

Pautas para la presentación de la Propuesta de Políticas y Líneas de Acción (PLA)

El *PLA* es un informe original, presentado de modo sucinto, realizado a partir de la reflexión y los resultados del tema desarrollado en el transcurso de la investigación.

El objetivo del informe es enunciar los núcleos problemáticos y los conflictos sociales estudiados; los actores públicos y no estatales involucrados especificando sus posiciones, funcionamiento, tensiones y relaciones. El segundo aspecto se centra en proponer políticas públicas y/o medidas para la acción dirigidas a los partidos políticos, movimientos y organizaciones sociales, considerando sus diferentes dimensiones y contextos sectoriales y territoriales.

Con este perfil de informes CLACSO intenta ampliar la difusión de las investigaciones producidas por los/as académicos/as de América Latina y el Caribe, en el ámbito del pensamiento social y la acción política. Además, tiene la finalidad de transferir conceptos e instrumentos que contribuyan a repensar y abordar políticas públicas y acciones específicas, en diferentes campos del mundo de las relaciones y prácticas políticas.

Particularmente, se busca que estos informes incluyan proposiciones que favorezcan el diseño y aplicación de líneas de acción específicas, contemplando la identificación de actores e instituciones involucrados y/o el establecimiento de los escenarios contextuales que permiten el logro de los objetivos y resultados esperados.

El informe debe ser transmitido en un lenguaje claro, conciso y amigable, en lo posible sin citar autores ni otros trabajos, orientado a que su lectura resulte fácilmente comprensible para un conjunto de lectores diversos, amplio con distinta formación: investigadores, políticos, funcionarios, militantes y público en general. El PLA debe ser un texto autocontenido y NO debe remitir al informe o ensayos elaborado por el/a autor/a ni ser un resumen de dicho trabajo. Se sugiere NO anexar bibliografía.

Con la intención de facilitar la exposición y el acceso a su línea argumentativa, el *PLA* debe dividirse en tres partes. El documento debe ser completado dentro de esta misma plantilla. Se solicita mantener la estructura y no modificar los subtítulos.

Políticas y líneas de acción [PLA]

Nombre del/la autor/a: Carmen Elena Villacorta	Correo electrónico: carmenelenavz@hotmail.com
Institución: Universidad Católica de Córdoba (UCC)	Fecha de entrega: 1/09/15
Indicar un título breve y directo para el del documento. Máximo: 75 caracteres con espacios	
La historia política como herramienta para fortalecer la democracia	
Resumen de los datos biográficos más relevantes del/la autor/a. Máximo: 150 caracteres con espacios	
Mg. y doctoranda en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, México. Lic. en filosofía por la UCA, El Salvador. Docente de la UCC, Córdoba, Argentina.	
CINCO PALABRAS CLAVE	3. DEMOCRACIA
1. CENTROAMÉRICA	4. HISTORIA POLÍTICA

2. EL SALVADOR

5. MEMORIA HISTÓRICA

1. PRESENTACIÓN

Introducir los temas, problemas y escenarios estudiados, determinado los actores involucrados.

Extensión: media página

La sociedad salvadoreña debe hacer frente a la contradicción emanada del hecho de que los avances en materia de democracia política se han dado de modo directamente proporcional a la profundización de la desigualdad socioeconómica y al incremento sin límites de la violencia social.

Una herramienta necesaria para encarar tal desafío es el conocimiento, comprensión y reflexión acerca de la historia política del país.

En función de ello, se proponen dos líneas de acción: un proyecto editorial que comprende la publicación de una colección de investigaciones sobre historia nacional y la impartición constante de seminarios virtuales sobre historia política y guerra civil en El Salvador.

Actores involucrados:

Para la ejecución de los proyectos:

- Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte de la Secretaría de Cultura de El Salvador.
- Departamentos de sociología y filosofía de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA).
- Unidad de Investigaciones sobre la Guerra Civil salvadoreña (UIGCS) de la Universidad de El Salvador (UES).

Destinatarios: estudiantes de secundaria, universitarios de grado, escuelas de formación docente, escuelas de formación política de diversos partidos políticos, Academia Nacional de Seguridad Pública, público en general.

2. ANÁLISIS POLÍTICO

Realizar un breve análisis político o reflexión en relación con el objeto de estudio.

Extensión: media página

La sociedad salvadoreña de hoy se caracteriza por presentar notables avances en materia de democracia política. No obstante, continúa asolada por la pobreza y por niveles cada vez más desbordados de violencia. Tras 23 años de la firma de los Acuerdos de Paz, se constata que la transformación en el ámbito político no allanó hacia la salida de la injusticia estructural, que está a la base de la compleja conflictividad social del país.

El Salvador es hoy en día más democrático que antes, pero se encuentra preocupantemente empobrecido y es más violento que nunca. Corresponde a la/os salvadoreña/os encontrar modos de resolver esa contradicción. Una herramienta necesaria para ello es el fortalecimiento de la memoria histórica, a partir del conocimiento y comprensión de la historia política del país.

Las líneas de acción aquí propuestas parten de la convicción de que para construirse a sí mismo un pueblo necesita conocer, comprender y reflexionar sobre su propia historia. Concretamente, se parte de la premisa de que la actual democracia en El Salvador es fruto de un concreto proceso histórico que requiere investigación y estudio. El fortalecimiento de la conciencia respecto de la historicidad de los procesos permite la toma de responsabilidad sobre el rumbo de nuestras sociedades y nuestros proyectos sociales. Sólo siendo conscientes de que somos las personas y los pueblos quienes construimos la historia adquiriremos la responsabilidad y motivación para imprimirle las transformaciones necesarias.

3. PROPUESTAS

Conjunto de sugerencias y proposiciones en términos de políticas públicas y/o acciones orientadas a los movimientos sociales. En dos perspectivas temporales: de corte inmediato y de largo plazo o estructurales.

Extensión: una página

Líneas de acción propuestas:

1) Coordinación de una colección de obras sobre historia política de El Salvador con base en las tesis de posgrado que se vienen produciendo en años recientes, muchas de ellas en inglés y otros idiomas. Se trata de trabajos de alta calidad que abonan a la comprensión de la historia política del país y que, no obstante, no tienen llegada al público salvadoreño.

2) Realización periódica de seminarios virtuales sobre historia política y guerra civil. Este proyecto también responde a la preocupación por la falta de acceso del/a salvadoreño/a promedio a espacios académicos de reflexión y debate sobre historia política, así como a bibliografía actualizada al respecto.

La idea de hacerlo virtual responde a la intención de convocar a una serie de investigadores radicados en diferentes países (Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Holanda, entre otros) a aportar en la divulgación de sus trabajos en el ámbito salvadoreño.

Mi experiencia como alumna del aula virtual de CLACSO, en donde compartí intereses con salvadoreña/os y con compañera/os de diversos países y procedencias disciplinarias es que la heterogeneidad de personas interesadas en los cursos enriquecen grandemente la experiencia de los mismos, generando un verdadero espacio de intercambio, producción de conocimiento y pensamiento crítico.

Un importante espacio de intercambio virtual del que formo parte y que constituye un insumo para estos proyectos es la iniciativa O ISTMO, impulsada por el Grupo de Estudios Subalternos, Periféricos y Emergentes (GESPE), de la Universidad de Pernambuco en Brasil. O ISTMO es una red de intelectuales centroamericanos y centroamericanistas que periódicamente publicamos análisis coyunturales y académicos sobre el Istmo centroamericano.

Para el desarrollo de las propuestas se cuenta en El Salvador con:

- Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte de la Secretaría de Cultura de El Salvador. Esta Dirección se define como: "destinada a producir, socializar y publicar investigaciones científicas con el fin de estimular la reflexión crítica sobre la realidad salvadoreña en sus diversas manifestaciones de manera integral y multidisciplinaria".
- Departamentos de sociología y filosofía de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA).
- Unidad de Investigaciones sobre la Guerra Civil salvadoreña (UIGCS) de la Universidad de El Salvador (UES).

Destinatarios:

- Estudiantes de secundaria, universitarios de grado y escuelas de formación docente a nivel nacional.
- Escuelas de formación política de los partidos Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), Convergencia Democrática (CD), Partido Demócrata Cristiano (PDC).
- Academia Nacional de Seguridad Pública (ANSP), es el centro de formación de la Policía Nacional Civil (PNC).
- Público en general.

**Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales**



**Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais**