eclesiásticos y a ningún capitalista  
evoca la sangre y los muertos que la Bestia se  
traga.

**Cuadro Interior 1: de las formas****De la hechura perfecta de los ídolos**

¡Ah,  
la hechura perfecta  
del dios de los ricos!  
No es fácil explicar  
con la palabra o con las manos  
cómo de humos, efluvios y luces  
y algodones de espiritualidad  
se pudiese llegar a tanta solidez,  
a tamaña consistencia.  
El dios de los ricos no duerme jamás  
No se distrae nunca de su noble misión.  
Su estado despierto inspira confianza.

**Del aspecto maltrecho de Dios**

El Dios de los pobres  
parece incapaz de respetar  
una voz de ¡Sentido!  
o una ¡Media vuelta, volver!

Le hicieron muchas estatuas  
pero Él se escapa de todas.  
Le falta la rigidez  
de las cosas perfectas.  
Suelto por este mundo de Dios,  
suelto, envuelto o revuelto  
dizque hace cosas y desaparece  
y que sus formas, sus gestos y acciones  
son tan imprevisibles  
como el movimiento siguiente  
de un cuerpo africano.  
(Están investigando su origen tropical).

Jamás se ha podido aclarar  
cómo de sombra, silueta y rayo  
pasa a comandar multitudes.

Se le nota al momento  
que es un dios que gobierna,  
un dios providente.

Si a esto agregamos  
sus claras doctrinas,  
sus firmes valores  
y exactas funciones,  
¿a quién se le ocurre dudar  
de que él es coherente  
de que él lo dice todo,  
de que él es absoluto,  
absolutamente  
opuesto al caos,  
funcional al orden de todas las cosas.

Con su olor a sudor y tierra,  
animalmente material  
con algunos devezencuados  
un poco más espirituales,  
los entendidos en esos asuntos  
dicen que es un Dios provisorio,  
dicen que es un Dios tentativo,  
dicen que está inacabado,  
dicen que es un Dios relativo.

Pero los pobres siguen sosteniendo  
que lo encuentran por todas partes,  
que lo encuentran en cada oprimido.

## Cuadro Interior II: *de los usos*

### Del valor de cambio de los ídolos

Nadie dude que el dios de los ricos  
es de la más aseada transcendencia.  
Tiene su residencia  
en el reino de los "otros valores"  
totalmente espirituales.

Para llegar a una idea lejana  
de ese reino del aseó absoluto,  
imaginemos el número puro,  
el número limpio,  
el número duro  
del puro "valor".  
Este número-puro-valor  
baila a través de satélites  
(alma pura de la mercancía  
sin nada de material)  
intocado por manos sucias,  
en las grandes operaciones  
totalmente metafísicas  
de la bolsa de valores.

Es el "divinum commercium"  
que solo puede existir

### Del valor de uso de Dios

El Dios de los pobres anda  
metido en cosas terrenas.  
Un Dios que no está al alcance  
fuera de su uso en la historia.  
Está en las manos activas del hombre,  
está en la lucha que apuesta a la vida,  
está en el trabajo y está en la comida,  
está en el ahora que exige el mañana,  
está en el abrazo y está en las danzas,  
está en la ternura que amanece esperanzas.  
Es el Dios del sabor,  
Es el Dios del amor.  
El Dios de este mundo de Cristo Jesús,  
Nada saben de Él los sabios

entre entidades  
totalmente espirituales:  
el número puro  
número limpio,  
el número duro  
el puro "valor",  
del puro valor de cambio.

¿Y si fuera posible elevar  
a este nivel trascendente  
las relaciones entre los hombres?  
Un sexo totalmente espiritual,  
la familia, el trabajo, la patria  
y, claro, el amor al prójimo  
sin distinción y conflictos,  
todo desensuciado de historia,  
¡ah!, sería la moral perfecta,  
de relaciones perfectas,  
con la gracia perfecta,  
sin mezcla de hormonas.

Esta es la propuesta  
del dios del dominador.

(de un saber sin sabor),  
pero los pobres se sienten a gusto con Él.

Porque no es ninguna mentira  
que este es un Dios que se come  
(A veces se acusa al Dios de los pobres  
de andar propiciando ideas materialistas).

Al Dios tan ligado a las necesidades  
de la reproducción social de la vida  
se busca en la fe  
que forja el presente  
procreando el futuro.

**Cuadro interior III: de los gustos****De los esplendores del cielo de los ricos**

El cielo inventado por los ricos  
es magnífico, olímpico y espléndido.

Las relaciones celestiales  
serán puro intercambio  
de entidades metafísicas.

Allí no habrá  
despilfarros en comida.  
Allí no habrá  
derroche en bebidas.  
Allí no habrá abrazos sudorosos  
ni cosas parecidas  
de agradable dialéctica.

**De la alegría de la fiesta popular**

Para mostrar a todo el mundo  
cómo se sienten  
a gusto con Dios,  
los pobres utilizan  
la fiesta popular.

(Y para mostrar que su amor  
incluye también a los curas,  
realizan plegarias  
y rezan novenas).

Hay que ver  
muy de cerca  
cómo los fuegos de artificio y los cohetes

(Dizque es por eso que  
los pobres inventan canciones  
que hablan de un último abrazo  
acá abajo,  
aunque sea en la tumba...).

Todavía no se estudió a fondo  
por qué lo inventaron así.  
Algunos sospechan que fue  
para que todos los que no tienen pan  
(y que por eso tampoco disfrutaban el amor,  
pero acumulan pecados)  
entiendan de una vez  
y se den cuenta que existen  
manjares del cielo  
de exquisito sabor  
(y no frieguen con eso de proteínas y vitaminas).

salen chispeantes y explotan  
desde dentro de sus corazones.

También sacan los santos a la calle  
para que tomen un poco de aire  
y abran los ojos  
y vean a la gente,  
y se fuguen de dentro  
de aquellas estatuas,  
y encuentren su puesto  
en la lucha de todos.

(Otros dicen que es  
para que olviden la insipidez  
del cielo burgués...).

## Cuadro interior IV: de las devociones

### De las sublimes plegarias de los ricos

Nadie diga que los ricos, cuando rezan,  
piden cosas mezquinas  
tan solo para ellos.  
su plegaria es sublime  
y tiene objetivos  
que rompen los moldes  
de todo egoísmo:  
ellos oran pensando en todos,  
oran por el orden y la paz.

Cualquier economista  
les puede probar  
que aquello que piden,  
además de realista,

### De las naderías que los pobres le encargan a Dios

Ya que el Dios de los pobres  
anda suelto por el mundo,  
por calles, caminos y veredas,  
no es de extrañar que las gentes  
le pidan pequeños oficios,  
le encarguen trabajos menores,  
(pensando, quizá,  
que al meterlo en todo eso  
le inventan verdades...),  
esas cosas que todos sabemos:  
—que encuentre trabajo el marido,  
—que el pan de los hijos no falte,  
—que todos tengamos salud...  
(rutinarias naderías).

Y puesto que al Dios de los pobres  
la moral, al parecer, no le importa.  
(la moral burguesa),  
también las prostitutas  
e incluso los ladrones  
le hacen a Él y a sus santos  
pedidos que mejor ni hablar.

Y cuando mezclan la política  
a sus oraciones y misas  
llevan incluso  
la subversión

hace sentido  
en provecho de todos:  
que exista amor en los hogares  
y orden en todo el país,  
que exista cooperación  
en el mundo "interdependiente",  
y, sobre todo, que no falten  
"milagros económicos",  
estabilidades políticas,  
acumulaciones constantes  
(y, que cesen todas las críticas  
ya que es para el bien de todos).  
Aun así hay quienes mantienen  
que "el verbo tener  
es la muerte de Dios".

al Ave María.  
("Bendita la mujer que parió un hijo sandinista").  
Lo inimaginable  
también sucede:  
se llega a borrar la distinción  
entre blasfemia y oración.  
(Pido venias al noble lector  
para narrarle, con pudor,  
algo terrible escuchado,  
*ipsis verbis*, en Panamá:  
"Pues, si no ganamos esta huelga,  
me cago en las santas huevas de Cristo").

Últimamente han surgido exóticas teorías  
sobre esta intimidad de los pobres con Dios:  
se dice que el pobre,  
al pedir lo concreto,  
desmonta en sí mismo  
la ley del destino.  
(Y en Dios desmontaría  
su santa voluntad...).  
Y así, poco a poco, iría descubriendo:  
que el hombre no tiene destino,  
que tiene tan solo sus manos  
y aquello que haga con ellas  
en la lucha común  
de muchos hermanos.

## Cuadro final: *de los horizontes*

### De cómo los pobres inventan resurrecciones

Los ricos toman la muerte muy en serio,  
tan en serio como conviene tomar  
la muerte ineludible,  
la muerte necesaria.

Porque para los ricos la muerte no es  
la simple muerte normal,  
la muerte natural.

No, señores, no se engañen:  
es la muerte destino,  
(la muerte que es parte  
de la economía de salvación  
—“economía salutis”—  
decretada para siempre  
por el dios-capital),  
la muerte imprescindible  
la muerte necesaria.  
(¿cómo funcionaría el sistema capitalista  
sin los millones de muertos, al año,  
de hambre y desnutrición?).

Los pobres inventaron la resurrección.  
Acostumbrados al hambre y a la muerte,  
inventan que sus muertos  
y en especial  
sus héroes y mártires  
no mueren del todo  
("Carlos Fonseca Amador,  
¡Presente!"  
Presentes nosotros con Carlos presente).

A Sandino  
(San Dino, el santo más milagroso de América  
Latina)  
le inventaron, de los treinta a la fecha,  
una constante resuelta insurrecta presencia  
e infinitos milagros  
(Sandino destechando casas,  
...y aparece muerto un terrateniente,  
Sandino que fue visto como sombra en la no-  
che,  
...y muerto aparece aquel coronel).

Y en México  
(donde Zapata sigue cabalgando...)  
quién sabe qué retos ocultos habrá

detrás de calaveras,  
detrás de esqueletos  
que el arte del pueblo despliega  
en realizaciones de fiestas  
y figuraciones de luchas...

Es algo fantástico,  
es algo increíble  
la experiencia que el pueblo tiene  
de los muertos que no mueren.

(No mueren en este mundo,  
ni en el otro, por supuesto).

*("La tumba del guerrillero  
dónde, dónde, dónde está  
el pueblo está preguntando  
algún día lo sabrá (...)  
No quisieron decirnos el sitio  
Donde te encontrás  
Y por eso tu tumba es todito  
Nuestro territorio  
En cada palmo de mi Nicaragua  
Ahí, vos estás").*

*("Juancito Tiradora (...)  
mordió tu sangre dulce  
la bala de un cobarde  
lloraron los pocoyos  
cuando cayó la tarde.  
ahora que ya nadie  
tu libertad limita  
practicás en las noches  
tu enorme puntería  
vas derribando estrellas  
que caen en el río  
y luego de enjugados  
las metes al bolsillo").*

Como se ve,  
el pueblo tiene,  
¡muertos indóciles!

**Addendum para pastores y teólogos**

El pueblo creyente que lucha  
nos prueba que no es imposible  
procrear verdades nuevas  
en símbolos añejos.  
Demuestra que es factible  
vivir en la acción  
como algo real  
aquella victoria  
que aún no se da.  
El pueblo enrumba el futuro  
y lo vive como algo seguro.

Al teólogo y al pastor  
le toca estar allí,  
quedar allí  
bien junto y bien dentro,  
captando lo que pasa cuando un hecho revolu-  
cionario  
hace estallar desde dentro los símbolos religio-  
sos.

¿Qué es lo que está pasando,  
qué es lo que puede pasar  
cuando el pueblo dispara con gran puntería  
el acontecer de su Dios en la cara del ídolo?

(Costa Rica, diciembre de 1979)

**NOVEDADES DEI****La crisis mundial del sigloXXI:**

Oportunidad de transición al poscapitalismo

*Wim Dierckxsens*

**Otro mundo  
y otra Iglesia son posibles**

Un acercamiento al catolicismo  
centroamericano contemporáneo

*Guillermo Meléndez*



El III FSA se realizará en un continente que vive hoy un doble desafío: ampliar y consolidar el camino de cambios que se ha abierto en los últimos años, y hacer frente a la persistencia de formas de dominación que buscan permanecer, profundizarse, que tratan de recuperar terreno, de bloquear esa corriente transformadora.

Este III Foro permitirá que los pueblos del continente estemos presentes en esta región que ha vivido luchas heroicas a lo largo de su historia pasada y reciente, para expresar solidaridad, para conocer mejor las alternativas que se han levantado aquí encarando la guerra, la destrucción, el miedo, el perverso legado de formas de violencia que muestran las más feroces caras del neoliberalismo armado, una de ellas el feminicidio.

El III FSA acogerá la diversidad de luchas, propuestas, experiencias que se han fortalecido, se han renovado o han surgido en estos ricos años de búsqueda compartida en el continente. Estimulará articulaciones más sólidas, procurará crear espacios más eficaces para la construcción autogestionaria de plataformas comunes hacia la emancipación.

La realización del III FSA en Guatemala se apoya en la convergencia de sus movimientos sociales, pueblos originarios, entidades académicas y múltiples sectores comprometidos en ese país y en Mesoamérica. Al mismo tiempo, sabemos que esta presencia continental estimulará y enriquecerá tales alianzas.

Remontando las fracturas geopolíticas, los pueblos del continente avanzan en una identidad cada vez más compartida entre el Sur y el Norte, entre las diversas regiones de las Américas. Las luchas son cada vez más próximas y solidarias, como pueblos que confrontamos al capitalismo, al imperialismo y al patriarcado.

### Objetivos:

1. Avanzar en la articulación de luchas, experiencias y visiones críticas entre las regiones de las Américas, entre los sujetos colectivos que se resisten al orden neoliberal y construyen cambios.
2. Potenciar los conocimientos y prácticas, ancestrales y nuevos, que sustentan las alternativas; y el pensamiento propio para descifrar tanto las estrategias de dominación como las de cambio.
3. Tener un mayor acercamiento solidario con las resistencias en Mesoamérica.
4. Ofrecer un amplio espacio para la construcción de agenda compartida y plataformas de emancipación, entre los pueblos del continente y del mundo.

Ejes transversales: Igualdad de género y diversidades

Instancias organizadoras: Consejo Hemisférico del FSA y Asamblea y Equipo Facilitador del FSA – Guatemala

Informaciones y contactos:

<http://www.forosocialamericas.org>  
e-mail: [consejo@forosocialamericas.org](mailto:consejo@forosocialamericas.org)

¡ Les esperamos en el III FSA, Guatemala 2008 !  
¡ Otra América es Posible !

# RIBLA

- RIBLA N° 20: Pablo de Tarso, militante de la fe  
RIBLA N° 21: Toda la creación gime...  
RIBLA N° 22: Cristianismos originarios (30-70 d. C.)  
RIBLA N° 23: Pentateuco  
RIBLA N° 24: Por una tierra sin lágrimas. Redimensionando nuestra utopía  
RIBLA N° 25: ¡Pero nosotras decimos!  
RIBLA N° 26: La palabra se hizo india  
RIBLA N° 27: El Evangelio de Mateo  
RIBLA N° 28: Hermenéutica y exégesis a propósito de la carta a Filemón  
RIBLA N° 29: Cristianismos originarios extrapalestinos (35-138 d. C.)  
RIBLA N° 30: Economía y vida plena  
RIBLA N° 31: La carta de Santiago  
RIBLA N° 32: Ciudadanos del Reino  
RIBLA N° 33: Jubileo  
RIBLA N° 34: Apocalipsis de Juan y la mística del milenio  
RIBLA N° 35/36: Los libros proféticos  
RIBLA N° 37: El género en lo cotidiano  
RIBLA N° 38: Religión y erotismo. Cuando la palabra se hace carne  
RIBLA N° 39: Sembrando esperanzas  
RIBLA N° 40: Lectura judía y relectura cristiana de la Biblia  
RIBLA N° 41: Las mujeres y la violencia sexista  
RIBLA N° 42-43: La canonización de los escritos apostólicos  
RIBLA N° 44: Evangelio de Lucas  
RIBLA N° 45: Los salmos  
RIBLA N° 46: María  
RIBLA N° 47: Jesús histórico  
RIBLA N° 48: Los pueblos confrontan el imperio  
RIBLA N° 49: Es tiempo de sanación  
RIBLA N° 50: Lecturas bíblicas latinoamericanas y caribeñas  
RIBLA N° 51: Economía: solidaridad y cuidado  
RIBLA N° 52: Escritos: Salmos, Job y Proverbios  
RIBLA N° 53: Interpretación bíblica en busca de sentido y compromiso  
RIBLA N° 54: Raíces afro-asiáticas en la Biblia  
RIBLA N° 55: Déuteropaulinas: ¿un cuerpo extraño en el cuerpo paulino?  
RIBLA N° 56: Re-imaginando las masculinidades  
RIBLA N° 57: Reproducción humana. Complejidad y desafíos  
RIBLA N° 58: Apócrifos del Segundo Testamento  
RIBLA N° 59: Vida en comunidad

**Pedidos a:**  
**Asociación Departamento**  
**Ecuménico de Investigaciones**  
**Apartado Postal 390-2070**  
**Sabanilla**  
**San José, Costa Rica**  
**Teléfonos 2253-0229 • 2253-9124**  
**Fax (506) 2280-7561**  
**Dirección electrónica: [asodei@racsa.co.cr](mailto:asodei@racsa.co.cr)**  
**<http://www.dei-cr.org>**

COSTO DE LA SUSCRIPCIÓN (tres números al año, correo aéreo incluido)  
AMÉRICA LATINA: US\$ 30 • OTROS PAÍSES: US\$ 36 • COSTA RICA: ₡ 13.000