

# Desigualdades y violencias de género en América Latina y el Caribe



## Dinámicas del género y la racialización/etnicización

Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la  
postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

**Viviana Parody**  
(Argentina)

Han acompañado desde Colombia este trabajo de *netnografía feminista y colaborativa* durante 2021 bajo el contexto de COVID 19: **Basilia Pérez Márquez** y **Lina Gutiérrez Moreno**

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

### CARACTERIZACION

San Basilio de Palenque es un poblado rural del caribe sabanero colombiano. Tiene la particularidad de haber sido fundado por esclavizados y esclavizadas que, desertando de la Cartagena colonial, configuraron su territorio en condición de cimarronaje. Por este antecedente, San Basilio es considerado como “el primer pueblo libre de América” (Arrazola, 1986; Navarrete, 2001, 2017).

Ubicado a los pies de los Montes de María, San Basilio ha padecido hasta bien entrado el siglo XXI los avatares del conflicto armado (Navarrete, 2008), por lo que se consideró estratégica su postulación a la *Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad* (UNESCO, 2005, 2008; Restrepo y Pérez, 2005) a fin de que se pudiera extender un amparo internacional sobre el poblado. Las y los palenqueros detentan un habla *creole* (la lengua palenquera), un tipo de organización social en *kuagros* o grupos de edad (que funciona yuxtapuesto a las lógicas de la familias nuclear y extendida) y rituales con cantos de velorio denominados como *lumbalú*. Todo ello vino a sumar como “inventario” de elementos culturales “salvaguardables” frente a organismos internacionales de cultura en pos de su reconocimiento. Por estas características, San Basilio suele ser definido también como “un rincón de África en Colombia”.

A pesar de estas condiciones dadas, como todo corregimiento aún en la actualidad, San Basilio de Palenque depende administrativamente del principal municipio aledaño (alcaldía de Mahates), siendo el *Consejo Comunitario Ma Kankamana* y la *Guardia Cimarrona* las únicas autoridades efectivas en el poblado. Esta lógica jurisdiccional y político-territorial aún se sostiene a pesar de que la comunidad de San Basilio de Palenque obtuvo el título colectivo de las tierras en el año 2012 luego de diez años de gestiones (2006-2012), y a siete años de haber sido reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Se trata de 2680 m<sup>2</sup> de terreno que son de uso colectivo y familiar cuyo usufructo históricamente ha estado destinado a agricultura extensiva de tipo tradicional de productos de consumo alimenticio (como ñame, yuca, maní, entre otros), y cuyo traspaso familiar prioriza la condición de varón.

Tomando en cuenta la desagregación de datos del municipio de Mahates (Maza Ávila y Jerez Tello, 2016), en San Basilio se observa una *distribución poblacional* con leve mayoría de mujeres (55,31%) y con mayoría de adultos medios (46,55% de la población residente tiene entre 35 y 64 años); seguido de los adultos jóvenes de

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

ambos sexos (43,24% de la población residente tiene entre 18 y 34 años de edad). En todos los casos, las uniones maritales son libres presentándose solo un 23,65% de uniones legales, existiendo una parte creciente de la población sin unión marital declarada o estable (23,35%), la que suele ser interpretada como “soltera” más allá de la tenencia o no de hijos/as. El porcentaje de adultos y adultas mayores, que son profundamente representativos según criterios de “ancestralidad”, no alcanza al 10,50% teniendo 65 o más años de edad (y, generalmente, analfabetismo), sin que se arrojen mayores detalles sobre la población infantil que los que estadísticamente reúne su única escuela. La misma, presenta oficialmente Educación Intercultural Bilingüe y Agraria, sin que su infraestructura y capacitación del personal responda a este modelo que, en el caso de San Basilio, antecede también a los favores del multiculturalismo (Parody, 2011 a) y se corresponde con la labor que desde los años 80 realizan educadoras y lideresas (Hernández, 2002).

Según se establece en la Ley 70 o *Ley de Comunidades Negras* (1993), el Consejo Comunitario es la figura política comunal de las poblaciones afrocolombianas con territorio ancestral reconocido. El *Consejo Comunitario Ma-kankamana* de San Basilio de Palenque, sin embargo, tiene sus antecedentes en las Juntas de Acción Comunes de 1957 y 1970 de este poblado, no habiendo existido desde entonces y hasta el momento el desempeño de mujeres en los cargos principales de tomas de decisiones, muy a pesar de que el consejo cumpla con el treinta por ciento de miembros mujeres cuyo desempeño es destinado a asuntos de género y familia. Esta postergación de su autoridad en asuntos públicos reproduce la dinámica social mediante la cual son atribuidas asimismo las prácticas de cuidado exclusivamente a las mujeres palenqueras, cuyos desempeños económicos también son protagónicos y esenciales para la comunidad y el poblado.

Teniendo en cuenta las transformaciones de las últimas décadas, en su mayoría tendientes a la demanda de infraestructura, podemos ubicar en la instalación de la red eléctrica y la construcción del primer camino que unió a San Basilio con la ruta Cartagena-Mahates (ambos avances de los años 70) el origen de la *transición* que San Basilio presenta en materia de economía y sociedad. Así es que las principales actividades económicas de los sectores palenqueros menos favorecidos se ven actualmente articuladas a la vida urbana cartagenera (*mototaxis* en varones jóvenes; venta ambulante de dulces en mujeres palenqueras), siendo el perfil de

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

“asalariado” privilegio de un sector ínfimo de la comunidad, que se desempeña en el centro de salud o la escuela.

El trabajo agrario fue históricamente reservado para los varones mayores y de mediana edad junto a sus hijos, muchos de los cuales hoy acceden a estudios superiores de los cuales les es sumamente difícil derivar algún tipo de profesionalización; por lo que puede afirmarse que, en San Basilio, a pesar de la creciente inclusión educativa existe una problemática férrea respecto de la articulación entre educación y trabajo. En plena pandemia, las labores agrarias se han vuelto a convertir en una alternativa económica significativa, dada la reducción generalizada de la movilidad y la cancelación (momentánea) del turismo. En tanto un 90% de la comunidad residente en San Basilio se encuentra en situación de vulnerabilidad socioeconómica reconocida por el SISBEN<sup>1</sup> (Sistema de Identificación de Potenciales Beneficiarios de Programas Sociales), cobra fundamental relevancia este tipo análisis en referencia a la *división sexual-racial-etaria del trabajo* que en San Basilio se presenta.

Es de resaltar que toda esta dinámica de movilización de economías -formales, informales, solidarias<sup>2</sup>- se hace posible sobre la base de la distribución socio-comunitaria del cuidado que aún se ve facilitada por la condición de ruralidad del poblado y por la condición de género (Tronto, 1993), ya que es gracias a las redes de mujeres que administran y gestionan estas familias extendidas (sobre las que con o sin progenitor varón presente siempre operan como jefas de hogar), que las y los palenqueros se enorgullecen de “no tener que recurrir a Bienestar Familiar” o a la entrega en tutela de niños/as o ancianos/as (es decir, a la externalización de los cuidados).

En un porcentaje no menor, estas mujeres jefas de hogares en los que se perciben menos de dos salarios mínimos o *ningún* salario (lo que en San Basilio es mayoritario) reciben transferencias económicas no remunerativas derivadas del Programa Social *Familias en Acción*, pudiendo también tratarse de que padres u otros familiares a cargo (abuelas, abuelos) revistan la condición de titulares que

**1** El SISBÉN es una entidad del Departamento Nacional de Planeación de Colombia que, a partir de la información reportada de la familia encuestada, clasifica a la población en situación de pobreza para su acceso a beneficios sociales y económicos por parte del Estado colombiano.

**2** Es importante dar vista a estas perspectivas en Quiroga (2009), incluso para dimensionar las recomendaciones de este PLA.

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

mediante estos recursos se ven instados a garantizar el acceso de toda la familia al sistema de salud subsidiado (gratuito), al crédito educativo de educación superior ICETEX, a institutos de Bienestar Familiar (atención a la primera infancia, centros de desarrollo infantil, hogares comunitarios y hogares infantiles), y a subsidios para la compra de vivienda de interés social o subsidio integral de tierras, entre otros beneficios que les aporta este programa como el no pago de cuota de compensación militar (Ejército Nacional). La adjudicación de *Familias en Acción* tiene como requisito para la familia destinataria, sin embargo, no solo la existencia de niñas y niños con escolarización activa, sino también el registro del hogar en el SISBEN bajo la categoría de nivel 1, lo que obstaculiza finalmente en inmensa medida el acceso de las familias palenqueras a los derechos básicos (de esta forma garantizados con la asignación de *Familias en Acción*).

Frente a esta caracterización, solo queda resaltar que la actividad deportiva y recreativa resulta en San Basilio de Palenque de vital importancia, tanto o más que la actividad de índole “cultural” que también se ha vuelto una posibilidad laboral y que, a diferencia del área de recreación y deportes (que no ha avanzado mayormente en infraestructura) sí cuenta con múltiples apoyos (UNESCO y Ministerio de Cultura de Colombia). Por esta razón, muy a pesar de la representatividad internacional de los deportistas palenqueros, los varones jóvenes se alzan en protestas en demanda de infraestructura deportiva. Un gran silencio cubre las expectativas de las mujeres más jóvenes, que con el correr de los años retrasan tanto su mandato de parir como la asunción de familias extensas, lo que posiblemente sea producto de la educación sexual básica impartida por los medios y la escuela.

### PROBLEMÁTICA

De manera específica, en este proyecto correspondiente con la convocatoria de CLACSO, pudimos dar cuenta de la forma en la que operan las desigualdades y violencias en este poblado, atravesadas por el *género*, la *racialización* y los *rangos de edad*<sup>3</sup>. Más allá de los factores “en contra o a favor” de la patrimonialización,

**3** Ver el artículo académico que acompaña a este *Plan y Líneas de Acción*. Como detallo aquí y en el mismo, la investigación es la resultante de más de diez años de etnografía y netnografía de tipo feminista y colaborativo, tarea que hubiera sido inacabada sin la colaboración de Basilia Pérez Márquez y Lina Gutiérrez, quienes nos mantenemos en contacto mediante formaciones y desempeños dados entre Colombia y Argentina.

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

hemos podido observar que, tras el velo de “la cultura”, aún se observan violencias estructurales y simbólicas (Galtung, 1969), a las que la patrimonialización poca respuesta puede dar, en tanto queda adherida a los sentidos racializados históricamente sedimentados, que a la vez se afirman en el circuito turístico cartagenero contemporáneo (Cunin, 2003, 2007; Burgos, 2008). Desprendido de ello, los proyectos de turismo cultural y “etnoturismo” proliferan en San Basilio tras las consignas del “desarrollo”, consiguiendo hacer de la *hipervisibilización, espectacularización y fetichización* de la “cultura palenquera” una alternativa de subsistencia (Parody, 2022 a). Este tipo de contexto también facilita que, sobre los productos alimenticios de elaboración local, la “etnicidad” sea entendida como valor agregado o valor de cambio, lo que difiere en varios puntos tanto de aquel tipo de *esencialismo estratégico* que es usual a los procesos políticos (Spivak, 2003; Cumes, 2014).

En tanto este tipo de desempeños básicos se llevan adelante en las afueras de San Basilio para la sustentabilidad de la vida, puede considerarse la relación entre trabajo y *racialización* en la integración creciente y *desigual* de las y los palenqueros a la sociedad (cartagenera) de consumo. En particular, se observa que un tipo de multiculturalismo de corte neoliberal (Hall, 2010 [2000]) se sirve de los imaginarios racistas para instalar un proceso creciente de distribución de macro y microeconomías, sobre las que se depositan las expectativas no alcanzadas en el plano redistributivo. Ello incluye la proyección gubernamental del modelo de “economía naranja” o “economías creativas” en desmérito de un *Plan Integral de Desarrollo* que sepa superar el mero “reconocimiento” o culturalización del poblado “frente al mundo”. Asentadas sobre un imaginario racializado y sexo-generizado cuyo centro gravitacional es puesto en el capital, desde estos modelos de “economía naranja” se tiende a cristalizar el destino culturalista de San Basilio contra aquellas economías de base “tradicional” que paradójicamente se vieron fortalecidas durante la pandemia a causa de haberse visto mermado el turismo. Podemos ubicar en todas estas dinámicas tanto desigualdades de género como violencia simbólica y estructural.

## RECOMENDACIONES

Siendo que, aún con las críticas asociadas a la idea de “desarrollo” (Escobar, 1998, 2014; Restrepo, 2017) entre los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ONU, 2016) se promueven avances en favor de la redistribución y la sustentabilidad de la vida, pudiera considerarse que para San Basilio de Palenque el fortalecimiento de la economía agraria de base comunitaria quizás represente una opción más asertiva para la equidad frente a los efectos del tipo de proyecto culturalista del capital. Esta “vuelta” a la vida agraria que produjo la pandemia requeriría entonces de articulaciones consensuadas entre Estado y comunidad, y de un *Plan Integral de Desarrollo para San Basilio de Palenque* que parta de entenderlo como Municipio Especial, y que sepa tener en cuenta razones de género y edad además de un enfoque étnico-racial. Estos enfoques, aplicados mediante los procesos de consulta previa que en San Basilio muchas veces han sido salteados –tanto como en Colombia han sido poco problematizados (Castañeda Vargas, 2018)–, permitirían también a la comunidad palenquera generar adecuaciones respecto de aquellos programas sociales que ya perciben (tales como *Familias en Acción*) y que en realidad muchas veces son diseñados por organismos internacionales (BID, ONU, OEA, OEI, UNESCO) para ser aplicados en disímiles países de forma estandarizada (Parody, 2011 b), tratándose siempre y en todos los casos de contextos particulares.

En este *Plan Integral de Desarrollo* para San Basilio de Palenque, sería fundamental partir de aquellas concepciones de la economía que saben poner en el centro la vida (Hinkelammert y Mora Jimenez, 2008), el *Buen Vivir*, o -en términos de comunidades negras- el “vivir sabroso”. Estas miradas ayudarían a problematizar algunos etnocentrismos con los que aún arrastran las concepciones más tradicionales del “desarrollo” (incluso del desarrollo humano o el desarrollo “sostenible”).

En relación con las economías de base agraria y su articulación al circuito de economías informales urbanas, el rol del Estado pudiera ser sumamente efectivo si este consiguiera aportar la logística y los recursos para la distribución planificada y garantizada de cultivos que hoy ascienden de valor por tratarse de cultivos tradicionales orgánicos. De esta forma, se garantizarían ingresos a los productores, y asimismo a las mujeres palenqueras cuyo empoderamiento económico indefectiblemente depende de la comercialización de los derivados de esta producción mediante sus *cuerpos en tránsito* hacia las grandes ciudades, lo que no puede sino

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

más que dejar velado el marco estructural de desigualdad que las ampara, y no el “desarrollo sostenible” (CEPAL, 2021; Carrasco, 2006; Miranda Márquez, 2014), sobre todo tras los cambios inaugurados por la COVID 19 (CEPAL, 2020). Este apoyo para la actividad agraria favorecería también la reinserción de jóvenes palenqueros en este tipo de desempeño, e incluso la formación superior de las/los mismos *en este* área.

Siguiendo con este tipo de fortalecimiento, sin dudas este *Plan Integral* debiera contemplar la inyección estratégica de infraestructura de envergadura sobre las instituciones fundamentales. Para que dicho proceso realmente resulte efectivo -y no invasivo-, deberá seguir estrictamente lo pautado en las consultas previas y/o mesas de elaboración de este *Plan Integral* en las que las diferentes organizaciones palenqueras, terminales del Estado (municipal y nacional) y asesores del área, planifiquen conjuntamente. El destino de esta inversión en infraestructura es recomendable esté centrado en las áreas de salud, educación, deportes y recreación, que de esta forma resultarían fortalecidas. Esto pudiera generar, además, destino profesional para las y los tantísimos jóvenes y adultos de San Basilio profesionalizados que permanecen sin desempeño ni ingresos.

Es la articulación estratégica entre *educación* y *trabajo* el principal factor para la reducción de la vulnerabilidad social (Benza y Kessler, 2020), y en San Basilio de Palenque sería sumamente importante contener la capacidad productiva<sup>4</sup>. Esto colocaría a las y los palenqueros en otras condiciones de “integración” respecto de la sociedad cartagenera -y la sociedad colombiana en general-. En tanto todos los grupos poblacionales de San Basilio, según género y edad, sostienen actividad laboral y productiva, son este tipo de actividades -y no únicamente las artísticas o culturales- las que pueden nutrir trayectorias de inclusión y acceso a derechos frente a la perennidad de los programas de transferencias condicionadas que solo debieran responder a la situación de transición o urgencia. Estos debieran presentar, dada la dinámica descrita, enfoque étnico-racial y de género. Asimismo, la atención de las demandas de cada rango de edad puede facilitar el acceso a los derechos básicos de adultos mayores que -siendo considerados “portadores de saberes” por organismos como la UNESCO- tienden al desamparo redistributivo. La declaración de San Basilio de Palenque como Municipio Especial, también

<sup>4</sup> Mediante cupos, el acceso a la educación superior para las y los afrocolombianos se ha visto ampliado pero no así el desempeño laboral (CEPAL/UNFPA, 2020).

## Dinámicas del género y la racialización/ etnicización. Violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque

---

pudiera favorecer la realización de estudios cualitativos y cuantitativos específicos sobre este poblado, en desmérito de la sola desagregación de datos obtenidos para el municipio de Mahates aledaño. Entre tales estudios, los enfoques multidimensionales permitirían ubicar la pobreza más allá de los ingresos económicos por hogar a los que se remite el SISBEN en Colombia (CEPAL, 2013).

Finalmente, las desigualdades signadas por el género, requerirán por parte de la comunidad de San Basilio de Palenque un cambio cultural consistente en una nueva asignación de significados para los roles sexogenerizados. Es en la propia configuración de masculinidades y femineidades negras, es decir en los procesos educativos y de subjetivación interseccionalmente comprendidos, que se pudieran fomentar otro tipo de procesos agentivos en relación con las prácticas de cuidado para que puedan ser entendidas como compartidas por el varón, especialmente en un contexto donde las mujeres alternan estudios superiores con crianza y trabajo (formal o informal). Asimismo, es en estas trayectorias que se contemplan las conciencias de igualdad para las mujeres en relación con el usufructo o herencia de las tierras de uso familiar-comunal (Moreno Sierra y Jaramillo, 2019). La *educación sexual integral* tendría aquí mucho para decir al sistema educativo que aún se restrinja a los enfoques biologizados de la diferencia de género o a la mera prevención del embarazo temprano y la transmisión de enfermedades venéreas (Faur y Lavari, 2018). A este tipo de enfoques, a la vez sería necesario articularle las propuestas de la perspectiva interseccional (Espinosa Martínez, 2021; Viveros Vigoya, 2009, 2016).

Teniendo en cuenta que San Basilio de Palenque ha sido un caso emblemático del patrimonio intangible (UNESCO, 2005, 2008), y superando la mera crítica cultural, quienes llevamos adelante este proyecto de manera colaborativa concluimos que, en tanto las políticas sociales y/o de bienestar no resulten articuladas a este tipo de “reconocimiento” mediante un *Plan Integral de Desarrollo* como el descrito, no estaremos arribando de forma plena a los principios de “justicia” (social y redistributiva) propuestos por la ONU (2013). Entendemos las líneas de acción que aquí proponemos como correspondientes con una lógica postpatrimonialista, en una apuesta por la superación de “lo cultural” como principal o única variable de intervención en pos del “desarrollo” de las comunidades negras (Restrepo, 2004, 2015, 2017).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrazola, Roberto (1986) *Palenque, primer pueblo libre de América*. Bogotá, Colombia: Todo Impresores.
- Benza, Gabriela y Kessler, Gabriel (2020) “La variable clave: remuneraciones al trabajo y transferencias públicas”. En: *La nueva estructura social en América Latina. Cambios y persistencias después de la ola de gobiernos progresistas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Burgos, Laura (2008) *Análisis discursivo de la imagen de la Palenquera en la promoción turística*. Facultad de Ciencias Humanas, lingüística y literatura. Universidad de Cartagena.
- Carrasco, Cristina (2006). “La economía feminista: una apuesta por otra economía”. En: Vara, María Jesús (ed.). *Estudios sobre género y economía*. Madrid: Ediciones Akal.
- Castañeda Vargas, Ana Carolina (2018) *Etnicidades incorrectas. Alternativas políticas a lo étnico/racial en Colombia durante los procesos de consulta previa*. Tesis de Doctorado. IDAES/UNSAM.
- CEPAL (2013) *La medición multidimensional de la pobreza*, Santiago de Chile, CEPAL.
- CEPAL (2020). *Dimensionar los efectos del COVID-19 para pensar en la reactivación*. Santiago de Chile. Editorial: Naciones Unidas.
- CEPAL/UNFPA (2020) *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina. Retos para la inclusión*. Documentos de Proyectos (LC/PUB.2020/14), Santiago
- CEPAL (2021) La autonomía económica de las mujeres en la recuperación sostenible y con igualdad. 10 de febrero de 2021. En [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46633/5/S2000740\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46633/5/S2000740_es.pdf)
- Cumes, Aura (2014) “Esencialismos estratégicos y discursos de descolonización”. En: Mágina Millán (Coordinadora) *Más allá del feminismo: caminos para andar*. México, D. F.: Red de Feminismos Descoloniales.
- Cunin, Elizabeth (2003) *Identidades a flor de piel. Lo ‘negro’ entre apariencias y pertenencias: mestizaje y categorías raciales en Cartagena (Colombia)* Bogotá: IFEAI-CANH, Uniandes, Observatorio del Caribe Colombiano.

Dinámicas del género y la racialización/  
etnicización. Violencia(s), cultura y  
desigualdad(es) en la postpatrimonialización  
de San Basilio de Palenque

---

- Cunin, Elizabeth (2007) “El turismo en Cartagena: vendo, luego excluyo”. *Revista Noventa y nueve*, N° 7.
- Escobar, Arturo (1998). *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Norma.
- Escobar, Arturo (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: CLACSO.
- Espinosa Martínez, Isidro (2021) “Aportes para la comprensión interseccional de las subjetividades masculinas. Los estudios sobre masculinidades de Mara Viveros Vigoya”, *Estudios Sociales Contemporáneos* Nro 24, pp. 229-289.
- Faur, Eleonor y Lavari, Mariana (2018) *Escuelas que enseñan ESI. Un estudio sobre buenas prácticas pedagógicas educación sexual integral*. Buenos Aires, UNICEF- En: <https://www.unicef.org/argentina/informes/escuelas-que-ensenan-educacion-sexual-integral>
- Galtung, Johan (1969) “Investigación sobre violencia, paz y paz”. En *Journal of Peace Research* Vol. 6, N° 3. Sage Journals.
- Hall, Stuart (2010 [2000]) “La cuestión multicultural”. En: Stuart Hall, *Pensamiento sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. pp. 583-618. Bogotá-Lima-Quito: Envión Editores-IEP-Instituto Pensar-Universidad Andina Simón Bolívar. [2000] 2010.
- Hernández, Dorina (2002) “Gestión de la etnoeducación por los entes regionales”. En *Memorias del Primer Foro de Etnoeducación afrocolombiana*. 30 y 31 de julio de 2002, Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá.
- Hinkelammert, Franz y Mora Jimenez, Henry. (2008). *Hacia una economía para la vida*. San José: Departamento Ecuménico de Ediciones.
- Maza Ávila, Francisco Javier y Jerez Trello, Patricia (2016) *Paso de muertos. Percepción intergeneracional de los rituales fúnebres -velorio y lumbalú- en San Basilio de Palenque*. Cartagena: Corporación Sociocultural de Afrodescendientes Ataole.
- Miranda Márquez, Ronald Javier (2014) “Mamuje ri palenge”. *La construcción de un símbolo cultural en Cartagena de Indias (1975 -1985)*, Tesis de Grado, Universidad de Cartagena, Departamento de Historia.

Dinámicas del género y la racialización/  
etnicización. Violencia(s), cultura y  
desigualdad(es) en la postpatrimonialización  
de San Basilio de Palenque

---

- Moreno Sierra, Denise y Jaramillo, Marcos De León J (2019). “Historia de la Tenencia de la Tierra en los Montes de María y el Papel de las Mujeres”. *Revista Cultural Unilibre* 1: 89-108, p. 91-91.
- Navarrete, María Cristina (2001). “Cimarrones y palenques en las provincias al norte del Nuevo Reino de Granada siglo XVII”. En: *Revista Fronteras de la Historia*, 6, 97-126.
- Navarrete, María Cristina (2008). *San Basilio de Palenque: Memoria y Tradición. Surgimiento y avatares de las gestas cimarronas en el Caribe colombiano*. Cali, Colombia: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Navarrete, María Cristina (2017) “Formas sociales organizativas en los palenques de las Sierras de María, siglo XVII”. *Historia y Espacio*, 13(48): 19-44.
- ONU (2013) *Resolución 68/237. Proclamación del Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2015-2024)*. Disponible en: <https://undocs.org/es/A/RES/68/237>
- ONU (2016) *Objetivos del Desarrollo Sostenible 2030*. Nueva York. Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>
- Parody, Viviana (2011 a) “Hacia la sistematización de experiencias educativas en torno de la población afrodescendiente en el contexto latinoamericano”. *RITA*, n ° 5, puesto en línea el 15 de diciembre de 2011. Disponible en línea: <http://www.revista-rita.com/dossier-thema-61/experiencias-educativas-latinoamericanas-en-torno-a-la-tematica-de-la-afro-descendencia.html>
- Parody, Viviana (2011b). “(Des)encuentros con el África identitaria en San Basilio. Mujeres nigerianas y palenqueras debatiendo cuerpo, familia y sexualidad en el marco de las políticas sociales”. Ponencia presentada en las Iidas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA, UBA, Instituto Ravignani, 17 al 19 de octubre.
- Parody, Viviana (2022) “Cuerpo, racialización y performance en tiempos de multiculturalismo: sujeciones, agencias y subversiones en tres casos de patrimonialización afrolatinoamericanos” en *Interseções Revista de Estudos Interdisciplinares* (Río de Janeiro).
- Quiroga, Natalia (2009). “Economías feminista, social y solidaria. Respuestas heterodoxas a la crisis de reproducción en América Latina”. *Revista de Ciencias Sociales*, Num. 33, pp. 77-89.

Dinámicas del género y la racialización/  
 etnicización. Violencia(s), cultura y  
 desigualdad(es) en la postpatrimonialización  
 de San Basilio de Palenque

---

- Restrepo, Eduardo (2004) “Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las colombianas negras”. En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*, Popayán, Editorial Universidad del Cauca.
- Restrepo, Eduardo (2015) *Etnización de la negritud. La invención de las comunidades negras como grupo étnico en Colombia*. Universidad del Cauca.
- Restrepo, Eduardo (2017) “Imaginar el fin del desarrollo sin las garantías de radicales otredades”. En: Gutiérrez, Tatiana y Neira Andrea *Convergencias y divergencias: hacia educaciones y desarrollos ‘otros’*. Bogotá (Colombia): Uniminuto.
- Restrepo, Eduardo y Pérez, Jesús Natividad (2005) San Basilio de Palenque: caracterizaciones y riesgos del patrimonio intangible. *Jangwa Pana*. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (4): 58-69.
- Spivak, Gayatri (2003) “¿Puede hablar el subalterno?”. En *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 39, Bogotá, Colombia, pp.297-364
- Tronto, Joan C. (1993). *Límites morales: un argumento político a favor de una ética del cuidado*. Nueva York: Routledge.
- UNESCO (2005/2008) *El espacio sociocultural de San Basilio de Palenque*. Disponible en: <https://ich.unesco.org/es/RL/el-espacio-cultural-de-palenque-de-san-basilio-00102>
- Viveros Vigoya, Mara (2009) “La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual”. En: *Revista Latinoamericana De Estudios De Familia*, Universidad de Caldas.
- Viveros Vigoya, Mara (2016). “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación”. *Debate Feminista*, n° 52, pp.1-17.

## SOBRE LA AUTORA Y LAS COLABORADORAS

- Viviana Parody** Doctoranda en Antropología Social (IDAES/UNSAM). Becaria doctoral CONICET (ICA, FFyL, UBA). [viviparody@yahoo.com.ar](mailto:viviparody@yahoo.com.ar). Argentina
- Lina Gutiérrez Moreno** Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario con desempeño en la Defensoría Comunitaria de Colombia.
- Basilía Pérez Márquez** Licenciada en Gestión Educativa con desempeño en la Escuela Benkos Bioho, San Basilio de Palenque.



**CLACSO**

Consejo Latinoamericano  
de Ciencias Sociales

<b>CLACSO Secretaría Ejecutiva</b>	<b>Karina Batthyány</b> Secretaria Ejecutiva <b>María Fernanda Pampín</b> Directora Editorial <b>Pablo Vommaro</b> Director de Investigación
<b>Equipo Editorial</b>	<b>Lucas Sablich</b> Coordinador Editorial <b>Solange Victory</b> <b>Marcela Alemandi</b> Gestión Editorial <b>Nicolás Sticotti</b> Fondo Editorial
<b>Equipo Programa de Becas y Convocatorias</b>	<b>Teresa Arteaga</b> <b>Ulises Rubinschik</b>

Parody, Viviana Leticia

Dinámicas del género y la racialización-etnicización : violencia(s), cultura y desigualdad(es) en la postpatrimonialización de San Basilio de Palenque / Viviana Leticia Parody. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2022.

Libro digital, PDF - (Becas de investigación)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-813-172-6

1. Violencia. 2. Desigualdad. I. Título.

CDD 305.51

**CLACSO**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina

Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875

<clacso@clacsoinst.edu.ar> | <www.clacso.org>



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones e interpretaciones expresadas.