

## La forma de la guerra en el absolutismo

por Flabián Nievas\*

### Resumen

En este artículo se analiza el papel fundamental que la guerra, como institución política y económica, jugó en el desarrollo de los estados absolutistas en Europa en la baja edad media. Se abordan problemas tales como la importancia de las fronteras idiomáticas, culturales y étnicas para la constitución de los ejércitos y el ejercicio de la guerra; la manera como las actividades bélicas afectaron y determinaron la esfera económica de los Estados absolutistas; las principales armas utilizadas por los ejércitos y la relación entre los avances en tecnología militar y las estrategias de combate implementadas por los actores de la guerra entre los siglos XIV y XVIII principalmente.

El Estado absolutista, antecesor del Estado nacional burgués, fue la última formación política feudal,<sup>1</sup> una formación centralizada, a diferencia de lo que fue el feudalismo en su etapa de mayor desarrollo: un atiborrado mapa de unidades políticas en las que se entremezclaban geográficamente

---

\* Sociólogo.

<sup>1</sup> “El absolutismo fue esencialmente eso: *un aparato reorganizado y potenciado de dominación feudal*, destinado a mantener a las masas campesinas en su posición social tradicional, a pesar y en contra de las mejoras que habían conquistado por medio de la amplia conmutación de las cargas. Dicho de otra forma, el Estado absolutista nunca fue un árbitro entre la aristocracia y la burguesía ni, mucho menos, un instrumento de la naciente burguesía contra la aristocracia: fue el nuevo caparazón político de una nobleza amenazada.” Anderson, Perry; *El Estado absolutista*, México D.F., Siglo XXI, 2005, pág. 12. Esta posición no es compartida por Immanuel Wallerstein, quien sostiene que, en su “opinión, la reorganización implicó precisamente la sustitución de la dominación feudal por la dominación capitalista, independientemente de la envoltura exterior de su terminología pública.”, *El moderno sistema mundial*, México D.F., Siglo XXI, 2005, tomo II, pág. 44.



te distintas instancias jurídicas, diferenciadas por estratos, en los que se podían hallar enclaves anómalos, es decir, ajenos a la lógica de organización preponderante. La decadencia del feudalismo se expresó en una creciente centralización política, sin dejar de ser una sociedad predominantemente campesina, en la que el poder estaba directamente dado por las posesiones territoriales: a mayor extensión gobernada, mayor poder; la tierra incluía, en general, a los súbditos, los que aparecían como atributo de la misma,<sup>2</sup> al igual que los animales, los bosques o las riquezas que en ella se encontrasen. Y la tierra se obtenía fundamentalmente de dos maneras: por la conquista o por los matrimonios.<sup>3</sup> La primera forma era sinónimo de guerra; la segunda, muchas veces terminaba en guerra. Es decir que una de las actividades que desarrollaba regularmente el Estado absolutista era la guerra. Estas formaciones históricamente se situaron en Europa en la baja Edad Media, aproximadamente entre los siglos XIV y XVIII, aunque persistieron formas absolutistas ya decadentes hasta el siglo XX, como el imperio austrohúngaro y la Rusia zarista, ambos desaparecidos con la Primera Guerra Mundial.

Resulta interesante observar que los límites de los Estados absolutistas no estaban definidos por fronteras idiomáticas, culturales ni étnicas, sino por las casas reales. Los Habsburgo, por ejemplo, reinaron los territorios de los actuales países de Austria, España, Portugal, Alemania, norte de Italia, Países Bajos, Hungría, Croacia, etc.; los Borbones reinaron en los actuales países de Francia, España, partes de Italia. El hecho de que un soberano no hablase la lengua de sus súbditos no representaba ninguna extrañeza ni problema particular.

<sup>2</sup> Esto es característico de las formaciones precapitalistas. Cf. Marx, Karl; *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858*. México D.F., Siglo XXI, 1987. Tomo I, págs. 433 ss.

<sup>3</sup> El principado de Bretaña, por ejemplo, fue absorbido por Francia mediante sucesivos matrimonios con las herederas del mismo. Anderson, Perry; *op. cit.*, pág. 84.



Dada esa dinámica señalada, y el hecho de que a lo largo de los cinco siglos se desarrolló el mercantilismo, la guerra era parte fundamental de su actividad. A tal punto, que el principal esfuerzo del erario de los Estados absolutistas se destinaba a la guerra, o al mantenimiento de los ejércitos.<sup>4</sup> Los ejércitos eran costosos y estaban integrados, fundamentalmente, por mercenarios extranjeros, provenientes de regiones externas a los imperios, en especial gente ruda de zonas montañosas (los campesinos alpinos frecuentemente se reclutaban para tales fines) aunque también se nutrían de lumpenproletariado local.<sup>5</sup> Había tres razones, complementarias, para su utilización. Una era que frecuentemente estos Estados soportaban levantamientos de campesinos pobres,<sup>6</sup> sobre los que caía el grueso del peso fiscal (los nobles estaban exentos de cargas impositivas); por esta

<sup>4</sup> “Es significativo que el primer impuesto regular de ámbito nacional establecido en Francia, la *taille royale*, se recaudara para financiar las primeras unidades militares regulares de Europa, [...] de mediados del siglo XV” *Ibidem*, págs. 27. Anderson menciona también que a mediados del siglo XVI, España dedicaba el 80 % de las rentas estatales a gastos militares. Todavía en el siglo XVII, Francia dedicaba 2/3 del gasto estatal a las fuerzas militares. (*Ibidem*, págs. 27/8). Luis XIV gastaba en la guerra, en el decenio de 1700, el 75% de sus ingresos; Pedro el Grande, el 85%; mientras que la República inglesa había consumido, en la década de 1650, el 90% de sus ingresos en la guerra. Parker, Geoffrey; *La revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente, 1500-1800*, Barcelona, Crítica, 1990, pág. 92. Refiriéndose a Prusia, Wallerstein dice que “los ingresos incrementados -3.300.000 táleros en 1688 frente a 1.000.000 en 1640- se utilizaron primordialmente para sufragar un ejército de voluntarios remunerados, formado en parte por extranjeros.” Wallerstein, Immanuel; *El moderno sistema mundial*, México D.F., Siglo XXI, 2005, tomo II, págs. 319/20.

<sup>5</sup> “¿Quién, se pregunta Wallerstein, estaba disponible para ser comprado? No cualquier persona, ya que ser un mercenario era una ocupación peligrosa, si bien ocasionalmente compensadora. En términos generales, no era una ocupación que se eligiera. Quienes podían conseguir algo mejor lo hacían con presteza. Era, consiguientemente, una ocupación cuya recluta era geográfica y socialmente asimétrica, muestra inseparables de la nueva división europea del trabajo.

El crecimiento de la población en Europa occidental llevó, como ya hemos mencionado, al fenómeno del «vagabundeo». Surgió por doquiera un «lumpenproletariado». Esto constituía una amenaza para el orden no muy firmemente establecido de los nuevos Estados. El incorporar a algunos de ellos a los ejércitos servía a múltiples propósitos. Suministraba empleo a algunos, y usaba a este grupo para suprimir a los otros.” Wallerstein, Immanuel; *El moderno sistema mundial*, México D.F., Siglo XXI, 2007, tomo I, pág. 196.

<sup>6</sup> “La forma más sencilla de rebelión, dado que era la más difícil de contrarrestar por parte de los Estados, era el bandidaje, tanto más fácil, por supuesto, cuanto más montañosa fuera la región.” Wallerstein, Immanuel; *op. cit.*, tomo I, pág. 200.



razón, armarlos resultaba sumamente peligroso. Otra razón es que justamente por este motivo, muchas veces el ejército debía reprimir tales revueltas, y en tal caso nada mejor que utilizar soldados que ni siquiera hablasen la lengua del pueblo al que reprimían. De modo que la contratación de mercenarios era la práctica regular de los Estados absolutistas. La tercera tenía que ver con la economía; los económicamente débiles Estados absolutistas fueron, en sus inicios, incapaces de sostener un ejército regular.<sup>7</sup> La contratación de mercenarios les ofrecía cierta flexibilidad.

### Las guerras en el feudalismo

El feudalismo y el absolutismo fueron sistemas políticos en los que la guerra era un principio de enriquecimiento. Durante la primera etapa de los Estados absolutistas, la forma de hacer la guerra no varió demasiado respecto de lo que había ocurrido en el feudalismo. Y, en rigor, no solo la forma permaneció invariante, sino también la compleja trama de alianzas de diferentes niveles, necesarias para llevar a cabo las empresas bélicas: reyes, señores y mercenarios constituían distintos niveles que se entramaban constituyendo un cuerpo beligerante.<sup>8</sup> En general, los mercenarios se reclutaban para desarrollar la principal tarea militar del período, que eran los asedios. Para justipreciar su influencia, quizás exagerada por la crítica de Maquiavelo, vale aclarar que sólo formaban una parte menor de los ejércitos, quizás un cuarto o un tercio,<sup>9</sup> mientras que el grueso lo seguían

---

<sup>7</sup> Los ejércitos regulares comenzaron a expandirse, como forma, a partir de la Guerra de los Treinta Años, que es cuando, sin desaparecer totalmente, menguó mucho el uso de mercenarios.

<sup>8</sup> Cf. Keen, Maurice (ed.); *Historia de la guerra en la Edad Media*, Madrid, Papeles del tiempo, 2005, págs. 15/23.

<sup>9</sup> Eran, además, soldados de infantería, no de caballería, que era la principal arma entonces. Cf. Mallet, Michael; "Mercenarios", en Keen, Maurice (ed.); op. cit, págs. 269/94.



conformando los súbditos del señor. Las ciudades medievales solían estar fortificadas por altos muros verticales, de tres o cuatro metros de altura, impidiendo el asalto exterior. Entonces se sitiaba la ciudad durante el tiempo que fuera necesario hasta que la misma se rendía, por hambre, o llegaban tropas a su auxilio.<sup>10</sup> Los combates abiertos no eran la norma en la guerra, aunque ciertamente existían.

Las batallas medievales se desarrollaban principalmente con infantería y caballería. Las acciones se desarrollaban alrededor del caballero armado, siendo los combates una serie de enfrentamiento individuales. El combate colectivo y, en consecuencia, la primacía de la infantería, reapareció de manera definitiva con el absolutismo.<sup>11</sup> Espada, escudo, pica, arco y ballesta eran las armas livianas más frecuentes. Ocasionalmente se utilizaba la catapulta en los sitios (era difícil de transportar) para arrojar pesadas piedras a (y por sobre) los muros de defensa, y también otros elementos (excrementos, cadáveres de animales, etc., en una suerte de guerra bacteriológica primitiva). Como se puede apreciar, nada esencialmente distinto a lo utilizado en la antigüedad.

La introducción de las armas de fuego no produjo, de manera inmediata, un cambio en la forma de la lucha. Ya en el siglo XIV se comenzaron a utilizar armas de fuego portátiles, pero su escasa eficacia hacía que su uso no tuviera una relevancia tal que modificara las formas de combate. En algunos casos, incluso, la adopción de las armas de fuego fue bastante posterior, como ocurrió en Inglaterra, donde recién en el siglo XVI se adop-

<sup>10</sup> Esta modalidad venía, en realidad, desde la época antigua. Ya Filón de Bizancio (mecánico griego del siglo III a.n.e.) se ocupó del tema, aconsejando construir fortificaciones intermedias avanzadas, tener una gran número de cercos, murallas altas y gruesas, en forma dentada o de “cremallera”, y que las torres fueran cilíndricas –más resistentes que las cuadradas–. Cf. Pinto Cebrian, Fernando; *Los conflictos bélicos y el fenómeno urbano (el factor militar)*, Madrid, Servicio de Publicaciones del EME, 1988, págs. 112/3.

<sup>11</sup> Schenider, Fernand; *Historia de las doctrinas militares*, Barcelona, Vergara, 1966, pág. 12.

tan de manera definitiva. Las primeras armas de fuego portátiles usadas a gran escala, los arcabuces, presentaban una serie de inconvenientes: necesitaban de apoyo (no era posible sostenerlos con el brazo para disparar), su carga demandaba varios minutos y su precisión no superaba los cien metros. Los arqueros, en cambio, podían disparar hasta diez flechas por minuto (los mejores entrenados), con gran precisión hasta doscientos metros.<sup>12</sup> Este escollo en la recarga era tan insalvable, que comenzaron a utilizarse unidades de piqueros (infantes) para proteger a los tiradores. ¿Cuál era la utilidad entonces? La capacidad de perforar corazas hasta a cien metros de distancia y el hecho de que el adiestramiento del tirador era muchísimo más rápido que el de un buen arquero. Ello llevó a mantener y desarrollar esta tecnología, pese a los problemas que presentaba. La solución que encontró Holanda (en la década de 1590) fue la de formar varias filas de tiradores, de modo que la primer fila lanzaba su descarga y rápidamente se replegaba, dejando a la segunda fila en condiciones de disparar, la que se adelantaba unos pasos y tiraba mientras que los que habían estado en la primera fila cargaban su mosquete. Los holandeses calcularon que con seis filas era suficiente para poder mantener la cadencia de fuego; en realidad fueron necesarias diez filas de tiradores.

Sin embargo, no resultó inocua esta modificación, pues tuvo su correlato en las formaciones del orden de batalla. “Los campos de batalla de la Europa medieval no se extendían, a menudo, en más de un kilómetro de frente, con un número de hasta 10.000 hombres concentrados en formaciones muy cerradas; pero ante el fuego en descargas esto hubiera sido un suicidio”.<sup>13</sup> Se pasó de los cuadros a formaciones en línea. El perfeccionamiento de esta táctica llegó recién con Federico II de Prusia (siglo XVIII). Engels brinda una descripción precisa de esa formación: “consistía en for-

<sup>12</sup> Parker, Geoffrey; *op. cit.*, pág. 37.

<sup>13</sup> Parker, Geoffrey; *op. cit.*, pág. 39.



mar a toda la infantería de un ejército en un gran cuadrilátero de tres filas, muy largo y vacío por dentro, que sólo podía moverse en orden de batalla como un todo único; a lo sumo se permitía que uno de los flancos avanzase o retrocediese un poco. Esa masa torpe sólo podía desplazarse en orden en un terreno llano, y aún así con ritmo muy lento (setenta y cinco pasos por minuto); era imposible cambiar la formación durante la batalla, y tan pronto entraba en combate la infantería, la victoria o la derrota podían decidirse rápidamente y de un solo golpe.”<sup>14</sup> Por otra parte, se redujo la importancia de la caballería; de ser el arma principal en la Edad Media, en el absolutismo pasó a ser accesoria, siendo su papel principal el de proteger a la infantería.<sup>15</sup> El alto costo de la monta, más la escasa eficacia que tenía frente a la artillería, hizo que esta rama se redujera, aunque no desapareció sino en el siglo XX.<sup>16</sup>

### Las transformaciones

Durante la época de existencia del Estado absolutista en Europa se produjo un cambio en la tecnología militar que significó una verdadera revolución. Con el desarrollo de las armas de fuego cambiarían totalmente las formas de hacer la guerra. Y también el diseño de las defensas, volviendo obsoletos los castillos con la introducción de los cañones de sitio. La introducción de nueva tecnología de guerra no sólo fue resultado de la evolu-

<sup>14</sup> Engels, Friedrich; *Antidühring*, Buenos Aires, Cartago, 1975, pág. 138. Hay cierto anacronismo en el comentario de Engels, ya que esa formación era “torpe” y “lenta” frente a las nuevas condiciones emergentes en el siglo XVIII, de incipiente capitalismo, no cuando fue desarrollada. Por otra parte, vale señalar que aún durante mucho tiempo se siguió combatiendo en terrenos llanos: el “campo de batalla”.

<sup>15</sup> Paret, Peter; *Clausewitz y el Estado*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979, págs. 41/2. Véase infra.

<sup>16</sup> Fue en la Primera Guerra Mundial cuando quedó evidenciada su total obsolescencia, pese a lo cual los soviéticos utilizaron batallones de cosacos hasta por lo menos 1943.

ción social, sino que produjo verdaderas transformaciones en las configuraciones de estos sistemas basados principalmente en la guerra. El enorme costo económico que supuso explica el gran peso que los ejércitos representaron para el erario de los Estados absolutistas.

Es necesario puntualizar, a fin de evitar equívocos, que la revolución militar fue producto del cambio de las relaciones sociales y no su promotor. Para tomar una perspectiva clara sobre esto, baste con señalar que casi la totalidad de las innovaciones se produjeron en España, Italia, los Países Bajos y Francia, es decir, bajo el dominio de los Habsburgo (excepto Francia). Sin embargo, los Habsburgo desaparecieron como dinastía de importancia con la guerra del los Treinta Años, lo que indica que no bastante con la tecnología militar para sostener el desarrollo social; la relación es la inversa.

Una de las grandes dificultades en la época era desplazar la artillería, ya que las bombardas eran extremadamente complejas para transportar (medían unos tres metros de largo y llegaban a pasar más de ocho toneladas), de modo que su utilización quedaba restringida a la defensa de las ciudades y, para atacar, sólo a aquellas ciudades que estaban cerca de un curso de agua o donde el terreno no era muy escarpado. Pero los avances tecnológicos tuvieron fuerte repercusión. La artillería cambió durante el siglo XV, en que fueron sustituidos los proyectiles de piedra por los de hierro, y los cañones comenzaron a fundirse “de hierro y cobre; se perfeccionan la cureña y la transportación, aumenta la velocidad de tiro.”<sup>17</sup> En la medida que estos primitivos cañones fueron evolucionando y siendo más transportables, las defensas de las ciudades debieron ser modificadas radicalmente,

---

<sup>17</sup> Hessen, Boris; “Las raíces socioeconómicas de la mecánica de Newton”, pág. 91. “Los primeros trabajos teóricos en el campo de la balística y la artillería corresponden al siglo XVI. En 1537, Tartaglia intentó determinar la trayectoria de un proyectil y estableció que un disparo con un ángulo de 45° permite el mayor alcance; también elaboró tablas para el tiro.” *Ídem*, pág. 92.





pasando de los altos muros a muros gruesos, con paredes inclinadas (en forma de trapecio) y, finalmente, dispuestos en forma de estrella, lo que daba una mayor posibilidad de defensa ya que desde las salientes se podía someter a fuego cruzado al atacante. La desaparición de la defensa vertical fue el primer síntoma de este cambio, que no fue inmediato ni homogéneo. Las ciudades iban modificando sus defensas en función de los acontecimientos, y no siempre estaban preparadas para un ataque con la nueva artillería. Fue el caso, por ejemplo, de Siena, ciudad del noreste italiano que a mediados del siglo XVI, ante una inminente invasión, comenzó a reconstruir de manera desesperada sus defensas, pero como no pudo tener ni los materiales ni los albañiles suficientes, cuando ocurrió la invasión no sólo no tenía las defensas adecuadas, sino que tampoco contaba con los recursos económicos para contratar mercenarios para su defensa, de modo que tras un breve asedio de diez meses, cayó y fue anexionada a Florencia.<sup>18</sup> Es interesante observar una suerte de paradoja: si bien los absolutismos eran fundamentalmente conquistadores por su propia naturaleza social, la mayor parte de los gastos se destinaban a la defensa.

Entre los distintos intentos de crear una artillería ligera, hay que señalar que a inicios del siglo XVII los suizos introdujeron un cañón liviano realizado con un tubo delgado de hierro revestido con cuero (de allí que se los conociera como los cañones de cuero), los que demostraron ser ineficaces en el campo de batalla, pese a lo cual durante un tiempo fueron adoptados por casi todos los ejércitos de Europa occidental. Fue uno de los tantos ensayos fallidos de la industria militar. Pero finalmente se logró dominar la tecnología de la artillería, sobre todo a partir del siglo XVII, en que los cañones de bronce fueron reemplazados por los de hierro, debido a la producción de este metal en Suecia,<sup>19</sup> lo que tuvo como correlato una modifica-

<sup>18</sup> Parker, Geoffrey; *op. cit.*, págs. 30/1.

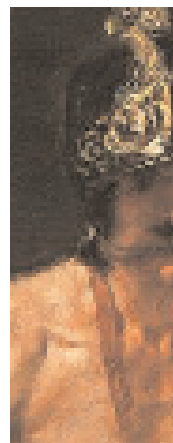
<sup>19</sup> Véase Walleerstein, Immanuel; *op. cit.*, tomo II, págs. 289 ss.

ción en el orden de batalla de los ejércitos ya que no sólo servía para sitiar ciudades, sino también para el combate entre ejércitos en campo abierto: des-aparecieron los ballesteros y los mosqueteros reemplazaron a los arqueros, siendo éstos protegidos por los piqueros.<sup>20</sup> El efecto inmediato fue la necesidad de mayor incorporación de hombres en los ejércitos, los que crecieron en número considerablemente y, en consecuencia, su mayor costo (mayor costo en general, y mayor costo por soldado).<sup>21</sup> En estas circunstancias, la mayor parte del gasto militar se aplicaba más a la defensa que a la ofensiva. Tal vez por ello hacia mediados del siglo XVI el francés Blas de Monluc describía la guerra como «luchas, encuentros, escaramuzas, emboscadas, alguna batalla ocasional, pequeños asedios, asaltos, escaladas, y conquistas de ciudades por sorpresa»<sup>22</sup> –verdadera guerra de guerrillas–, no obstante lo cual las batallas campales eran relativamente frecuentes, pese a que se trataba de evitarlas. En realidad ocurrían ambas cosas con similar habitualidad. Estas guerrillas prácticamente desaparecieron cuando se desarticularon las redes de castillos y fortines en los que se asentaban estas pequeñas formaciones militares –algunas verdaderamente exiguas– que proliferaban de manera más o menos articuladas provocando este desgaste. Justamente este carácter de guerra de guerrillas es lo que explica, en parte, la prolongada duración de las guerras en este perí-

<sup>20</sup> *Ib.*, pág. 38.

<sup>21</sup> “Es bastante difícil calcular con certeza el tamaño de los ejércitos medievales, pero acaso los ingleses tuvieran en 1415 unos 6.000 hombres en Agincourt y los franceses tal vez 12.000. En 1567 el duque de Alba salió a presionar a los Países Bajos con 10.600 hombres y poco más de 50 años después tanto Gustavo Adolfo como Alberto de Wallenstein tenían 100.000 a su mando. El ejército francés contaba con 30.000 hombres en 1672, cuando amplió hasta 120.000 para combatir en la guerra de Holanda, y al inicio de la guerra de Sucesión española tenía reclutados a 360.000. Federico el Grande disponía de más de 160.000 soldados en la primavera de 1757, y durante toda la guerra de los Siete Años perdió en combate unos 180.000.” Colmes, Richard; *op. cit.*, pág. 116. A fines del siglo XVII el ejército holandés contaba con 20.000 infantes y 2.000 soldados de caballería (Wallerstein, Immanuel; *op. cit.*, tomo II, pág. 159). El ejército inglés pasó de “10.000 hombres en 1689 a 70.000 por lo menos en 1711”, *idem*, pág. 344.

<sup>22</sup> Citado por Parker, Geoffrey; *op. cit.*, pág. 67.



odo: “guerra de los Ochenta Años”, “guerra de los Treinta Años”, etc. Pero aún con la centralización de los ejércitos, producto de la aparición de los Estados absolutistas, las guerras siguieron siendo de larga duración: con el aumento del tamaño y costo de los ejércitos, la principal preocupación estratégica fue sustentar la guerra; el bando que más soportaba el esfuerzo era el que finalmente obtenía la victoria.<sup>23</sup> Se comprende perfectamente la renuencia de los generales a las batallas decisivas.

### La constitución de los ejércitos

Apuntamos anteriormente que los ejércitos crecieron notablemente con el absolutismo, particularmente desde fines del siglo XVII. En el transcurso de un siglo los ejércitos se triplicaron y hasta quintuplicaron en su tamaño. Esto planteó, lógicamente, problemas de reclutamiento y de logística. ¿Cómo abastecer y desplazar masas de cientos de miles de hombres? En realidad el reclutamiento, como veremos a continuación, no fue un gran obstáculo.

La mayor parte de los reclutas eran pobres urbanos,<sup>24</sup> siendo completados por montañeses y población del lugar de las operaciones. Los encargados de reclutar soldados eran los oficiales; en muchos casos las relaciones de vasallaje pesaban para ello: sus propios siervos eran enrolados en las filas del ejército. Los pobres urbanos estaban conformados por tres grupos principales: los aventureros que encontraban en el alistamiento una

<sup>23</sup> “Oman señala que los mercenarios desertaban cuando no se les pagaba. Esto tenía un impacto directo sobre las tácticas militares. En vez de un asalto frontal, a menudo un juego de espera tenía más éxito que la rápida búsqueda de una ventaja militar. Los jefes militares que veían «muestra de malestar en el campo contrario» a menudo simplemente dejaban pasar el tiempo, porque «unas pocas semanas más de privaciones y banarrota arruinarían al oponente».” Wallerstein, Immanuel; *op. cit.*, tomo I, pág. 197, nota 28.

<sup>24</sup> En la “Guerra de los Treinta Años”, por ejemplo, el 52% de los soldados franceses era de origen ciudadano, cuando sólo el 15% de la población era urbana entonces. Parker; Geoffrey; *op. cit.*, pág. 73.

oportunidad de enriquecerse (los botines por saqueo eran una forma de pago); los que simplemente escapaban a la escasez y las privaciones, y los delincuentes que aceptaban incorporarse al ejército para evitar ser ejecutados. Muchas ciudades proveían con entusiasmo a estos últimos, ya que entre el 75 y el 80% no regresaba, sea porque morían en campaña (particularmente por enfermedades, no tanto por los combates) o porque desertaban. Pero esto no era suficiente para abastecer a una maquinaria militar que permanentemente necesitaba de hombres. Otros tres mecanismos de reclutamiento eran comunes entonces: la incorporación de unidades extranjeras completas, tomadas de otras regiones de su reino o de países aliados; la incorporación de soldados enemigos derrotados (que no eran necesariamente prisioneros de guerra, sino recontratados por el bando triunfante) y, finalmente, si todo esto era insuficiente, el alistamiento compulsivo de pobres de sus propias ciudades: holgazanes y desempleados diversos. En general, los gobiernos buscaban hombres con una característica principal: que fuesen veteranos de otras guerras. Esto disminuía los tiempos de preparación y garantizaba cierta destreza del individuo. De allí que fuese usual que una misma persona combatiera para distintos ejércitos, en ocasiones enemigos entre sí, sin que esto representara problema alguno, incluso en guerras caracterizadas como de matriz religiosa, como la de los Treinta Años (lo cual es un indicador que el conflicto principal no era ideológico). El inconveniente que se presentaba era más bien inverso: no para quien los contrataba, sino para quien los entrenaba. En Alemania se había acuñado, durante esa guerra, la máxima de que “en tanto que nosotros sirvamos honradamente a nuestro señor, no importa a qué señor sirvamos”.<sup>25</sup> De allí que

---

<sup>25</sup> Estas sentencias, pertenecientes a Sir James Turner, “se escribieron como un comentario sobre su comportamiento en 1640, cuando abandonó Suecia a favor de Escocia; había dos buques en el puerto, uno conducía a los realistas y el otro a los del *Convenant*. Turner advirtió que no le importaba en cuál de los dos se embarcaba.” Parker, G.; *op. cit.*, pág. 232.



algunos ejércitos comenzaron a formar unidades exclusivamente de nacionales, mediante conscripción (en general de delincuentes y desempleados) para sus servicios de ultramar. Se buscaba, además, atenuar uno de los mayores flagelos para los ejércitos de entonces: la desertión. La alta tasa de mortalidad, que ocasionaba estragos demográficos, particularmente entre los campesinos, más las duras condiciones de vida en campaña, impulsaban a los soldados a desertar, entregarse como prisioneros a sus enemigos (en todo caso, combatir para éstos hasta desertar nuevamente), llegando al punto de la cuasi disolución de un ejército en algunas ocasiones. Entre junio y noviembre de 1567 el ejército español de Flandes se redujo de 60.000 a 11.000 hombres. En la década de 1630 la tasa de desertión era del 7% mensual. En 1640 en el ejército de Extremadura llegó a desertar el 90% de sus hombres.<sup>26</sup> El problema llegó a ser tan grave que muchas veces los generales no sabían a ciencia cierta con cuántos efectivos contaban, ni siquiera aproximadamente. Las dos formas de retención más efectivas fueron, por una parte, la imposición de castigos ejemplares para los desertores (desde mutilaciones hasta ejecuciones),<sup>27</sup> y por otra, la posibilidad de enriquecimiento mediante el saqueo y los botines de guerra, considerada legítima.

El despojo de mercaderes y pequeñas poblaciones era un procedimiento bastante habitual, o el pago de “rescates”: una suerte de impuesto que debía pagar una ciudad para evitar ser atacada.<sup>28</sup> Pero las mayores recompensas provenían de las batallas; allí podían adueñarse de todas las pertenencias de los vencidos, distribuidas de acuerdo a los rangos militares. Pero como esto raramente ocurría, dado que las campañas solían consistir en largos meses de maniobras, las principales fuentes de bienes eran

<sup>26</sup> Parker, Geoffrey; *op. cit.*, pág. 87.

<sup>27</sup> Los romanos habían encontrado un método sencillo para este problema: marcar a fuego a los soldados apenas eran reclutados, de forma de poder identificar fácilmente a un desertor. Pero esto no se hizo durante el absolutismo.

<sup>28</sup> Es interesante observar que el precio del rescate variaba según se tuviese que utilizar la artillería o no para “convencer” a la ciudad.



las mencionadas anteriormente. Cuando un ejército se establecía en una región, por ejemplo para sitiar una ciudad, contaban, además, con el avituallamiento del campo, al que no saqueaban a fin de mantener las condiciones de producción que sostenían a la propia tropa. En ocasiones, si los botines no eran buenos, reaparecía la desertión u otro factor muy frecuente en las organizaciones armadas de entonces: las rebeliones.<sup>29</sup>

Tenemos entonces dos características de los ejércitos de la época: por un lado los múltiples mecanismos de incorporación; por otro, la alta dispersión de las unidades, debido a las desertiones y los amotinamientos. Esto, sumado a la gran movilidad de los mismos, no sólo debido a las maniobras, sino también a la importante tasa de conflictividad propia del feudalismo, hacía que los ejércitos careciesen de identidad “nacional”.

El financiamiento de la maquinaria militar, que consumía la mayor parte del tesoro estatal, era tan pesada que los monarcas a menudo se endeudaban hasta llegar a situaciones insostenibles: en 1557 Felipe II declaró formalmente la quiebra de España,<sup>30</sup> situación que se repitió en 1560, 1575, 1596, 1607, 1627, 1647 y 1653.<sup>31</sup> Mediante esta maniobra lo que se lograba era bajar los intereses usurarios de los préstamos que tomaban en el fragor de la guerra. Los prestamistas, por su parte, se veían compelidos a seguir otorgándoles créditos para poder cobrar los anteriores préstamos. Estas dificultades llevaron, durante los siglos XVI y XVII, a un progresivo cambio de sistema: en lugar de pagar directamente a los soldados, crecientemente se pasó a pagar a contratistas privados que organizaban los

<sup>29</sup> El ejército español en Flandes, uno de los más díscolos, se amotinó 45 veces entre 1572 y 1609. Cf. Parker, Geoffrey; *op. cit.*, pág. 89. “Los motines del siglo XVI eran semejantes a las huelgas industriales de época posterior y resultaban un método eficaz de presionar [...] ya que las autoridades sólo podían acabar con un motín pagando lo adeudado.” McNeill, William; *La búsqueda del poder. Tecnología, fuerzas armadas y sociedad desde el 1000 d.C.*, México D.F., Siglo XXI, 1988, pág. 118.

<sup>30</sup> Anderson, Perry; *op. cit.*, pág. 66. Téngase en cuenta que por entonces España recibía un importante flujo de metales preciosos de América.

<sup>31</sup> Wallerstein, Immanuel; *op. cit.*, pág. 277. Parker, Geoffrey; *op. cit.*, pág. 92.



ejércitos.<sup>32</sup> Estos nuevos personajes, los *condottieri* en Italia, *Landsknechten* (lansquenetes) en Alemania,<sup>33</sup> las guardias suizas, tuvieron su apogeo en la Guerra de los Treinta Años en la que actuaron alrededor de 1.500 contratistas para los distintos bandos, tras la cual tendieron a desaparecer debido a los tratados de Westfalia (1648), pese a que la soldadesca extranjera permaneció en la constitución de los ejércitos europeos hasta fines del siglo XVIII. El éxito de los contratistas no radicaba en sus virtudes militares (algunos de ellos iban de una derrota a otra) sino en sus cualidades organizativas y en su poder de financiación: ellos adelantaban parte del capital necesario para las campañas militares. Parte de sus gastos los cubrían con los aportes del contrato, y la otra parte y la ganancia provenían de los pillajes, saqueos y rescates. La única limitación para los contratistas era la artillería, demasiado cara como para proveérsela por ellos mismos, salvo excepciones.<sup>34</sup> En general estos contratistas proveían de tropa, mientras los absolutismos resguardaban para sí a los oficiales (nobles) que eran quienes los comandaban en los campos de batalla. La única excepción a esto la constituyeron los Habsburgo: “la mayoría de los principales comandantes militares que sirvieron a la casa de Austria hasta

<sup>32</sup> “[...] el Estado contrataba a «empresarios militares», que buscaban ganancias. [...] Pero en la empresa militar no sólo intervenían el comercio y la producción. El sistema creaba crédito. Porque no sólo los príncipes tomaban préstamos de los banqueros; también lo hacían los empresarios militares, cuyo capital era suministrado por los grandes banqueros comerciantes como los Fugger. Esto seguiría siendo así hasta la guerra de los Treinta Años.” Wallerstein, Immanuel; op. cit., tomo I, pág. 198.

<sup>33</sup> “Los lansquenetes eran una mala copia de los [guardias] suizos, constantemente inferiores al original.” (Uessler, Rolf; *La guerra como negocio*, Bogotá, Norma, 2007, pág. 102) pero carecían de las restricciones de aquellos (los suizos no podían combatir entre sí: si dos bandos enfrentados contrataban guardias suizos, el último en ser contratado debía desistir de prestar el servicio), contaban con artillería, y eran más baratos. Fueron utilizados por Cortés, por Pizarro e incluso por Pedro de Mendoza en la fundación de Buenos Aires (*ib.*). Sobre Ulrico Schmidel (fue quien estuvo con Pedro de Mendoza) puede consultarse Padula Perkins, Jorge; “Ulrico Schmidel: un periodista sin periódico”, en [http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/interior/ulrico\\_schmidel.htm](http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/interior/ulrico_schmidel.htm).

<sup>34</sup> En el caso de aportar artillería, los contratos solían ser hasta el 50% más caros, debido a los costos de transportes. El alquiler de caballos no era económico, y la artillería requería de muchos equinos para su transporte.



el siglo XIX fueron empresarios independientes o soldados de fortuna extranjeros: Wallenstein, Piccolomini, Montecuccoli, Eugene, Laudun, Dorn.”<sup>35</sup> Sin embargo la contratación de estos ejércitos privados no siempre era una solución. Además de los peligros políticos denunciados por Maquiavelo,<sup>36</sup> luego de que él mismo los contratara en 1499, 1503 y 1506, el afán de ganancia de los mismos hacía que descuidaran bastante el armamento que suministraban a su tropa.

La calidad del armamento era, en realidad, un problema típico de esa época. La carencia de estándares, los múltiples sistemas de medición utilizados en Europa, más el hecho de que los gobiernos se proveían de diversos fabricantes y que parte del armamento utilizado era el tomado a los enemigos que se rendían, hacía que los suministros de municiones en ocasiones no tuviera correspondencia con el armamento que tenían las tropas, de modo que los soldados debían ingeniárselas para utilizar balas de distinto calibre al de sus arcabuces y cañones, limándolas, o complementándolas con trozos de madera, todo lo cual tornaba más engorroso la utilización de estas armas. No obstante, la utilización de artillería tuvo un efecto directo en el modo de hacer –y pensar– la guerra: dado que la línea de infantería podía tener pérdidas tan considerables que determinarían la suerte de toda la campaña en una sola batalla, los jefes militares estaban más preocupados por eludir la batalla mediante maniobras que en prepararla; era demasiado lo que se jugaba en una batalla como para afrontarla si no se tenía la plena certeza de ganarla.<sup>37</sup> Y sabido es que tal certeza raramente se tiene. Ese fue el contexto en el que pensaron los teóricos de la maniobra, de los cuales von Bülow fue, sin dudas, su más alto exponente.<sup>38</sup> De

<sup>35</sup> Anderson Perry; *op. cit.*, pág. 317.

<sup>36</sup> Cf. Maquiavelo, Nicolás; *El arte de la guerra*, Madrid, Tecnos [1520] 1988.

<sup>37</sup> Cf. Schenider, Fernand; *op. cit.*, págs. 15/6.

<sup>38</sup> Cf. Bonavena, Pablo; “Algunas notas sobre el arte militar en von Bülow”, material de cátedra de Sociología de la Guerra. UBA. [en línea] en: <<http://ar.geocities.com/sociologiadela guerra/textos/textos.html>>





modo que la doctrina militar resultante expresaba, de manera más o menos fiel, las condiciones sociales en que se desarrollaban las guerras. En el pensamiento de von Bülow se debe agregar un gran entusiasmo por la ciencia, propia de fines del siglo XVIII y el determinismo geométrico resulta claramente comprensible.

### La reorganización militar

Hacia fines del siglo XVI, inicios del XVII, se produjeron grandes cambios en la organización militar. Hacia 1609 los holandeses contaban con el único ejército permanente. En el siglo XVI fue Mauricio de Nassau, príncipe de Orange, quien introdujo tres elementos fundamentales para los ejércitos modernos: la zapa, la instrucción sistemática y la división interna de los ejércitos. Los mismos “habían dejado de ser «una masa brutal al estilo suizo o una serie de individuos belicosos al estilo feudal»” para convertirse “en un «organismo articulado»”.<sup>39</sup> Enfrentado a los temibles tercios españoles,<sup>40</sup> Mauricio dividió las tropas en unidades pequeñas, más sencillas de manejar, y menos vulnerables a la artillería. Uno de los cambios quizás más importante fue la inversión en importancia entre la caballería y la infantería, ocurrida entre los siglos XVII y XVIII, debido, en lo fundamental, a la invención de la bayoneta y el mosquete con llave de chispa, que incrementaron notablemente la eficacia de la infantería.<sup>41</sup>

<sup>39</sup> Holmes, Richard; *Campos de batalla. Las guerras que han marcado la historia*, Barcelona, Ariel, 2007, pág. 117.

<sup>40</sup> Una muy detallada descripción de esta disposición española puede encontrarse en línea en varios sitios de Internet, p. ej.: <http://es.wikipedia.org/wiki/Tercios>; <http://www.geocities.com/es1617/TercioEs.html>; <http://www.tercios.org/>; <http://es.geocities.com/capitancontreras/>

<sup>41</sup> Wallerstein, Immanuel; *op. cit.*, tomo II, pág. 109, nota 45.



La zapa había sido usada por los antiguos romanos, pero no era practicada en el feudalismo, ya que se consideraba cobarde protegerse tras un muro. Se trata de la construcción de zanjas y parapetos de tierra alrededor de los campamentos, especialmente cuando se sitiaban ciudades. La otra modificación fue más importante. La instrucción hasta entonces se limitaba a enseñar al soldado a utilizar el arma. Mauricio no se conformaba con eso, y proseguía el entrenamiento, unificando los movimientos de sus soldados para la limpieza y el cargado del arma, de forma tal que consiguió tener una mayor cadencia de fuego y la seguridad de que toda la tropa actuaba de la misma manera (evitando que se produjesen accidentes por saltarse algún paso); asociado a ello obtuvo también una mayor velocidad y orden de desplazamiento, tanto en la marcha como en orden de combate. Finalmente, la tercera modificación, que también llega hasta nuestros días, tomó igualmente como modelo a las legiones romanas. El crecimiento de los ejércitos hacía casi imposible mantener el orden de batalla; los oficiales no lograban ver lo que ocurría en el frente o en los flancos, por ello la división del ejército en unidades más pequeñas permitió mayor maniobrabilidad. Conformó batallones de 550 hombres, subdivididos en compañías y pelotones.<sup>42</sup> De todos modos, no fue Mauricio sino Gustavo Adolfo, de Suecia, quien profundizó estas modificaciones en la guerra de los Treinta Años.<sup>43</sup>

Otra modificación que lentamente comenzó a operar fue la de los uniformes. Hasta entonces la vestimenta no tenía ninguna especificidad. Los ofi-

<sup>42</sup> McNeill, William; *op. cit.*, págs. 139/43.

<sup>43</sup> "Él llevó las reformas de Mauricio un poco más allá, reduciendo la profundidad de las líneas de diez a seis filas, y aumentando su capacidad de fuego al añadir cuatro piezas de artillería ligera por regimiento. [...] Gustavo introdujo una nueva unidad táctica, la brigada, compuesta por cuatro escuadrones (o dos regimientos de combate) formados en flecha, con el cuarto escuadrón en reserva, apoyados por nueve o más piezas de artillería. [Introdujo también] la doble salva, con los que mosqueteros dispuestos de tres en fondo, la primera fila de rodillas, la segunda encorvada y la tercera de pie" multiplicando así el poder de fuego. Parker, Geoffrey (ed.); *La guerra de los treinta años*, Madrid, *Papeles del tiempo*, 2004, pág. 271.



ciales distinguían a sus tropas por alguna pluma o alguna cinta de color. Pero poco a poco fue imponiéndose la vestimenta uniforme para los integrantes de un ejército. A veces era un uniforme “negativo”, reglamentándose que no se podía usar determinado color. Luego aparecieron los primeros uniformes, al inicio sólo para algunos, hasta que finalmente se pudo abastecer a toda la tropa.<sup>44</sup>

Uno de los mayores problemas que afrontaban los ejércitos, sobre todo cuando comenzaron a ser más y más numerosos, fue el abastecimiento. En la era preindustrial era extremadamente difícil, si no imposible, disponer de alimentos, vestimenta, municiones, etc., para un ejército de 30 o 50.000 hombres. Considérese que prácticamente no existían ciudades de ese tamaño. Pero no era sólo el número, sino también la infraestructura: cocinar el pan requería de hornos, lo que en campaña no es sencillo de resolver. Por otra parte, la casi inexistencia de caminos en algunas regiones, o la mala calidad de los mismos entorpecía o impedía la llegada de suministros. De allí que en general una fuerza expedicionaria buscara asentarse en los litorales, ya que las vías fluviales eran las más de las veces la única forma de abastecerse con regularidad. Esa era la principal razón por la cual si alejaban los ejércitos de su base, sufrían problemas de abastecimiento, al punto que en ocasiones resultaba suicida hacerlo.

En lo que hace a la logística, es notable el siguiente dato: el apoyo al combate (cocineros, carreteros, caballerizos, mujeres que lavaban, se prostituían, cuidaban niños, etc., herreros, entre otras figuras) era entre el 50 y el 120% de la tropa, esto es, un ejército de 10.000 hombres podía estar acompañado por entre 5.000 y 12.000 personas. Este número puede parecer excesivo, ya que se desplazaban conjuntamente. Pero en absoluto lo es si lo comparamos con la actualidad, cuando entre el 66 y el 80%

<sup>44</sup> Los uniformes datan, al parecer, de inicios del s. XVII. Cf. Parker, Geoffrey (ed.); *La guerra de los treinta años*, págs. 250/3.



del personal de las Fuerzas Armadas es de apoyo al combate.<sup>45</sup> Evidentemente los ejércitos de entonces, más rústicos, necesitaban menos personal en logística respecto de los actuales. De todos modos, la falta de caminos y de personal estable para realizar estos traslados, hacía que los mismos fuesen una dificultad que no siempre se podía sortear. “El problema llegó a ser tan grave que los teóricos de finales del siglo XVIII postulaban un tamaño ideal para los ejércitos de campaña, la superación del cual era más un inconveniente que una ventaja”.<sup>46</sup> En ocasiones la marcha se debía detener aunque no hubiese enemigos cerca, simplemente por falta de abastecimiento.<sup>47</sup>

### La guerra fuera de Europa en los siglos XV a XVIII

Entre los siglos XV y XVIII los europeos expandieron sus enclaves territoriales principalmente a tres continentes: África, América y Asia. Si bien tuvieron desembarcos en Oceanía, estos territorios fueron de menor relevancia dada la enorme distancia y lo peligroso del Océano Pacífico para las precarias embarcaciones de entonces. De cada uno de estos tres continentes obtenían bienes específicos: de América metales preciosos, de África esclavos, y de Asia un gran número de mercancías de alto valor monetario (sedas, especias, porcelanas, etc.).

<sup>45</sup> Este número es variable, y se incrementa a medida que los ejércitos adquieren mayor complejidad técnica; “[...] dentro de los ejércitos de alta tecnología, la proporción de los soldados que se encuentran en el frente y el resto del personal militar es de 1:100”. Uessler, Rolf; *op. cit.*, págs. 32/3. os treinta años, págs. 250/3.

<sup>46</sup> Paret, Peter; *op. cit.*, pág. 46.

<sup>47</sup> “El ejército prusiano bajo Federico el Grande, por ejemplo, sin duda el más móvil y formidable de los ejércitos europeos de su época, podía marchar durante un máximo de diez días antes de que se hiciese necesaria una pausa para esperar la llegada de los hornos de campaña y reordenar las líneas de abastecimiento de la retaguardia.” McNeill, William; *op. cit.*, pág. 176.



Los europeos establecieron enclaves en las costas de estos continentes.<sup>48</sup> Sólo en América tuvieron una rápida penetración. Pero aún así, este avance se dio en circunstancias muy particulares. Según coinciden antropólogos e historiadores actualmente, ambos imperios, el inca y el azteca, estaban en una faz declinante (el maya ya prácticamente había desaparecido a la llegada de los españoles). Sólo así se puede explicar que en menos de tres años, entre 1519 y 1521 Hernán Cortés, con apenas 500 hombres, 14 cañones y 16 caballos conquistara el imperio azteca, y medio siglo después un bastardo iletrado de Extremadura, Francisco Pizarro, con escasos 168 hombres, 67 caballos y sólo 4 cañones doblegara al imperio inca. Como lo señala Salas, “el nuevo adversario llegaba con finalidades y pro-pósitos que muchos pueblos indígenas no podían comprender en su totalidad.”<sup>49</sup> Recién en la llamada “Noche triste” (derrota de Cortés, el 30 de junio de 1520) los mexicas<sup>50</sup> mostraron haber asimilado lo hasta entonces más desconcertante para ellos de la forma de guerrear de su enemigo: luchar para matar. De no haber contado con el apoyo de muchos pueblos enemigos de los mexicas, hubiese sido prácticamente imposible para Cortés reconquistar Tenochtitlán un año después.

El panorama en África y Asia no era muy distinto; sí desde los resultados, pero no en cuanto a que los pueblos originarios de tales regiones del

<sup>48</sup> Wallerstein destaca el “surgimiento de nuevos reinos y el fortalecimiento de los antiguos en las nuevas zonas a lo largo o inmediatamente contiguas a la costa occidental y central de África en el proceso del tráfico de esclavos. El resultado fue, en su mayor parte, una situación «en la que los africanos marcaron la pauta», especialmente en lo que se refería a considerar el funcionamiento general del sistema comercial en África occidental; es decir, los africanos que gobernaban estos reinos intermediarios, y no los de las regiones sometidas a pillaje. Naturalmente, no debería perderse de vista que la fortaleza de los reinos iba de la mano con la fortaleza de la clase comercial local.” *Op. cit.*, tomo III, págs. 188/9.

<sup>49</sup> Salas, Alberto; *Las armas de la conquista de América*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1984, pág. 211.

<sup>50</sup> Mexicas o tenochcas era como se autodenominaban en el siglo XVI los que hoy conocemos como aztecas.

mundo tenían formas de guerrear diferentes a las de los europeos. En el caso de África, “hasta después de 1.700 la penetración europea [...] fue muy superficial”;<sup>51</sup> los enclaves eran costeros, desde los que comerciaban con las naciones africanas, que rápidamente obtuvieron de esa manera armamento europeo. No obstante, la introducción de esta tecnología no varió demasiado la forma de combatir tradicional de los africanos. Incluso, aunque contaban con instructores europeos, desertores de sus ejércitos originarios, tampoco variaron estas prácticas, fundadas en lo esencial, en el carácter esclavista de estas naciones: la búsqueda de esclavos, principal finalidad de las guerras intraafricanas, tornaban poco útiles los arcabuces. Esto se mantuvo hasta el siglo XIX.<sup>52</sup> Algo similar ocurría en el archipiélago indonesio. Los cañones, cuyo uso principal en los siglos XV al XVII había sido el de atacar ciudades fortificadas sitiadas, sencillamente carecía de sentido allí donde las ciudades no estaban fortificadas. Tanto en África como en Indonesia, al igual que los poblados modernos, el ejido urbano se iba desdibujando lentamente hasta convertirse en campo. Esta disposición resultaba sencillamente incomprensible para los europeos.

En Asia, en cambio, las condiciones eran diferentes. Los chinos habían desarrollado la tecnología militar de las armas de fuego antes aún que los europeos. Conocían los cañones forjados en metal; sin embargo, estas armas carecían de importancia para su desarrollo militar, cuya fuerza estaba centrada en el número de hombres. La pólvora la utilizaban, sobre todo, para fuegos artificiales, pese a que tenían arcabuces y bombardas, pero en escaso número, dado el rol secundario que le otorgaban. Hay que recordar que el modo tradicional feudal de combate chino se mantuvo por lo menos hasta el siglo XIX. Esto se debió, en gran medida, a la diferente organiza-

<sup>51</sup> McNeill, William; *Historia universal*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1970, tomo 3, pág. 128.

<sup>52</sup> Parker, Geoffrey; *La revolución militar...*, *op. cit.*, págs. 166 ss.



ción social; mientras en Europa se desarrollaba un incipiente capitalismo mercantil, para cuya expansión utilizaban la guerra, en China el feudalismo no devino en un capitalismo para esa época; por lo tanto, los métodos tradicionales seguían siendo relativamente eficaces.

### **Bibliografía citada**

Anderson, Perry; *El Estado absolutista*, México D.F., Siglo XXI, 2005.

Bonavena, Pablo; “Algunas notas sobre el arte militar en von Bülow”, material de cátedra de Sociología de la Guerra. UBA.

Engels, Friedrich; *Antidühring*, Buenos Aires, Cartago, 1975.

Hessen, Boris; “Las raíces socioeconómicas de la mecánica de Newton”, en Saldaña, Juan José (comp.); *Introducción a la teoría de la historia de las ciencias*, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.

Holmes, Richard; *Campos de batalla*. Las guerras que han marcado la historia, Barcelona, Ariel, 2007.

Keen, Maurice (ed.); *Historia de la guerra en la Edad Media*, Madrid, Papeles del tiempo, 2005.

Maquiavelo, Nicolás; *El arte de la guerra*, Madrid, Tecnos [1520] 1988.

Marx, Karl; *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858*. México D.F., Siglo XXI, 1987.

McNeill, William; *Historia universal*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1970.

McNeill, William; *La búsqueda del poder. Tecnología, fuerzas armadas y sociedad desde el 1000 d.C.*, México D.F., Siglo XXI, 1988.

Padula Perkins, Jorge Eduardo; "Ulriuco Schmidel: un periodista sin periódico", [en línea] [http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/interior/ulriuco\\_schmidel.ht1m](http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/interior/ulriuco_schmidel.ht1m)

Paret, Peter; *Clausewitz y el Estado*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

Parker, Geoffrey; *La revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente, 1500-1800*, Barcelona, Crítica, 1990.

Parker, Geoffrey (ed.); *La guerra de los treinta años*, Madrid, Papeles del tiempo, 2004.

Pinto Cebrian, Fernando; *Los conflictos bélicos y el fenómeno urbano (el factor militar)*, Madrid, Servicio de Publicaciones del EME, 1988.

Salas, Alberto; *Las armas de la conquista de América*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1984.

Schenider, Fernand; *Historia de las doctrinas militares*, Barcelona, Vergara, 1966.

Uessler, Rolf; *La guerra como negocio*, Bogotá, Norma, 2007.

Wallerstein, Immanuel; *El moderno sistema mundial*, México D.F., Siglo XXI, 2005/7.

