



Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional N°36 - Km. 601
5800 Río Cuarto (Cba.)
TEL/FAX (0358) 4676542

Temas

e c o n ó m i c o s

Río Cuarto, 8 de marzo de 2009 - Año 18 N° 183



EL MERCOSUR HOY

Buscando un espacio entre el Hegemón y el Pívor

Entrevista (Amado Pauletti) Otras Miradas (Ramón Fogel)

Tiempo de Volver (Diego Fernandez)

Tecnología (Facebook) Contratapa (Paco R. Ortega)

Texto: Vanina Vairoletti
Foto: Marcos Altamirano
temaseco@eco.unrc.edu.ar

Es Lic. en Psicología. Preside la Fundación Clínica de la Familia desde el año 2007, una entidad que organiza y desarrolla actividades de prevención, asistencia, capacitación e investigación de la drogadependencia.

Amado Pauletti



“El ámbito del consumo de drogas es muy dinámico”

¿Cuál es el objetivo de la Fundación?

El objetivo es promover la salud mental de la familia. La actividad que hacemos es netamente clínica pero también tiene objetivos de prevención, capacitación, investigación en todo lo que son las problemáticas actuales de la familia.

Desde hace más de diez años, un grupo de profesionales que integramos esta entidad, estamos trabajando en drogadependencia.

¿Cuál es la franja de edades que asisten con respecto a este tema?

A personas de entre 11 y 12 años pero también hemos trabajado con adultos, con más de 60 años. No solamente en el consumo de drogas ilegales sino también con el consumo de alcohol.

¿Hubo incremento del consumo de droga en los últimos años?

Nosotros utilizamos una encuesta para el ámbito escolar. Es una encuesta que diseñó Hugo Míguez del CONICET en donde hacemos un relevamiento anual sobre conductas de riesgo y prevalencia de consumo en

las escuelas, tanto en primarias como secundarias.

Observamos que la droga más consumida por los adolescentes son las drogas legales, es decir, el tabaco y el alcohol. En cuanto a las drogas ilegales, la más consumida es la marihuana. Esto quiere decir que hay mayor cantidad de adolescentes que prueban pero no quiere decir que hayan desarrollado una dependencia.

Vemos que paulatinamente se incrementa el consumo pero no es un fenómeno sólo de Río Cuarto. El ámbito de consumo de drogas es muy dinámico. Tiene que ver con pautas culturales, con leyes de mercado, de oferta, de demanda, de tipo de droga, de drogas que se largan en el mercado. Hoy por hoy se consumen mucho las drogas sintéticas, las que se construyen en laboratorios clandestinos.

¿Tienen registros de cómo está presente el consumo del alcohol en los adolescentes?

En la encuesta que les realizamos a los chicos les preguntamos cuántos litros de cerveza calcularían por persona para organizar una fiesta y

ahí vemos los niveles. Más del 50% de los encuestados dicen que compran dos o tres botellas de cerveza por persona.

El alcohol está asociado a la diversión y a la posibilidad de vincularse socialmente.

El tema está en cuando uno hace un uso gastronómico o un uso farmacológico, en si toma alcohol para acompañar una comida o si busca algún efecto. El alcohol usado de forma farmacológica es una droga dura, ya que pone a la persona en un estado de vulnerabilidad exponiéndolos a riesgos graves como una sexualidad irresponsable, el riesgo de agresiones callejeras y también de tener accidentes.

...¿y con respecto a las drogas ilegales?

El porcentaje que experimentó con el consumo, o por lo menos ha reconocido que tomó droga alguna vez, es alrededor del 7% con marihuana y el 3% con cocaína en la población encuestada, adolescente y escolarizada de Río Cuarto. Esta cifra no quiere decir que estén desarrollando una adicción, porque hay personas que pueden experimentar con droga y no necesariamente desarrollar una enfermedad.

¿Han observado casos de consumo de paco?

En los datos de la población que asistimos realmente la presencia del paco es ínfima. El paco es el residuo del clorhidrato de cocaína y siempre está vinculado al lugar en donde existe producción de droga.

En el ámbito institucional ¿qué acciones están desarrollando?

Junto con la Secretaría de Desarrollo Humano de la municipalidad y la Asociación Nazareth estamos desarrollando un programa que capacita a líderes comunitarios. Son acciones de prevención. La gente de los barrios está muy preocupada por la gran accesibilidad que tienen los menores al tabaco y al alcohol siendo que hay leyes que prohíben la venta a menores de 18 años. Estamos haciendo un trabajo conjunto entre los vecinos y las fuerzas de seguridad.



Efecto mariposa

La sojización no sólo acarrea un descuidado manejo de la tierra y de sus nutrientes. Paraguay se presenta como un país paradigmático de cómo las consecuencias de esta explotación puede afectar a la población; un abanico de daños que se despliega desde lo económico, ideológico, territorial y hasta en la salud de sus habitantes

El avance de la soja en el Paraguay fue tan intenso que significó un punto medular en donde diferenciarse con otros países. Con la complicidad de organismos internos, empresas -en su mayoría extranjeras y multinacionales-, desembarcaron en este país mediterráneo y arrasaron no sólo con la economía del lugar sino con comunidades enteras, deforestando, contaminando arroyos, enfermando niños, provocando abortos lo que obligó a campesinos a abandonar sus tierras y su cultura.

El presidente del Centro de Estudios Rurales Interdisciplinarios (CERI) en Asunción del Paraguay, Ramón Fogel, analiza estos impactos. En primer lugar, -comenta- “nuestra soja está ligada a un régimen que responde a la economía brasileña. Al circular por su propio circuito dentro de la producción mundial, la dinámica brasileña no contribuye a la economía nacional ya que no genera demanda agregada, por ende, no se industrializa ni se vincula con el resto de la sociedad ni con la incipiente burguesía industrial”. Las empresas que lideran el sector tienen baja carga tributaria, “es del 11%. -en Brasil, depende del estado, pero es del 33-36%. La CEPAL nos dice que tenemos la contribución tributaria más baja de América Latina pero Stiglitz fue más allá al asegurar que es la más

baja de todo el planeta”. Esta situación se agrava porque “tampoco las empresas contribuyen a la redistribución del ingreso, entonces tenemos como resultado la concentración más grande de la región y una sociedad muy injusta e inequitativa”. “Producen riqueza que contribuye con el 27% del PBI; con los impuestos el 4% y lo demás está en la producción, como consumidores, cuando compran maquinarias legalmente pagan IVA”. En este contexto, el papel del Estado se presenta “muy permisivo”. Dice Fogel “nuestro poder legislativo es el mismo de hace 20 años atrás -al igual que el judicial- y la mitad de las fuerzas son conservadoras y la otra mitad ultraconservadoras. Es un Estado frágil que no ha puesto ningún tipo de obstáculos a esta sed desenfadada de grandes corporaciones internacionales que lideran en el sector sojero”. Continúa “la expansión de la soja se da con el paquete tecnológico que propone Monsanto. Monsanto ahora se asocia con Cargill y ambos controlan el 60% del mercado de alimentos y de insumos agrícolas. Son 7 millones de rentas en su último ejercicio”. Fogel explica que son actores poderosos porque además de tener condiciones materiales económicas poseen también condiciones ideológicas. “Monsanto,

tiene usinas de ideas ya que invierten en Paraguay 20 millones de dólares para relaciones públicas pero, también, existen una decena de ONG’s transnacionales y ambientalistas que manejan 32 millones de dólares anuales para sacralizar el modelo que implementan”.

Otros problemas se plantean en la faz territorial y en la salud de la población. “Todos los departamentos fronterizos son los que tienen mayor producción -el 80% o más de la superficie-. Muchos brasileños han comprado tierras en Paraguay, en las propias colonias sin ser beneficiarios”. Además, “existe una reorganización dramática del territorio a causa de la desertización y la contaminación del agua. Sostiene Fogel “el desierto que provoca la explotación sojera lleva a desplazamientos de poblaciones campesinas y a la apropiación de territorios que eran de los indígenas. La lucha campesina por el territorio se resistió de una forma salvaje y sangrienta. En esto, el Estado debería proteger del saqueo y la violencia extrema” como también debería velar por la salud de sus habitantes en cuanto, por ejemplo, a la utilización de los herbicidas. “El glifosato¹¹, daña el sistema nervioso y genera problemas de deformaciones. Si lo definimos en términos de superficie, en la región oriental se emplean 83lts. de herbicida por Km2, es decir, yo tengo casi 1kl. de insecticida. Entonces, se deberían discutir y analizar firmemente todos estos problemas” concluyó.

¹¹ Es un herbicida -plaguicida- que es absorbido por las hojas. Su aplicación mata las plantas debido a que suprime su capacidad de generar aminoácidos aromáticos. El glifosato es el principio activo del herbicida Roundup, el nombre comercial de Monsanto.

Texto: Vanina Vairoletti

temaseco@eco.unrc.edu.ar



El Punto

Por Lic. Guillermo Mana

PROBLEMAS FISCALES

El año 2009 se presenta complicado para provincias y municipios. Ya el año anterior, con una recaudación impositiva que creció por encima de la inflación, donde no hubo situaciones de sequía y con una crisis global que todavía no impactaba de lleno en la economía local, las provincias, en conjunto, volvieron a caer en déficit primario. Esta situación no ocurría desde el año 2002.

Si bien no se cuenta con suficientes datos oficiales, las estimaciones disponibles, aunque varían, todas arrojan el mismo resultado: un deterioro aún mayor para este año en las cuentas fiscales. Con esta perspectiva, el escenario de un pasado no tan lejano de bonos y cuasimonedas no parece ser tan improbable de volver.

La provincia de Buenos Aires y la Capital Federal lideran el rojo fiscal. En 2008, el déficit financiero de Buenos Aires habría alcanzado los \$ 2846,7 millones, mientras que el de la ciudad habría sido de \$ 1315,9 millones. El deterioro fue abrupto. Un informe del Instituto para el Desarrollo Social Argentino (Idesa) destacó que los envíos de la Nación a las provincias crecían al 30% anual hasta octubre del año último. En noviembre y diciembre la suba retrocedió al 15%, para estancarse luego en enero.

En el año 2008 se produjo una situación muy particular que repercutió negativamente sobre las cuentas provinciales y municipales: la recaudación nacional aumentó más que la coparticipación. O dicho de otra forma, la coyuntura y las decisiones de política económica favorecieron a las arcas nacionales en detrimento de las provinciales y municipales. Mientras los ingresos tributarios aumentaron, en promedio, un 35% en 2008 contra el 33% en 2007, los giros por coparticipación se comportaron de manera inversa aumentando un 25% contra el 31% que habían aumentado en el año 2007.

Un reciente informe de Economía & Regiones sostiene que de persistir el congelamiento de la coparticipación y de no mediar una ayuda económica “muchos gobiernos subnacionales comenzarán a afrontar serias dificultades para financiar sus erogaciones, incluso aquellas destinadas al pago de los salarios de los empleados públicos”.

Esto adquiere particular relevancia dado que la mitad de las erogaciones provinciales está explicada por el gasto en salarios. Del resultado de las negociaciones salariales que en algunos casos ya comenzaron a realizarse dependerán, también, las necesidades financieras de las provincias. Ecolatina estima que, con un alza salarial del 15%, el déficit fiscal consolidado saltará este año a los \$ 4000 millones.

Noticias FCE

Especialidad en Sindicatura Concursal

Hasta el 20 de marzo se abrirán las pre-inscripciones para que contadores públicos graduados de universidades nacionales y/o extranjeras puedan anotarse en la Especialidad en Sindicatura Concursal.

Las clases iniciarán en la segunda quincena del mes de abril. El dictado será semanal, durante los días viernes y sábados con una carga horaria de 8 horas totales por semana.

Más información en Secretaría de Posgrado Facultad de Ciencias Económicas UNRC Tel/fax: 0358-4676275 E-mail: mconiglio@eco.unrc.edu.ar

Curso de posgrado sobre “Derecho colectivo del trabajo”

Se realizará, en el campus de nuestra universidad, durante los días 20, 21, 27 y 28 de marzo de 2009. Los docentes a cargo serán Raúl Altamira Gigena, María Estela Piña, Rosa Elena Bosio y Nevv Bonetto de Rizzi.

El curso propuesto encuentra su razón fundante, en la comprobación de la creciente importancia que asume el Derecho Colectivo del Trabajo en el mundo moderno. La negociación colectiva, como modo de conducta y relacionamiento entre los actores sociales, y su producto natural, el convenio colectivo de trabajo, asume en nuestros días una incidencia relevante.

La formación se enmarca dentro de la Especialidad en Dirección Estratégica de Recursos Humanos y se destina a graduados interesados en esta temática.

Más datos: Secretaría de Posgrado Facultad de Ciencias Económicas UNRC Tel/fax: 0358-4676275 E-mail: mconiglio@eco.unrc.edu.ar

“Herramientas informáticas” para alumnos de la Facultad

La propuesta -de carácter optativo- se destina a alumnos de la F.C.E. que cursen sus carreras tanto bajo la modalidad presencial como a distancia y que quieran no sólo profundizar sus conocimientos en computación sino también facilitar el pasaje de contenidos entre estas materias del ciclo básico (Computación I, II y III) con las asignaturas de actuación profesional (Tecnología de la Información y Gestión Informatizada). Las clases inician el 23 de marzo de 2009.

Democracia en América Latina

“La lucha por la democracia en América Latina” (de Ruy Mauro Marini) es el título del artículo de la publicación de los “Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano”.

Este material impreso es producido en forma conjunta entre nuestra unidad académica y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Los interesados en leer esta publicación pueden visitar el sitio: www.eco.unrc.edu.ar o pasar a retirarlo por la Dirección de Comunicación y Cultura de la FCE

LOS CIENTÍFICOS. Entre Poder y Saber

Jean-Jacques Salomon
Universidad Nacional de Quilmas Editorial, 519 Pág.
Buenos Aires, 2008



Ha imperado la idea de que las prácticas de la investigación científica no deben estar sujetas por las restricciones de la ciudadanía: la institución no debe contaminarse de política, religión, de moral. Así, viviríamos con la idea de una institución científica, de científicos cuyos trabajos serían neutros y escaparían a las pasiones y de los conflictos del mundo y de la historia. Pero basta observar los procesos históricos para ver hasta que punto esta concepción es ideológica:

desde su origen la aventura intelectual de la búsqueda de conocimiento estuvo ligada a los intereses de la guerra, la competencia y los objetivos nacionales. Este es la preocupación central del autor: los cambios y las formas históricas que se fueron sucediendo en las relaciones entre la ciencia y la tecnología, entendidas como productos sociales, como cuestiones de poder.





Se entregaron
los primeros
certificados de los
cursos del PLED

Programa Latinoamericano de Educación a Distancia (PLED)

Más de cincuenta estudiantes graduados provenientes de distintos países de América Latina recibieron, el pasado mes de diciembre, los primeros certificados de los cursos. Allí se hizo visible la importancia y alcance de la oferta de educación a distancia del programa Latinoamericano.

El PLED es una actividad de posgrado en Ciencias Sociales producto de la asociación entre el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini” y la Facultad de Ciencias Económicas, siendo nuestra Facultad la encargada de acreditar su condición de entregar y de titular los mismos. A través del PLED, la Facultad de Ciencias Económicas busca promover el desarrollo y la difusión del pensamiento crítico, instrumento imprescindible

para comprender los problemas de nuestro tiempo y para potenciar la gravitación de los múltiples sujetos populares que, en América Latina y el Caribe, luchan en pos de la emancipación económica, política y social de nuestros pueblos.

Actualmente, se dictan más de veinte cursos a través de la modalidad distancia; con un cuerpo docente nacional e internacional de reconocida jerarquía académica.

En el mes de abril comenzará la segunda cohorte, dentro de las tres previstas para este año.

Más información en
www.eco.unrc.edu.ar o en
www.centrocultural.coop

La Editorial UNRC en el programa de Búsqueda de Libros de Google

La Editorial de la UNRC se ha incorporado en el Programa de Búsqueda de Libros de Google, creando de esta manera una oportunidad para dar a conocer su fondo editorial en todo el mundo y permitir encontrar libros relacionados con las palabras claves de la búsqueda de cualquier persona la realice.

El programa, denominado “Google Books”, es una herramienta excepcional y gratuita que permite que los libros de la Editorial alcancen la mayor visibilidad posible en toda la Web. Además esta herramienta se constituye como un servicio adicional de la Editorial UNRC, que permite por un lado mostrar sus publicaciones a los autores y por otro, acceder de forma libre y gratuita a quien busque información en la Web.

“Google Books”, se trata de un programa que permite a las editoriales promocionar sus libros en la Web, encargándose del escaneo del texto completo de los libros, de modo que los usuarios puedan ver los libros que coincidan con los temas que están buscando. Cuando un usuario busca un libro, es remitido a una página Web alojada en Google que muestra una imagen escaneada de la página más relevante del libro, la que contiene enlaces que permiten a los usuarios adquirirlo a través de librerías en línea.

Todo el material se aloja en servidores seguros, inhabilitando las funciones de imprimir, cortar, copiar y guardar las páginas que muestran contenido de los libros con el fin de protegerlo.

Una de las ventajas que tiene este

programa es que se cede ningún derecho de autor sobre el material publicado en la Web, protegiendo además los usos con fines fraudulentos y sin autorización, y está protegido el contenido limitando el número de páginas que se muestran a los usuarios, quienes podrán realizar búsquedas con acceso a un porcentaje determinado del libro.

Según los informes enviados desde el portal, los libros de la Editorial UNRC han sido visitados principalmente desde Argentina, Chile, México, Venezuela y España. También se registran visitas desde el resto de Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá y países del viejo continente, tales como Italia, Francia, Alemania, Polonia e Inglaterra.

Actualmente la UNRC es una de las dos universidades del país (la otra es la Universidad Nacional del Litoral) que integra el programa “Google Books”. La Editorial

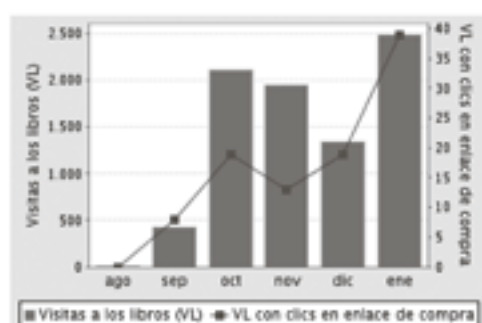
UNRC posee unos 100 títulos publicados de manera on line, cantidad que gradualmente irá aumentando. Estos libros pueden ser visitados y adquiridos en todo el mundo mediante el portal citado.

Análisis general de visitas a publicaciones de la Editorial UNRC en Google.

Mes	Cantidad de visitas
Septiembre	432
Octubre	2.105
Noviembre	1.942
Diciembre	1.338
Enero	2.491
Febrero *	535

* Datos hasta el 07 de febrero
Tendencias generales de visitas

Tendencias generales de visitas (hasta el último mes completo)



EL MERCOSUR: hoy

Buscando un espacio entre el Hegemón y el Pívor

Desde 1985, con Raúl Alfonsín en la Presidencia, Argentina buscó convertir una relación conflictiva con Brasil en una sólida alianza política y económica. Así, se podrían enfrentar las situaciones de “cambio” en el mundo, las que históricamente no fueron convenientes para Argentina. Es que como Argentina no puede participar en todas las situaciones de cambio comenzó a sostener actitudes inconsistentes, que ha sido una constante de su política exterior.

Las necesidades del vecino Brasil no eran las mismas, pues su realidad era bien diferente; tuvo y tiene actitudes autonomizantes lo que le permite no tener que enfrentarse con Estados Unidos; siempre buscaron ser independientes de las situaciones de cambio. En Argentina, los Gobiernos no han tenido niveles de decisión política, y así no se pudo sostener una política exterior coherente.

El modelo de inserción circunstancial ha sido la única constante en las últimas dos décadas: Argentina se está acostumbrando a la ocasión, y la regla ha sido la inconsistencia. Ahora bien, la pregunta es ¿cómo se hace consistente una política inconsistente? Un país que está sometido mucho más a relaciones de dependencia que a relaciones de interdependencia, **un país que está estratégicamente devaluado, que tiene un gran retroceso relativo en los mercados mundiales**, ¿cómo hace? La única forma es sosteniendo actitudes y conductas autonomizantes, porque lo peor que le sucede a la política exterior es el cambio, que crea situaciones tan verginosas como efímeras.

Históricamente, Argentina ha tenido una situación de continuidad y discontinuidad en su política exterior. Si se hace un trazo longitudinal se va a encontrar que Argentina tuvo desde 1862 hasta 1946 continuidad en su política exterior. Es que había un gran factor: la estabilidad política, y la diplomacia era funcional al comercio.

Entre 1946 y 1983, lo que hay es un período de discontinuidad, aunque con coexistencia de políticas exteriores. Hubo nuevas políticas exteriores con Perón, Frondizi, Illia y el militarismo de 1966 y 1976. Esto duró hasta 1985. Los acuerdos Alfonsín-Sarney fueron sumamente importantes para que, luego, Carlos Menem pudiera firmar en Asunción la “partida de nacimiento” del MERCOSUR, el que pretendió luego institucionalizarse a través del Protocolo

de Ouro Preto.

Esta instancia que se pensaba como un espacio de confluencia macroeconómica y política, siempre tuvo debilidades; en primer lugar, las enormes asimetrías que existen, toda vez que no pueden compararse las diferentes escalas de Brasil con Argentina, ni las de éstos dos con Uruguay y Paraguay. En segundo lugar, la ausencia de instituciones comunes, sino típicamente del Derecho Internacional Público clásico, esto es de “coordinación”, pero no supraestatales. En tercer lugar, la ausencia de herramientas de solución de controversias eficaces.

Para peor, durante la década del '90 el MERCOSUR transitó una etapa en la que su principal forma de resolución de conflictos residió en la buena o mala relación entre los mandatarios. De esa manera se creaba la “Diplomacia de los Presidentes”, con lo cual una herramienta que debería haber caminado sola —el Mercado Común—, era ahora una débil nave a merced de los huracanados humores de los Gobiernos.

Sumado a esto, las diferentes necesidades de sus miembros terminaron de detener el avance logrado; y en este sentido debe decirse que Brasil plantea un debate en torno a la relación con el hegemón y el pívot: es decir, entre Estados Unidos y Brasil. Hubo y hay una relación estratégica entre Estados Unidos y el Brasil; esto implica un tema de agenda insoslayable, inevitable, en la política exterior argentina. Y allí han radicado varios de los peores errores de los Gobiernos argentinos en los últimos años: no saber cómo se va a manejar esta relación con Estados Unidos y Brasil, pero a partir del conocimiento de la existencia del vínculo estratégico entre ellos. Argentina está metida en un triángulo donde es el vértice menor y su política está entrampada, encorsetada, hacia el futuro. Sea cual fuere el Gobierno, y cualquiera que fuera el sesgo teórico, ideológico, que pueda tener el Gobierno actual o el que venga, Argentina está realmente muy sujeta a esta triangulación.

Una política exterior, como política pública, es sumamente especial, **porque debe tener cuatro cosas: continuidad, es-**



tabilidad, coherencia y racionalidad. Justamente, lo que presenta el contexto externo son variaciones impensadas, no manejables, inesperadas, y ¿qué pasa? Ahí está la capacidad de respuesta. Y no debe confundirse: “capacidad de respuesta” no es “reacción”. Es precisamente eso lo que ha tenido Argentina en las últimas décadas: políticas reactivas, en general. Lo que le ha faltado es iniciativa.

Se insiste: Brasil es un buen ejemplo. Debe tenerse en cuenta que Brasil arranca con una política exterior estructural, asumida por la clase dirigente, con el último Gobierno militar,

el de Figueiredo, en 1980. Y después, prácticamente, existió una continuidad. Hubo un pequeño desacomodamiento con Collor de Mello pero que fue rápidamente salvado, hasta tal punto que la perspectiva que se tiene de la política exterior brasileña es que cuando se la analiza debe tenerse en cuenta que hay dos políticas exteriores: una, que es la del Presidente Lula, y la otra es la política exterior de Itamaraty. Esa es una política exterior “marco”. En esa política “marco” se mueve la política exterior del Presidente Lula.

Por ello, cuando los diarios argentinos se entusiasman reportando a Marco Aurelio García, y dicen “Brasil apuesta al MERCOSUR”, “Brasil está con Argentina”, no están equivocados, pues ese es el pensamiento del Partido dos Trabalhistas, pero no es la diplomacia oficial. Los diarios no distinguen eso. A quien tienen que preguntar es a Itamaraty, a Celso Amorim, en este caso, en otro momento a Celso Lafer, y en otro caso a Luiz Felipe Lampreia. Todos ellos, que son de distintos partidos, tuvieron una ideología de política exterior pétrea, incólume, inmodificable. En Brasil, para algunos llegó la hora de ejercer el liderazgo regional, la conversión en “pívor”.

Hoy, Brasil está más próximo a la visión de Helio Jaguaribe que plantea la necesidad de unir MERCOSUR con Comunidad

Andina de Naciones. Y allí se ve cómo se construye la autonomía política de la que hoy goza Brasil respecto, por ejemplo, de los Estados Unidos de América: a través del control institucional del proceso de toma de decisiones. Si se analiza hacia atrás, puede verse con claridad que los problemas del MERCOSUR vienen desde 1997, cuando comenzaron las controversias comerciales, las que justamente inauguraron la “diplomacia de los Presidentes” en América del Sur. Esa diplomacia presidencial, basada en las relaciones interpersonales, fueron las que enhebraron Menem y Cardoso en la famosa “Declaración de Montevideo”, donde fijaron una relación estratégica que, en realidad, era poner paños fríos a las tensiones por las diferencias comerciales. Después vino la devaluación del Real, en Enero de 1999. Esa devaluación implicó que el MERCOSUR entrara en terapia intensiva, porque además de la asimetría estructural ahora tenía una asimetría monetaria. Precisamente, luego vino el descalabro.

Argentina y Brasil tenían -y tienen- diferencias de perspectivas. El proyecto argentino era y es un proyecto de institucionalización del MERCOSUR, y Brasil no; es que para Argentina, el MERCOSUR es un fin y para Brasil es un medio.

Finalmente, y pese a las crecientes críticas contra el vecino Estado, hay que decir que Brasil nunca abandonó al MERCOSUR, es cierto. Con discurso o sin él, Brasil siempre apuntaló al MERCOSUR. Definitivamente, Brasil jamás abandonó el MERCOSUR sino que lo reivindicó, sólo que en otro idioma, en otra sintonía, pues su orientación de política exterior le asignaba otra función distinta de la que había tenido originariamente. Hay que considerar que Argentina perduró en su persistencia por la profundización del MERCOSUR, en cambio Brasil fue modificando su postura, pese a reivindicarlo, pero dándole otra función: de una función comercial o económico-comercial que en un principio aparecía como sería (hasta 1995, que es cuando la globalización lo ataca), Itamaraty le da una función política y diplomática, porque justamente, Brasil ve en el MERCOSUR una estructura de apoyo para afianzar su liderazgo a través de la Comunidad Sudamericana de Naciones.

El desafío para Argentina, en gran medida, es que ahora tiene que compartir una “cooperación con liderazgo”, junto a la ansiada “cooperación por consenso”.

*Texto: Pablo M. Wehbe
Abogado - Doctor en Relaciones Internacionales
Docente en la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto*

temaseco@eco.unrc.edu.ar



"Otros Paisajes de Alpa Corral" 2009

Cine



La escafandra y la mariposa. Francia. 2007. Biopic, drama. Dirección: Julian Schnabel. Con Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, entre otros...112 min.

Para su tercer largometraje, Julian Schnabel se detiene en la vida de Jean-Dominique Bauby; el redactor jefe de la revista francesa *Elle* que -en 1985- sufrió una embolia que lo deja totalmente paralizado. Sólo podrá comunicarse mediante el parpadeo de su ojo izquierdo, a través de un código que le enseñan. A partir de ahí crea un nuevo mundo en donde la imaginación y los recuerdos le permiten salirse de ese encarcelamiento que es su propio cuerpo. Schnabel logra una lírica de extraña belleza y elabora un poderoso drama que avanza entre el realismo y lo onírico, la “escafandra” y la “mariposa”.

Música



La Era del Sonido

La Era del Sonido, el segundo álbum de Pablo Dacal, uno de los mejores álbumes que se lanzaron durante el 2008. El último disco cuenta con la dirección musical de Pablo Grinjoy, uno de sus socios creativos junto a Manu-loop; un trabajo preparado junto a La Orquesta de Salón (unos 11 músicos) con una impronta y precisión de músicos tradicionales. La era del sonido está compuesto por doce hermosas melodías que se suceden como historias, en donde la imposibilidad y la ausencia son el único paisaje.

Libros



Rabia . Sergio Bizzio. Interzona. 232 páginas

Rabia narra la historia de una pasión entre dos trabajadores, José María (un obrero de la construcción) y Rosa (una empleada doméstica), que se conocen en un supermercado y se sienten atraídos de inmediato. La novela de Bizzio (también guionista y director de cine) es un crudo relato de una imposibilidad.

Ganadora del Premio Internacional de Novela de la Diversidad, Rabia utiliza los tiempos de manera sorprendente y construye una intensa metáfora de la decadencia argentina.

Web



<http://blip.fm>,
<http://last.fm/> o
<http://favtape.com>

"Escuchar música como experiencia social" es otra de las posibilidades que brinda Internet. <http://blip.fm>, <http://last.fm/> o <http://favtape.com> son algunos de los sitios permiten descubrir y escuchar buena música con la ayuda de amigos. Además de explorar temas por autor, año, usuario, más votados y otros criterios, los mismos se pueden embeber para reproducir en cualquier sitio web.

Alzo un dolor de acero y lata

Definir el arte es tan complejo como tratar de explicar por qué, en algún momento, se despierta en el artista esa imperiosa necesidad de dar toquitos en los corazones ajenos para contagiarles, a través de sus obras, lo que él siente.

“Me gusta tratar el dolor de la gente de las distintas sociedades, culturas o épocas. Entonces, depende de quien mire mi trabajo, podrá verse reflejado con la problemática actual, podrá sentir el antiguo dolor del indio, del proceso militar o de otros momentos lamentables de la historia”, dice Diego Fernández, escultor local, nacido en nuestra ciudad el 29 de marzo de 1979.

Diego trabaja con fuego y a golpes de martillo, esas son sus herramientas, y aunque sus obras contienen elementos como la cerámica, la madera y distintos materiales reciclados, revela: “Desde hace un tiempo prefiero la chapa, el hierro, los metales. Con la cerámica me veo limitado, porque el tamaño de los hornos es reducido y no resuelve mi necesidad de trabajar los grandes volúmenes”.

Con esa inquietud de llevar su mensaje más allá de la capacidad de expresión, como un ineludible llamado de atención a la sensibilidad ajena, el escultor crea. Explica que primero surgen los bocetos para luego pasarlos al metal. El metal es un cuerpo intenso que se involucra con el diseño; dialoga, toma partido, condiciona y da carácter. Finalmente el escultor descubre que de aquel boceto original, a veces, sólo queda un diez por ciento, el resultado es una composición creada inesperadamente y paso a paso entre, su sensibilidad, sus manos y el material.

“Desde muy chiquito, creo que desde siempre, me gustó dibujar, dice Diego, entonces mi madre me mandó a la Escuela Municipal de Bellas Artes Manuel Belgrano. Después fui a la Líbero Pierini, ahí conocí la cerámica, lo que me permitió trabajar con volúmenes, la llamada tercera dimensión. De Norma Bohórquez aprendí lo básico. Después, Eliseo González (Temas económicos N°182 – diciembre 2008) me abrió a otras propuestas más renovadoras, más creativas”.

Entierro el dolor en mi propia tierra

Visitar la casa-taller de Diego es conmoverse ante los gritos del arte saliendo de todos los rincones, de todas las paredes. Él convirtió ese lugar en una íntima y permanente muestra de artes plásticas y escultura. Pero le apasiona la idea de exponer en espacios públicos. “Grandes espacios donde la gente pueda acceder a mis trabajos, porque a la gente le debo las imágenes, los temas los tomé de ellos, de su rebeldía, de su dolor, de su desaliento”.

Quien produce obras de arte lo hace por una misteriosa y profunda necesidad de crear, pero al mismo tiempo requiere materializar su obra para alguien más. El artista necesita transmitir, compartir, ser observado y criticado, establecer el diálogo creador-obra-espectador.

Y armar Muestras fuera de Río Cuarto es su plan actual. “Acá no hay crítica, ni buena ni mala. Uno espera que digan algo, al menos algo malo, pero no que ignoren un enorme esfuerzo. A fines del año pasado expuse en la Líbero. Fue el primer escultor riocuartense presentando mucha cantidad de trabajos y de gran formato: no apareció en ningún lado ni un solo comentario”.

“Me gusta mucho dibujar, agrega, estoy trabajando en el proyecto de unos amigos. Seis cuadernillos, donde se habla de problemas actuales, de política argentina. Trato de darle un toque de humor a los dibujos. Eso me gusta, me entusiasma”. Fernández trabaja también en otras cosas para comprarse el material; además da clases, pero le dedica todo su tiempo libre a las grandes esculturas y busca, lamentablemente, exponerlas fuera de la ciudad. “Acá están cerrados a esto, en Villa María, San Luis, Buenos Aires, me han brindado más y mejor apoyo, ¿será por eso de que nadie es profeta en su tierra?”



Texto: Ana Plenasio

temaseco@eco.unrc.edu.ar

Memoria, Realidad y Futuro

El 24 de marzo de 1976, Isabel Perón fue detenida y trasladada a Neuquén. La Junta de Comandantes de las FFAA asumió el poder, integrada por el Teniente Gral. Jorge Rafael Videla, el Almirante Eduardo Emilio Massera y el Brigadier Gral. Orlando R. Agosti. Designó como presidente de facto a Jorge Rafael Videla. Así comenzó en Argentina el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”, “dictadura” que le costo a nuestro pueblo 30 mil desaparecidos. Una herida que aun no ha cicatrizado en nuestra historia y que solo la memoria y la esperanza de justicia alivian apenas un poco ese dolor de nuestra sociedad, y especialmente de nuestras ejemplares Madres de Plaza de Mayo.

En ese periodo oscuro de nuestra historia donde, por un lado, una gran masa cansada (militantes, estudiantes y obreros) se revelaba para terminar con las políticas liberales de un sistema que genera desigualdad e injusticia social y por el otro, una cúpula militar con aliados empresariales y tecnócratas toman el poder con el objetivo de impedir cambios estructurales y una sociedad nueva, de esa manera aplicaron no sólo el terrorismo de estado sino también un modelo económico liberal totalmente perjudicial para nuestro país, en donde la deuda empresarial y externas pública se duplicaron. Dentro de las medidas inmediatas la dictadura suspende la actividad política, suspende los derechos de los trabajadores, disuelve los partidos políticos, disuelve la corte suprema de justicia, interviene los sindicatos, apropiación de niños, torturas, desaparecidos y campos clandestinos de detención.

Pero lo que se quiere rescatar y analizar en esta nota es la heroica década del 70 por como amplias masas obreras, estudiantiles (populares) emprendieron una acción histórica para cuestionar el inhumano sistema capitalista y así apostar por la necesidad también histórica de aplicar un sistema alternativo en beneficio de las mayorías. Fue heroica no tanto, ni tan solo, por el alto grado de despliegue de la lucha armada con que los pueblos se defendieron de las dictaduras, si no por el despliegue de subjetividad revolucionaria. Todos concebían el compromiso militante-social, gremial, estudiantil, barrial, cultural, religioso popular como la herramienta más apta para construir una sociedad justa y fraterna.

Los valores que nos enaltece defender son valores permanentes de solidaridad, lucha, dignidad y revolución, que en aquellos años fueron el componente principal del ideario colectivo, que hoy no sólo son vigentes, sino que constituyen la principal lucha de ideas para derrotar el “sen-

tido común” posmoderno que el capitalismo neoliberal infiltró a sangre y fuego, estos tratan de convencernos que esos valores están “pasados de moda”, “no reflejan la realidad” y otras des-calificación elaboradas desde la adaptación y el posibilismo. Idólatras de lo que no se puede, vuelven a la carga para reclamar una



“autocrítica por el baño de sangre”, provocado por los sostenedores de posiciones políticas extremas, como si la lucha -desigual y heroica en todas sus formas- del pueblo trabajador y estudiantil fuera lo mismo que el terrorismo de Estado, el genocidio y la entrega del patrimonio nacional y social de los pueblos.

La derecha invierte recursos y esfuerzos propagandísticos para denominar a los militantes de los 70 como subversivos y aventureros, todo con el fin de instalar las luchas masivas de aquellos años como perversa. El objetivo perseguido está claro: contrabandear en el imaginario de vastos sectores juveniles una idea negativa sobre los valores sostenidos en aquella década y presentarlos como una suerte de “soberbia hegemónica setentista”, de modo de justificar la despolitización, la dispersión, individualismo y la inacción frente un sistema que no solo niega el futuro a la joven generación, sino que le quita el presente, convirtiéndola en mano de obra barata, sin estabilidad ni formación laboral, destinada únicamente a ser objeto de consumo y/o preso del control social, la represión abierta al gatillo fácil. A pesar y mas allá de los errores políticos y el altísimo costo generacional, aquellos revolucionarios guardan un mensaje para los jóvenes, condenados por el sistema a ser consumidores-consumidos, que la vida es algo más que la imagen que devuelve el espejo todas las mañanas, que no todo se resume en

lo individual y que la historia debe ser transitada con la convicción de formar parte de un camino popular.

Hoy las contradicciones son aún mas profundas, mas dolorosas, la pobreza se muestra más cruel y la derecha sojera trata de llevarnos a un callejón sin salida, sin memoria para, como escribiera Rodolfo Walsh, “condenarnos a repetir el pasado”. La realidad nacional inmersa en una interminable crisis político-cultural producto del desprestigio merecido a los partidos tradicionales de derecha que nunca supieron ser capaces de representar (o gobernar) y mucho menos de defender los intereses populares, nos demuestra la urgente necesidad de una propuesta alternativa al desgastado e injusto modelo liberal antidemocrático. A casi 200 años de aquel grito de independencia los Argentinos no encontramos el camino para sumarnos al proceso revolucionario que llevan adelante Venezuela, Bolivia, Ecuador, Paraguay y el histórico ejemplo de Cuba, que han tomado la tarea de hacer una democracia en serio y sus pueblos han asumido esa responsabilidad de reconstruir su futuro, más justo, más equitativo, más libre, más democrático.

A 25 años de la vuelta de la democracia en Argentina, debemos hacer un balance seguido de una necesaria reflexión acerca de su real significado, podemos observar claramente que en estas casi tres décadas se mantuvo un sistema democrático que meramente se restringe a lo electoral y que no supo resolver las crisis de representación, la desigualdad social, la injusticia, la exclusión. Debemos pensar acerca de las falencias del actual sistema democrático, si el 10 de diciembre de 1983 festejamos por la vuelta de la democracia debemos repensarla como algo que no solo vino para quedarse, sino que también para reconstruirla y resignificarla entre todos, por una verdadera democracia participativa que represente los intereses de las mayorías y no a los privilegios de unos pocos. Como sociedad debemos aprender de la historia, saber reconocer y afirmar sin temor a equivocarnos que todo proyecto político que no garantice los derechos humanos, que no redistribuya las riquezas, que no garantice una vida digna a nuestro pueblo, es antidemocrático. El desafío de hoy es repensar la democracia, ese poder del pueblo que debe reflejarse todos los días en su activa participación y así construir protagonicamente su propia historia forjando y direccionando su propio destino. Porque democracia NO ES poner una boleta en una urna cada tanto, democracia es igualdad de oportunidades, es trabajo que dignifique, es vivienda y justicia, es salud y educación para todos.

Texto: Carolina Fernandez estudiante del Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales y Gustavo Corbalán estudiante de Prof y Lic en Historia. Miembros de la Agrupación Universitaria “José Martí” (Seremos Libres).

temaseco@eco.unrc.edu.ar

Facebook, el amor es el diablo

Facebook es un sitio de redes sociales de propósito general que acaba de cumplir cinco años y crece de manera fenomenal, pero que en su corta vida ya ha generado una serie de controversias; incluso desde su creación.

Mark Elliot Zuckerberg, nacido el 14 de mayo de 1984, es el creador de Facebook que ha pesar de su corta edad ha logrado crear el sitio de redes sociales con mayor cantidad de usuarios hasta la fecha. El nombre del sitio hace referencia a un boletín que algunas universidades de EEUU entregan a los estudiantes de primer año con la intención de ayudarles a que se conozcan más entre sí.

Mark tuvo serios problemas en Harvard por algunos sitios que había creado con anterioridad, además de tener que enfrentar demandas por parte de compañeros que sostenían haberlo contratado para desarrollar un sitio web y que él les robó la idea, el diseño, el plan comercial y el código fuente. Ahora varios medios, e incluso wikipedia, afirman que la propiedad de una parte de su capital se encuentra en manos de un fondo de inversión vinculado a la CIA y que

el organismo lo utiliza para obtener información sensible y privada de los miembros. Otro de los graves dilemas que se plantean es una reciente modificación (y posterior marcha atrás) en una cláusula del contrato que es aceptado al crear una cuenta en el sitio que indicaba que “todo lo publicado en Facebook era de su exclusiva propiedad”.

Más allá de toda controversia, los números de Facebook son enormes y la plataforma que ofrecen es realmente interesante para la finalidad con la que fue creado el sitio, y que claramente lo indica en su portada “te ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces”.

En líneas generales, Facebook permite de manera sencilla e increíblemente eficiente publicar enlaces y contenidos multimedia de todo tipo para compartir con contactos, ade-

más de otras opciones básicas estándar. Pero uno de sus puntos fuertes radica en la posibilidad que ofrece la plataforma para que terceros desarrollen aplicaciones personalizadas sobre la misma. Por otro lado, empresas, organizaciones, bandas de música, partidos políticos, entre otros; han descubierto mediante la creación de grupos y páginas una herramienta comunicacional y publicitaria sumamente potente, ya que mediante el pago correspondiente y tienen la posibilidad de llegar a perfiles muy concretos. Por ejemplo, el anunciante puede decidir aparecer específicamente en perfiles pertenecientes a mujeres de Río Cuarto con estudios universitarios, solteras, pero que además, no tengan más de 40 años ni menos de 25. Cada grupo o página que se crea permite a sus “fans” interactuar, compartir experiencias y publicar contenido por lo que es una alternativa interesante para conocer que opinan los “clientes” sobre una marca o un producto.

Al momento de redactar este artículo los números comunicados oficialmente son:

- ☛ 175 millones de usuarios.
- ☛ 120 amigos en promedio por usuario.
- ☛ 3 mil millones de minutos “se gastan” en Facebook cada día.
- ☛ 15 millones de usuarios actualizar sus estatutos al menos una vez cada día.
- ☛ Más de 850 millones de fotos subidas al sitio cada mes.
- ☛ Más de 5 millones de los vídeos subidos cada mes.
- ☛ Más de 24 millones de piezas de contenido (enlaces de la web, noticias, blog, notas, fotos, etc) comparten cada mes.
- ☛ Más de 2 millones de eventos creados cada mes.
- ☛ Más de 20 millones de usuarios activos los grupos existen en el sitio.
- ☛ Más de 35 traducciones disponibles en el sitio, con más de 60 en el desarrollo.
- ☛ Más del 70% de los usuarios de Facebook se encuentran fuera de los Estados Unidos.
- ☛ Más de 660.000 desarrolladores y empresarios de más de 180 países.
- ☛ Más de 52.000 aplicaciones disponibles actualmente en la plataforma Facebook y 140 nuevas solicitudes por día.
- ☛ Más del 95% de los miembros de Facebook han utilizado al menos una aplicación construida sobre la plataforma.

Enlaces

- <http://www.facebook.com>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Facebook>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Facebook \(inglés\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Facebook_(inglés))
- <http://www.uberbin.net/>
- [http://www.guardian.co.uk \(inglés\)](http://www.guardian.co.uk (inglés))

Texto: Patricio Cañete

temaseco@eco.unrc.edu.ar





"Amigo de la ira"
Técnica: tinta sobre
papel. Boceto del
cuadro "rostros de
plomo" de 2007

Paco Rodríguez
Ortega

Paco Rodríguez



Domingo 8 Día Internacional de la Mujer

La idea de un día internacional de la mujer surgió al final del siglo XIX en plena revolución industrial y auge del movimiento obrero. La celebración recoge una lucha ya emprendida en la antigua Grecia por Lisístrata, quien empezó una huelga sexual contra los hombres para poner fin a la guerra, y reflejada en la Revolución Francesa, las parisienas que pedían "libertad, igualdad y fraternidad" marcharon hacia Versalles para exigir el sufragio femenino, pero no fue hasta los primeros años del siglo XX cuando se comenzó a proclamar, desde diferentes internacionales de izquierda, la celebración de una jornada de lucha específica para la mujer y sus derechos. Fue finalmente en 1910, durante un Congreso Internacional de Mujeres Socialistas, que la alemana Clara Zetkin propuso que se estableciera el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer, en homenaje a aquellas que llevaron adelante las primeras acciones de mujeres trabajadoras organizadas contra la explotación capitalista.

Jueves 12 "Noches Bajo El Mismo Cielo"

El programa de verano "Noches bajo el mismo cielo" presenta a los artistas locales De la Orilla, Miguel A. Toledo y Ariel Albello
Organiza: Fundación por la Cultura Municipalidad de Río Cuarto

A las 22, en el Paseo Bicentenario (entre el C. C. Viejo Mercado y la Casona del Concejo Deliberante) Entrada: libre y gratuita. No se suspende por mal tiempo.

Sábado 14 Presentación de "La sombrilla de wittgenstein"

Con el apoyo de la Fundación por la Cultura, Ediciones Cartografías organiza la presentación del libro de bolsillo "la sombrilla de wittgenstein" del escritor riocuartense Marcelo Díaz.
Con "La sombrilla de wittgenstein", Marcelo Díaz obtuvo el segundo premio en poesía del concurso provincial de la editorial cartografías.

A las 21, en el Teatrino de la Trapalanda (Colón 149) Entrada: libre y gratuita.

Viernes 20 Marc Perrenoud Trío (Suiza)

Amigos por la Música y la Universidad Nacional de Río Cuarto presentan a Marc Perrenoud Trío. En su gira por Argentina, Marc Perrenoud: piano - Marco Müller: contrabajo y Ciryil Regamey: batería presentan su CD "Logo" editado en el país por el sello rosarino BlueArt

Organiza: Amigos por la Música - Universidad Nacional de Río Cuarto

Auspicia: Banco Credicoop - TUS
Más información en www.marcperrenoud.com
www.amigosporlamusica.com.ar
www.amigosporlamusica.com.ar
A las 21:30, en el Teatro Municipal. Entradas anticipadas en la boletería del teatro: \$20.- \$25.- y \$30.-

Sábado 21 Día Internacional de la Poesía

El Día Internacional de la Poesía fue proclamado por la Conferencia General de la UNESCO y se celebró por primera vez el 21 de marzo de 2000. Hoy se cumple el séptimo aniversario de esta efeméride cuya finalidad es fomentar el apoyo a los poetas jóvenes, volver al encantamiento de la oralidad, reestablecer el diálogo entre la poesía y las demás artes y recordar que la convivencia y el diálogo entre las diversas culturas están en la base de las poesías del mundo.

Martes 24 Aniversario del golpe militar

Se recuerda el 33º aniversario del golpe militar que dio comienzo a la última dictadura militar en la Argentina, que se extendió hasta 1983.
El "Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia", creado en homenaje a las víctimas y desaparecidos de la dictadura militar, fue aprobado por una ley del Congreso en 2002, y en 2005 fue establecido como día no laborable.

Jueves 26 Día del MERCOSUR

El 26 de marzo de 1996, se firma el Tratado de Asunción entre los presidentes de la República Argentina, de la República Federativa del Brasil, de la República del Paraguay y de la República Oriental del Uruguay.

El artículo 23, indica que el Tratado será denominado "de Asunción" por el lugar donde se firmó dicho documento, que era la Capital del Paraguay.

Los objetivos, establecidos en el siguiente artículo -el 24-, es el de facilitar el avance hacia la conformación del Mercado Común y acelerar los procesos de desarrollo económico con justicia social a través de la integración de los países que integran el Mercosur, como también de otros bloques semejantes.

Viernes 27 Día Internacional del Teatro

La idea del Día Mundial del Teatro surgió de una iniciativa de la UNESCO, en 1961, por el Instituto Internacional del Teatro (ITI), organización internacional no gubernamental en el dominio de las artes escénicas.

