

De El Cardonal a Los Laureles: Memorias de los desplazados por el petróleo

Juliana Noheli CASTILLO ÁVILA

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt"
julianacastillo29@gmail.com

Resumen

Con la llegada del petróleo el estado Zulia cambia su fisionomía, específicamente en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo, generándose una dinámica que responde a esta nueva actividad comercial y que tiene su más fiel representación en los campamentos y/o ciudades petroleras. Este boom petrolero aumentó la población en las ciudades relacionadas con la actividad productiva, personas venidas de diferentes lugares del país querían formar parte de la nueva configuración económica, lo que a su vez generó el abandono de los campos agrícolas y el desarrollo de las viviendas improvisadas. El presente estudio, pretende visibilizar la influencia del petróleo en los desplazamientos de los habitantes de "El Cardonal" hacia "Los Laureles", cómo estos por medio de sus memorias hacen una reconstrucción de los momentos más significativos, su proceso de adaptación al nuevo estilo de vida en Los Laureles y, cómo por medio de la cotidianidad logran conservar sus identidades.

Palabras clave: Desplazamientos, Historias locales, Memorias históricas, Saberes sociales.

From El Cardonal to Los Laureles: Memories of those displaced by oil

Abstract

With the arrival of oil Zulia state changes its physiognomy, specifically on the East Coast of Lake Maracaibo, generating a dynamic that responds to this new business and has its most faithful representation in the camps and / or oil cities. This oil boom increased the population in cities related to productive activity, people coming from different parts of the country wanted to be part of the new economic configuration, which in turn led to the abandonment of agricultural fields and the development of makeshift housing. The

* Licenciada en Educación, mención: Ciencias Sociales, área: Geografía por la UNERMB, miembro de la Línea de Investigación Representaciones, actores sociales y espacios de poder (RASEP-UNERMB-Cabimas), investigadora del Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales del Proyecto de Ciencias Sociales de la UNERMB Cabimas.

present study aims to visualize the influence of oil on the movement of the inhabitants of “Verdugo” to “Los Laureles”, how these through their memories make a reconstruction of the most significant moments, their adaptation to the new style of life in Los Laureles and how through everyday manage to preserve their identities.

Keywords: Displacements, Local Histories, historical memories, Social Knowledge.

Introducción

La importancia que supone el rescate de los saberes históricos en la formación de los saberes sociales, constituye el referente determinante en las historias locales de la población que nos remite al pasado de las mismas, ofreciéndonos un panorama de las motivaciones tanto individuales como colectivas, de un gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general. Desde esta perspectiva, Romero y Vázquez refieren que el estado venezolano ha venido impulsando políticas socioculturales destinadas a fomentar “las comunidades locales mediante la visibilización de sus saberes, atendiendo a los propósitos de la valoración de nuestra condición pluriversal y a las naturalezas protagónica de los colectivos sociales” (2011:26).

En el estudio que se presenta a continuación, pretende visibilizar la influencia del petróleo en los desplazamientos de los habitantes de “El Cardonal” hacia “Los Laureles”, cómo estos por medio de sus memorias hacen una reconstrucción de los momentos más significativos, su proceso de adaptación al nuevo estilo de vida en Los Laureles y, cómo por medio de la cotidianidad logran conservar sus identidades. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que cuando son trasladado a Los Laureles los habitantes de El Cardonal, deben pasar nuevamente por un proceso de sociabilización para organizarse en un lugar desconocido y distante del cual ya estaban establecidos.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se fundamentó en la Investigación Acción Participativa, bajo el paradigma del método cualitativo, el cual permite una mayor aproximación a la realidad observada directamente. La información fue obtenida a través del discurso oral, constituyendo el aporte clave de las comunidades, permitiendo diseñar junto con la población herramientas destinadas a la solución de los problemas que la afectan. De igual manera, también se empleó la revisión documental por medio de fuentes locales y regionales.

Por último, se considera relevante este estudio debido a que permitirá la generación de una conciencia histórica orientada a potencializar el papel de

los actores sociales como sujetos históricos y protagonistas de los procesos cotidianos generados en su día a día, revalorización de personajes, hechos y tradiciones locales que fortalezcan sus identidades.

1. Desplazamiento e identidades

Con la llegada del petróleo, el estado Zulia cambia su fisionomía, específicamente en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo, generándose una dinámica que responde a esta nueva actividad comercial y que tiene su más fiel representación en los campamentos y/o ciudades petroleras. Este *boom* petrolero aumentó la población en las ciudades relacionadas con la actividad productiva, personas venidas de diferentes lugares del país querían formar parte de la nueva configuración económica, lo que a su vez generó el abandono de los campos agrícolas y el desarrollo de las viviendas improvisadas. Estos desplazamientos encierra mucho más que pérdidas materiales y derechos transgredidos, refieren a un sin fin de interacciones y procesos individuales de “negociación” y, a veces, de “negación” de identidades sociales.

Es por ello, que un mayor conocimiento de esos procesos, permitirá conocer los problemas que experimenta la población desplazada, para fomentar integración, convivencia y procesos organizativos en los lugares de llegada. De acuerdo con Meertens (2002:11): “Los desplazamientos constituyen un complejo análisis de los procesos identitarios en la población desplazada”. Para ello, hace referencia a dos momentos de tensión interpretativa: la ruptura identitaria que supone el hecho del desplazamiento y las contradicciones en las nuevas sociabilidades urbanas que tejen los y las desplazados a su llegada.

Estos momentos de tensión ya referidos se pueden apreciar en los desplazados del sector El Cardonal, cuando arriban los primeros pobladores: falconianos y neoespartano en el año de 1922. Inicialmente llegaron solamente hombres, posteriormente se les sumaron las mujeres, niños y familias completas. Estos grupos se movilizaron hacia los campos petroleros en la búsqueda de mejorar sus condiciones de vida, la mayoría eran procedentes de áreas rurales y pueblos pescadores. Las migraciones falconianas hacia el estado Zulia se hicieron a pie y en burro desde Coro y la Sierra. Por otra parte, los neoespartanos se desplazaban por vía marítima en embarcaciones destinadas al transporte de mercancía y pasajeros. Estos se organizaban en los llamados “*rebullicios*” o grupo de apoyo mutuo llamados Promejoras, en los cuales se prestaba colaboración a los *paisanos* que iban llegando.

Según el testimonio del señor Eulalio Velásquez (1944):

(...) esto aquí era un desastre, había gente de Margarita y Coro y los de aquí los de Cabimas pues, todos ligados, como esto era pequeño nada más habían tres calles. “(...) recuerdo yo que en ese entonces había las Promejoras, que era como decir los Consejos Comunales de los pueblos (Junio 2013).

Al llegar a tierras petroleras estas familias se juntaban para conservar su identidad, entendiendo esta “identidad” como el sentimiento de diferenciación frente a otros, porque con los “nuestros” compartimos modos de vida y nos consideramos “idénticos” frente a los que se organizan o viven con otros hábitos. Esa pertenencia a un grupo de idénticos suele estar relacionada con el espacio con cuya realidad y organización se ha identificado nuestra existencia.

Durante los desplazamientos, estas personas se enfrentaron no sólo a las dificultades que suponía el largo viaje, si no a un cambio radical en el contexto (la tierra, el trabajo, la participación social) debieron pasar por el proceso de adaptación a un ambiente laboral desconocido e inhumano, a una cultura totalmente diferente a la de ellos, a vivir alejados de sus familias y amigos, a una rigurosa disciplina laboral que los coartaba en su libertad individual y grupal al ser explotados por los dueños de las petroleras, recibir órdenes en lenguas extrañas, compartir la vida cotidiana con connacionales con una cultura ajena a la de ellos.

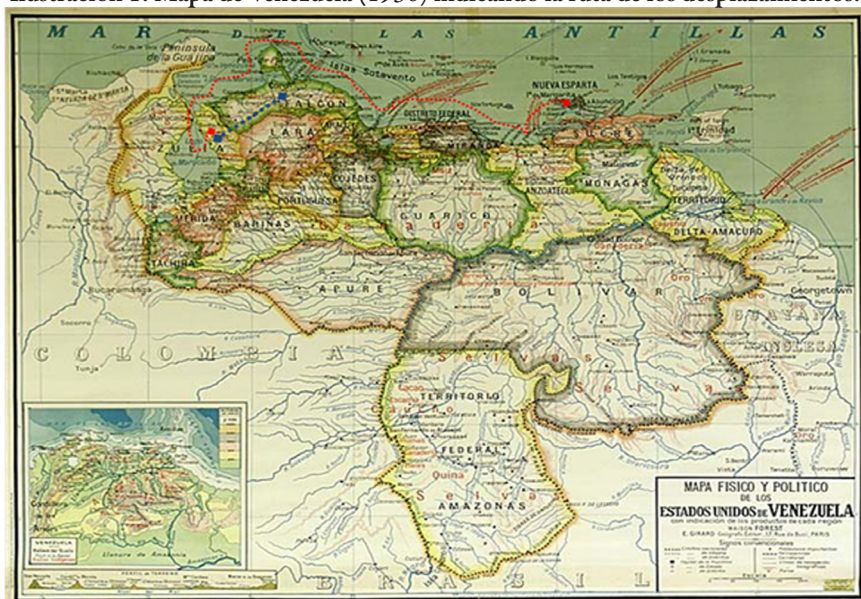
Sin embargo, estos desplazamientos impulsarían la entereza de la comunidad, promueve nuevas búsquedas y representaciones de lo propio o simplemente el arraigo a un “fondo de memorias” tal como lo menciona Malki (1992). Ante tal situación, estas personas se organizaron para formar grupos y comunidades de *paisanos*, ejemplo de ellos lo constituyeron los nombres dados a los asentamientos o poblados en algunos sectores del municipio Cabimas (entre ellos, el Cardonal, Corito, Miramar, Los Médanos, Barrio Punto Fijo, entre otros) también la forma en que mantenían viva sus tradiciones y así conservar sus identidades, esta nos remite a la búsqueda de lo propio, para diferenciarlo de lo ajeno, no con el ánimo de discriminar, sino para asumir aquello que posibilita la supervivencia de un grupo cultural, sus particularidades, su desenvolvimiento como pueblo, su apropiación del medio ambiente y sus formas de relacionarse con otras culturas.



Refiere la señora Yaneth Quintero (1958) lo siguiente:

(...) ay yo me acuerdo que si me gustaban las ferias que se hacían ahí, se hacían las fiestas de la Virgen del Valle y de mayo, la de la Cruz de Mayo, mamá nos arreglaba la ropita pa' que fuéramos a ver la feria, ay eso si era bonito, estaba cerca el club y nosotros íbamos pa' allá, era tranquilo por ahí, nadie se metía con nadie... (Julio 2013).

Con respecto a esto Stavenhagen citado por Vega (2010), señala que la cultura es el “conjunto de actividades y productos materiales y espirituales que distinguen a una sociedad determinada de otra...” la cultura así entendida aparece como la respuesta de un grupo social al reto de satisfacer sus necesidades. La cultura como conjunto de elementos dinámicos que pueden ser transferidos de grupo a grupo y en sus casos aceptados, reinterpretados o rechazados, por grupos sociales diversos.

Ilustración 1: Mapa de Venezuela (1930) indicando la ruta de los desplazamientos.



Desplazamientos Falconianos 
Desplazamiento Neoespartanos 

Fuente: Atlas de los Estados Unidos de Venezuela.

1. De El Cardonal a Los Laureles:

El Cardonal, fue un poblado ubicado a orillas del Lago de Maracaibo en el Municipio Cabimas, es fundado con motivo del auge petrolero que nos dio a conocer en el mundo en 1922. A pesar de ser una zona pantanosa, estaba

constituido por tres calles que daban salida al Campo Urdaneta, La Salina y La Montañita, existían alrededor de 60 casas de madera, bahareque y techos de zinc, colocados generalmente a un nivel por encima del suelo para evitar las inundaciones provenientes del Lago y de las lluvias. En este caserío se dieron los asentamientos de los primeros pobladores, comprendida por la familia Marcano, Quintero, Díaz, Chirinos, provenientes de la Isla de Margarita y del estado Falcón quienes vinieron con la intención de trabajar en la industria petrolera, constituía por la *Creole Petroleum Corporation*, la mayoría de estas personas arribaron a esta región sin hogar y comenzaron a construir sus casas.

Ilustración 2: Ubicación de El Cardonal, municipio Cabimas, estado Zulia.



Fuente: <http://wikimapia.org/>(2016)

Según el señor Eulalio Velásquez (1944):

(...) ahí vivían los trabajadores petroleros, vivían entonces los que trabajaban en la Creole, si, vivían ahí. Sobre todo había gente que eran margariteños y corianos, pues, había una mezcla ahí en el sector. Bueno, ahí claro, vivía gente de clase humilde como en todas las partes, vos sabéis que venían con la esperanza de echar pa'lante... (Junio 2013).

De acuerdo con el señor Rafael Quero (1940):

(...) la gente que vivía allá era de Margarita y Coro, bueno ellos venían pa' trabajar en la petrolera y como ese era el sitio más cercano se quedaban ahí, ahí se conocían todos, no veis que eso era chiquitico... (Julio 2013).

Años más tardes en 1973, siendo candidato a la Presidencia de la República Carlos Andrés Pérez en una visita a El Cardonal, considero que esa pobla-

ción vivía en condiciones inadecuadas y en un sitio pantanoso que se inundaba cada vez que llovía, por lo cual prometió la construcción de unas viviendas para ellos, a fin de trasladarlos ahí luego de la demolición de sus casas.

Ante este hecho el señor Rafael Quero (1964) refiere:

Cuando nos vinimos pa acá fue porque Carlos Andrés hizo estas casas y nos trajo pa acá, pero yo prefiero quedarme allá, ah pero como pusieron un poco 'e tuberías ahí donde nosotros vivíamos. Eso fue calentico, saliendo uno y echándole asfalto a eso, yo salí de ahí de 35 años, allá no vivían muchas familias, habían tres calles na más... (julio 2013).

El Cardonal estuvo en pie hasta el año 1975, cuando por mandato del entonces Presidente Carlos Andrés Pérez se ordenó el desplazamiento de las familias hacia la Urbanización Los Laureles, aun cuando los habitantes se resistieron al traslado fueron obligados a mudarse a un lugar distante y extraño para ellos. En la actualidad El Cardonal, se encuentra desolado y sirve como depósito de tuberías de la industria petrolera.

El Cardonal en 1950



Fuente: <http://cronicasdecabimas.blogspot.com/>(2016)

De acuerdo con el señor Eulalio Velásquez (1944):

(...) bueno que el cardonal de una vez ya desplazaos de allí la compañía, la creole, relleno, tumbo todas las casas del que iba saliendo de ahí, ahí mismo le tumbaban la casita donde vivía y con el tiem-

po la creole hizo ahí mismo el patio de tubos que por cierto se llama El Cardonal.

Por otra parte, en 1974 luego de proclamarse Presidente de la República Carlos Andrés Pérez se ordena la construcción de la Urbanización Los Laureles, cuestión que se hizo realidad el 23 de diciembre de 1975 cuando es inaugurada, fue construida en un terreno perteneciente al Municipio y adquirido por INAVI (Instituto Nacional de la Vivienda), antiguo Banco Obrero, inicialmente fueron construidas 1965 viviendas unifamiliares de 4 tipos: Las de techo de loza prefabricadas (Asbesto a y b), las de canal a y b, en sus inicio contaba con 5 kínderes, 2 escuelas, 1 liceo y 22 comercios aislados.

De acuerdo con la señora Francisca Carrasquero (1943):

Bueno aquí las casas eran rusticas, las paredes no tenía friso, las carreteras no estaban asfaltadas sin embargo, tenían acera. Había luz y agua en la regadera, pero pa ir pa Cabimas había que caminar hasta la H por que los carritos no se metían pa cá (Junio de 2013).

La urbanización Los Laureles, fue creciendo y la ciudad se ha ido extendiendo hacia este lugar con una población numerosa, en donde se construyeron varias escuelas y funciona la Sede de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, el cementerio Municipal de Cabimas (llamado cementerio Los Laureles) este es considerado parte de Los Laureles pese a pertenecer a la Parroquia San Benito, también cuenta con módulos asistenciales de salud, resguardo policial, sitios de esparcimiento y práctica deportiva, iglesias de diversos cultos, entre otros.

2. Memorias Históricas de los Desplazados por el Petróleo

Las memorias o los recuerdos colectivos, ya sean públicos, privados o familiares, convierten a un pueblo, un barrio o una ciudad en lugares en los que la vida se ha sedimentado, lo cual hace precisamente que estos lugares sean habitables; esto a su vez permite que se establezca una retroalimentación entre el grupo y la personas. En un sentido antropológico, nosotros valemos sólo en tanto estemos vinculados a un grupo, sea esta vinculación real o fantasmiosa. Así, podemos decir que realmente nunca estamos solos, que un pensamiento personal seguimos pendiente de un pensamiento colectivo.

En este caso, la memoria colectiva constituye el conjunto de representaciones del pasado socialmente compartidas por una colectividad. Representaciones que se ubican, en el imaginario social, entre la memoria histórica y

los recuerdos individuales. Entre lo que se políticamente se impone como memoria de todos y las vivencias particulares de cada miembro de la colectividad. Es la memoria compartida de lo que ha vivido en común, como individuos y como miembros de una colectividad, reconstruida a instancias de interacciones sociales y condicionadas por los marcos sociohistóricos en los que se produce (Halbwachs 1950).

Los aportes de los relatos presentados a continuación, remiten de nuevo a la utilización de la memoria individual y colectiva como fuente primaria para hacer historia en esta comunidad, registrando los gestos y las actitudes de lo cotidiano del ayer, de hombres y mujeres que vivieron la vida plena con sus virtudes y defectos, son sus sueños y frustraciones en su lucha cotidiana por la existencia.

Ubicación de la urbanización Los Laureles, municipio Cabimas del estado Zulia



Fuente: <http://wikimapia.org/>(2016)

Testimonio 1: Rafael Quero (1940):

Mirá aquí no había un barrio más sano que el Cardonal, vivíamos tranquilos allá no nos faltaba nada, nada pero nada, ahí no había que malandros, ni ladrón. (...) Las casas eran de madera y barro, eso se inundaba maginate hasta las rodillas llegaba el agua cuando llovía.

Yo me vine pa acá el 24 de diciembre, me trajeron pa acá porque yo no me quería venir. Cuando llegó ese comboy bueno... cuando salimos enseguida le metieron el tractor a eso, allá se quedaron las gallinas, los cochinos, todos... nada nos trajimos pa acá, allá no se pasaba hambre, pa acá todo el rial, allá si teníamos hambre salíamos a pescar.

Testimonio 2: Eulalio Velásquez (1944):

Al menos yo, recuerdo que yo llegue pequeño, mi papá vivía en el campo de la compañía y se liquidó y entonces tenía unos familiares ahí en ese caserío... y bueno, nos ubicamos ahí... Eso fue, ya por ahí por como en el año 50... 49 por ahí, más o menos, 49 o 50 por ahí .ahí vivían los trabajadores petroleros, vivían entonces los que trabajaban en la Creole, si, vivían ahí. Sobre todo había gente que eran margariteños y corianos, pues, había una mezcla ahí en el sector. Bueno, ahí claro, vivía gente de clase humilde como en todas las partes, vos sabéis que venían con la esperanza de echar pa 'lante.

Testimonio 3 Eni Lugo (1965):

Yo estaba pequeña cuando vivía en el Cardonal, y eso cuando llovía era horrible, ay cuando nos sacaron de allá yo no estaba en la casa eso fue el 24 de diciembre, yo llegue y no estaba mi mamá y yo estaba buscándola en todos lados, pa que me dijieran como llegar pa acá pregunté y pregunte hasta que me vine esto quedaba lejos, yo no me quería venir pa acá.

Testimonio 4 María Guadama de Gómez (1959):

En el Cardonal se conocían todos, esos eran tres calles na más, todos nos conocíamos. La casita de mi mamá era de tablas, ella trabaja cuidando muchacho en una en el campo de los petroleros. Allá era chévere, se vivía bien, no había malandro, no había nada, yo me vine pa acá un 23 de diciembre, esto estaba feo solo, pa acá no vivía nadie.

Es importante destacar, de acuerdo a lo expresado por Porto-Gonçalves (2009:44) “el territorio no es simplemente una sustancia que contiene recursos naturales y una población, presupone un espacio geográfico que es apropiado y este proceso de apropiación (territorialización) enseña identidades (territorialidades)”, Es decir, el espacio es aquel sobre el cual queda inscrita la cultura, las huellas y marcas dejadas por quien o quienes lo habitan, pero también un espacio depositario de recuerdos ya que es un objeto de representación y de apego afectivo y sobre todo como símbolo de identidad. Cuando se emigra a tierras lejanas, frecuentemente se lleva a la patria y a la patria en la mente y el corazón.

A continuación se presenta el plano del desplazamiento de los habitantes del Cardonal a Los Laureles.

Mapa indicando el desplazamiento de la población a una distancia de 4.365Km aprox.



Fuente: <http://wikimapia.org/>(2016)

3. Recorrido Metodológico

La finalidad de este estudio, está enmarcado hacia la inteligibilidad de los sucesos históricos, lograr una mayor compenetración con los sectores sociales, y a partir de esta con el cambio social democratizante, y su éxito o fracaso se juzga según el grado de las acciones diseñadas en el proceso productivo de tal cambio. Se fundamentó, bajo el paradigma del método cualitativo de la Investigación-Acción, de acuerdo con Bogdan y Biklen (1982:215) es “la recogida sistemática de información que está diseñada para producir cambio social”. Su propósito consiste en explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas, permitiendo una mayor aproximación a la realidad observada directamente.

Por otra parte, la información se recabó mediante el discurso oral que constituye el aporte clave que aportan las comunidades. Según Thompson (1988:29), la fuente oral representa “la más nueva y la más antigua forma de hacer historia”. Lo renovador de este campo no reside en la oralidad, ya que la historia de los pueblos se ha transmitido a lo largo de los siglos a través de la tradición oral, sino en la labor sistemática de recuperación y de utilización de la fuente oral. De igual manera, se empleó la revisión documental por medio de fuentes locales y regionales.

Consideraciones Finales

El petróleo y su explotación conformó y conforma una dinámica de reajustes territoriales, los cuales determinan la configuración de identidades en

colectivos sociales. Luego de escuchar cada uno de los testimonio, se deja ver como la principal razón para el desplazamiento es el interés en el terreno que ellos ocupaban en El Cardonal, ya que si bien es cierto que se inundaban en épocas de lluvias, sus habitantes concuerdan en que se vivía bien y que luego de desalojarloa, inmediatamente la Creole relleno el terreno y construyó el patio de tuberías que hoy en día sigue en funcionamiento, el cual está más cerca del muelle La Salina y es el lugar ideal para el almacenamiento de materiales.

Ahora bien, en la actualidad existe un interés creciente por el estudio de aspectos relacionados con las identidades y la cultura es motivado por la necesidad de incorporar nuevos elementos sociales hasta ahora descuidados en la mayoría de los análisis sociales y políticos. De manera tal que es preciso, entonces, acercarnos y vivir la experiencia de conocer y vivenciar cómo cada cuento y cada historia unen y entrelaza gente, vivencias, tradiciones y sueños.

Por medio de esta investigación, se busca desarrollar una propuesta de contenidos para las ciencias sociales, en la cual se reconoce la cultura popular y la historia oral como fuente de producción de conocimiento histórico que busca vincular la socialización de los saberes sociales, para la comprensión de las identidades de los pueblos e incorporarlos al proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, colaborar con la reconstitución y la consolidación de la independencia, la soberanía cultural y la construcción de una nueva ética y moral en la nación venezolana.

Referencias

Bibliográficas

- BOGDAN, Robert y BIKLEN Sari Knopp (1982). *Qualitative research for education: An introduction to theory and methods*. Boston: Allyn and Bacon
- CIVALLERO, Edgardo (2011). *Las voces sin voz. Oralidad y centros de conservación de la memoria*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Córdoba.
- HALBWACHS, Maurice (1950). *La mémoire collective*. (En línea). Disponible en http://uqac.quebec.ca/zone30/classiques_des_sciences_sociales/index.htm (formato PDF)
- MALKI, Lisa (1992). *National Geographic The Rooting of Peoples and the Territorialization of National Identity among Scholars and Refugees*. **Cultural Anthropology**, Vol. 7, No. 1,

- McKERNAN, James (2001). *Investigación-acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. 2^{da} edición. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- MEERTENS, Donny (2002). *Desplazamiento e identidad social*. **Revista de Estudios Sociales Universidad de Los Andes**. N°11. pp. 101-102.
- PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter (2009). *Territorialidades y lucha por el territorio en América Latina. Geografía de los movimientos sociales en América Latina*. Caracas: Ediciones IVIC.
- ROMERO, Rixio y VÁZQUEZ, Belín (2011). *Memoria histórica local en dialogicidad con los saberes sociales*. **Cuadernos latinoamericanos**, Año 22, N°40, Vol II, pp 26-41.
- Thompson, P. *La voz del Pasado. La Historia Oral*. Ediciones IVEI 1988.
- VÁZQUEZ, Belín y PÉREZ JIMÉNEZ, César (2009). *Nuevas identidades – otras ciudadanías*. **Revista de Ciencias Sociales**, Vol.15 N°.4. pp. 653-667.
- VEGA CANTOR, Renán (2010). *Historia: Conocimiento y enseñanza. La cultura popular y la historia oral en el medio escolar*. Caracas: Fundación Editorial EL Perro y la Rana.

Electrónicas

<http://wikimapia.org/#lang=es&lat=10.377148&lon=-71.449499&cz=15&m=p>

Orales

- Francisca Carrasquero, realizada el 25 de junio de 2013 en la urbanización Los Laureles (Cabimas)
- Eulalio Velásquez, realizada el 25 de junio de 2013 en la urbanización Los Laureles (Cabimas)
- Eni Lugo, realizada el 6 de julio de 2013 en la urbanización Los Laureles (Cabimas)
- Yaneth Quintero, realizada el 6 de julio de 2013 en la urbanización Los Laureles (Cabimas)
- Rafael Quero, realizada el 6 de julio de 2013 en la urbanización Los Laureles (Cabimas)
- María Guadama de Gómez, realizada el día 6 de julio de 2013 en la urbanización Los Laureles (Cabimas)