

Proyecto:

Grupos de Diálogo Intergeneracional.- GDI.-

“Cultura participativa para el manejo de conflictos y problemas en el ámbito social intergeneracional cotidiano”

Entidad ejecutora y técnica del Proyecto:

Grupo “Creatividad para la Transformación social”.-CTS-II.-

-Centro de Investigaciones Psicológicas y

Sociológicas: CIPS -

**Dr. Ovidio D’Angelo Hernández-Investigador Titular- Jefe Proyecto
CTS-II:**

CIPS.-2005-2006

Participantes del equipo:

-Msc. Kenia Lorenzo-Investigadora Agregada

-Lic. Yuliet Cruz- Reserva científica

-Ing. Julia Ma. Martínez-Auxiliar de Investigación

Instituciones colaboradoras y contrapartes identificadas:

Sede Universitaria Municipal (Carrera de Psicología) SUM-Playa, Sección de Cátedra del Adulto Mayor-Plaza, Red UNIAL-Casa del Festival de cine Latinoamericano.-

Relación de la entidad cubana con los beneficiarios del Proyecto:

Los grupos focalizados son dos:

-Un grupo de estudiantes que comienzan su segundo año de psicología en la carrera de la SUM-Playa, cuyas edades oscilan entre 18-30 años, que proceden de diferentes zonas poblacionales y socioeconómicas de ese municipio y que son del denominado grupo de jóvenes integrales captados para el estudio y por el cuál reciben un estipendio oficial. (Alrededor de 20 integrantes).

-Un grupo de adultos mayores que están incorporados a las actividades de la Cátedra del Adulto Mayor, en una zona del municipio Plaza y cuya integración es, sobre todo, de mujeres. (Alrededor de 15 integrantes).

Se han escogido estos dos grupos extremos debido a que constituyen, probablemente dos visiones de los temas intergeneracionales que pueden estar caracterizados por una distancia de representación identitaria que se mueve entre conservadurismo (en un buen sentido interpretativo -en el caso de los adultos mayores-, que además tienden a ser muchos de los que ocupan funciones sociales en organizaciones comunitarias, por su disponibilidad de tiempo y asunción de sus tareas generacionales en décadas anteriores) y las expectativas propias de la edad sobre su inserción y posicionamiento social y profesional (en el caso de los jóvenes de la SUM).

Concurre, en ambos casos, la factibilidad y disponibilidad de tiempo para el trabajo con ellos y la viabilidad de los contactos con sus instituciones.

La selección de los beneficiarios se produce intencionalmente por los propósitos mencionados y dada la disponibilidad de las instituciones en que se insertan.

Antecedentes y Situación-Problema.-

Sobre las relaciones intergeneracionales.-

Se cuenta con antecedentes de elaboración, investigación y práctica social en el tema de relaciones intergeneracionales en diferentes proyectos del CIPS realizados hasta el presente, en las temáticas: juventud y generaciones, familia, tercera edad, educación, comunidades, entre otras que han aportado a la comprensión de diferentes tipos de relaciones generacionales en los contextos

del país. Un balance general de las comprensiones del asunto y sus perspectivas está aún por hacer.

También en el campo internacional el tema de relaciones intergeneracionales se ha trabajado profusamente, desde las relaciones familiares, comunitarias, jóvenes-adultos mayores y otras. El tema del **diálogo intergeneracional** está presente en algunas agendas de trabajo social y educativo en distintos países, entre ellos de Hispanoamérica, y se proyecta también en los campos cultural, social, político, de construcción de identidades y relaciones sociales, entre otros.

El concepto de **generación** se aplica a todos los campos y contextos sociales y es tratado desde el nivel macro sociocultural hasta el práctico concreto aplicado a un tipo de relación binaria o particular (entre dos cohortes generacionales y sus mutuas percepciones, por ejemplo).

Así, una generación tiene que ver con una cohorte de personas en un período determinado de vida, marcado por la significación espacio-temporal concreta propia de los acontecimientos experimentados y la sensibilización hacia sus efectos. Tiene que ver con los procesos de identidad de los grupos sociales y de integración social.

Se expresa en todos los ámbitos de la sociedad; de ahí que cada generación es pluridimensional. De igual manera en que puede hablarse, en cada campo de la vida social de una u otra generación (literaria, artística, política, religiosa, en las costumbres cotidianas, etc.).¹

De la manera en que lo estamos comprendiendo para este trabajo, el concepto de generación integra el nivel general y las relaciones particulares en que se expresa, en las relaciones intergeneracionales en cualquier campo temático que emerja durante el proceso de investigación-acción, así como problemáticas vitales que surjan como centro de interés en el vínculo entre generaciones.

En nuestro caso, en el Proyecto GDI, nos referiremos a las posibilidades del diálogo entre las generaciones que conviven en el espacio cotidiano de la experiencia social actual, en las condiciones de nuestro país, a partir de la exploración de sus contextos interactivos y en sus posibilidades de transformación.

Se pondrá el énfasis en aquellos campos temáticos comunes o diferentes para los dos grupos generacionales considerados y, fundamentalmente los que sean generadores de visiones problemáticas y conflictivas en sus relaciones de grupos.

Esto implica la investigación y trabajo grupal para la promoción de una **“Cultura participativa para el manejo de conflictos y problemas en el ámbito social intergeneracional cotidiano”**

Las experiencias de investigación-acción-formación del proyecto transcurrirán en grupos de personas corrientes de distintas edades y experiencias sociales, en los ámbitos de su vida multidimensional, de su práctica común y diversa (y no en alguna dimensión especial del concepto generacional en el campo de análisis artístico, cultural, político, religioso, etc.). El Proyecto está concebido con un enfoque integrador y de interconexión social general.

1 Ver bibliografía adjunta: Domínguez, Ortega y otros autores

Al tratar con jóvenes y adultos mayores, si bien comprendemos que no se cubren las relaciones entre todos los grupos generacionales (y, particularmente con los adultos medios) –cuestión que puede ser abordada en otros proyectos subsiguientes-, la disparidad y confluencias entre los dos grupos extremos escogidos nos puede dar una idea de las distancias y conflictos generacionales en los campos de estudio y transformación en que nos apliquemos, que puede ser útil para la visibilización y el enfoque de estos temas en nuestra sociedad.

Entre los temas a trabajar con los grupos seleccionados se encuentran algunos importantes, derivados de experiencias anteriores con grupos generacionales o de la observación cotidiana de nuestra realidad, tales como:

- Las formas y tipos de conflictos percibidos por cada grupo generacional respecto a sus interrelaciones, sus modos de enfrentamiento.
- Las expectativas de progreso personal y profesional de cada grupo. El papel de la educación y el campo laboral actual en esas expectativas.
- Las relaciones entre autoritarismo-autonomía vistas desde los vínculos entre las dos generaciones, y los valores asociados a la coherencia personal.
- El aprendizaje del comportamiento social, en relación con los métodos educativos y de comunicación social y las pautas existentes de interacción cotidiana.
- Nivel de identidad, participación y compromiso social.

De cualquier manera, el diagnóstico preciso de los temas a trabajar en los grupos debe realizarse en las primeras sesiones de trabajo con los grupos, como corresponde a la perspectiva de la Investigación Acción Participativa.

Por otro lado, se aspira también, con el Proyecto GDI al inicio de la capacitación simultánea del grupo de la SUM como promotores-multiplicadores para la realización de este trabajo de investigación-transformación intergeneracional en sus respectivos campos de aplicación en la vida social, a través de proyectos de continuidad al presente GDI.

Sobre el trabajo de investigación-transformación realizado con grupos generacionales en distintos ámbitos sociales por nuestro equipo.-

El Tema-Proyecto **Creatividad para la transformación social-II (CTS-II)**, que lleva a cabo nuestro equipo, y en el que se inscribe el actual Proyecto GDI, se orienta a la formación y desarrollo de diferentes actores de la transformación social: promotores culturales, comunitarios, educadores, gestores sociales, entre otros con posibilidades de intervenir en la generación y diseminación de una cultura participativa, reflexiva y creativa, en el contexto de la transformación para el desarrollo.

Este Tema –Proyecto, iniciado en el período 2001-2004 y que se continúa en el presente período 2005-2006, da continuidad a otros que lo precedieron y que abordaron esos propósitos en diferentes grupos sociales con un énfasis en el desarrollo reflexivo-creativo en grupos de personas que suponían ciertas formas de relaciones intergeneracionales en los campos respectivos. Así, se retomaron las acciones investigativas-transformativas que en períodos

anteriores se realizaron bajo el tema general de **Creatividad y Desarrollo Humano** y que, entre otras líneas elaboró, durante muchos años de trabajo de nuestro grupo, los enfoques teóricos y metodologías del **Proyecto PRYCREA para el Desarrollo de la Persona Reflexiva y Creativa**, con resultados reconocidos y avalados nacional e internacionalmente a través de premios y auspicios de prestigiosas instituciones internacionales como la UNESCO y el Convenio Andrés Bello. PRYCREA tuvo una amplia aplicación en el campo educativo, en los diferentes niveles de enseñanza y en distintas especialidades profesionales en varios países. Todo el tiempo tuvo presente la focalización en el cambio de la relación tradicional maestros-alumnos, no sólo vinculada al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino basada en interacciones de consideración y respeto, de aportación y apoyo entre generaciones diferentes que componen cada uno de los polos de la relación en los distintos niveles de enseñanza. De alguna manera, entonces, se trató de cambiar el estilo de diálogo intergeneracional con vistas a un aprendizaje y formación humana de mayor calidad en esos contextos educativos.

Los proyectos posteriores incursionaron en otros campos de la actividad social; con el Proyecto **Desarrollo Profesional Creador (DPC)**, aplicado en el campo de los profesionales de la investigación, con resultados exitosos en grupos intergeneracionales de investigadores científicos, y en el propio Proyecto inicial CTS aplicado al ámbito de las relaciones escuela-comunidad y de las relaciones y empoderamiento de actores sociales, en los que estaba presente el componente intergeneracional.

Se trata, entonces, en el presente Tema-Proyecto CTS-II, de continuar potenciando el desarrollo de una cultura de participación social reflexiva y creativa, cuyo punto de partida sea la formación y desarrollo de diferentes actores sociales como personas gestoras desarrolladoras y como grupos promotores y gestores, a través del fomento de las competencias (habilidades, experiencias, conocimientos, disposiciones, valores) para el desempeño reflexivo, creativo e innovador, y de métodos y procedimientos transformadores que refuercen los aprendizajes y la realización social y profesional, la problematización conducente a enfrentamientos y soluciones creativos, la reflexión crítica, la interacción grupal cooperadora y el desarrollo integral de las personas.

Este Proyecto cuenta, por tanto, con un marco teórico inicial elaborado en diversos resultados científicos a partir de los enfoques: crítico-reflexivo, de creatividad, humanista, liberador, histórico-cultural, de investigación transformativa, de la complejidad, entre otros, que se ha ido enriqueciendo en los diversos campos de la práctica social en que se aplica.

Fundamentación y aportaciones esperadas del Proyecto GDI.-

A partir de este marco teórico-práctico referencial, el ámbito del desarrollo humano integral al que se dirige el presente Proyecto GDI, se aborda a través de métodos reflexivos-creativos, expresivos y de diálogo para la comunicación social, así como métodos de manejo de conflictos e implica los temas de desarrollo moral, identidad, autonomía, convivencia y responsabilidad ciudadana en la configuración de proyectos de vida y sus expresiones a través de manifestaciones de la subjetividad social.

En este sentido enfatizamos el papel influyente de los actores sociales intergeneracionales para elevar el nivel de participación y aportación popular en

la realización de tareas de contenido cultural-comunicacional-educativo-ético, en los ámbitos social, de la comunicación social, comunitario e institucional, que eleven su protagonismo y promuevan la formación de competencias para el manejo de problemas y conflictos para el cambio constructivo de su entorno de vida cotidiana.

Algunas de las limitaciones sociales que ocurren se deben a las diferentes visiones y acciones generacionales respecto a los problemas vitales que se confrontan a nivel de la cotidianidad y que son producto de las relaciones macro-micro a todos los niveles de su expresión social, por ejemplo:

- La poca integración de la instrucción y la experiencia social de cada generación, debido a múltiples factores, entre ellos, la falta de un aprendizaje social con sentido, en una dimensión ética, y su relación con la práctica social cotidiana de los sujetos sociales;
- La carencia de esfuerzos intergeneracionales integrados para el enfrentamiento de comportamientos con un grado de desviación social, dañinos para la convivencia ciudadana comunitaria, y de situaciones sociales de contenido ético conflictivo;
- La insuficiencia de análisis reflexivo de los mensajes comunicativos y las situaciones cotidianas que producen estados de anomia y frustraciones en el desempeño social de las personas y una consecuente situación de desligamiento generacional.
- Las dificultades de la construcción de una identidad individual, grupal, institucional y nacional que pase por la integración cultural dentro de la diversidad y la posibilidad de solución de problemas sociales, como modo de expresión de las potencialidades propias individuales y colectivas de las distintas generaciones.
- La falta de intercambio intergeneracional acerca de las presiones de supervivencia cotidiana y la rutinización de los estilos de vida que no favorecen un empleo del tiempo sano y constructivo de la persona social, tanto en los espacios institucionales y sociales como en los comunitarios y, por ende la reducción de la perspectiva temporal de realización humana, que puede ser enriquecida a través del reenfoque y reelaboración de sus proyectos de vida individuales y colectivos;

Sin desconocer la multideterminación de las anteriores *situaciones problemáticas* se trata, no obstante, de experimentar en que medida pueden ser enfrentadas constructivamente algunas de estas situaciones, al menos en parte, desde una *perspectiva de transformación e integración intergeneracional de diferentes actores de la praxis social* .

En este sentido, una aportación importante puede dirigirse a los esfuerzos de promoción de una **nueva cultura participativa reflexiva-creativa** en el enfrentamiento y solución de los problemas y conflictos, que se caracterice por la participación de actores generacionales significativos, basada en el debate reflexivo y en una contribución creativa que hagan posible una disposición integradora y comprometida con el desarrollo humano socio-cultural sustentable.

Metodología de debates reflexivos-creativos y otros procedimientos grupales.-

Métodos disponibles para su empleo, entre otros:

La Comunidad de Indagación.-

Este método desarrolla las actitudes y habilidades para la escucha crítica, la apertura mental y la receptividad ante la otra cara del asunto y la flexibilidad para considerar alternativas y ángulos de enfoque diversos, desde la interacción y la construcción grupal cooperada. Potencia las destrezas para el diálogo y la discusión argumentadas en el análisis de diferentes situaciones vitales en cualquier ámbito. Se basa en las construcciones y elaboraciones de M. Lipman, L. Resnick, R. Paul y otros autores.

La Indagación Crítico-Creativa (ICC)*²

Este método desarrolla habilidades para el diálogo con el texto escrito y aplicado a situaciones cotidianas, con vistas a aprender a formular preguntas de alto orden para problematizar el texto y otras producciones y situaciones vitales. Mediante el cuestionamiento sustentado y el diálogo reflexivo de los participantes, los textos y situaciones son remodelados de modo crítico, abierto también a la contribución creativa.

Problematización creadora con base en heurísticos:**

La problematización creadora es entendida como posibilidad de cuestionar, descubrir, identificar y formular la situación real como problemática en sus tensiones, contradicciones esenciales y restricciones propias de cada contexto, todos sujetos a redefiniciones, precisiones y alternativas, con vistas a transformaciones y diferentes vías posibles de solución.

El trabajo con heurísticos se emplea, en gran medida, con las miras de propiciar una guía para la definición y solución de problemas, ya sean de índole personal, terapéuticos o problemas económicos, técnicos, científicos o sociales.

Métodos expresivos, de dramatización, vivenciales-corporales, de roles, analíticos grupales y otros.-**

Además, éstos métodos y otros **procedimientos específicos** se aplican para la investigación, elaboración y reconstrucción creativa de los **proyectos de vida individuales y colectivos,**³** integradores del campo de **valores y situaciones de la experiencia vital** en la dirección de la autorrealización personal en el contexto comunitario y social.

Métodos alternativos de manejo de conflictos.-

Estos son métodos que se pueden complementar a los métodos reflexivos y problematizadores para el caso de las situaciones conflictivas y sobre los cuáles el equipo cuenta con una suficiente preparación y práctica para su desempeño.

2 *Conceptualización y método creado por la Dra. América González Valdés.- Programa PRYCREA.

3 ** Conceptualización y procedimientos creados por el Dr. Ovidio D'Angelo Hernández.-Programas PRYCREA y DPC.

Objetivo general.-

- Propiciar **la comunicación y el diálogo constructivo intergeneracional, así como el manejo de problemas y conflictos** de diferentes grupos de actores sociales, a través de acciones de investigación-acción transformativa y formativa de competencias-valores humanos generales que favorezcan la formación de una **cultura participativa-reflexiva-creativa** para su proyección social más constructiva, armónica y significativa.

Objetivos específicos.-

- Determinar procesos de las relaciones intergeneracionales de diferentes grupos etáreos (jóvenes y adultos mayores): percepciones mutuas, identidades, intereses, valores, conflictos y problemas (potenciales y reales), etc., que pueden constituir posibilidades y barreras en la comunicación e interacción y conflicto social entre diferentes generaciones y que se expresan en todos los campos de su actividad social.
- Propiciar el diálogo sobre las relaciones y temáticas intergeneracionales emergentes como vía de elaboración y articulación de las posiciones de diferentes grupos generacionales y el manejo de los conflictos existentes respecto a sus temas de la vida cotidiana y social.
- Iniciar un proceso de formación de facilitadores, a partir de métodos y competencias reflexivo-creativos, problematizadores, de manejo de conflictos y de relaciones comunicativas y éticas para la integración social de grupos intergeneracionales.
- Crear las condiciones organizativas para actividades posteriores con grupos de diálogo intergeneracional a desarrollar por los participantes del Proyecto en sus áreas de competencia profesional.

Resultados.-

A) –Informe de sistematización de procesos sociales y factores culturales, ideológicos, etc. implicados en las relaciones intergeneracionales, que pueden constituir barreras y posibilidades en la comunicación, conflictos e interacción social en los grupos focalizados.

B) –Reportes de avance de dos grupos de distintas cohortes etáreas en las actividades para el diálogo reflexivo y el manejo de conflicto intergeneracional.

C) –Informe de apropiación de recursos iniciales (conocimientos, competencias y métodos) por los jóvenes participantes para implementar acciones posteriores de diálogo intergeneracional en los distintos campos de su actividad social.

D) –Evaluación final de los resultados del trabajo con los grupos acerca de los objetivos del Proyecto y sus perspectivas de continuidad y ampliación.

Impacto y salidas sociales novedosas de los resultados del Proyecto.-

Los impactos novedosos del Proyecto GDI pueden resumirse en:

-Aportación de nuevo conocimiento sobre procesos intergeneracionales existentes, asociados a factores culturales, sociales, institucionales e ideológicos, entre otros, así como sobre los procesos de formación de expectativas y proyecciones sociales de grupos generacionales extremos respecto a la formación profesional y social, que pueden dar lugar a recomendaciones para un mejor manejo de las relaciones intergeneracionales a nivel social.

-Una propuesta de articulación de métodos de diálogo reflexivo y manejo de conflictos con aplicación al campo intergeneracional, que puede ser de utilidad para abordar estos procesos con resultados exitosos, en diferentes campos de la vida social, por diferentes actores sociales (promotores, gestores, proyectos de acción social, instituciones comunitarias, etc).

-La disponibilidad de un grupo de jóvenes universitarios y adultos mayores en proceso de capacitación en el empleo de métodos de diálogo reflexivo y manejo de conflictos que pueden llegar a ser facilitadores y multiplicadores de experiencias semejantes a la realizada, en diferentes campos de la vida social.

-Creación de la posibilidad, con lo anterior, de mantener un grupo estable de colaboradores del Proyecto GDI que permita irradiar sus resultados y propiciar la realización de proyectos posteriores más ambiciosos en este campo.

Etapas del Proyecto.-

1) Etapa Diagnóstico 2006

Julio 2005-Enero

-Coordinaciones y conformación de los grupos.-
Julio-
Septiembre 2005.

-Inicio de actividad de sensibilización con los grupos,
así como de diagnóstico inicial para las acciones de
investigación-acción-formación (I-A-F):
2006

Octubre 2005-Enero

-1ra. Fase de trabajo con los GDI:
(cada grupo generacional por separado)

- 2da. Fase de trabajo con los GDI:
(con grupos intergeneracionales mezclados)

-Informe de Etapa diagnóstico previa
2006

Febrero- Marzo

Etapa de realización del Proyecto de financiamiento:

Abordaje de conflictos-transformación.- Abril-Diciembre 2006

-Fase de preparación de la experiencia de transformación-formación con los grupos de trabajo.-
2006 Febrero-Marzo

-Fase de trabajo intensivo de Investigación-Acción-Formación con los grupos de trabajo Abril-Mayo 2006

-Fase de trabajo-evaluación y proyección del trabajo de los grupos: Junio 2006

-Fase de elaboración de informes de resultados.-
diciembre 2006 Julio-

En estas fases de trabajo se cumplimentarán:

-El abordaje de las temáticas de discusión en los grupos generacionales seleccionados.

-La interacción temática entre los grupos.

-La formación del grupo de promotores-facilitadores para el diálogo reflexivo y el manejo de conflictos, de acuerdo a un programa de formación al respecto.

Estas actividades se realizarán en forma de un Taller semanal de 4 horas con los participantes del grupo de la SUM y uno quincenal con el grupo de Adultos Mayores.

Cada mes se realizarán talleres con las siguientes actividades:

-Sesiones de trabajo de debate de temas intergeneracionales.

-Sesiones de orientación y estudio e investigación grupal de temas abordados.

-Sesiones de análisis cinematográfico o teatral sobre los temas tratados

-Sesiones de formación en métodos reflexivos y de manejo de conflictos

En total se prevé la realización de unas 30 sesiones de trabajo (estudio, investigación, debate, formación en métodos) para el grupo de la SUM y unas 20 sesiones para el grupo de Adultos Mayores (que incluyen las sesiones conjuntas entre los dos grupos generacionales para el debate y tratamiento de conflictos comunes).

Estructura conceptual del Informe final:

I-Representaciones y conflictos intergeneracionales.-

1) Representaciones y conflictos generacionales en los jóvenes.-

Temas generadores de conflicto IG expresados por los jóvenes

2) Representaciones y conflictos generacionales en los adultos mayores.-

Temas generadores de conflicto IG expresados por los adultos mayores

II- Expresión de Valores por los grupos de generaciones de jóvenes y adultos mayores.-

Dimensiones de valores sociales:

- Autenticidad-Coherencia ética
- Autocrítica
- Autonomía-Compromiso
- Respeto y tolerancia
- Cooperación y acción social constructiva

-Significación personal-grupal de valores y normas sociales

III-Dimensiones de Competencias Humanas Generales Reflexivo-creativas, Interactivas sociales y Autodirectivas

IV- Dinámica grupal de las etapas Diagnóstico-transformación.-

VI-Evaluación de aprendizajes y Autoevaluación del desempeño por los participantes.