

Educación EMANCIPADORA

Caracas, enero-junio 2022 / Depósito legal en trámite / ISSN: en trámite / SEMESTRAL - AÑO 4

Nº 4

CEPEC

**CENTRO DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN EMANCIPADORA
Y PEDAGOGÍA CRÍTICA**



**REVISTAS
CIENTÍFICAS**

Profesionales líderes del socialismo

¡Buenos días
ESTE LIBRO ...
// Páginas para b
Historia !!
Viva Bolívar !!!
28 AGOSTO
2003.
CHAVEZ

El Comandante Supremo Hugo Chávez escribió estas palabras en el Libro de Visitas el mismo día en que fue inaugurada la Universidad Bolivariana de Venezuela. Sin duda, gracias a su legado, todos nuestros libros se abrirán para que sus páginas hagan historia (fotografía del original).

CEPEC
CENTRO DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN EMANCIPADORA
Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

Educación Emancipadora

REVISTAS CIENTÍFICAS







UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

CEPEC
CENTRO DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN EMANCIPADORA
Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

Educación Emancipadora

REVISTAS CIENTÍFICAS

No 04 | Año 4 | Caracas | enero-junio | 2022
CARACAS, DISTRITO CAPITAL, VENEZUELA

COMITÉ EDITORIAL

Ana María Castillo, Docente Asistente de la Universidad Bolivariana de Venezuela, adscrita al Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica en el Eje Geopolítico Regional Cacique Guaicaipuro y miembro del Comité nacional CEPEC.

Aracelis Hernández, Docente Agregado de la Universidad Bolivariana de Venezuela, Doctorante en Educación y Responsable Regional del Eje Geopolítico Regional cacique Guaicaipuro del Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica (CEPEC).

Julio César Bolívar, Docente Titular, Responsable Regional del Eje Geopolítico Regional José Leonardo Chirino del Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica (CEPEC).

Lezy Vargas Flores, Docente titular, Directora Nacional Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica, miembro del Comité Directivo de CLACSO 2022-2025 por la región andina.

EDICIÓN Y CORRECCIONES

Ana María Castillo, Docente Asistente de la Universidad Bolivariana de Venezuela, adscrita al Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica en el Eje Geopolítico Regional Cacique Guaicaipuro y miembro del Comité nacional CEPEC.

Aracelis Hernández, Docente Agregado de la Universidad Bolivariana de Venezuela, Doctorante en Educación y Responsable Regional del Eje Geopolítico Regional cacique Guaicaipuro del Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica (CEPEC).

Víctor Ortega, Equipo socioadministrativo CEPEC Nacional.

Lezy Vargas Flores, Docente titular, Directora Nacional Centro de Estudio de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica, miembro del Comité Directivo de CLACSO 2022-2025 por la región andina

La periodicidad es semestral.

Toda correspondencia debe ser enviada a:
Centro de Estudios de Educación Emancipadora
y Pedagogía Crítica. Piso 3, Anexo B
Universidad Bolivariana de Venezuela
cepec201804@gmail.com
Teléfono: (212) 6063038

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

NICOLÁS MADURO MOROS

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

DELCY ELOÍNA RODRÍGUEZ

Vicepresidenta Ejecutiva

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

TIBISAY LUCENA

Ministro del Poder Popular para la Educación Universitaria.

DAVID SILVA

Viceministro para la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria

PEDRO CARVAJAL

Viceministro para el Vivir Bien Estudiantil y la Comunidad del Conocimiento

IROCHIMA VÁSQUEZ

Viceministra para la Educación Universitaria

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

SANDRA OBLITAS RUZZA

Rectora

JENNIFER GIL

Vicerrectora

SILIO SÁNCHEZ

Vicerrector Territorial

ALEX DÍAZ

Secretario General

EDITORIAL UBV

RAMÓN MEDERO

Director General de Promoción y Divulgación de Saberes



CONSEJO DE PUBLICACIONES

Dirección General de Promoción y Divulgación de Saberes
Editorial Universidad Bolivariana de Venezuela

Centro de Estudios en Educación Emancipadora y
Pedagogía Crítica

Educación Emancipadora

Revista Científica

No 04 | Año 4 | Caracas | enero-junio | 2022

DIRECCIÓN EDITORIAL

Ramón Medero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Edgar Sayago

ILUSTRACIÓN PORTADA

ISSN

DEPÓSITO LEGAL: DC2019000608

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Av. Leonardo Da Vinci con calle Edison, Los Chaguaramos

Edificio Universidad Bolivariana de Venezuela, anexo B, Sótano.

Telf. (0212) 606.36.16/36.14 / 30.37

editorialubv@ubv.edu.ve

www.ubv.edu.ve

RIF G-20003773-3

República Bolivariana de Venezuela

CENTRO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN EMANCIPADORA
Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

Educación Emancipadora

REVISTAS CIENTÍFICAS

Revista semestral

No 04 | Año 4 | Caracas | enero-junio | 2022

CONTENIDO

EDITORIAL 15

DEBATES ONTOEPISTEMOLOGICOS

BOLÍVAR ABOLICIONISTA: OPERADOR DEL DESPLAZAMIENTO
GEOPOLÍTICO DEL CIMARRONAJE CARIBEÑO A LA BATALLA
LIBERTADORA DEL SUR 19
Lilia Ana Márquez Ugueto

PENSAMIENTO Y ACCIÓN DE HUGO CHÁVEZ COMO
COMUNICADOR 53
Isaías Rodríguez

ARTÍCULOS DESTACADOS 50

CONEXIONES ENTRE “MAESTROS AMBULANTES” Y “EL
SENTIDO DE LA MISIÓN SUCRE” 65
Jorge Moreno Aragón

VISIÓN DE FIDEL CASTRO ACERCA DE LA DESTRUCCIÓN DEL
MEDIO AMBIENTE: VERDADES CONFIRMADAS 77
Miroslava Agüero Fournier
Lismay Rondón Matos.
Hiltrudes Casamayor Vibet.

EL MAESTRO DE LUCES Y VIRTUDES DE NUESTRA AMÉRICA
(SIMÓN RODRIGUEZ)..... 90
Nadia Gómez

PENSAMIENTO DE ERNESTO CHE GUEVARA Y FORMACIÓN
ANTIMPERIALISTA DEL PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN
AMÉRICA LATINA 102
Hiltrudes Casamayor Vibet

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA-AGROECOLÓGICA PARA LA
CONTRIBUCIÓN CON EL PROGRAMAMA TODAS LAS MANOS A
LA SIEMBRA EN LOS DOCENTES DEL CENTRO DE ATENCION

PARA NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (CENDA)
CAGUA MUNICIPIO SUCRE 118
Sonia Escalona

LA DIMENSIÓN EDUCATIVA EN EL PENSAMIENTO
EMANCIPATORIO DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI..... 143
Yasel Iglesias Rodríguez

HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS, FIDEL CASTRO RUZ Y EL
QUIJOTE: UNA NUEVA PERSPECTIVA..... 160
Yeisy Jay Pulido
Lourdes Utria Figueroa

LA EDUCACIÓN SOCIOHUMANISTA EN LOS PROFESIONALES
DE LA SALUD: RESENCIA DEL PENSAMIENTO EDUCATIVO
NUESTROAMERICANO 176
Fidel Robinson Jay
Danay Ramos Duharte
Rolando Durand Rill
Bárbara Liz Cuña Quintana
Yamila Hayde Elias Oquendo

LA EDUCACIÓN EN EL PROYECTO EMANCIPATORIO
DE JOSÉ MARTÍ: APUNTES PARA LA FORMACIÓN DE
PROFESIONALES..... 190
Lismay Rondón Matos
Alexis Pérez Ruíz
Josefa Cuadra Vásquez

EL PENSAMIENTO DE SIMÓN BOLÍVAR Y HUGO
CHÁVEZ COMO REFERENTES A LA ACCIÓN EDUCATIVA
CONTEMPORÁNEA 204
Héctor Diego Martínez Ochoa
Oscar Rolando Adan Salvatierra
Rosmy Michelle Henríquez Rodríguez.

RESÚMENES DE PROYECTOS

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE UNA VISION

SOCIOCRITICA EN LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ – CORO	215
Jorge L, Romero M	
LA PEDAGOGIZACIÓN DE LA ORALIDAD ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, COMO UNA ESTRATÉGIA DE AFIRMACIÓN CULTURAL EN MACUUITA, PARROQUIA GUZMÁN GUILLERMO, MUNICIPIO MIRANDA DEL ESTADO FALCÓN	217
Reina Marina Álvarez Colina	
PROPUESTA AULA VIRTUAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL PRENDIZAJE DE CIRCUITOS ELÉCTRICOS UPTFAG	219
Chalaco Daal.	
PROPUESTA TED-ED COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LAS PRÁCTICAS DE LA UNIDAD CURRICULAR MAQUINAS HIDRÁULICAS EN LA UPTFAG.....	220
Marilyn García	
DIDACTICA DE LA INVESTIGACIÓN. UNA TRAVESIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LA UNESR NÚCLEO-CORO	221
Odalys Guanipa de Toyo	
ROL ORIENTADOR DEL DOCENTE EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE EDUCACION BASICA ESCUELA BOLIVARIANA FABIO MANUEL CHIRINOS MUNICIPIO DEMOCRACIA ESTADO FALCON	223
AGutiérrez Gómez Pedro Rafael	
MANUAL PARA LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROYECTO IV DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO	225
Zulaima Chirino	

- ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SECTOR 5 DE JULIO SUR. SANTA ANA DE CORO, MUNICIPIO MIRANDA, ESTADO FALCÓN 227
Berkis Rosángela Brett Romero
- EMPRENDIMIENTO SOCIAL SOSTENIBLE COMO UNIDAD FORMATIVA INTEGRAL, DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO ... 228
Tibisay B. Chakal F
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS SABERES DISCIPLINARES DEL TRAYECTO I DEL PNF DE MECÁNICA CON EL PROYECTO SOCIOINTEGRADOR I. CASO: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO” 230
Ruben Dario Romero Ruiz
- BLOG EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS DOCENTES DEL LICEO BOLIVARIANO “SIMÓN BOLÍVAR 231
Andreina Chirino
- VALORES QUE FOMENTEN LA CONVIVENCIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CONSEJO COMUNAL “VIRGEN DEL PILAR”, ZARAGOZA, MUNICIPIO BOLÍVAR DEL ESTADO FALCÓN..... 233
Oscar Colina
- PRÁCTICAS AGRÍCOLAS ANCESTRALES COMO MECANISMO DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO POPULAR EN AGROALIMENTAC, PARROQUIA COLINA, MUNICIPIO PETIT, ESTADO FALCÓN 235
Lionis Zavala
- COLECTIVOS DE INVESTIGACIÓN POPULAR COMO EJE TRANSFORMACIONAL DEL ACCIONAR INVESTIGATIVO

EN LA MISIÓN SUCRE, MUNICIPIO MIRANDA DEL ESTADO FALCÓN	237
Franklin Manuel German Martínez	

RESEÑAS

LA PARADURA DEL NIÑO EN LA FORMACIÓN DEL IMAGINARIO CULTURAL DE LOS ANDES VENEZOLANOS. CUENTAN Y CANTAN LOS MAESTROS	247
Nilza Mercedes Centeno Ayala	
NORMAS PARA LOS AUTORES(AS) INVITADOS(AS)	242

EDITORIAL

La revista Educación emancipadora contiene 4 secciones, cuyas características se explican a continuación.

La sección DEBATES ONTOEPISTEMOLÓGICOS incluye artículos cuyo contenido ha sido elaborado por autores invitados: extranjeros o venezolanos de otras instituciones y también de la UBV, los cuales son propuestos por el comité editorial nacional del CEPEC.

ARTÍCULOS DESTACADOS, es una sección que contiene textos vinculados a investigaciones elaboradas por profesores(as) o por estudiantes adscritos(as) al Cepec o de otras universidades o regiones, propuestos por el comité editorial de cada eje geopolítico regional.

La sección RESÚMENES DE PROYECTOS culminados en el período: son textos básicamente descriptivos e informativos sobre resultados de proyectos Individuales, colectivos, regionales, nacionales.

RESEÑAS es una sección con textos básicamente descriptivos e informativos sobre libros, páginas, eventos, entrevistas, jornadas regionales de: socialización PIDA, ascensos, socialización de proyectos y sus resultados, logros de adscritos(as) individuales y colectivos.

En esta cuarta entrega, la revista Educación Emancipadora se complace en presentar en la sección *Debates Ontoepistemológicos parte de la producción científica derivada, debatida y socializada en el contexto del año 2021*. En específico incorporamos los textos de las participaciones de Lilia Ana Márquez e Isaías Rodríguez, quienes fungieron como conferencistas en la III Convención de Estudios en Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica III CONEEPEC 2021, desarrollada en modalidad virtual en el mes de julio

de 2021. Lilia Ana Márquez diserta sobre la personalidad política del Libertador, la configuración emocional del Bolívar Abolicionista y su acción política en ese estado de madurez dentro de la geoestrategia continental; elementos que en consideración de la autora Lilia Ana fueron nutridos gracias a su crianza, a su recorrido por El Caribe y que desembocaron en su praxis revolucionaria otorgando a sus luchas por la independencia, una nueva concepción de americanidad para su época. Mientras que Isaías Rodríguez reflexiona sobre las cualidades y acciones del comandante Hugo Chávez como comunicador, entre esas reflexiones destaca que la razón de su éxito como comunicador es sencilla, pero compleja para los liderazgos prefabricados. Recalca que Hugo Chávez hablaba con profundo amor y respeto por el pueblo, porque así lo sentía. Transmitía sus mensajes con el corazón en la boca, con un lenguaje sencillo, con palabras propias, con verdadera emoción, y con vivencias espectaculares. Así, lo percibía, lo quería y lo entendía su pueblo. Las disertaciones de ambos autores cuyos ejes comunes apuntan al reconocimiento de estos dos referentes del pensamiento y acción educativa venezolana, se encuentran disponibles en formato vídeo en el canal YouTube CEPEC UBV.

En la sección ARTÍCULOS DESTACADOS la transversalidad del Área Académica Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica, se evidencia en las contribuciones originales al conocimiento en torno a los REFERENTES DEL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN EDUCATIVA con una amplia variedad de miradas, análisis y reflexiones desarrollados por un grupo investigadoras e investigadores de la Universidad Bolivariana de Venezuela y de otras universidades venezolanas y de la República de Cuba que participaron como ponentes en la III CONEEPEC 2021, específicamente en el Eje temático 4.

Los autores y autoras de la República de Cuba nos presentan los siguientes artículos: Jorge Moreno: Conexiones entre “Maes-

tros Ambulantes” y “El sentido de la Misión Sucre”, Miroslava Agüero, Lismay Rondón y Hiltrudes Casamayor: Visión de Fidel Castro acerca de la destrucción del medio ambiente: verdades confirmadas, Hiltrudes Casamayor: Pensamiento de Ernesto Che Guevara y formación antimperialista del profesional universitario en América Latina, Yasel Iglesias, Elcira Ferrer y Maritza Maurei: La dimensión educativa en el pensamiento emancipatorio de José Carlos Mariátegu, , Lourdes Utria y Yeisy Jay Pulido: Hugo Rafael Chávez Frías, Fidel Castro Ruz y el Quijote: Una nueva perspectiva, Bárbara Cuña , Rolando Durand , Danay Ramos, Fidel Robinson y Yamila Elías: La educación sociohumanista en los profesionales de la salud: presencia del pensamiento educativo nuestroamericano, Lismay Rondón, Alexis Pérez y Josefa Cuadra: La educación en el proyecto emancipatorio de José Martí: Apuntes para la formación de profesionales.

Mientras que las autoras venezolanas Nadia Gómez y Sonia Escalona disertan sobre: El maestro de luces y virtudes de nuestra América (Simón Rodríguez) y La práctica pedagógica-agroecológica para la contribución con el Programa Todas Las Manos a la Siembra en los docentes del centro de atención para niños con dificultades de aprendizaje (CENDA), Cagua Municipio Sucre. Para cerrar esta sección Héctor Martínez de Cuba, Oscar Salvatierra y Rossmly Henríquez de Venezuela presentan el artículo: El pensamiento de Simón Bolívar y Hugo Chávez como referentes a la acción educativa contemporánea.

En la sección RESÚMENES DE PROYECTOS, se posiciona la producción investigativa de la maestría en educación de la Universidad Bolivariana de Venezuela, en específico los resultados de 14 trabajos de Grado de la Maestría en Educación defendidos en el 2021 en el estado Falcon. Mientras que en la sección *Reseñas*, se socializa la sistematización de los resultados de una actividad estético-lúdica sobre la paradura del niño realizada en el estado Mérida, organizada por el Núcleo Académico Luis Bigott.

En este número se buscó promover el debate crítico propositivo sobre los referentes educativos, destacando su vigencia, aportes y trascendencias. Por ello el equipo editorial de la revista Educación Emancipadora se propone para este año 2022, junto a las investigadoras e investigadores del Centro de Estudios en Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica (CEPEC), profundizar en la construcción de nuevos referentes teóricos para una educación diferente, comprometida ética y políticamente con los procesos de transformación necesarios para alcanzar una sociedad más justa, equitativa y que edifique al ser humano en comunión con sus congéneres para colectivamente alcanzar en armonía el desarrollo económico y social de la nación.

Todo el equipo del CEPEC, y su militancia investigadora, deseamos que este nuevo año continúe siendo un año de Unidad, Lucha, Batalla y Victoria. ¡Venceremos!

DEBATES ONTOEPISTEMOLOGICOS

BOLÍVAR ABOLICIONISTA: OPERADOR DEL DESPLAZAMIENTO GEOPOLÍTICO DEL CIMARRONAJE CARIBEÑO A LA BATALLA LIBERTADORA DEL SUR

Lilia Ana Márquez Ugueto

Universidad Bolivariana de Venezuela, Dra en Ciencias para el Desarrollo
estratégico, Centro de Estudios en Educación Emancipadora y Pedagogía
Crítica CEPEC, Cátedra África, Núcleo académico Educación Popular.

INTRODUCCIÓN

El presente debate deriva de algunos elementos trabajados dentro de mi investigación doctoral y que por diversas razones no fueron desarrollados a profundidad; una de ellas, se desprende de la necesidad de trabajar directamente con las fuentes históricas de nuestros archivos nacionales pero que, en el contexto de la pandemia COVID -19, nos hemos visto en la obligación de postergar dicha búsqueda.

En todo caso el presente ensayo es eso, un escrito experimental que está permitiendo caminar las sendas de una investigación más exhaustiva, más profunda, más detallista dentro de la metódica de la pesquisa histórica. Hasta el momento estamos intentando trazar los vínculos entre un rasgo, para nosotras determinante, en la personalidad política del Libertador, como lo es la configuración emocional del Bolívar Abolicionista y su acción política en ese estado de madurez dentro de la geoestrategia continental; elementos que consideramos fueron nutridos gracias a su crianza, a su recorrido por El Caribe y que desembocaron en su praxis revolucionaria otorgando a sus luchas por la independencia, una nueva concepción de americanidad para su época.

Existen muchos Bolívar: el Bolívar Joven mantuano, el Bolívar “emancipador”, el Bolívar jefe militar, el Bolívar estadista, el

Bolívar Libertador, y en ese proceso de crecimiento que va expandiendo sus características como activista de la independencia, nosotras introducimos al Bolívar Abolicionista.

Este último aspecto los ubicamos en principio como un sentimiento, ligado a los vínculos afectivos que desarrolló como niño huérfano con su familia negra, principalmente con Hipólita y Matea.

LA PERSONALIDAD POLÍTICA DEL LIBERTADOR: SENTIPENSAR LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD:

Definimos a la estrategia abolicionista de Bolívar, como una manera de “Sentipensar” en su época un horizonte de sentidos que posiciona como problema medular el tema de la esclavitud, y cómo este hecho dantesco para la población no blanca en la sociedad colonial venezolana, le permite revelarlo como una circunstancia concretamente adversa para el avance del proyecto republicano que dirige. En el contexto de una sociedad americana profundamente segregacionista la tematización de las injusticias sociales y de la guerra social se presenta con fuertes rasgos etnoculturales que formarán parte fundamental de su estrategia independentista.

Esa lucha es para nosotras un elemento medular de la personalidad política del Libertador, el énfasis que va configurando en su madurez estadista, que para efectos de este ensayo y como operación analítica lo explicamos en dos grandes esferas de comprensión histórica que forman parte definitoria del carácter anticolonial y antimperialista de una visión emancipatoria, distinta a la propuesta por el campo cultural de los sectores dominantes de la época y que se evidencia en la lucha por la independencia política administrativa de este sector, frente al imperio español, mientras que la idea de libertad bolivariana lucha contra toda forma de opresión existente en la sociedad colonial.

Lo importante es resaltar que con el transcurrir del tiempo, la visión política del pensamiento de Bolívar comienza a socavar

los cimientos de la economía política del racismo (Herrera Salas, 2005), y que aun cuando, la categoría racismo no la encontramos en sus discursos políticos, proclamas, manifiestos, es claro que su pensamiento estuvo permeado por los esencialismos etnoculturales de la sociedad colonial que definen con absoluta claridad al sujeto de su proyecto de liberación.

En la estratificación oficial de la sociedad colonial, esos esencialismos etnocentros tienen rostros y color de pieles: lo negro, lo mulato, lo zambo, lo indígena, lo pardo, lo mestizo múltiple son las subjetividades caracterizadas racialmente que sufren el racismo estructural (Grosfoguel, 2012) de la sociedad de entonces, entroncándose con el fenómeno económico que les subalterniza (Spivak, 2008) posicionando a este sector de la sociedad pueblo, por más de 300 años en la zona del no ser (Fanón, 1952) en la infrahumanidad (Arruda, 2002), en el campo cultural de los sectores dominados (González Ordosgoitti, 1997)

El filósofo martiniqués René Depestre en su artículo de 1977 **Saludo y Despedida a la Negritud**, nos habla de esos esencialismos contruidos como mecanismos de subordinación y explotación en el surgimiento del capitalismo mundial, teniendo sus repercusiones en el sostenimiento de la ideología del racismo, donde muchos venezolanos y venezolanas han **reproducido el prejuicio** desconociendo el origen del mismo, haciendo que la cultura supremacista blanca se reprodujera culturalmente sin que ni si quiera se sospechara de la dimensión de dominación económica:

En las relaciones unilateralmente irracionales de la esclavitud y la colonización, el fetichismo de la mercancía sirvió de modelo al que encontramos en la génesis del dogma racial. Al igual que el dinero, el color de la piel adquirió valor de símbolo abstracto, pasionalmente todopoderoso: el color blanco pasó a ser símbolo universal de riqueza, poder político, belleza, bienestar social, atributo hereditario del feliz “milagro grecolatino; el color negro se convirtió en símbo-

lo de desposeimiento, impotencia política, fealdad física y moral, atributo congénito de la “barbarie y el primitivismo africanos”. Igual que el de la moneda, el color de los seres humanos logró dominarlos, obsesionarlos, obnubilar miserablemente su conciencia y sus percepciones, hasta llegar a constituirse en una especie de equivalente general, esta vez, de orden biológico, de las relaciones de producción. De este modo el fetichismo, según una escandalosa extrapolación de carácter esencialmente económico, se coloreó, importa así decirlo, con significados somáticos, éticos, estéticos y ontológicos. El negro-mercancía correspondía a una de las formas históricas de valor, con la capital diferencia de que el esclavo africano no podía ser atesorado al igual que la moneda metálica, debido a su estricta dependencia humana de un tiempo fisiológicamente irreversible. No obstante, además de la propiedad de los medios y los instrumentos de producción y de trabajo, además del capital, la esclavitud de los africanos suministró a los propietarios europeos un “capital” suplementario: el color (blanco) de la piel, máscara y signo de la propiedad a secas y del poder político cultural que de él se desprendía para la clase de los colonos (Depes- tre, 1977:345)

En el surgimiento de la sociedad capitalista americana, desde el comercio triangular, la encomienda, la trata negrera, se inaugura en estas tierras una racializada división internacional del trabajo, siendo la esclavitud, el lugar destinado para los grupos que fueron dominados por el proyecto civilizador moderno. Desde estos prejuicios etnocéntricos del mantuanaje en Venezuela y de las oligarquías blancas en general en América se empiezan a generar las diferencias irreconciliables de casta/clase que tiene sus secuelas emocionales hasta el día de hoy. Es este escenario histórico el que pare a la **ideología del racismo**, que luego encontrará justificadores epistemológicos como la raciología (Chukwudi, 2008) promovida por el campo cultural de los sectores dominantes de las dimensiones intelectuales de la época, subjetividades históricas que vienen a complementar la trilogía de las colonialidades: la colonialidad del ser con la oficialidad del racismo, la

colonialidad del poder con la estratificación etnocentrada de la sociedad colonial y finalmente con la colonialidad del saber, a través de elementos justificadores del pensamiento normativo supremacista europeo.

LA CONCEPCIÓN BOLIVARIANA DE LIBERTAD. EN CASA COMIENZA EL PROCESO

Expresadas estas afirmaciones lo que más deseamos resaltar es cómo se fragua en Bolívar el sentimiento abolicionista como elemento de una conciencia que desde niño percibe las diferencias etnoculturales de forma negativa; en ese proceso de adquisición de la conciencia precrítica, se configuran desde la infancia los fundamentos que luego acompañarían la decisión política de erradicar el flagelo de la esclavitud en la Patria Grande y este rasgo fundamental de Bolívar tiene su germen al interior del núcleo familiar que le cría.

Es por ello que la primera esfera de comprensión histórica la posicionamos en un elemento central de su historia de vida: a la muerte de su padre y luego su madre, este joven blanco mantuano, es abrazado y protegido en su vida cotidiana, por la tradición y la economía del cuidado del patrimonio tangible e intangible del matriarcado africano en Venezuela. En nuestra investigación doctoral definimos al matriarcado africano en Venezuela como el **espacio vientre**, donde se conjuga **la energía femenina de la reproducción de la cultura y la identidad, de la madre cultural**, entendiéndole además como el ejercicio del poder para liberar, para criar a la descendencia y niñez que se formaba en su radio de acción: Éstas niñas y niños fueron desarrollándose emocionalmente en las ideas y los sentimientos de la liberación. Fue este elemento ordenador de la existencia, un valioso **sistema de cuidado** no sólo para las y los niños, sino también a las ancianas y a los ancianos, a las y los enfermos, a los hombres, a las mujeres, insurgiendo de esta manera el concepto venezolano de la **familia**

extendida, que incorporaba a las y los amigos, a la comunidad ontológica en general que necesita cobijo, creando semánticamente el concepto de familia no necesariamente consanguínea, como un reservorio de religación a través de una **comunidad afectiva** que a pesar de todos los embates, codificó un sistema de amor que sostuvo psicológicamente al grupo humano que lo integraba.

En un juego de mesa para niñas y niños, llamado **Conociendo a Bolívar** de la Editorial Montesacro y registrado por el Centro Nacional de Historia Venezolano, se cumple con una misión pedagogizadora lúdica, la de adentrar a través de preguntas generadoras que evalúan de manera magistral el conocimiento histórico de los participantes del juego, que puedan tener sobre Bolívar. En las preguntas desafíos de “Conociendo a Bolívar” nos encontramos con la siguiente: “¿Diga los nombres de las esclavas que fueron nodrizas de Simón Bolívar cuando era niño?” - la respuesta- “Hipólita y Matea” y este es un hecho fundamental en la vida de Bolívar, la atención y cuidado de sus “nodrizas”.

Sobre la categoría nodriza, nos encontramos una serie de definiciones que introduce en los años 70 del siglo XX el etnoinvestigador venezolano Miguel Acosta Saignes, en una compilación de artículos denominados “Dialéctica del Libertador”, editado por primera vez en el año 2002 por Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

De acá, de estos extractos que compilamos, logramos definir a la mujer afro como madre cultural que salvaguarda dentro de las imposiciones de la racionalidad colonial, el matriarcado africano como una acción concreta del **cimarronaje doméstico**. Entendemos en este caso, por cimarronaje doméstico, a las acciones soterradas, es decir ocultas, pero también abiertas que impactaban el orden colonial impuesto de forma sublime, en el ámbito privado, íntimo, familiar, penetrando la dimensión nor-

mativa que se daba al interno de la relación entre el esclavizado y el amo, cuando los sujetos a los cuáles se dirigía esta forma de subversión del orden, eran las hijas y los hijos de los amos, que la esclavitud doméstica criaba. Para Celsa Albert Batista (2010), historiadora dominicana que acuña la categoría, el cimarronaje doméstico era una acción generalmente vinculada a las mujeres que realizaban los oficios construidos socialmente desde la concepción judeo cristiana del género, esto es, la limpieza, el orden, la alimentación, los cuidados, la crianza, entre otros elementos que definen los roles de las mujeres y los hombres en las sociedades de tradición occidental moderna.

Lo primero que deseamos destacar desde esta frase de Miguel Acosta Saignes es el sentimiento antiesclavista de Bolívar, donde categorías como ternura y justicia, tienen una connotación diversa a la estructurada socialmente por la oficialidad de la sociedad colonial: “... fue Bolívar el primero de los grandes propietarios de esclavos que les dio la libertad y comprendió la tremenda injusticia de tratar a todo un sector de seres humanos sólo como productores, como instrumentos que hablan” (Acosta Saignes 2002:55).

Nuestra Búsqueda compilatoria en este ensayo pretende cumplir con uno de los desafíos que nos deja y lega desde 1971 Acosta Saignes: evidenciar la riqueza atesorada en la esfera de lo íntimo por Bolívar; de esta manera insistimos en mirar la formación de la personalidad del libertador desde su historia de vida, en su emocionalidad, en su proceso de crecimiento:

“...expresión de una verdad histórica: la de que el Libertador, como innumerables venezolanos, tuvieron nodrizas y educadoras negras, africanas o descendientes cercanas de africanos, conservadoras de tradiciones, transmisoras de rasgos culturales traídos del continente africano. Es decir, fueron portadoras vivas de una corriente de transculturación que incorporó a Venezuela, junto a las culturas indígenas y españolas, rasgos y concepciones de la vida de otro conti-

nente lejano. Por las nodrizas, por las “mamas” (no mamás) entraba en la formación psicológica y en la educación, un contingente de otro mundo, raíz de nuestra nacionalidad, no sólo por la vía de la producción fundamental, sino por la de elementos estructurales de la personalidad. (Acosta Saignes, 2002:54)

Este elemento fecunda a nuestro modo de entender, la comprensión en Bolívar de una racionalidad sobre la justicia, la independencia, la mayor suma de felicidad posible, que van integrando elementos estructurales en su adultez, donde redondean el ideario republicano. Podríamos preguntarnos perfectamente cómo hacemos el tránsito de ambas premisas desarrolladas, es decir, qué vínculos estamos encontrando entre la crianza de mujeres negras y el Bolívar abolicionista, y este tema central tiene que ver con la percepción del racismo. Hemos afirmado muchas veces que nunca se van a tener conceptos similares del racismo cuando se desvincula el sentimiento y la razón. El sentimiento está asociado a vivir desde la posición de subjetividad que sufre racismo, todo lo que implican los procesos de segregación en la propia piel, en contra de su cultura, en contra de su ser definido; el racismo racionalizado puede teorizar sobre la condición de injusticia que vive el sujeto, objeto del prejuicio, pero se le escapa de su reflexión la vivencia.

En el caso de Bolívar y de muchas otras personas que abandonan la lucha anti-racial, sucede al interior de su formación emocional la vivencia transmitida en la vida cotidiana, aun sin tener en su propio ser los marcadores raciales y aspectos fenotípicos que lo esencializan, sin embargo, existe el factor cultural identitario, ser parte de una familia que porta la angustia existencial de ser desontologizado oficialmente por una sociedad donde se privilegia el prejuicio racial, es una forma frontal de vivirlo y padecerlo. Quizá no está expresamente concientizado, pero al presentarse episodios de violencia e injusticia racial son fácilmente identificables y desde la dimensión emocional surge por un lado

el sentimiento de animadversión en contra del que lo ejerce, y por el otro, el sentimiento diáfano de compasión en solidaridad con el sujeto, objeto del ataque prejuicioso.

En la historia de vida de Bolívar este sentimiento tiene antecedentes históricos importantes, la ausencia del padre y la madre biológica en la niñez encontró compensaciones emocionales en el vínculo amoroso con la madre cultural afro. En el juego ya mencionado “Conociendo a Bolívar” que describíamos anteriormente, aparece otra pregunta desafío: “¿A quién se refería Bolívar cuando en una carta a sus hermanas decía?: “su leche ha alimentado mi vida...”. Nos comenta Miguel Acosta Saignes que Augusto Mijares historiador venezolano y uno de los biógrafos de Bolívar decía que fue a “Hipólita, a quien llamó su madre y su padre, en una sorprendente calificación muy rica en significados” (Acosta Saignes, 2002:54) elementos emocionales que sin duda alguna fueron determinantes en la formación de la “personalidad básica” del Bolívar abolicionista al que estamos caracterizando en este ensayo.

La mamá negra, la madre cultural afro, el ejercicio de ese cimarronaje doméstico al que hacíamos referencia en esa acción concreta del matriarcado africano al interior de la cultura colonial, lo destacamos como definiciones específicas en las siguientes descripciones de Miguel Acosta Saignes:

Las negras eran parteras y ayas. Todo blanco llegaba al mundo en manos de la partera negra. Todavía duró esto hasta el primer cuarto del presente siglo. Y el aya, la “criadora”, siempre fueron negras. Muchos blancos tenían sus “hermanos de leche”. Mientras la madre achacosa, remilgada, o deseosa de conservar los dones de la juventud, encargaba a la “criadora” el amantamiento del hijo; éste llegaba a ver en su “mamá negra” a su verdadera mamá, a su efectiva madre. ...Emancipadas, redondeábanse casi siempre como negrotas enormes. Negras a las que se contemplaba en todos sus caprichos: los niños le pedían su bendición, los esclavos la

trataban de “señora”, los cocheros la llevaban a su lado en el pescante. Y los días de fiesta, quien las viese orondas y presumidas entre los blancos de la casa, tendría que suponerlas señoras bien nacidas... El ama negra tenía bajo su custodia la educación del niño por la confianza que a través de los años se fue depositando en ella (...). Se notaba una impalpable plasmación del espíritu infantil a través de esta segunda madre que fue la esclava. (Acosta Saignes, 2002:54)

Estos elementos destacados por nosotras encontraron argumentaciones más profundas en esa necesidad por definir un rasgo de la personalidad de Bolívar desde el aspecto sentimental en un texto del profesor Reinaldo José Bolívar, denominado Simón Bolívar: Hijo de Hipólita, pupilo de Matea y otros discursos afrodescendientes, compilación que se realiza a partir de discursos elaborados en la Inauguración del programa educativo Cátedra Libre África en once instituciones universitarias del país, editado en el 2007 por el Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores, específicamente desde el Despacho del Viceministerio para África.

Con estos discursos afrodescendientes del profesor Bolívar, dialogamos para la **construcción epistémica** más profunda sobre lo que en ensayos, que iremos desarrollando *a posteriori*, trabajaremos de la **regencia cimarrona**, esa que en el caso de Bolívar comenzó por la casa familiar y el hogar de crianza, estas son las influencias concretas, lo cierto es que sí, confesamos que estamos **ennegreciendo a Bolívar**, resaltando la incidencia de su negritud en la personalidad terca del Libertador. Bolívar conoce de cerca y por dentro de la cultura elementos de la familia negra como fundamento trascendental del sujeto que crece y se desarrolla intelectual, emocional y espiritualmente, la relación filial le fue garantizada, fue edificada desde rasgos característicos de la matriz identitaria afro, y con ella nuevas dimensiones de solidaridades familiares.

Hacemos hincapié en la reontologización de la parentela, luego de las ausencias físicas de los progenitores, el amor, el cuida-

do, la enseñanza del respeto a la diferencia, fueron elementos estructurales y estructurantes de la función pedagogizadora del cimarronaje doméstico. Bolívar tenía claro que tanto Matea e Hipólita eran su familia y que contribuyeron como bien apunta el profesor Reinaldo Bolívar en “la formación del carácter libertario de Simón” (Bolívar, 2007:19). Desde acá afirmamos sin duda alguna que el proyecto independentista y de configuración de su ideal republicano, es un proyecto de amor a la libertad, de cuidado al pueblo subalternizado, de poner en marcha la enseñanza familiar del respeto a la diferencia.

Desmantelar como bien apunta el profesor Bolívar “una historia oficial que negaba el derecho de los pueblos a conocer sus orígenes; que pretendía avergonzarnos de nuestro pasado, de nuestra piel” (Bolívar, 2007:59) es un objetivo estratégico de la investigación etnomilitante que hacemos desde la Cátedra Libre África de la Universidad Bolivariana de Venezuela, y que nos estimula el Centro de Estudios de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica, (CEPEC) cada vez que nos desafía como docentes adscritas a dar a conocer eso que estamos investigando las y los docentes.

Sobre las primeras motivaciones de la impronta abolicionista de Bolívar, compilamos en este ensayo, los siguientes fragmentos de los discursos del profesor Reinaldo Bolívar:

Tenga por cierto que el curioso Simoncito algunas veces interrogaba a su amiguita Matea sobre **el origen de la niña y el resto de las personas de piel oscura que estaban allí**. Sin duda alguna, la niña Matea, **le recitaba de memoria lo que escuchaba de sus mayores**. Porque una de las cosas que hicieron los africanos y que transmitirían sus descendientes fue la tradición oral. Esta **oralidad** está llena de la palabra **libertad**, de la palabra familia, de la palabra tierra, de la palabra pariente; de dioses y diosas que se parecen a la naturaleza, que son naturaleza y **todo esto iba quedando en el corazón de Simón...**Matea respondiendo a **los pri-**

meros “por qué” de Simón, preguntándole a Hipólita por los nombres que aún no sabía para saciar los “qué es esto” del menor de los Bolívar Palacios. (Bolívar, 2007:62-63)

Sobre la incidencia de Hipólita y Matea en el Simón adulto, Reinaldo Bolívar nos relata la presente anécdota, a su última entrada a Caracas en 1827 pregunta con mucho amor por su madre y hermana mayor negras “¿Dónde están mi viejas Matea e Hipólita? Una de las primeras funciones sobre educación las recibe Bolívar de su familia negra, con ellas aprende la educación comunitaria del África que nos habita, su axiología; así como también la Educación Popular que años después debatiría con su maestro y camarada Simón Rodríguez en la definición de esa gran diversidad etnocultural que es la América imaginada por el proyecto independentista de Bolívar. De la cita anterior del profesor Bolívar destacamos unos fraseos que se convierten en este ensayo en trazos para ir reconfigurando una hipótesis que estamos trabajando y que a continuación iremos describiendo.

LA CONFIGURACIÓN DE LA GEOESTRATEGIA BOLIVARIANA PARA EL PROYECTO DE LIBERACIÓN EN EL IDEARIO REPUBLICANO. LA IMPORTANCIA DEL CARIBE EN SU VIDA. LA ESCUELA REPUBLICANA DE HAITÍ

Antes de comenzar a desglosar la segunda esfera de comprensión histórica como metódica de esta estructura ensayística, deseamos incorporar una transición que tematiza un evento sin precedentes en nuestra historia sobre las ideas de la república, de la libertad, de la igualdad y de la fraternidad; ellas parten en nuestra precisiones históricas de conjeturas que han insurgido alrededor del impacto social que generó la rebelión cimarrona de la Sierra Falconiana en Venezuela, a cargo del zambo José Leonardo Chirino en 1795; en esta época el niño Simón contaba apenas con 12 años de edad.

Problematizamos primero que nada en este apartado la función ideológica de eso que hemos llamado **mantuanaje académ-**

mico en la narrativa interesada de una historia que responde al sostenimiento en el tiempo de la colonialidad del saber. Más que la construcción deformada y deformadora de la invasión perpetuada por los europeos en 1492 a nuestro continente; más que la sobreestimación de la figura de Cristóbal Colón como “descubridor” de América, se encuentra el escamoteo interesado, desde las clases dominantes, por ocultar la representación política de Haití como primera república negra libre del mundo moderno, dentro de la historia nacional.

En ese trazado histórico de ocultaciones raciológica tanto la Rebelión de José Leonardo Chirino como la conspiración de Gual y España, son empañadas por el sesgo ideológico de una historia muy mal contada; sobre todo deseamos destacar la insurgencia de un proyecto que corrió en el tiempo histórico venezolano, como el proyecto republicano, fuertemente fecundado por la revolución negra cimarrona de las y (1797) los esclavizados haitianos, elementos que vienen a integrar las tácticas y estrategias desde diversas esferas de la cultura dominante venezolana, a través de la usanza reiterada de su sistema de blanqueamiento.

Haití conjuga en su lucha las dimensiones del problema colonial que ensambla la raza con la clase. La rebelión de Haití desde 1791 lucha incansablemente por devolverle el estatus humano a los esclavizados negros, que fue arrebatado por el régimen de plantación francés y donde se evidencia con mayor profundidad la naturaleza mercantilista de la trata negrera. Desde las historias de las experiencias populares frente a los imperios, como es el caso de la revolución haitiana, podemos comprender el entramado de las motivaciones de clase en la lucha por la conquista del poder; se trata de hacer evidente que Haití representó más allá de sus incompatibilidades internas, la condición de posibilidad real en que un momento álgido de nuestra historia caribeña la población negra esclavizada, tuvo la única oportunidad de la historia de liberación por sí solos, de contextualizar a su realidad social

los ideales de igualdad, fraternidad y solidaridad y que combatieron a brazo partido no sólo contra la Francia pre-revolucionaria sino también contra Napoleón, en un momento de reacomodo del mundo colonial. Para comprender esta lucha, debemos saber que Haití fue la colonia más rica del Caribe, por eso el tipo de economía de plantación que concibieron y por ende la forma de esclavitud fue de las más violentas, atroces y letales para la vida africana en América.

En Haití se lleva al campo social el debate sobre la esclavitud desde el necesario desmontaje de la economía política del racismo ya que fue una de las colonias de mayor producción azucarera, víctimas del más cruento régimen de esclavitud. Sobre los ideales de la Revolución Francesa de 1789 la sociedad haitiana problematiza el hecho de que no tuvieron en concreto ninguna transformación estructural a lo interno de su realidad, mientras en Francia se difundía la libertad, la fraternidad y la igualdad, en las colonias no sólo se mantenían las leyes y reglamentos anteriores a 1789, sino que además el 20 de mayo de 1802 el Tratado de Amiens expresaba que la esclavitud sería mantenida; allí Haití como nación desenmascara en su época de lucha virulenta el principio constitutivo de la modernidad: “la ideología del racismo” en el subterfugio de la declaración universal (entiéndase como universal lo estrictamente permitido a la ciudadanía que se crea para la zona del ser que habitaba el sistema mundo moderno) de los derechos del hombre (blanco, cristiano, propietario, heterosexual, letrado).

Es la Haití de Jean Jacques Dessalines que brinda apoyo a Miranda en 1806 para la expedición venezolana en Coro como a Bolívar. Es la Haití de Petión de 1816 la que colabora con Bolívar para la reconquista del ideal republicano en Venezuela. La concepción de liberación que encuentra Bolívar en Petión en la concreción real de los derechos y garantías sociales que agitaban la conciencia de Bolívar. Con Petión Bolívar comprende que un

pueblo esclavizado no puede pensar en la independencia de una nación si como sujeto histórico no es libre. La visión geopolítica de Bolívar requería beber de las aguas de las primeras experiencias independentistas que tenía doce años de ejercicios republicanos cuando va a reunirse con Petión. Es importante resaltar que la semilla libertaria de Haití germinó en los pueblos del Caribe, incluso en los que somos Caribe continental.

El voto de censura de la historiografía mantuana a Haití, se resumen en estas líneas:

En realidad, Haití era un Estado marginado de la América, asociado con la inestabilidad y la guerra racial. En Venezuela los criollos nunca vieron con beneplácito la independencia haitiana por representar aquella un catastrófico ejemplo para sus esclavitudes y, por ende, una amenaza a su supervivencia como clase terrateniente. Se aunaba el prejuicio racial y toda la publicidad anti-negra generada por los medios impresos manejados por los blancos, sea en Europa o en el Caribe. Los Estados Unidos, con su modelo de igualdad social restringida, era el sistema a imitar. Los negros, condicionados por las ideas sociales dominantes de la época, no eran considerados aptos para formar y menos dirigir un Estado sin tutela blanca. (Centro Nacional de Historia, 2016:24)

Ya desde la insurrección de Coro que encabeza José Leonardo Chirino se veía la fuerza e influencia de la Revolución Haitiana en los imaginarios de las y los revolucionarios venezolanos; el año 1791 donde inicia la lucha más fuerte de los esclavizados haitianos contra el control colonial francés, influyen ideológicamente en Chirino, le impresionaron profundamente los acontecimientos haitianos por el fuerte carácter racial que tenía la lucha popular por la independencia, por los preceptos libertarios que fundamentaron la rebelión de los negros en Saint Dominique. El debate por la igualdad y la lucha por la justicia, la valentía de haber pensado y fundado su propio autogobierno, la contextualización del derecho a ser libres como derecho natural humano,

el desmontaje colonial con la idea revolucionaria de que el poder tenía que emanar desde adentro de la propia sociedad rompiendo con las fuerzas coloniales ejercidas desde afuera por el imperialismo occidental, fueron las fuentes donde se alimentaron muchos de nuestros reales revolucionarios.

La Rebelión de la Sierra de Falcón adjudicada mercedamente a José Leonardo Chirino, se da dentro de los acontecimientos del sistema mundial de comercio que impone el proyecto civilizador moderno con su racionalidad mercantilista, en el escenario de la expansión del capitalismo colonial. Es la insurgencia de una rebeldía anti-colonial local que no dudamos tuvo alcance continental, enrumbada a suprimir el despotismo y la opresión de la economía política del racismo. Fue una lucha local contra el imperio español que se insertó en el contexto político económico del Caribe como horizonte de sentido de la lucha en general de los esclavizados de entonces. La Rebelión de la Serranía falconiana encendió la llama de la liberación, tuvo una fuerte influencia del movimiento rebelde del Caribe negro, que va configurando un sentido político de las contiendas por la liberación. La intención de todo este huracán revolucionario fue propiciar el derrumbamiento del orden social colonial.

No podemos enunciarlo como pre-independentista si lo situamos políticamente en la linealidad histórica de la independencia venezolana proclamada por el mantuanaje de 1810 y su firma de acta de independencia de 1811, porque como sectores el pueblo no blanco, no estábamos políticamente contemplados en este proyecto; en todo caso generaría un parangón por su carácter de **guerra racial-social**, más cercano al proyecto independentista y republicano que desarrolla con visión estadista Bolívar unos años después.

Fue un esperanzado proyecto político que en su momento y en su escala fue pluripolar, llegó a analizar el carácter geopolí-

tico de establecimiento de la República, pero reconociendo las cosmovisiones de las naciones que se encontraban en Falcón; pluriétnico por todas las cosmovivencias propias de las civilizaciones que convivían en esa territorialidad y por supuesto, con el diálogo que él estaba interpretando de la ley de los franceses, esto era, los principios republicanos desde la óptica política de los jacobinos negros que venían configurando la insurgencia haitiana.

Obedece pues su lucha a revertir las condiciones de opresión, dominación y por supuesto de acumulación por desposesión instaurados en el régimen colonial; el peso del sistema económico capitalista mercantil, ajustado en el territorio al sistema mundial del comercio europeo en expansión recaía sobre las espaldas de los excluidos de esta sociedad donde la realización de la actividad económica corría por cuenta de estas grandes mayorías y por supuesto, manteniendo desde esas asimetrías de poder, los privilegios de una sociedad de castas enferma de ambición. Acá se conjugan, a nuestro modo de entender la historia desde otras dimensiones, que el carácter de las contradicciones ensambló en la etnia, en la clase y en el género, en especial en este último aspecto, sobre todo por la implicaciones que tenía **el problema de la libertad**, con la imposición del vientre esclavo, que pare esclavos para lucro de esta economía política del racismo, introduciendo nuevas dimensiones del entramado de las opresiones, en este caso, la **misoginia racializada**.

La rebelión estalla el 10 de mayo de 1795. Es dismantelada y sus propulsores deben esconderse; José Leonardo, es capturado meses después, El indígena Agüero es el que aparece en la historia como delator y hombre que entrega a José Leonardo a las autoridades, una vez este se había “cimarroneado de Curimagua”, por una recompensa de 100 pesos. José Leonardo Chirino fue trasladado al Cabildo de Caracas en septiembre de 1795. Al

apresar lo torturaron y martirizaron. El apoteósico castigo promovido y ejecutado por la Real Audiencia a las y los insurgentes y sospechosas y sospechosos del alzamiento, fue **institucionalizar el miedo**, sembrar el terror como estrategia desmovilizadora, luego de los juicios.

Con estos antecedentes no dudamos en acompañar la afirmación del profesor Reinaldo Bolívar cuando dice que “el pensamiento Bolivariano es pluriétnico y multicultural con predominio africano” (2015); incluso le añadiríamos que en la construcción sobre el pensamiento y la acción histórica del proyecto de liberación nacional, probablemente **Bolívar tiene a Chirino como referente**, y esta conjetura viene dada por varios factores que consideramos debemos encaminarnos en su búsqueda: 1) cuando Chirino es trasladado para su juicio en Caracas, Bolívar ya contaba con doce años; 2) el juicio de Chirino fue sí, muy comentado por la sociedad mantuana de entonces, y seguido con mucho interés por una amplia población afro de esclavizados domésticos; 3) sobre la presunción que deseamos sembrar en forma de intriga: podría ser cierto que la Conspiración de Gual y España estuvo inspirada o más bien problematizada por esta revolución popular falconiana ya que el juicio se efectuó en Caracas dos años antes de delatada su conspiración y Simón Rodríguez conoció de esta conspiración de 1797, ¿Bolívar estaría en desconocimiento de ella? En suma, ¿estaría el Bolivarianismo popular que Bolívar abanderó en el congreso de Angostura 24 años después, permeada por la sublevación de La Sierra de Falcón? “(...)la abolición de los esclavos era tan necesaria como mi propia vida y la vida de la república” como pronunciara el Libertador en el Discurso de Angostura el 15 de febrero de 1819. Todos estos elementos son **provocaciones** que dejamos abiertas para polemizar el carácter racista de la historiografía oficial que hemos tenido desde el denunciado mantuanaje académico.

A MANERA DE REFLEXIÓN CONCLUSIVA “POR AHORA”. EL DESPLAZAMIENTO GEOPOLÍTICO DEL CIMARRONAJE DEL CARIBE AL SUR DE AMÉRICA. BOLÍVAR COMO OPERADOR DE LA IDEA NEGRA DE INDEPENDENCIA

Deseamos cerrar este ensayo con una serie de “considerandos” que nos permiten reafirmar la praxis revolucionaria y la lucha independentista de Bolívar en esa concepción Bolivariana abolicionista de la americanidad, y con ello, abrir el debate sobre el activismo que consideramos tiene Bolívar de la **Razón y Axiología Cimarrona** que va desde su crianza, su experiencia en el Caribe pasa por Carabobo y continúa hacia la Campaña Libertadora del Sur de América. De esta manera pasamos a enumerarlos:

Considerando

Que la conspiración de Manuel Gual y José María España tuvo también como horizonte político independentista la experiencia haitiana que concretó en su proyecto histórico de liberación la igualdad enunciada en Francia pero en suelo caribeño, iniciando con la abolición de la esclavitud y las leyes de 1792 y 1794 que otorgaba ciudadanía a los mulatos, sucedió como otro elemento que asombró a los independentistas venezolanos, evidenciando en la historia la importancia en el Caribe del **estamento militar haitiano**, y que estuvo presto a colaborar en diversas empresas liberadoras, e integrados en su totalidad por mulatos y negros.

Considerando

Que luego de José Leonardo Chirino, Gual y España y Miranda, Bolívar encontró en Petión la afinidad como patriotas en sus respectivas tierras, coincidiendo que la causa común para las Américas era la independencia, pero también el encaminamiento para resolver el problema estructural de la esclavitud en sus sociedades y que desde estas premisas se cumplió con el reimpulso

de la Revolución Venezolana (la primera Revolución Bolivariana que se cristaliza en la tercera república), que además tiene un fuerte empujón desde Haití, teniendo como causas comunes de lucha ésta idea de independencia y la unión de las naciones.

Considerando

Que Petión no sólo se convierte en el anfitrión de la visita de Bolívar como nuestra historiografía mantuana se empeña en relatar sino que además protege y ayuda la obra de independencia venezolana con doscientos cincuenta soldados, barcos y armamento, siempre y cuando este reinicio político tenga presente que uno de los elementos medulares para la victoria independentista es la abolición de la esclavitud, y que además Bolívar en su relación epistolar de ese año con Petión, envía desde Carúpano el 10 de junio de 1816 un informe pormenorizado de la campaña que emprendería la liberación de oriente, contribuyendo a la rehabilitación del ideario republicano, escribiéndole lo siguiente:

Nuestras tropas ocupan la línea hasta Güiría; no podemos sino felicitarnos del carácter nacional que anima a los habitantes. He enviado al general Mariño a Güiría y al general Piar a Maturín a levantar fuerzas; ya hemos recibido algunos destacamentos, y espero que el resto será suficiente para adueñarnos dentro de poco de Cumaná y del país. He mandado proclamar la libertad absoluta de todos los esclavos inmediatamente después de nuestra llegada. Tengo el honor de enviar a V. E. adjuntas las proclamas que he dado desde nuestra llegada, tanto en Margarita como en esta ciudad. Permítame, Señor presidente, que le exprese todo mi reconocimiento por el interés que manifiesta V. E. hacia nuestro país y por las innumerables bondades con que nos ha favorecido, y cuyo recuerdo nunca olvidaremos. Tengo el honor de ser, con la mayor consideración, Señor presidente, de V. E. muy humilde y muy adicto servidor. **BOLÍVAR** (Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario, 2016:28)

Considerando

Que Bolívar quien en esta época tan dura de guerras y traiciones mantiene un fuerte lazo con Petión se conmueve hasta los huesos con la muerte de su camarada amigo. El 14 de agosto de 1818, desde Angostura escribe una carta para el presidente de la República de Haití, Jean Pierre Boyer, expresando su pesar por la desaparición física de Petión, expresándole lo siguiente:

He sabido con el mayor sentimiento la muerte del presidente Petión: su patriotismo, su generosidad y las demás virtudes que lo caracterizaban, han excitado mi veneración y la de todos mis compatriotas; esa veneración será tan inmortal como el nombre de Petión. La amistad y el desinterés con que el pueblo y las autoridades de la República de Haití les dieron hospitalidad a los emigrados de Tierra Firme, nos llenaron del más vivo reconocimiento; y yo particularmente hice votos por su prosperidad y por la conservación de la vida del digno jefe que lo gobernaba. Esta catástrofe, burlando mis fervientes deseos, arrebató a Haití uno de sus más bravos defensores y le priva de uno de sus más dignos ciudadanos. (Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario, 2016:45)

Considerando

Que la **ética-estética del cimarronaje** en su dimensión axiológica planteó como consecuencia a la superación de la opresión racial, un *corpus* sensible donde emociones y sentimientos pusieron de manifiesto la intención de seguir adelante más allá de la esclavitud, en un emotivo, conmovedor, hondo e íntimo proceso cultural de retejido de lazos afectivos. La dimensión axiológica de la estética cimarrona estableció conceptos y prácticas pluriculturales africanas sobre la amistad, la felicidad, la solidaridad, y estos fueron elementos sustantivos de la ética bolivariana, en la corresponsabilidad por restablecer el mundo humano.

Considerando

Que Bolívar en el discurso de Angostura el 15 de febrero de 1819 declara que “la abolición de los esclavos era tan necesaria como su propia vida y la vida de la república” (Bolívar, 2002:36). y que en su construcción del ideario republicano actúa en consecuencia **sentipensando el problema de la esclavitud**. En 1821 otorga mediante decreto “libertad de vientres”, así como la prohibición de la trata y el comercio de esclavizados en general.

Considerando

Que Bolívar dentro de su proyecto asume el problema de la esclavitud como una decisión política a tomar dentro del proyecto Republicano de la Patria Grande, destacando desde las reinterpretaciones históricas de hoy **la naturaleza anti-racista del Bolivarianismo popular como proyecto político, afirmamos que** Bolívar fue un abolicionista y comprendió el significado racista del sistema de la esclavitud.

Considerando

Que luego de la cooperación de Haití a la causa independentista venezolana, primero a Miranda y luego a Bolívar generando en este último el anhelo de que su proyecto fuese abolicionista, comienza la controversia con su clase al tocar los intereses económicos de los esclavistas, incluso los que se encontraban en las filas de mantuanaje “emancipador”, terratenientes, hacendados, grandes cacahos que entrarán en contradicción con el proyecto libertador de Bolívar.

Considerando

Que éstas son las circunstancias que fortalecen al Bolívar en pensamiento y acción, los afectos, la identificación de hermandad con los negros y por supuesto la confirmación política del

espíritu de la revolución haitiana, construyen esa identidad del **Simón abolicionista**, que trasladará el ejemplo político antiesclavista al sur continental convirtiéndose, por un lado en la esperanza revolucionaria de la negritud de entonces y en la amenaza hemisférica de los sostenedores de la economía política del racismo, encubiertas en sus democracias liberales esclavistas.

Considerando

Que sobre este tema tan complejo y propicio para nuestros debates traemos a la discusión al escritor marxista argentino Néstor Kohan que en su libro **Simón Bolívar** (2020), específicamente en el capítulo que tituló: **Un loco y su ejército de negros**, refiriéndose a la campaña contra la gesta bolivariana en la lucha independentista, pone de relieve y sitúa en la América del siglo XIX que se liberaba de los imperios y creaba repúblicas de democracia liberal, el elemento constitutivo de la modernidad, la ideología del racismo y la necesidad de continuar conservando en esas reformas formales de los estados, ahora nacionales, **la renta de la esclavitud** como economía política del racismo que les traía grandes beneficios. Sobre las discusiones alrededor de la democracia pensada desde el campo cultural de los sectores dominantes en la región, extrae parte del informe que hace un funcionario llamado William Tudor, representante de EEUU en Lima, sobre Bolívar al departamento de estado Norte Americano de fecha 3 de febrero de 1827:

“... su fe principal [la de Bolívar] para redimirse ante el partido liberal del mundo la tiene depositada en el odio a la esclavitud y el deseo de abolirlos. Leed su incendiaria diatriba contra ella en la introducción a su indescriptible Constitución; tómense en consideración las pérdidas y destrucción consiguientes a la emancipación y que el régimen no podrá ser jamás restablecido en estos países; **téngase presente que sus soldados y muchos de sus oficiales son de mezcla africana** y que ellos y otros de esa clase tendrán después

un natural resentimiento contra todo el que tome eso de argumento para su degradación; contémpsele al Haití de hoy y a Cuba poco después y al infalible éxito de los abolicionistas ingleses; **calculase el censo de nuestros esclavos...**; y luego, sin aducir motivos ulteriores, júzguese y dígase si el «loco» de Colombia podría habernos molestado.

¡Ah, señor, este es un asunto cuyos peligros no se limitan a temerle a él...!» (Kohan, S/F: 135)

Nos revela Kohan que este era uno de los más lucrativos mandatos civilizatorios de la modernidad que se atornillaba en el hemisferio, a las que las democracias liberales, de *praxis* esclavistas no pensaban renunciar. En el encubrimiento de su naturaleza política era más sencillo como propaganda sucia construir la imagen de dictador de Bolívar que sostener en contra de sus intereses la de Libertador otorgado por el pueblo latinoamericano. En otro fragmento extrae la siguiente cita de un funcionario norteamericano llamado Alexander H. Everett, ministro yanqui en España, que en 1827 decía de Bolívar: “Un déspota militar de talento y experiencia **al frente de un ejército de negros** no es ciertamente la clase de vecino que naturalmente quisiéramos tener” (Kohan, S/F: 135).

Considerando

Que sin embargo la lucha como abolicionista en Bolívar se venía desarrollando desde mucho antes y se fue fraguando al calor de las batallas. El 13 de mayo de 1816 partió de Haití la expedición de Los Cayos, regresando los patriotas a Venezuela por la Isla de Margarita. Que aquí comienza a problematizarse con más fuerza los problemas estructurales de orden racial en Venezuela como conflicto a asumir en la gesta independentista, y que de esta manera comienza a tomar cuerpo, y fue el escenario político, la real radicalización de los conflictos raciales. Si bien es cierto que, sin el impulso de Boves, con la incorporación de los

sectores populares subalternizados por la ideología del racismo, a las filas del ejército realista, tumbando ese huracán revolucionario: **la segunda república mantuana**, este elemento de la lucha se hubiese tardado en aparecer como parte del fundamento; no descartamos lo anteriormente explicado sobre el universo sensible de Bolívar, que para nosotras evidentemente tuvo una fuerte influencia en su personalidad. Boves es vital siempre para comprender que la guerra civil que amenaza la vida del campo cultural de los sectores dominantes, que hace retroceder a los mantuanos y que les muestra el horror de la guerra, fue posible más allá del auspicio de Boves y del ejército realista dándole el carácter racial a la guerra social incluyendo dentro de las filas realistas a todos los oprimidos por la criollidad de entonces. La guerra civil estaba orientada hacia los opresores inmediatos del pueblo oprimido (la criollidad), por eso estamos en constante revisión de si estos alzamientos los podríamos considerar desde su subjetividad como generados por el campo de la cultura popular en constante lucha por su liberación (Bolivarianismo vernáculo) ó más bien, desde el campo cultural de los sectores dominados (resentidos históricamente con las élites), que fue lo que capitalizó el ejército realista, con la estrategia de Boves, de aliarse a los enemigos naturales de sus enemigos “emancipadores”.

Considerando

Que recibir el apoyo de la república negra inicia también un período nuevo de relación con el norte de las fronteras venezolanas, además es el período caribeño de Bolívar, que no sólo se traduce a su depresión por expulsión donde se va desterrado a Jamaica. Que también se inauguran con el apoyo haitiano, otros elementos vivificantes de la lucha bolivariana, porque conoce de cerca la solidaridad de esa revolución con los desplazados de las guerras independentistas, que la nación recibe en calidad de refugiados; entre estos refugiados se encuentra la hermana de Bolí-

var, Juana Bolívar y su hijo Dionisio, **porque Haití se convierte en el espacio de reconcentración de los patriotas exiliados que deambulaban por el Caribe**, además es lugar de muchas asambleas patrióticas que ayudaron a configurar el reimpulso de la liberación venezolana. En esas asambleas se definieron los expedicionarios de este desembarque en Venezuela, entre los que podemos nombrar se encuentran junto a Bolívar: Brión, Mariño, Piar, Gregor Mc Gregor, Salom, Laurencio Silva, Soubllette, Chamberlain, Valdez, Alzuru, Lominé y Zea (Rivero, 2016:7).

Considerando

Que esta expedición ensancha las filas del ejército libertador, va socializando la lucha e incorpora a Güiría y Margarita a la gesta independentista. Se perfila mucho más la institucionalización del Bolívarianismo. Fue un escenario de maduración de la gesta bolivariana que permite **el debate sobre la ubicación del pueblo como sujeto de la lucha independentista**. En junio de 1816 Bolívar lanza el **Decreto de Carúpano** ofreciendo la libertad de los esclavizados que se integrasen a las filas del ejército libertador. En el artículo 4 del presente decreto señala lo siguiente: “Los parientes de los militares empleados en el ejército libertador gozarán de los derechos ciudadanos y de la libertad absoluta que le concede este Decreto a nombre de la República de Venezuela” (Figueroa Salazar, 2014:41). Desde el Cuartel General de Carúpano, el 10 de junio de 1816, Bolívar le escribe a Petión “He mandado a proclamar la libertad absoluta de todos los esclavos inmediatamente después de nuestra llegada” (Figueroa Salazar, 2014:41).

Considerando

Que todos estos elementos van nutriendo la condición de soberanía dentro de una posición geoestratégica de la Guerra, que tuvo **en el centro del debate al pueblo como sujeto de derecho, le dio sustento jurídico e institucional a la inde-**

pendencia nacional. Que este espíritu constituyente surge en el Congreso de Angostura en 1819, donde se crea una nueva constitución que rompe con las **poses señoriales del mantuanaje** y ese poder legislativo que insurge incorpora **la identidad de la americanidad** fraguada por Bolívar, como el sujeto concreto de nuestra sociedad, de esta manera las conjuras de los mantuanos quedarían depuestas.

Considerando

Que la fuerza popular de trescientos años exigió en ese contexto político la abolición de la esclavitud, como lucha que sintetiza tres siglos de opresión, y que **Bolívar lo lleva a la razón institucional de su concepción republicana**, donde la democracia comienza a entenderse desde las categorías de hoy como participativa y protagónica, donde la libertad civil es la proscrición de la esclavitud, donde independencia nacional es el conjunto de la soberanía del pueblo desde una igualdad practicada que parte del entendimiento de que somos una sociedad heterogénea identitariamente y todos estos elementos son el código político de la justicia Bolivariana expresados como concreción en la “mayor suma de seguridad social, mayor suma de estabilidad política y la mayor suma de felicidad para el pueblo”. En el alba de la venezolanidad que deseaba institucionalizar Bolívar, éste reflexionaba sobre lo siguiente:

... Es imposible asignar con propiedad a qué familia humana pertenecemos. El europeo se ha mezclado con el americano y con el africano, y éste se ha mezclado con el indio y con el europeo. Nacidos todos del seno de una misma madre, nuestros padres, diferentes en origen y en sangre, son extranjeros y todos difieren visiblemente en la epidermis: esta semejanza trae un reato de la mayor trascendencia... mi opinión es, legisladores, que el principio fundamental de nuestro sistema depende inmediata y exclusivamente de la igualdad establecida y practicada en Venezuela. (Bolívar. Discurso de Angostura 15 de febrero de 1819)

Entendemos que:

Bolívar se haga la pregunta sobre ¿Cuántos siglos más tendremos que aguantar el orden civilizatorio de exclusión-invisibilización-indiferencia, explotación-despojo y subvaloración-negación que impuso el proyecto civilizador moderno?

Entendemos que:

Las respuestas hoy las ubiquemos en la historia, y que en ella podamos evidenciar los modelos de comportamientos producto de una cultura que ha peleado por concretar la libertad; y es por eso que se hacen necesario los diversos sentidos que esta categoría posee en nuestra historia: **libertad como resistencia, libertad como liberación, libertad como justicia, libertad como equidad, libertad como independencia nacional.**

Finalmente insistimos en preguntar desde las esferas políticas de comprensión de nuestra historia: ¿Para cuándo entonces el desmontaje de la ideología del racismo? Asumimos que el cimarronaje venezolano, conjuntamente con el que nos llega del Caribe, fue uno de los espíritus revolucionarios que en Venezuela llevó Bolívar de Haití hasta la Campaña Libertadora del Sur cumpliendo con el compromiso de abolir la esclavitud en las naciones que iba libertando.

Que la estrategia de todos los tiempos frente a la dominación y sus acciones concretas tuvieron un antes de Bolívar y un después de él, y que una de sus raíces fuertes fue **el mundo afro que permeó la conciencia de Bolívar desde niño**, y que a medida que maduraba políticamente iba adquiriendo nuevos sentidos. Bolívar, **más que padre de la patria se nos presenta como hijo de la patria revolucionaria** de un pueblo que desde el primer momento combatió contra toda forma de dominación. Hijo de la ternura negra que aun desnaturalizada de África no dejó de trenzar la urdimbre clánica de su ancestralidad restableciendo como teje-

doras los lazos afectivos que la esclavitud le arrancó. Eso fueron las nodrizas, las nanas, las madres de leche, y también la batería de mujeres del ejército libertador que les condujo a sus victorias.

En suma, afirmamos categóricamente en el proceso investigativo que **El Bolivarianismo es el proyecto geocultural y geohistórico de liberación de todos los tiempos para Venezuela** y se mantiene en el espíritu de nuestros pueblos pluriétnicos y pluriculturales y que El Bolivarianismo también es sobre todas las cosas, **nuestro proyecto geopolítico de** estrategia antiimperialista y descolonial.

Estamos aun precisando epistemológicamente si: ¿Fue Bolívar un cimarrón blanco criado por madres culturales negras para subvertir desde adentro de su clase, el orden colonial que oprimía sus afectos?

Hasta ahora, nosotras pensamos que la crianza tuvo un peso determinante en su conciencia de Libertador y aunque se nos ha acusado de románticas afrocentradas, pensemos en un elemento clave y ordenador en la personalidad del venezolano: la función cultural de la madre en la formación de la subjetividad, expresada en lo fáctico en ese **Bolívar Abolicionista que se convierte en un momento importante de la historia, en el Operador del Desplazamiento Geopolítico del Cimarronaje Caribeño, y lo traslada incluso, luego de la batalla de Carabobo, a la Batalla Libertadora del Sur.**

*Anima de San Benito
librame de la culebra que del
Mantuano me libro
de yo si la culebra
es la misma
¿Quién es el Mantuano hoy?
Alí Primera*

REFERENCIAS

Acosta Saignes, Miguel (1986). Las Ideas de los Esclavos Negros en América. Materiales para la Primera Promoción de Maestros venezolanos en Asia y África graduados en la Universidad Santa María. Caracas, Venezuela.

_____ (2002). Dialéctica del Libertador. Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

_____ (2010). Bolívar, Acción y Utopía del Hombre de las Dificultades. Editorial El Perro y la Rana. Caracas, Venezuela.

Acosta, Yamandú (2010). La constitución del Sujeto en la Filosofía Latinoamericana. Revista Dialéctica. Nueva Época. Año 33. Número 42. Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, (CEIL) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

Arruda, Marcos (2005). Humanizar lo Infrahumano, La formación del Ser Humano Integral: Homo evolutivo, Praxis y Economía Solidaria. Editorial Nordan / Comunidad del Sur, traducido del portugués: PEP de Venezuela, Montevideo Uruguay.

Apreda, A. M. (1969). Conciencia histórica y conciencia filosófica. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1137/pr.1137.pdf. Asociación Iberoamericana de Antropólogos en Red. Revolución matriarcal: ¡Todo Menos Patriarcal!: La antropóloga Peggy Reeves Sanday redefine el matriarcado. (2010) disponible en <http://revolucionmatriarcal.blogspot.com/2010/07/la-antropologa-peggy-reeves-sanday.html>

Bautista Segales, Juan José (2014). ¿Qué significa pensar desde América Latina? Hacia una racionalidad transmoderna y pos-

- toccidental. Colección N° 82, Cuestiones de antagonismo, Serie Poscolonial. Ediciones Akal, S. A., Madrid – España.
- Bigott, Luís Antonio (2010). Hacia una pedagogía de la desneocolonización. Colección Pensamiento Crítico Luís Beltrán Prieto. Fondo Editorial Ipasme. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Caracas, Venezuela.
- Bolívar, Reinaldo José (2007). Simón Bolívar: Hijo de Hipólita, Pupilo de Matea y otros Discursos Afrodescendientes. Ministerio del Poder Popular para las relaciones Exteriores. Despacho del Viceministerio para África.
- Brito Figueroa, Federico (1973). Historia Económica y Social de Venezuela: Una estructura para su estudio. Tomo I: ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Cabral Blanca, Elisa (2013). Sexo, Poder y Género, Tomos I y II. Colección Heterodoxa, serie Género-s. Fundación Editorial El Perro y La Rana, Caracas, Venezuela.
- Camacho, Nirva (2011). Cimarrona Afrovenezolana. En: Así Somos: Centro Nacional de Historia. Museo Nacional de Las Culturas. Número 7 mayo-junio. Ministerio del Poder Popular para La Cultura. Caracas, Venezuela.
- Carneiro, Suelí (2008). Ennegrecer al Feminismo. En: http://www.penelopes.org/Espagnol/xarticle.php3?id_article=24
- Castro, Yeda Pessoa de (1995). Mulher negra: Preconceito, sexualidade e imaginario. En: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Brasil/dipes-fundaj/20121203110837/quintas.pdf>
- Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario del año 1816 (2016).
- Bolívar y Petión. Trece cartas. Colección Unida Nuestra América. Fundación Centro Nacional de Historia. Ministerio del poder popular para La Cultura. Caracas, Venezuela.

- Castro Gómez, Santiago (2005). *La Hibrys del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.
- Chakrabarty, Dipesh (2008.) *La Historia Subalterna como Pensamiento Político*. En: *Estudios Postcoloniales. Ensayos Fundamentales*. Serie Mapas. Edición Traficantes de Sueños. Madrid, España.
- Chukwudi, Emmanuel (2008). *El Color de la Razón: Racismo Epistemológico y Razón Imperial*. Editorial Del Signo. Madrid, España.
- Curiel, Ochy (2008). *Identidades Esencialistas o Construcción de Identidades Políticas: El Dilema de las Feministas Negras*. En <http://www.ciudaddemujeres.com>
- D' Agostino, Antonio y Burbano Preciado, Nelci (coordinadores) (2011). *Educación cimarrona Memorias, reflexiones y metodologías*. CICSHE Centro de Investigación de Ciencias Sociales, Humanas y de la Educación. Centro de Estudios Interculturales Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca-Ecuador. www.ups.edu.ec
- Depestre, René (1977). *Saludo y Despedida a la Negritud*. En: Manuel Moreno Fraginals. *África en América Latina*. Serie: *El mundo en América Latina*. Siglo XXI Editores. D.F., México.
- Escalona, Julio (2016). *Geopolítica de la Liberación. El Siglo XXI de Chávez*. Colección Alfredo Maneiro. Serie *Cuestiones Geopolíticas*. Fundación Editorial El Perro y La Rana. Caracas, Venezuela.
- Ferrer de Bravo, Nereyda (2016). *Subalternización africana y Resignificación de sus Memorias en La Sierra de Coro*. Colección *Estudios Avanzados*. Serie *Tesis Doctoral*. Editorial Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

- Figuroa Salazar, Ovidio R. (2014). Carúpano en documentos de la Independencia. Editorial Trinchera. Caracas, Venezuela.
- Fanón, Frantz (1952). Piel Negra, Máscaras Blancas. Editorial Abraxas. BB.AA. Argentina
- González Ordosgoitti, Enrique Alí (1997). 33 tesis sobre cultura. En Diez Ensayos de Cultura Venezolana, Caracas Fondo editorial Tropykos, CISCUVE, (Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela) Dirección de Desarrollo Regional del CONAC.
- Grosfoguel, Ramón (2012). La Descolonización del Conocimiento: Diálogo Crítico Entre La Visión Descolonial de Frantz Fanón y La Sociología Descolonial de Boaventura De Sousa Santos. Departamento de Estudios Étnicos, Berkeley University, Estados Unidos.
- Lebrón Ortiz, Pedro (2020). Teorizando una filosofía del cimarronaje. Tabula Rasa, 35, <https://doi.org/10.25058/20112742>. n35.06
- Herrera Salas, Jesús María (2005). Economía Política del Racismo en Venezuela. Fondo Editorial Mihail Bajtin. Caracas, Venezuela.
- Kohan, Néstor (S/F). Simón Bolívar y nuestra Independencia. Una lectura Latinoamericana. Ediciones digitales de LA ROSA BLINDADA. Buenos Aires, Argentina.
- Márquez Ugueto, Flor Auristela (2011). La Lucha Afro en Nuestra América: Un camino hacia la emancipación. En: A Plena Voz, Revista Cultural de Venezuela. Edición N° 69. Ministerio del Poder popular para La Cultura. Caracas, Venezuela.
- Montañez, Ligia (1993). El Racismo Oculto en una Sociedad No Racista. Editorial Tropykos. Caracas, Venezuela.
- Montero, Maritza (2008). Ideología, Alienación e Identidad Nacional. Una aproximación Psicosocial al ser venezolano. Edi-

ciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

Pellicer, Luis Felipe (2020). Historia Insurgente y descolonización de la memoria (Ensayo desde la mismidad). En: Presente y Pasado. Revista de Historia. N° 49 Universidad de Los Andes, Mérida.

Ramos Guédez, José Marcial (2011a). Contribución a la historia de las culturas negras en la Venezuela colonial. Volumen I. Colección Alfredo Maneiro. Serie identidades. Fundación Editorial El Perro y La Rana.

Rivero, Néstor (2016). Expedición de los Cayos revitalizó la lucha por la independencia. En Revista Memorias de Venezuela, Edición especial marzo 2016. Centro Nacional de Historia. Ministerio del poder popular para La Cultura. Caracas, Venezuela.

Rodrigáñez Bustos, Casilda (2010). Por un feminismo de la recuperación. La madre como elemento determinante de la sociedad. Ponencia presentada en las Jornadas Valores Femeninos de la Logia femenina masónica Barcelona, mayo 2010. En:

<http://pulposymedusas.blogspot.com.es/>

Rodney, Walter (1982). De Cómo Europa Subdesarrolló África. Siglo XXI Editores. D.F. México.

Spivak Gayatri, Chakravorty (2008). Deconstruyendo la Historiografía. Estudios de Subalternidad, En: Estudios Postcoloniales. Ensayos Fundamentales. Serie mapas. Edición Traficantes de Sueños. Madrid, España.

Torres Carrillo, Alfonso (2014). Hacer Historia Desde Abajo y Desde El Sur. Universidad, Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

PENSAMIENTO Y ACCIÓN DE HUGO CHÁVEZ COMO COMUNICADOR

Isaías Rodríguez

Abogado, primer vicepresidente ejecutivo de Venezuela enero-diciembre 2000, fiscal general de la República 2000-2007, segundo vicepresidente de la Asamblea Nacional Constituyente convocada en 2017 por Nicolás Maduro. Embajador de Venezuela en Italia hasta mayo de 2019

Conversé con el comandante Hugo Chávez por primera vez en Maracay en 1997. Su manera de hablar fue pausada y respetuosa. Diría que reflexiva. Me llegó su sensibilidad, su forma humana más que la física. Me fijé en la intensidad de su vida. En su voluntad de no regresarse. Tenía filosofía de espíritu. Inteligencia sagaz. Mirada de halcón. Me dejó una nueva manera de pensar.

El comandante Eterno estableció contacto directo con las grandes mayorías sin frases pre construidas ni guiones teatrales. Él creó una dimensión amorosa dentro del paradigma de la comunicación. La lectura, la historia con el Libertador al frente comandando sus ideas, los juegos populares, la identidad y, en especial, los derechos que dignifican y empoderan a los venezolanos y las venezolanas, consagrados en la Constitución de 1999, nunca faltaron en su cátedra de maestro de la comunicación. Rescató costumbres, fechas patrias, la música venezolana, la música folklórica y la rebelde de la América nuestra.

La razón de su éxito como comunicador es sencilla, pero compleja para los liderazgos prefabricados. Hugo Chávez hablaba con profundo amor y respeto por el pueblo, porque así lo sentía. Transmitía sus mensajes con el corazón en la boca, con un lenguaje sencillo, con palabras propias, con verdadera emoción,

y con vivencias espectaculares. Así, lo percibía, lo quería y lo entendía su pueblo.

Los padres de Hugo Chávez fueron, y aún lo son, maestros de escuela. Trabajaban lejos. En un monte. Su madre lo dio a luz en la casa de la abuela paterna. Allí se quedó con su hermano mayor, Adán. Compartió con él la casa de la abuela. Los primeros años los vivieron con su “mamá vieja”. Rosa Inés se llamaba.

Humilde, trabajadora, con un sentido común más allá de lo normal, la abuela se ayudaba con la venta de frutas y dulces elaborados por ella en forma artesanal. A la lechosa cortada en tiritas la amelcochaba. Tira sobre tira, la extendía montoncito a montoncito, hasta convertirla en confite que llamaba “arañas”. De niño, el comandante vendía estos dulces caseros en las calles de su pueblo natal. “Arañas sabrosas, pa’ las muchachas que son buenamozas”, pregona el niño Chávez.

Sus pregones fueron sus primeros pasos de comunicador. Seis o siete años tendría el comandante para este momento. Así inició sus habilidades para persuadir, convencer e interactuar. La primera escuela (la escuela social) fue este pregón en las calles de Sabaneta. El oficio de “arañero” le ayudó a configurar la voz que perfeccionaría posteriormente en la Academia Militar, lo inició en el manejo de las palabras y lo introdujo, desde la humildad y la simpatía, en el mundo ancho de la gente.

En este oficio escuchó cuentos de adultos, aprendió las primeras lecciones que lo haría el gran comunicador que luego sería; logró profundizar en el ablandamiento del terreno del adversario, descubrió su habla ingeniosa plena de originalidad con la cual llegaba y fascinaba a los compradores de “arañas”; la llenó de ingeniosos matices personales para llegar y fascinar a quienes adquirirían los confeti.

Hugo Chávez fue y continúa siendo muchas cosas: comandante, historiador, pintor, militar, estadista, estratega, docente,

orador insigne, gran comunicador y otras más. Mucho antes de ser presidente, se convirtió en un referente mundial comunicacional. El 4 de febrero de 1992, apareció en las pantallas de televisión, asumió la responsabilidad de la rebelión militar contra Carlos Andrés Pérez, llamó a evitar mayor derramamiento de sangre y pronunció el célebre “Por Ahora”, que quedó plasmado en la conciencia colectiva como una promesa con la cual anunció otros tiempos para el país.

Como lo expresó la periodista Vanessa Davies: “en menos de un minuto, echó abajo un sistema político entero». Y como lo escribió Daniel Hernández en *Chávez sólo Chávez*: “Su muy breve discurso inauguró los nuevos códigos de una comunicación que le permitió forjar un liderazgo indiscutible y una estrecha relación amorosa con su pueblo, para cambiar la historia del país”.

Detengámonos en esta faceta del Gran Comunicador.

Su innata intuición la anunció con estas palabras: “*Yo he dicho algunas veces que de las profesiones que a mí me hubiese gustado seguir, además de la de militar, es la de periodista; me gustaría ser periodista; de repente después del 2021 incursiono en estos caminos*”. Así lo expresó el 27 de junio del 2002 y lo repetiría en 2009: “Yo no soy periodista, pero me apasiona la Comunicación Social”.

No fue Hugo Chávez periodista egresado de escuela alguna de comunicación social, expresa Earle Herrera, uno de los máximos exponentes de la comunicación social en Venezuela, “pero –agrega el profesor– tuvo las dotes y condiciones naturales que todo profesional del periodismo desearía y que las Escuelas de comunicación no enseñan: **intuición y olfato para precisar las noticias**” (Earle Herrera, “Su penúltimo tubazo”)

En efecto, no fue el comandante un profesional del periodismo, fue mucho más: un gran comunicador, quien desde 1998 estableció la comunicación social como prioridad de sus gobiernos.

La aprobación de muchas leyes y reglamentos para fortalecer la comunicación alternativa en Venezuela, normas que a lo largo de su trayectoria como jefe de Estado, así lo demuestran.

La periodista, docente e investigadora de la Universidad Bolivariana de Venezuela Luisana Colomine califica a Hugo Chávez, “en sí mismo, como un medio de comunicación”. Para ella, el comandante inauguró nuevas formas de comunicar y favoreció la toma, por parte del pueblo, de los periódicos, la TV, Internet, la radio, además de impulsar la comunicación necesaria y alternativa.

En su opinión, en 1998, “cuando Hugo Chávez gana las elecciones presidenciales, Venezuela estaba hundida en un letargo no solamente político e ideológico sino también social, estructural y ¿por qué no? Comunicacional”. Continúa la periodista: “el discurso directo y sin medias tintas del comandante lo convirtió en el Presidente más criticado por los medios de comunicación privados en toda la historia contemporánea de Venezuela”. Esto –puntualiza la profesora- puso en la mesa el rol del comunicador y de los medios como aparatos y soportes de la hegemonía comunicacional”. La investigadora concluye: “Se invirtieron los conceptos de la teoría conocida como “agenda setting”, mediante la cual son los medios los que imponen la agenda pública; pues, para bien o para mal, Chávez encarnó mayoritariamente los temas de interés nacional y en algunos casos internacional”.

No, no era periodista, sin embargo, durante 14 años continuos como jefe de Estado, se tomó muy en serio la necesidad de abrir postigos a la voz de quienes gobernaba; promovió la creación de páginas web, murales, y desarrolló una práctica comunicacional permanente vinculada a las personas y a las comunidades; creó una nueva época en la comunicación para facilitar la expresión del país pocas veces oído.

Esta coherencia en mantener su contacto con el pueblo dio a luz otro gran frente de batalla, “Aló, Presidente”, programa con

el cual informó de manera directa las decisiones de su Gobierno. Su “Aló, Presidente” apareció en la radio el 23 de enero de 1999. Por primera vez, el pueblo pudo llamar a su Presidente y hablar con él.

El 27 de agosto del 2000, el programa pasó a ser transmitido desde un canal de Televisión y transformó la comunicación social en Venezuela. Para Hugo Chávez “Aló, Presidente” fue la oportunidad de lograr masivamente la incorporación del pueblo como objetivo y meta de su proyecto para la participación individual y colectiva en actos de gobierno y formación política. Los ciudadanos y las ciudadanas opinaban y se hacían sentir a través de este programa. Entró en vigencia un nuevo modo de hacer comunicación social en Venezuela.

Desde “Aló, Presidente”, Chávez hacía llegar sus exposiciones didácticas, coloquiales, bien estructuradas, elaboradas con objetivos concretos, en las cuales transmitía una idea central de la cual se apartaba a menudo para entrar en anécdotas, chistes, canciones, poemas, recuerdos, que aparentemente no tenían nexo con la idea central, hasta retomar el curso de la exposición inicial, regresar a ella en el lugar exacto donde la había dejado y continuar el tema con un efecto que causaba sorpresa y admiración en la inmensa audiencia que, sentada o de pie, lo escuchaba con deleite.

Cada domingo, el comandante no solo marcaba la agenda mediática y política de la semana. Directamente daba instrucciones al pueblo chavista – organizado o no - sobre las acciones a ejecutar en los días siguientes, sin que así lo percibieran quienes le adversaban desde afuera y desde adentro.

El pueblo lo entendía, especialmente cuando le hablaba en claves. El presidente giraba las instrucciones al pueblo mientras desplegaba su liderazgo, su gusto lúdico por expresiones de la cultura popular, su humor, su risa, su religiosidad, su solidaridad con los pobres, el aprendizaje escolar, sus fuentes del saber, su

habilidad para expresar su imagen cada vez mejorada por el fogueo y el entrenamiento permanente.

La licenciada en comunicación Yuleidys Hernández Toledo caracteriza a “Aló, Presidente” como una batalla en el campo de las ideas. En su opinión “...este espacio abrió los ojos al pueblo venezolano, a mujeres y hombres de nacionalidades distintas, y los hizo comprender que las transnacionales de la comunicación están al servicio del capital, la oligarquía, el imperialismo y sus aliados”. (Diario Vea: Chávez el gran comunicador)

Allí se encargaba de explicar sus ideas. Dejaba conocimientos, reflexiones, emociones, compromisos y enseñanzas de cómo aprender a comunicar. Estimuló la información, el aprendizaje e inculcó el amor y la fe en la recién promulgada Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

En marzo de 2008 con su infatigable voluntad de hacer comunicación sorprendió a medio mundo al expresar: “... creo que Radio Bemba muchas veces es más eficiente, más eficaz que 20 páginas en un diario a todo color o que una cuña de televisión; Radio Bemba somos nosotros, dale que dale al bemba compadre”.

Hugo Chávez logró poner al descubierto el rol de los medios de comunicación privados, cuyo manejo y apropiación del derecho a la libertad de expresión ocultaron por algún tiempo el verdadero papel ideológico de estos medios al servicio del poder imperial y de los grupos económicos.

Rompió la realidad comunicacional en Venezuela, en nuestra América y en buena parte del mundo. Esta faceta lo condujo a fundar e impulsar radios comunitarias, televisoras, periódicos populares. Dio su apoyo a la creación de Telesur, canal con el cual dotó a Latinoamérica de imágenes y voz propias; auspició la Radio del Sur y, en Venezuela, fue el partero de la nueva eta-

pa del histórico Correo del Orinoco y dio la bienvenida a otro diario: Ciudad Caracas. Para expandir su mensaje en Venezuela y el mundo, a partir del 2010 impactó la red social Twitter con su cuenta @chavezcandanga.

El 28 de abril de 2010 incursionó en esta plataforma con el mensaje: **“Epa, ¿qué tal? Aparecí como lo dije: A la medianoche. Pa’ Brasil me voy. Y muy contento a trabajar por Venezuela. ¡Venceremos!”**. Desde ese momento comenzó a usar esta plataforma para hacer anuncios, reflexiones, mantenerse en comunicación con el pueblo, impulsar la integración regional y desenmascarar la manipulación informativa de las grandes cadenas de comunicación capitalistas.

Hugo Chávez comprendió la importancia de las redes sociales desde un principio. Su cuenta Twitter alcanzó los 4 millones 200 mil seguidores, consolidándolo como una de los presidentes más seguidos del mundo. A través de esta red social, el comandante hizo importantes anuncios de interés nacional e internacional. @chavezcandanga fue uno de los puntales de la comunicación popular.

Al igual que el Libertador Simón Bolívar, Chávez concibió la comunicación como arma fundamental para la lucha por la soberanía e independencia de su patria, y su patria también era América, cuyos pueblos exaltan, también, su legado.

El 29 de marzo de 2011, Hugo Chávez recibió de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina, el premio Rodolfo Walsh, otorgado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de dicha Universidad.

Rodolfo Walsh, es el paradigma de periodista y escritor, militante y profesional comprometido no sólo con la verdad histórica, el testimonio ético y la práctica social y política, sino con la construcción de un camino alternativo de producción de la información, de su circulación y sus referencias analíticas liberadoras.

Explicó el Jurado de la Universidad de La Plata:

“Hemos decidido, entregar nuestro Premio Rodolfo Walsh en la categoría Presidente Latinoamericano por la Comunicación Popular a quien reconoció, que de las profesiones que a mí me hubiesen gustado seguir, además de la militar, es la de periodista; a quien relanzó el Correo del Orinoco, aquél periódico fundado en 1822 por Simón Bolívar; a quien tomó de Juan Luis Cebrián el decálogo que dice entre otros puntos: “La primera obligación del periodista es la verdad, su primera lealtad es hacia los ciudadanos”; a quien ideó y concretó Telesur, cadena informativa de Latinoamérica para el mundo, donde se ofrece una visión democrática, contra hegemónica y popular.

“Hemos decidido -reafirmó el Jurado- entregar nuestro Premio al presidente de la República Bolivariana de Venezuela, compañero Comandante Hugo Chávez Frías, quien ha construido un testimonio incuestionable y auténtico, en consolidar la unidad latinoamericana en torno a iniciativas continentales soberanas, la independencia de toda potencia extranjera, la justicia social, el reconocimiento de las identidades culturales diversas que nos componen, los empoderamientos populares de las herramientas y prácticas de comunicación desde y para las mayorías históricamente sojuzgadas, olvidadas, segregadas, empobrecidas, desaparecidas, violentadas, invisibilizadas”.

El comandante, en verdad, se expresaba con sinceridad estremecedora, con sencillez, con lenguaje de calle mezclado con lecturas, música y cine. Todo digerido por la necesidad consciente y pedagógica de enseñar.

Hugo Chávez sabía colocarse a nivel de quien le escuchaba. Sus palabras permitían mirar lo abstracto y en algunos casos casi hacerlo tangible. Seducía. Su estructura intelectual la integraba el talento y el sentido académico, además de todo cuanto había logrado aprender de la vida y de sí mismo.

Se auto educó para formar e instruir comunicando. De sus lecturas extraía conceptos que dibujaba con precisión. Sus análisis y anécdotas quedaban claras en cada oyente. La audiencia se

bebía sus discursos y los retenía. Sus frases siguen repitiéndose como lecciones diarias.

El periodista Daniel Hernández, ya citado, destaca: “Habló a su pueblo con un lenguaje común y desde el plano de la igualdad, sin distancias ni artificios, y pulverizó eso que la burguesía llama “la majestad del poder, tras la cual se esconde la arrogancia, la jerarquía y la estratificación desigual de la sociedad. Habló con la valentía y el coraje que se requiere para enfrentar a los más poderosos de la Tierra, sin importar la circunstancia, el escenario, ni el adversario a quien siempre retó con desparpajo (como en aquél) “váyanse cien veces al carajo yanquis de mierda”. (Daniel Hernández, Chávez sólo Chávez).

La interacción colectiva del comandante, repleta de franqueza, tenía y tiene gestos afectivos de profundidad histórica. Contaba a lo llanero el enfoque visionario con el cual rescató el socialismo para América Latina.

Uno de los mejores periodistas venezolanos, Clodovaldo Hernández, afirma para resaltar sus dotes de comunicador: “Con solo dos alocuciones, la del 4 de febrero de 1992 y la del 8 de diciembre de 2012, Chávez debe ser considerado comunicador excelso”. Agrega: “Sus adversarios nunca le reconocerán sus virtudes en la transmisión de emociones y mensajes; el valor pedagógico de sus discursos; su capacidad silvestre para establecer relaciones de empatía con cualquier ser humano (¡hasta con María Corina Machado, uff!)”

Explica muy bien Clodovaldo Hernández: “No solo transmitía datos, también ideas y sentimientos. En eso, el comandante era, es y seguirá siendo un campeón, era un maestro en un aula sin paredes, quería que la gente entendiera el significado de lo que informaba y tomara conciencia de todo el amor y todo el dolor humano que se esconde detrás de los hechos fríos”. (Clodovaldo Hernández, el hombre que hacía comunicación)

El comandante integró su concepción sobre la comunicación en el Proyecto Nacional Simón Bolívar y luego en el Plan de la Patria, lo que, a juicio de la citada periodista Luisana Colomine, “es la comunicación que favorece la participación y que las comunidades hacen suya”. Finalmente, expresa: “comunicar-informar-comunicar, de manera casi obsesiva, se convirtió en una meta del presidente para decir al pueblo lo que los grandes medios no publicaban”. Todo ello para insistir que “Chávez fue, en sí mismo, un medio de comunicación imposible de ignorar y de obligada referencia: buena voz, buen discurso; irreverente y ocurrente”.

Fue esta faceta de comunicador excelente lo que dio lugar al reconocimiento que el 2013 le hizo el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar. Este premio desató un fuerte debate entre los periodistas y comunicadores sociales de una nación polarizada.

El 27 de junio de ese año su hija, María Gabriela Chávez, recibió el premio. El jurado decidió otorgar el galardón a Hugo Rafael Chávez Frías, entre otros méritos, “por haber devuelto la palabra a los oprimidos del mundo, por el impulso que dio a los medios públicos y populares del país y por devolver el protagonismo al pueblo venezolano, Latinoamérica y el Caribe

Los adversarios argumentaron que el comandante no era periodista y no había realizado ninguna labor trascendente en beneficio de la comunicación social. Otros, y gran parte del pueblo, resaltaron la labor que anteriormente ha sido relatada y con la cual desarrolló acciones sostenidas para el avance de los pueblos del mundo, desenmascarando a las transnacionales mediáticas.

Combatiente a cielo abierto contra la falsedad de los medios privados, Chávez propició un nuevo sistema de comunicación alternativa y popular en el sector público venezolano hasta darle una dimensión descomunal. En su rol de Gran Comunicador desmontó los equívocos doctrinarios de expertos, quienes distanciados de la verdadera realidad mediática no encontraron so-

luciones prácticas para desarmarla. Solo el empeño y el esfuerzo de Hugo Chávez logró construirlas.

Siempre enfrentó los ataques orquestados por las grandes transnacionales de la comunicación en su contra y contra la Revolución Socialista Bolivariana. ¡Que no vengan a hablarnos de libertad de prensa!, declaró en no pocas oportunidades, refiriéndose a los Estados Unidos y sus aliados; “pudiéramos darles nosotros algunas lecciones de libertad de expresión”. Chávez no fue periodista, pero la empatía comunicacional con su pueblo alcanzó con él proporciones históricas. Aún después de ocupar otro plano de su existencia los ha seguido combatiendo y el discurso comunicacional está vivo y vigente.

Siempre visionario, el comandante armó al pueblo para enfrentar el recrudecimiento de la guerra de baja intensidad contra Venezuela, la cual contó y cuenta con la manipulación mediática entre sus principales armas.

Como jefe de Estado, lanzó al espacio dos satélites, llenó de Infocentros el país, inundó de Canaimitas las manos y el alma de los niños, colocó los “vergatarios” en la gente, dio un precio accesible al servicio tanto de internet como de telefonía celular; rompió los muros y el cascarón donde el capitalismo se preserva, logró hacer visible el rol fatal de este sistema, así como el de los medios de comunicación privados.

Hoy la guerra comunicacional contra Venezuela es tan o más fuerte que cuando Chávez. Basada en mentiras o medias verdades, difunde supuestos crímenes de lesa humanidad. En tuitos, en plataformas como Instagram, Facebook, YouTube, Tik Tok se difama y se agrede a Venezuela, a las venezolanas y venezolanos, a sus líderes y a su Gobierno.

Ante esto, no queda más que revivir y resucitar a Chávez para impulsar una ofensiva comunicacional, como la que solicitó el Eterno comandante de esta lucha por la liberación de nuestra patria.

ARTÍCULOS DESTACADOS

CONEXIONES ENTRE “MAESTROS AMBULANTES” Y “EL SENTIDO DE LA MISIÓN SUCRE”

Jorge Moreno Aragón

Profesor investigador asesor de Misión Educación Superior, de la Misión Sucre del Convenio Cuba-Venezuela. Universidad de Pinar del Río. Cuba

Correo: jomoar732@gmail.com

Link de la Ponencia: [https://www.youtube.com/watch?v=z8iiz-](https://www.youtube.com/watch?v=z8iiz-Qo7gnU)

[Qo7gnU](https://www.youtube.com/watch?v=z8iiz-Qo7gnU)

RESUMEN

El presente trabajo se propone demostrar la correspondencia de ideas entre el artículo “*Maestros Ambulantes*”, de José Martí, y “*El sentido de la Misión Sucre*”, palabras del presidente de la República Bolivariana de Venezuela Hugo Rafael Chávez Frías, durante la juramentación de los coordinadores regionales de la Misión Sucre, en octubre de 2003. La correspondencia de ideas entre ambos documentos responde a la expresión de una lógica, representativa de lo más avanzado del pensamiento educativo de nuestra América. Se tratan cuestiones de la dimensión humana, sustentados en una ética que parte del nexo entre el hombre y la naturaleza, de la atención a quienes por su labor fundamental para la vida: la producción de bienes primarios es necesario formarlos en principios científicos, que estén en correspondencia con su concepción del mundo. De la necesidad de atender los problemas sociales desde la comunicación, en su expresión más plena: la conversación sensible que aglutine los intereses nacionales en torno de proyectos educativos de proyección continental.

Palabras clave: pedagogía de la ternura, proyectos educativos nuestroamericanos, método conversacional, masas campesinas, misiones sociales.

INTRODUCCIÓN

En la víspera del aniversario XVIII de la Misión Sucre Productiva, la presente ponencia tiene como objetivo demostrar la

correspondencia de ideas entre el artículo “*Maestros Ambulantes*”², de José Martí, y “*El sentido de la Misión Sucre*”, palabras del presidente de la República Bolivariana de Venezuela Hugo Rafael Chávez Frías, durante la juramentación de los coordinadores regionales de la Misión Sucre, efectuado en Caracas, el 11 de octubre de 2003.

Sin que exista referencia directa al referido artículo martiano por parte del entonces presidente Hugo Rafael Chávez Frías, se va haciendo evidente en los contenidos de ambos documentos, cierta correlación de ideas, que, por su importancia, resultan de interés para su estudio mediante los métodos de inducción, deducción y comparación constante.

“*Maestros Ambulantes*” (*Espíritu de la instrucción que proponemos manera en que puede realizarse urge establecer la enseñanza elemental científica*), propone un novedoso “*Sistema de Maestros Ambulantes*”, que para Martí resulta cosa que importa, porque es clave para la paz pública, la elevación espiritual y la grandeza patria, aspiraciones que también tiene la Misión Sucre Productiva, que se hacen evidente cuando Chávez (2010) dice que hacer el país que la Constitución proclama, obliga a cosas distintas, como atender los grandes temas y la dimensión humana, donde pueden reconocerse la paz pública, la elevación espiritual y la grandeza patria.

El “*Sistema de Maestros Ambulantes*” representa, en palabras martianas, una cruzada para revelar a los hombres su propia naturaleza, y darles, con el conocimiento de la ciencia llana y práctica, adaptada a su contexto, la independencia personal que fortalece la bondad, fomenta el decoro y el orgullo de ser criatura amable y cosa viviente en el magno universo.

De tal modo, este “*Sistema de Maestros Ambulantes*” está orientado al campesino, que como advierte Martí, no puede dejar sus trabajos para ir a sendas millas a ver figuras geométricas incomprendibles para él, y aprender los cabos y los

ríos de las penínsulas del África, de lo cual se infiere que es una realidad distante a él. Y proveerse, continúa Martí, de vacíos términos didácticos, de lo cual se deduce, que no son prioridades ni en su vida ni en su cultura; y a los hijos de esos campesinos, que como también destaca Martí, no pueden apartarse leguas enteras día tras día de la estancia paterna, para ir a aprender declinaciones latinas y divisiones abreviadas, que también poco significan para ellos en su cotidianidad. Por tanto, estamos ante un fenómeno cultural que Martí comprende en sus esencias.

En otro momento histórico, diferente al de Martí, la Misión Sucre Productiva en la República Bolivariana de Venezuela tiene que orientar, como precisa el entonces presidente Hugo Rafael Chávez Frías, a las masas campesinas, y como expresa en otra parte de su discurso, la labor de la Misión tiene que adaptarse al contexto, como también sugiere José Martí, llevando una antorcha de conocimiento, fuerza moral y unidad.

Por tanto, de eso se trata, de identificar coincidencias en dos proyectos educativos nuestroamericanos, que, sin conexión aparente en principio, porque Chávez durante su discurso no refiere nunca el artículo "*Maestros ambulantes*", sin embargo, cuando se realiza un estudio comparativo, se evidencian concurrencias en los contenidos y los propósitos de "*Maestros Ambulantes*" y "*El sentido de la Misión Sucre*".

LA LIBERTAD, EL BIEN Y LA FELICIDAD: ASPIRACIONES CONSTANTES EN "MAESTROS AMBULANTES" Y EN "EL SENTIDO DE LA MISIÓN SUCRE"

Con el conocimiento de la tierra, José Martí, coloca el foco de atención en uno de los asuntos impostergables en la agenda nustramericana: la cuestión agraria, en función de la cual están tanto el "*Sistema de Maestros Ambulantes*" como la Misión Sucre Productiva de la República Bolivariana de Venezuela.

Para Martí, los campesinos son muy importantes en la vida de cada nación. Y lo argumenta con la metáfora, de que si las ciudades son la mente de las naciones

los campos son su corazón, donde se agolpa y de donde se reparte la sangre. He aquí también la importancia y trascendencia del “*Sistema de Maestros Ambulantes*”.

Mientras, en su discurso, el comandante eterno Hugo Rafael Chávez Frías, refiere que la Misión Sucre debe orientar a las masas campesinas, seguidas de los indígenas, y después de los pescadores, para concluir con el pueblo como un todo. Pero la prioridad, en su discurso, la tienen las masas campesinas.

Según datos de Índex Mundi, en Venezuela, la población rural representa en 2018, el 11.79 % de la población total. Si bien encarna un por ciento bajo en relación con la población total del país de 27.227.900 habitantes, según datos del XIV Censo de Población y Viviendas, 2011, (INE, 2021), pero los campesinos, como escribiera Martí, “*son la mejor masa nacional, y la más sana y jugosa, porque recibe de cerca y de lleno los estufios y la amable correspondencia de la tierra, en cuyo trato viven*”.

(Martí, p. 2011, p. 186).

En “*Maestros Ambulantes*” emerge el tema de la libertad, que para Martí es el goce pacífico, natural e inevitable en que han de vivir los hombres, como viven en el goce del aire y de la luz.

De inmediato, comienza a exponer los argumentos de las ventajas que tiene el que trabaja directamente en la naturaleza, con la fuerza de la tierra y la fortuna honesta y segura que produce su cultivo. Y esto para Martí constituye una necesidad, cuya realización está en el conocimiento de la composición, la fecundación, las transformaciones y aplicaciones de los elementos materiales, precisamente para ese trabajo en contacto directo con la naturaleza.

Por su parte, Chávez (2010), de manera directa, expresa que la educación es libertadora. Y refiere que el movimiento que comenzaron ellos a formar en el ejército en los mil novecientos, fue un movimiento producto de un proceso educativo, y cita en tal sentido a Paulo Freire en lo referido el acto de leer y estudiar como acto liberador, porque la educación, afirma, es liberadora, y se va avanzando en la educación, que a su juicio es avanzar en la liberación del pueblo.

Del mismo modo, el crecimiento humano, como otro de los argumentos del "Sistema de maestros ambulantes" □ está en darse, en el aprendizaje, en poseer algo y en el bien.

Desde la perspectiva martiana del bien y en correspondencia con ella, los muchachos, a través de la Misión Sucre Productiva, orienta Chávez (2010), deben salir de clase a hacer trabajo social, es decir a hacer el bien.

Expuestos algunos puntos de vista con respecto a la libertad, el conocimiento y el crecimiento humano, se impone otra de las grandes aspiraciones de la humanidad: la felicidad, que José Martí reconoce su existencia, y a su juicio, se le conquista con el conocimiento de la armonía del universo, idea que desarrollará después como equilibrio del mundo y que aparece con anterioridad en Bolívar (1982), cuando refiere que con el apoyo militar a las banderas americanas se da la libertad a la mitad del mundo y se pone al universo en equilibrio.

La dicha, componente indisoluble de la felicidad, puede para Martí alcanzarse mediante un único modo: ser bueno. Y la libertad en el ser, tiene como único modo el de ser culto. Entonces, ¿cómo se relacionan estos atributos con los maestros ambulantes? Los maestros ambulantes son seres felices, buenos, libres y cultos, y así Martí lo expresa en forma directa:

¡Qué júbilo el de los campesinos, cuando vieses llegar, de tiempo en tiempo, al hombre bueno que les enseña lo que no

saben, y con las efusiones de un trato expansivo les deja en el espíritu la quietud y elevación que quedan siempre de ver a un hombre amante y sano! (Martí, 2011, p. 187).

Precisa Martí, que se estaría hablando siempre, de lo que el maestro ambulante enseñó, de la máquina curiosa que trajo, del modo sencillo de cultivar la planta que ellos con tanto trabajo venían explotando, de lo grande y bueno que es el maestro ambulante, y de cuándo vendrá, que ya les corre prisa, para preguntarles lo que, con ese agrandamiento incesante de la mente puesta a pensar, les ha ido ocurriendo desde que empezaron a saber algo. “*¡Con qué alegría no irían todos a guarecerse, dejando palas y azadones, a la tienda de campaña, llena de curiosidades, del maestro!*” (Martí, 2011, p. 187).

Por su parte, el presidente Chávez, refiriéndose al mapa de impacto de la Misión Sucre, tiene en cuenta el caudal de desempleados que van a sentarse a estudiar. Y ante tal situación, le orienta a Eliezer Otaiza Castillo, presidente del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES), la necesidad de comenzar a preparar cursos, porque a muchos de los que van a estudiar en la Misión Sucre Productiva, se les puede dictar un curso para sembrar caraotas. En la mañana, clase y en la tarde, a trabajar en el campo, si bien no todos, pero sí considera que deben ir creándose unidades productivas, incluso en función de lo que se va a comenzar a estudiar.

Asimismo, el Comandante Eterno de la Revolución bolivariana se refiere, con tristeza, a la cantidad de dólares que hay que gastar importando caraotas, teniendo tierras y gente desempleada para hacerlo, para todos e incluso poder exportar caraotas. De igual modo se está importando también, por toneladas, barcos llenos de pollos, y se cuestiona “*¿cómo vamos a estar importando pollos nosotros, si criar pollos es tan fácil?*” (p. 14). Por tanto, el trabajo en el campo de la Misión Sucre Productiva trae felicidad a quien enseña y a quien aprende.

En otro orden, los maestros ambulantes, señala Martí, enseñarán el nuevo modo sencillo de cultivar la planta que con tanto trabajo los campesinos venían explotando. Y esto constituye un acto de libertad, porque los ha independizado mediante la cultura que representa el conocimiento de hacerlo mejor y con más disfrute, libertad que para Martí es el goce pacífico, natural e inevitable en que han de vivir los hombres.

Conocer, cultivar y aprovechar los elementos inagotables e infatigables de la naturaleza es, en la concepción martiana, el único camino abierto a la prosperidad constante y fácil. Y para ser bueno se necesita, en su doctrina, ser próspero, por tanto, el bien está en la armonía, en el equilibrio con la naturaleza.

En el adagio martiano "*Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza*" (Martí, 2011, pp. 185-186), está la trascendencia y la universalidad del "*Sistema de Maestros Ambulantes*".

De lo que se trata, por tanto, como advierte el Apóstol, es de una cruzada para revelar a los hombres su propia naturaleza, y para darles, con el conocimiento de la ciencia llana y práctica, la independencia personal que fortalece la bondad y fomenta el decoro, y el orgullo de ser criatura amable y cosa viviente en el magno universo.

De lo anterior se infiere dos cuestiones de importancia:

Primero, la esencia del hombre está en esas relaciones con la naturaleza, que también advertimos en Marx (2010), cuando en la tesis VI sobre Feuerbach, precisa que la esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo, sino que es, en su realidad, el conjunto de las relaciones sociales.

Segundo, el conocimiento científico debe ser pertinente y adecuado al contexto, anclado en la práctica, garantía de independencia personal, es decir de libertad no del individuo, sino de la persona. El concepto de persona resulta de gran interés porque

como apunta Bueno (1996), persona, en nuestra cultura, se opone a cosa, por un lado, y a animal por otro.

En “*Maestros Ambulantes*”, la independencia que representa la libertad personal fortalece la encarnación del bien en la persona con la bondad y fomenta lo moral con el decoro. En tal dirección, Chávez en su discurso, considera que la Misión Sucre tiene que ver, estratégicamente, con la capacitación desde el punto de vista moral del activo más importante que tiene el país: su gente.

Una Pedagogía De La Ternura, La De Los Maestros Ambulantes Y La De La Misión Sucre Productiva

Estos maestros ambulantes han de llevar por los campos no solo explicaciones agrícolas e instrumentos mecánicos, sino la ternura, que hace tanta falta y tanto bien a los hombres.

En la concepción martiana está la enseñanza, con modo suave, de cosas prácticas y provechosas, entonces irían por gusto propio los campesinos, sin esfuerzo infiltrado, una ciencia que comienza por halagar y servir su interés. Y lo más importante: “*quien intente mejorar al hombre no ha de prescindir de sus malas pasiones, sino contarlas como factor importantísimo, y ver de no obrar contra ellas, sino con ellas*” (Martí, 2011, p. 187).

En suma, propone Martí, se necesita abrir una campaña de ternura y de ciencia, y crear para ella un cuerpo, que no existe, de maestros misioneros.

En “*El sentido de la Misión Sucre*”, Chávez en coincidencia con la perspectiva martiana de “mejorar al hombre” y desde el “gusto propio” para hacer las cosas, plasmada en “*Maestros Ambulantes*”, refiere que los muchachos que empiecen a estudiar en la Misión Sucre tienen que comenzar a interactuar, y eso, precisa, no puede ser obligado, tiene que nacerles, y hay que ayudar a que eso les nazca, tienen que parir. Tienen que hacerlo, por tanto, deben hacerlo, como dice Chávez, pero se infiere, que deben hacerlo con el “*modo suave*” como decía Martí.

Los hombres y mujeres tienen que establecer vinculaciones sociales, considera Chávez, y para ello estima que hay que diseñar un mapa a ver cuál va a ser la interrelación, y no sólo la de ellos, sino la de todos. Porque a su juicio, la Misión Sucre tiene que interconectarse con su entorno, con lo que está pasando más allá del aula, donde están los niños de la calle, eso tiene que ser un problema de la Misión Sucre, y eso es “*una campaña de ternura y de ciencia*” (Martí, 2011, p. 188) similar a la que propone Martí en “*Maestros Ambulantes*”.

Esta martiana “pedagogía de la ternura” cierra en “*El sentido de la Misión Sucre*”, cuando Chávez (2010) cita indirectamente a Martí, y no en “*Maestros Ambulantes*”, en lo referido a abonar la sensibilidad humana, como decía Martí, en que los muchachos de la Misión tengan el decoro de muchos hombres, que no tienen, de muchas mujeres que no lo tienen, y que hagan suyo el principio de luchas por los demás a punto de sacrificarse ellos mismos. Por eso, Chávez dice: “*la esperanza nuestra está en ustedes, muchachos, ustedes son la esperanza del futuro, ustedes son el futuro, esta muchachada que canta y que grita*” (Chávez, 2010, p. 17).

TAMBIÉN UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN: EL MÉTODO CONVERSACIONAL DE LOS MAESTROS AMBULANTES

Más que pedagogos, considera Martí, que los maestros ambulantes son conversadores, gente instruida que van respondiendo a las dudas que los ignorantes les presentasen o a las preguntas que tuviesen preparadas para cuando vinieran, y observando dónde se cometían errores de cultivo o se desconocían riquezas explotables, para que revelasen estas y demostraran aquellos, con el remedio al pie de la demostración.

En las vinculaciones sociales y la interrelación que tiene que establecer la Misión Sucre para impactar, por ejemplo, a la Misión Robinson, para insertarse ella, para interactuar con todo el país,

juega un rol importante ese método pedagógico de la conversación, referido por Martí en “*Maestros Ambulantes*”. Precisa Chávez que Misión Sucre tiene que interconectarse con su entorno, con lo que está pasando más allá del aula; tiene que conectarse con la Misión Barrio Adentro, tiene que hacer estudios, censos, orientación a las masas campesinas, a los indígenas, a los pescadores, al pueblo como un todo. Y para lograrlo se infiere que el método conversacional para obtener aprendizajes y resultados es determinante.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL DEL SISTEMA DE MAESTROS AMBULANTES Y DE LA MISIÓN SUCRE PRODUCTIVA

Escribe Martí en “*Maestros Ambulantes*” que: “*Urge abrir escuelas normales de maestros prácticos, para regarlos luego por valles, montes y rincones; ¡como cuentan los indios del Amazonas que para crear a los hombres y a las mujeres regó por toda la tierra las semillas de la palma moriche el Padre Amalivaca!*” (Martí, 2011, p. 188).

En 1881, en Venezuela, Martí (2009) había hecho referencia a Amalivaca, cuando se pronunciaba por abrir ancho cauce a la vida continental, y darle empleo a nuestro genio desocupado, que en desganarse el verso vierte la fuerza que pudiera emplear en fecundárselo; hay que sembrar de pobladores, como aquel par creador de la hermosísima leyenda del Moriche, haciendo referencia a la leyenda de los indios tamanacos acerca de la creación del hombre, según la cual, después de un gran diluvio, Amalivacá y su mujer, los únicos que sobrevivieron comenzaron a arrojar por sobre sus cabezas y hacia atrás, los frutos de la palma moriche, y de las semillas de estos salieron los hombres y mujeres que poblaron la tierra.

Amalivacá, como se precisa en la Edición Crítica es la “*Divinidad de los indios tamanacos del Orinoco y de otros indios del Caribe, creador del género humano. Según una leyenda, Amalivacá hizo renacer la stirpe humana de la semilla de la palma. Fue él también quien grabó la Luna y el*

Sol en la Roca Pintada, en la montaña de la Encarnada' (Martí, 2009, p. 177).

En correspondencia, Chávez, coincidiendo con el precepto martiano de "abrir ancho cauce a la vida continental", considera que la Misión Sucre va "*a entrar en la médula del proyecto revolucionario y se proyecta hacia el futuro y de ella deberán salir brigadas internacionales, así como las tienen los cubanos*". (Chávez, 2010, p. 20).

CONCLUSIONES

La correspondencia de ideas entre el artículo "*Maestros Ambulantes*", de José Martí, y "*El sentido de la Misión Sucre*", palabras del presidente de la República Bolivariana de Venezuela Hugo Rafael Chávez Frías, durante la juramentación de los coordinadores regionales de la Misión Sucre, efectuado en Caracas, el 11 de octubre de 2003 responde a la expresión de una lógica, representativa de lo más avanzado del pensamiento educativo de nuestra América. Se tratan cuestiones de la dimensión humana, sustentadas en una ética que parte del nexo entre el hombre y la naturaleza, de la atención a quienes por su labor fundamental para la vida: la producción de bienes primarios es necesario formarlos en principios científicos, que estén en correspondencia con su concepción del mundo. De la necesidad de atender los problemas sociales desde la comunicación, en su expresión más plena: la conversación sensible que aglutine los intereses nacionales en torno de proyectos educativos de proyección continental.

REFERENCIAS

- Chávez Frías, H. R. (2010). *El sentido de la Misión Sucre*. Fundación Misión Sucre: Caracas.
- Bueno, G. (1996). *El sentido de la vida*. Pentalfa: Oviedo, España.

- Bolívar, S. (1982). Textos. Una antología general. SEPUNAM: México.
- Martí, J. (2009). Fragmentos del discurso pronunciado en el Club del Comercio primera versión. Obras completas. Edición Crítica. Centro de Estudios Martianos: La Habana.
- Martí, J. (2011). Maestros Ambulantes. Obras completas. Edición Crítica. Centro de Estudios Martianos: La Habana.
- Marx, C.; Engels, F. (2010). Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos. Fundación Editorial El perro y la rana: Caracas.

VISIÓN DE FIDEL CASTRO ACERCA DE LA DESTRUCCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE: VERDADES CONFIRMADAS

Mirolava Agüero Fournier
Correo: mirolavaaf@cug.co.cu
Lismay Rondón Matos.
Correo: lismyrm@cug.co.cu
Hiltrudes Casamayor Vibet.
Correo: hiltrudes@cug.co.cu

Link de la Ponencia: <https://youtu.be/-1P3u-LqY1Y>
Universidad de Guantánamo. Ciudad Guantánamo. Cuba

RESUMEN

El problema de la destrucción del medio ambiente fue uno de los temas más analizado por Fidel Castro Ruz, debido a la incidencia que este tiene, en la desaparición de la especie humana, por tales razones el trabajo tiene como propósito demostrar la veracidad de las concepciones de Fidel acerca de la destrucción del medio ambiente como una de las verdades confirmadas en la actualidad. Su estudio y utilización posibilita la formación integral de los estudiantes universitarios y así contribuir a minimizar los efectos negativos que genera tal situación y desarrollar una actitud consciente de su cuidado y preservación. Se realizó la revisión documental de sus discursos y otras fuentes, así como el análisis y fichado de la información recopilada.

Palabras clave: Medio ambiente; Educación ambiental; Fidel Castro Ruiz; Transnacionales.

INTRODUCCIÓN

“Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre.”
“... las sociedades de consumo son las responsables de la atroz destrucción del medio ambiente “
(Castro, 1992).

“(…) me atrevo a afirmar que hoy esta especie está en un real y verdadero peligro de extinción, y nadie podría asegurar, escuchen bien, nadie podría asegurar que sobreviva a ese peligro”. (Castro, 2005)

Desde esta mirada y ante la terrible situación que hoy vive el mundo, azotado por la pandemia de la COVID y por los graves problemas medioambientales como el calentamiento global, las catástrofes naturales, las sequías, los ciclones, las inundaciones, la extinción de los bosques y de numerosas especies, cabe preguntarse, ¿quiénes son los verdaderos responsables de la destrucción del medio ambiente y de que desaparezca la especie humana?, ¿qué es lo que va a ocurrir con el medio ambiente en el futuro?, ¿la humanidad tiene conciencia de lo que está ocurriendo?, ¿quién podrá salvar al mundo de esta catástrofe, de los peligros que se avecinan?. Para dar respuesta a estas interrogantes se hace necesario recurrir al pensamiento de Fidel Castro Ruz acerca del medio ambiente ya que este constituye una guía de acción en la lucha por la preservación y conservación de la Madre Tierra y de la especie biológica.

Es nuestro propósito demostrar la veracidad de las concepciones de Fidel Castro Ruz acerca de la destrucción del medio ambiente como una de las verdades confirmadas en la actualidad, para así contribuir a minimizar los efectos negativos que genera tal situación y potenciar una actitud consciente en los estudiantes universitarios de su cuidado y preservación, por lo que el trabajo constituye un material bibliográfico que puede ser utilizado por los docentes en la labor educativa.

Ganar en cultura sobre el tema contribuirá a tomar decisiones correctas en muchas de las problemáticas que desde el punto de vista económico, político, científico técnico y medio ambiental se presentan en la contemporaneidad es por ello que va dirigido a toda la humanidad.

DESARROLLO

Hoy día estamos en presencia de una destrucción incontrolable del medio ambiente, por la actitud irresponsable de muchas personas, se evidencia una destrucción del planeta, envenenamiento del aire, los mares, los ríos y la tierra, ¿qué hacer ante esta situación?, recurrir al estudio del pensamiento de Fidel Castro es fuente importante para dar solución a esta problemática, quien siempre se preocupó por el presente y futuro de la humanidad.

Su pensamiento es guía para la acción, es fuente de conocimientos para potenciar una actitud consciente en los estudiantes universitarios, a través de la educación ambiental, indispensable para modificar actitudes, adquirir nuevos hábitos y conocimientos, para que tomen conciencia de su medio y adquieren los valores, las competencias, la experiencia y la voluntad, capaces de hacerlos actuar, individual y colectivamente, para resolver los problemas actuales y futuros del medio ambiente.

La educación ambiental está basada en el aporte de conocimientos e información que faciliten procesos dinámicos de cambio. Este proceso pedagógico ha dado grandes resultados a solución de problemas ambientales, lo cual también ha contribuido al proceso de desarrollo social, ha permitido así mismo alternativas para resolver los problemas de desequilibrio ambiental, causado por el ser humano a los ecosistemas naturales.

¿Cuál ha sido la visión de Fidel Castro acerca de la destrucción del medio ambiente?

Fidel Castro fue un incansable defensor del medio ambiente, protector de la naturaleza y de los recursos humanos, siempre estuvo preocupado por los efectos negativos **de la actividad humana sobre este, por lo que se convirtió en un vocero de su defensa en los diferentes eventos internacionales en los que participó.**

Aunque muchas personas en el mundo alzan su voz en defensa de la preservación y conservación del medio ambiente, hay otros que lo utilizan como fuente de lucro, para aumentar su capital, no interesándole las consecuencias negativas que esto origina a la naturaleza y a la especie humana.

En su pensamiento siempre estuvo presente la problemática relacionada con el medio ambiente, la necesidad de su conservación y protección y el uso racional de los recursos. Fue capaz de ver y analizar como el medio ambiente se viene destruyendo, al respecto en una de sus intervenciones planteó lo siguiente:

“Se pierde tierra no solo por la erosión, por la salinización o por la desertificación, se pierden tierras por las construcciones, por las carreteras, por las autopistas, por las fábricas, por las ciudades; ese es un fenómeno visible. Y en este mismo momento el mundo está afrontando problemas con la alimentación” (Castro, 1995).

“Los bosques desaparecen, los desiertos se extienden, miles de millones de toneladas de tierra fértil van a parar cada año al mar. Numerosas especies se extinguen. La presión poblacional y la pobreza conducen a esfuerzos desesperados para sobrevivir aún a costa de la naturaleza. No es posible culpar de esto a los países del Tercer Mundo, colonias ayer, naciones explotadas y saqueadas hoy por un orden económico mundial injusto. (Castro, 1992)

Al profundizar en la esencia de este fenómeno dejo bien claro quiénes son los principales responsables de la destrucción del medio ambiente, y denuncia las principales causas que generan el mismo: el impacto negativo de la actividad socioeconómica en los países industrializados, la incorrecta distribución de las riquezas y de la tecnología que generan el despilfarro de los recursos, al respecto en su intervención en la Conferencia de Naciones

Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, efectuado en Río de Janeiro, Brasil, 12 de Junio de 1992, expresó:

“Es necesario señalar que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente. Ellas nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que, a su vez, engendraron el atraso y la pobreza que hoy azotan a la inmensa mayoría de la humanidad”.

En el Discurso pronunciado, en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos (Hábitat-II), Estambul, Turquía, el 14 de junio de 1996 se refirió al desinterés que existe en aquellos que han destruido el planeta y alzo la voz en defensa de los derechos que tiene el hombre ante la vida al expresar:

“Los que casi han destruido el planeta y envenenado los aires, los mares, los ríos y la tierra, se muestran hoy los menos interesados en salvar la humanidad. ¿Cuántos jefes de Estado y de Gobierno de los países desarrollados asisten hoy a esta reunión? El desaliento cunde en los propios países del Tercer Mundo. Van perdiendo la fe. Problemas tan vitales abordados por las Naciones Unidas, como el medio ambiente y el desarrollo social, tuvieron otra respuesta, al menos formal”.

“Debemos proclamar con toda energía que tenemos derecho a respirar aire puro, a beber agua que no esté contaminada, a que se nos asigne un empleo digno, a alimentarnos y que esos alimentos sean sanos, a que se nos eduque, a que se atienda nuestra salud, a ser menos pobres cuando otros son cada vez más ricos”.

“Debemos proclamar que no somos el hombre de la selva, puesto que las selvas ya ni siquiera existen. Es justo que cada familia tenga una vivienda decente y que ello se considere un derecho universal del hombre.

Tenemos, en fin, derecho a vivir, y a vivir en paz y con honor; a que se nos deje a todos trabajar por nuestros pueblos y que no

se admitan injustos ni criminales bloqueos económicos, que no se nos explote, que no se nos saquee, que no se nos desprecie ni nos traten con repugnante xenofobia”.

“Seguiremos reuniéndonos, seguiremos luchando, seguiremos proclamando al mundo nuestras verdades. Al fin y al cabo, nosotros somos el mundo, y el mundo no admite dueños ni políticas suicidas, ni admite que una minoría de egoístas, de locos e irresponsables nos lleve al exterminio”.

Estuvo consciente de la situación que existiría con el medio ambiente y lo que podría suceder en el futuro, en tal sentido expresó un 26 de julio de 1996 en su discurso en el acto central por el XLIII aniversario de los asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes:

“¿Qué es lo que va a ocurrir con el medio ambiente? Cada día hay más problemas con la contaminación, cada día son más graves, cada día envenenan más las aguas y el aire; se calienta la atmósfera terrestre, suben las aguas, se multiplican las catástrofes naturales o grandes sequías que nos asolan”. Más ciclones y más intensos en muchas partes. “Y nadie sabe las consecuencias catastróficas; o se saben, desgraciadamente, pero no hay conciencia, en el seno del imperio ni de muchos países desarrollados, de estos problemas”.

En su reflexión “Las locuras de nuestra Época”, el 25 de Abril de 2010, afirmó:

“Las tierras agrícolas y el agua potable disminuirán considerablemente. Los mares se contaminarán; muchas especies marinas dejarán de ser consumibles y otras desaparecerán. No lo afirma la lógica sino las investigaciones científicas”.

Comprendió que para erradicar la destrucción desmedida del medio ambiente es necesario que toda la población tenga información de lo que está sucediendo para que tomen conciencia

de lo importante que es protegerlo y conservarlo para lograr la supervivencia humana, en tal sentido expuso en las conclusiones de clausura del X

Foro de Ciencia y Técnica, celebrado en el Palacio de las Convenciones, el 21 de diciembre de 1995:

“() sería bueno que nuestra población tuviera una mayor información sobre todos esos temas como factor que ayude a una mayor conciencia de la importancia de la agricultura, de la agricultura científica, de la agricultura productiva, de la agricultura que preserve el suelo, de la importancia del agua, el cuidado del agua, la preservación del agua; sería bueno que nuestra población tuviera una mayor conciencia de estos problemas”.

“Quiero decir que ya el hombre está empezando a experimentar los efectos, de una manera clara, de la destrucción del medio ambiente. Es aterrorizante escuchar el número de especies que se destruyen, especies vegetales y animales, todos los días en el mundo, y se ve, es visible el fenómeno. Es claro que la humanidad creciente se enfrentará a problemas ecológicos tremendos, y ustedes serán testigos de eso”.

Dejó bien claro quién podrá salvar al mundo de esta catástrofe, de los peligros que se avecinan, muestra de ello lo vemos en su discurso pronunciado en la Sesión Solemne de Constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular, 2 de diciembre de 1976, dijo: “El socialismo puede salvar a la humanidad de los peligros espantosos que la amenazan: agotamiento de los recursos naturales que son limitados, contaminación progresiva del medio ambiente, crecimiento descontrolado de la población, hambres desoladoras y guerras catastróficas”.

Nos advirtió que debemos actuar ahora porque si no, mañana será demasiado tarde y le dejó un mensaje a la humanidad cuando en 1974, afirmó: “La humanidad del futuro tiene reto muy

grande en todos los terrenos. Una humanidad que se multiplica vertiginosamente (...), que necesitara dominar la técnica y no sólo la técnica sino incluso hasta los problemas que la técnica puede crear, como son los problemas

por ejemplo, de la contaminación del medio ambiente. Y ese reto del futuro sólo podrán enfrentarlo las sociedades que estén realmente preparadas”.

Son muchos los ejemplos que demuestran la veracidad de esas verdades expuestas por el líder de la Revolución cubana, que han sido confirmadas a lo largo de la historia, el papel abusivo, destructivo y antihumano de las empresas transnacionales contra el medio ambiente y el ser humano, convirtiéndose estas en una amenaza para ambos.

Iniciaremos demostrando con la empresa transnacional CHEVRON – TEXACO, (estadounidense), inició su explotación petrolera en la Amazonía ecuatoriana en 1964 y finalizó en 1992. Durante décadas operó en la región amazónica altos niveles de contaminación que además del daño ambiental, ha ocasionado enfermedades y muertes en esas poblaciones.

Antes de adentrarnos en el devastador daño ocasionado por esta empresa es necesario que conozcamos que la Amazonía es una región del planeta que posee una extensión territorial de 7, 2 millones de kilómetros cuadrado, posee la mayor diversidad del planeta, su espacio geográfico drenado por el río Amazona (Brasil, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Guyana, Surinam y Guayana Francesa. Más de 60% pertenece a Brasil.

Tiene más de 7000 ríos, posee el 20% de la reserva de agua dulce del planeta. Concentra más de la tercera parte de los bosques del mundo, 60 000 especies arbóreas, es la región del mundo que más oxígeno produce. Es una de las más importantes fuentes de materias primas de la ingeniería genética y la biotecnología, es

considerada el patrimonio vegetal de la región, supera los 16, 5 mil millones de genes (es el banco mundial de genes).

En la Amazonía existen importantes yacimientos minerales, se localiza la mayor reserva de uranio empobrecido del mundo, grandes yacimientos de hierro, petróleo, metales y gemas preciosas y semipreciosas.

La Empresa Transnacional TEXACO, comprado por Chevron en el 2001 generó una de las peores tragedias ambientales y humanas que la historia humana haya conocido, realizó exploraciones y extracciones de millones de barriles de petróleo sin utilizar los métodos acordados en el contrato de explotación con el Estado ecuatoriano para la preservación la naturaleza; perforó 356 pozos de petróleo y abrió 1. 000 fosas sin ningún tipo de descubrimiento, arrojando residuos, principalmente petróleo, lodos de perforación y aguas tóxicas, contaminando ríos, esteros y acuíferos que son utilizados por muchas personas como fuente de consumo, cocina, aseo personal , riego y pesca perjudicando la calidad de vida de las comunidades.

Es responsable del derrame de no menos de 71 millones de litros de residuos de petróleo y 64 millones de petróleo bruto en más de 2 millones de hectáreas de la Amazonía ecuatoriana. Crearon piscina de petróleo que ha contaminado el manto freático y amenaza la rica diversidad de la zona, produjo deforestación de bosques antiguos, contaminación de los ríos amazónicos, quema de gas, pérdida de biodiversidad en la región más diversa del planeta. Todo ello repercutió de manera negativa en la salud de la población y violó los derechos de las comunidades indígenas asentadas en esa zona, y muchas de ellas perdieron sus territorios tradicionales.

Existen registros en los que se afirman que las mujeres que consumen agua a menos de 200 metros del sector de la contaminación tienen 147 % más abortos que aquellas que viven donde

no hay contaminación, la población más cercana al desastre posee el 70 % de poseer problemas relacionados con la vía respiratoria y la piel, afecciones neurológicas, molestias articulares y digestivas, los niños y adultos padecen de anemia.

Por los daños causados al medio ambiente y a la especie humano, la petrolera estadounidense Chevron obtuvo el premio a la compañía más irresponsable del planeta.

Ante el desastre ocasionado las comunidades denunciaron ante la corte de Nueva York en 1993, proceso que fue rechazado por Texaco. La justicia ecuatoriana condenó a la transnacional a pagar una multa de nueve mil 500 millones de dólares para paliar las afectaciones, pero Chevron se niega a pagar la suma y ha llevado el caso a tribunales internacionales de arbitraje. Chevron se niega a limpiar el desastre que heredó mediante la adquisición de Texaco.

Después de más de 20 años de litigio, la impunidad continúa y las víctimas de las actividades siguen esperando justicia y reparación”.

Actualmente las comunidades siguen sufriendo las consecuencias de la contaminación en su territorio y provoca una vida llena de sufrimientos por la muerte de seres queridos a causa del daño provocado por esta transnacional.

Otras de las empresas devastadoras del medio ambiente es la compañía estadounidense Monsanto, constituye una de las 4 empresas que ejercen el control de las semillas transgénicas; en el Cono Sur a través de la implantación de su tecnología, está ocupando vastos territorios con sus semillas de soja transgénica, está destruyendo la biodiversidad local, afectando la calidad del suelo y del aire; y a través de las aspersiones aéreas con glifosato, atentando contra de la salud de las poblaciones que están asentadas en la zona de influencia de las plantaciones de soja transgénica de Monsanto. Esta empresa lucra con la utilización de agrotóxico.

Estas comunidades tienen padecimientos graves en su salud, con elevada incidencia de cáncer, leucemia, enfermedades respiratorias, de la piel, del sistema digestivo, el Alzheimer, niños que nacen con malformaciones congénitas entre otras.

Mc Donalds empresa que lleva a cabo actividades de deforestación de selvas, ha conllevado a la muerte de millones de animales y a la explotación laboral. Se ha extendido a más de 40 países, ha adquirido terrenos a bajo precio que antes eran selvas tropicales deforestadas para la explotación de la ganadería.

La guerra que hoy lleva a cabo Israel contra Palestina que ha ocasionado la destrucción del país y la contaminación del medio por el arsenal de armas que se han utilizado.

¿CÓMO ACTUAR ANTE EL PAPEL ABUSIVO, DESTRUCTIVO Y ANTIHUMANO DE LAS EMPRESAS TRANSNACIONALES EN EL MEDIO AMBIENTE Y LA ESPECIE HUMANA?

Debemos unirnos, integrarnos, que reine la solidaridad, la cooperación que haya voluntad política por parte de los gobernantes para dar cumplimiento a tan importante tarea y hacerle frente al poder devastador de las transnacionales.

En la actualidad se llevan a cabo procesos integracionistas, por solo citar algunos: ALBA TCP, CELAC, UNASUR siendo estas genuinas representaciones por la lucha y la defensa de los recursos naturales en contraposición a los mecanismos utilizados por el imperialismo y las transnacionales para la destrucción del medio ambiente.

Denunciar ante los organismos internacionales estas acciones de las transnacionales, exigir que deben respetar las leyes medioambientales y pagar por los daños ocasionados a las poblaciones dañadas.

Debe utilizarse toda la ciencia en función del desarrollo sostenido sin contaminación.

Proteger la naturaleza y los recursos naturales a partir de un modelo de desarrollo sostenible.

El pensamiento de Fidel Castro Ruz va siempre encaminado a mejorar y confiar en el hombre. Convoca a salvar la vida en el planeta tomando conciencia de lo que se hace en bien de nuestro entorno ya que nuestro deber es amarla, por lo que consideramos que su utilización en la formación de las nuevas generaciones posibilitaría un profesional competente, comprometido y sobre todos más consciente de su papel en la solución de esta problemática.

La propuesta constituye un material bibliográfico que puede ser utilizado por los docentes en su labor educativa ya que permite acercar a los estudiantes a las enseñanzas de Fidel Castro Ruz, motivar el interés por el estudio de naturaleza, desarrollar una enseñanza activa y desarrolladora, el fortalecimiento de valores, potenciar el pensamiento lógico en los estudiantes, el alto nivel de científicidad en las clases, elevar la cultura general integral, desarrollar habilidades intelectuales, potenciar la labor investigativa, desarrollar un espíritu crítico y autocrítico así como mayor solidez de los conocimientos, además de fortalecer la conciencia acerca de los peligros que amenazan a la humanidad hoy y puedan mitigar esos efectos desde el contexto en que se desenvuelven.

Y terminaríamos con una de sus frases más célebres, en la que alertara: “Los esfuerzos de hoy son la garantía del futuro”. “ que muera el hambre, no el hombre” (Castro, 1992)

CONCLUSIONES

Fidel Castro Ruz fue uno de los grandes defensores de la protección y conservación del medio ambiente, proclamo ante el mundo nuestras verdades que han sido confirmadas a lo largo de la historia, por lo que su pensamiento constituye una guía, fuente

de conocimientos para potenciar una actitud consciente en los estudiantes universitarios y una herramienta que nos permitirá tomar decisiones correctas en muchas de las problemáticas que desde el punto de vista económico, político, científico técnico y medio ambiental se presentan en la contemporaneidad.

La educación ambiental constituye un fuerte instrumento para contribuir al desarrollo sostenible, contribuye a lograr sujetos preparados científicamente y socialmente comprometidos.

REFERENCIAS

Castro Ruz, Fidel. (1992). Discurso pronunciado en Río de Janeiro en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo celebrado el 12 de junio de 1992

_____ (1995) Discurso pronunciado en la clausura del Festival Juvenil Internacional Cuba Vive, Teatro “Carlos Marx”.

_____ (1996). Discurso pronunciado, en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos (Hábitat-II), Estambul, Turquía.

_____ (1995) Conclusiones en la clausura del X Foro de Ciencia y Técnica, Palacio de las Convenciones.

_____ (1998) Discurso en la clausura de la Cumbre de Ministros de Salud del Movimiento de países No Alineados, Palacio de las Convenciones.

Caner Ramón, Acela (2004) “La Amazonía en peligro: Acciones geopolítica de EE.UU en el pulmón verde del planeta” Revista Cuba Socialista No 33.

EL MAESTRO DE LUCES Y VIRTUDES DE NUESTRA AMÉRICA (SIMÓN RODRIGUEZ)

Nadia Gómez

Dra. En ciencias de la Educación, egresada de la Universidad Experimental Simón Rodríguez, Master en Dirección en la Universidad Martha Abreu de las Villas, Magíster en Gerencia Educativa (UPEL), Lic. en educación (UCV). Docente instructora en la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), investigadora adscrita al centro de estudios CEPEC de la UBV.

Correo: nadyfer@gmail.com

Link de la Ponencia: <https://youtu.be/FKtUkSm6j0U>

RESUMEN

En el pensamiento crítico, innovador e intuitivo del maestro Simón Rodríguez, encontramos la memoria de una vida y experiencia pedagógica que se reconoce en una multiplicidad de reflejos; en ella la invención, transformación, formación enunciativa se reconstruyen, transforman o desdibujan acontecimientos, experiencias y emociones al estudiar la vida y obra de este gran maestro, quien formó el pensamiento crítico y acción política del nuestro Libertador Simón Bolívar. El tiempo que se revive a través del discurso y pensamiento filosófico Robinsoniano, es pensar en el ensayar como desafío, es atreverse a soñar sin miedos, es imaginar. Comprender su errancia eterna, su terquedad, la humildad, la sensibilidad por el otro, lo fundamental de la instrucción y la educación del sujeto, es entender la realidad, la praxis pedagógica y la dinámica social como acontecimiento que nos envuelven en lo cotidiano y la relevancia de la formación de los pueblos para la gestación de cambios y transformaciones permanentes. Ese desafío de un Robinson convertido en Rodríguez, aquel de la palabra viva, filósofo, pura inoclasia en el andar, en el hablar, en su praxis política. Maestro de corazón generoso, que, tras su huella, los caminos dejados, son los senderos que aun

permiten el andar y el pensar en una educación para la vida, para todos, para popular, para las luces, el amor y lo virtuoso.

Palabras Clave: pensamiento crítico, ciudadanía, educación, virtud.

INTRODUCCIÓN

Hablar de Simón Rodríguez es vivir su pensamiento en el presente, siendo este un filósofo adelantado para su época, maestro del Libertador Simón Bolívar, en el cual a través de su estrategia de enseñanza pensaba en una educación para la vida para formar el ciudadano. Nos invita a pensar en la realidad actual, es un requerimiento fundamental en nuestro proceso educativo, praxis pedagógica, retomar o considerar esas raíces pedagógicas, epistemológicas como es la formación primaria del ciudadano, lo cual forma parte de los aspectos fundamentales que generan la transformación del sujeto y las verdaderas revoluciones que requieren las sociedades y por consiguiente el proceso educativo. Pensar la educación en Simón Rodríguez es adentrarse en un proceso revolucionario, socialista, desde lo cotidiano, desde la vida, desde el mundo del sujeto, donde diversas formas del pensamiento y elementos se entretujan para entender la complejidad de lo que significa la revolución, la dinámica y el desarrollo del mundo desde el hacer de la educación, combinada desde lo teórico y lo práctico, pensada entre la sabiduría y el amor, entre las virtudes y las luces, elemento epistemológico fundamental que maneja Simón Rodríguez como es la ética y la virtud. En ese entramado de aspectos teóricos tan importantes se formó nuestro Libertador, un hombre sabio, virtuoso, enigmático, revolucionario, visionario, basado en la ideología política de la vida que trabaja con su maestro. Donde se establece una verdadera relación entre maestro y discípulo, como una de las bases primaria para entender el pensamiento crítico y complejo el cual debe ser considerado por la educación actual, de la praxis pedagógica, revolucionada

de los maestros hoy en día, para establecer esa relación, la cual está basada en una pedagogía del amor, de la sensibilidad, del entendimiento, de la amistad, del amor que emerge de la relación maestro-discípulo, donde inclusive el discípulo supera las expectativas dadas por el maestro virtuoso como lo fue Simón Rodríguez.

El pensamiento crítico de Rodríguez sigue avanzando, no se desvanece y ha permitido el accionar reflexivo de figuras tan importantes como lo fue el Comandante

Hugo Chávez, el cual se basó en sus ideas de manera permanente en cada uno de sus escritos, discursos y reflexiones, así como en sus planteamientos políticos en generar lo inédito, lo propio, en “inventar o errar”, cuando planteaba el generar transformaciones profundas para resolver los problemas, más que reformas es hacer refundación de las naciones Unidas.¹

Hoy día es fundamental considerar trabajar con ese pensamiento crítico que desde esa época venía trabajando Rodríguez. Es un entender lo que vivimos, es la realidad y considerar la relación que se gestó entre Bolívar y Rodríguez, la cual no fue circunstancial. Ser maestro es una grandeza, es un término que emana sabiduría, lealtad, amor, es el verdadero pedagogo que puede generar transformaciones sociales a través de una visión distinta de formación de una nueva ciudadanía.

Es por ello que, en los epígrafes siguientes, se hace un despliegue sucinto de Rodríguez, desde su posición como maestro de virtudes y corazón generoso, lo cual fue uno de los elementos que caracterizo a nuestro insigne maestro del Libertador. Así mismo un análisis del pensamiento crítico e innovador del filósofo adelantado para su época, para luego enlazar su pensamiento, sus aportes epistemológicos en la educación latinoamericana, la política educativa y la confrontación entre formas enunciativas que plantean como estrategia política, social y educativa, la formación a partir de una nueva ciudadanía, la cual genera transformaciones sociales a través de la educación e instrucción del sujeto, siendo referente del pensamiento y acción educativa del siglo XXI.

¹ Chávez, H. (2005). "Sucede que el mundo está despertando". Serie discursos presidenciales. Caracas-Venezuela. Discurso en la 60° sesión ordinaria de la Asamblea de la ONU.

DESARROLLO

*Los maestros que piensen deben reducir
Todas las respuestas que puedan ocurrirles,
A la siguiente sentencia:
“Piensen los padres, y los
Niños pensarán”.*
Simón Rodríguez.

I.- El Maestro de Virtudes y Corazón Generoso

Ser maestro es pensar en grande es un ser virtuoso, es ser amoroso, es el que

instruye, educa, enseña, no solo conocimiento sino enseña para la vida, para el ser, para el sujeto, esto es parte de la caracterización del maestro de Bolívar: Don Simón Rodríguez.

Siendo este el término que debemos trabajar en nuestro sistema educativo, no todo el mundo merece ser llamado maestro, sin embargo todos podemos serlo si ponemos la esencia y nos basamos en esos grandes pensadores para ilustrarnos y recrearnos de una manera estética con esos aspectos epistemológicos para poder cambiar nuestra forma de pensar y actuar, para generar esa forma de transformación y establecer esa relación maestro-discípulo, en nuestros estudiantes andar justos en un pensamiento que se adapta a la realidad, pensar en una educación distinta, por eso Rodríguez genero tantas controversias para su época.

Siendo Rodríguez un hombre inquieto, sabio, enigmático, curioso, astuto, virtuoso, un hombre de luces, de pensamiento revolucionado para la época, el cual forma parte de esos personajes ilustres que han gestado el pensamiento crítico en Latinoamérica, es un pensamiento vivo que genera inquietudes, da pensar en la consideración de los aspectos filosóficos y pedagógicos de una educación para todos, retomar a su vez el ideario de grandes

maestros como José Martí, Bolívar, Sucre, El “Che”, Hugo Chávez, Fidel Castro, entre otros.

La Caracas de 1769, vio nacer a Don Simón Rodríguez, cuyos padres Cayetano Carreño y Rosalía Rodríguez, nunca se pudieron imaginar como un niño expósito (abandonado por sus padres al nacer) llegase a ser una persona tan prodigiosa, inteligente y bondadosa como lo fue Don Simón, quien recibe el título de maestro en 1791, y desde entonces dedico su vida entera a la causa revolucionaria a través de la enseñanza y la educación.

Kohan², concibe a Rodríguez como un gran viajero, como el maestro inventor, que decía que cada maestro debe hacer escuela al entrar en una escuela, es decir hacer educación para la vida, vivir en, de y para la educación, hacer escuela en las escuelas. Don Simón Rodríguez fue un hombre incansable, dinámico, perseverante en sus ideas, inquieto, por lo cual se movilizó a Europa, viajó a las Antillas, Norte América, Francia, Paris, Viena, residió en Bogotá y Chuquisaca por un buen tiempo, recorrió Perú y Bolivia. Vivió largo tiempo en Chile y en Quito (Ecuador).

Este personaje ilustre no solo se dedicó a la enseñanza, su pensamiento innovador y revolucionario para la época lo hizo participar en un movimiento llamado “Conspiración de Gual y España en 1797, el cual fue descubierto y se ve obligado a viajar a Jamaica cambiando su nombre por “Samuel Robinson”.

Una de sus grandes experiencias, fue ser el maestro del Libertador Simón Bolívar, con quien estableció una verdadera relación de maestro-discípulo, quien le enseñó lengua española, latina, aritmética e historia, pero sobre todo lo formó para ser un ciudadano con valores y virtudes. Fue para Bolívar un maestro severo e inflexible en su discurso, pero había confianza, cariño, respeto y amistad verdadera. Rodríguez, desarrollo en su praxis pedagógica con el libertador el modelo educativo de Rousseau, el

2 Kohan, O (2013). “El maestro Inventor. Simón Rodríguez”. Editorial Miño y Dávila.

cual considera; dar libertad a los niños, que hagan las cosas por sí mismos, regulen sus deseos con sus fuerzas, crear una amistad entre el niño y el maestro, desarrollar sus aptitudes y vivir cerca de la naturaleza.

Bolívar consideraba a su maestro como un hombre sabio, virtuoso y extraordinario, es por ello que se gestó una relación de bondad afectuosa, basada en una pedagogía sensible y comprensiva, Bolívar admiraba a su maestro, lo respetaba y veneraba, puesto que guió sus pasos hacia la grandeza, las luces y la voluntad, es por ello que en el Monte Sacro juro a Rodríguez defender la patria del yugo Español y darle la libertad a su pueblo.

Un maestro de bondad fue Don Simón Rodríguez, puesto que al llegar a cualquier ciudad su objetivo era activar una escuela, para dar acogida al más necesitado, al humilde, al pobre, al blanco, al negro, al indio, al mestizo, es decir, una educación para todos, en la cual el propósito fundamental era la formación de ciudadanos críticos y emancipados.

II.- Pensamiento Crítico e Innovador en Simón Rodríguez

En el plan y sistema de enseñanza de Rodríguez se percibe la influencia de grandes teóricos y filósofos tales como Pestalozzi, Joaquín de Campé, Defóe, Rousseau influenciados por autores de otras latitudes como Montesquieu, Cristian Salzman, Marx, Hegel, que forjaron en él su formación que lo lleva a ser un hombre extraordinario, vivir con el pueblo, con lo cotidiano, siempre pensó en una educación popular, puesto que para la época la educación era dominada y controlada por la oligarquía, por el clerico, una educación para la dominación.

En este sentido su formación filosófica y política basada en postulados de estos grandes pensadores permiten a Rodríguez crear sus propias ideas en cuanto a la educación en el contexto

latinoamericano, en palabras de Mariátegui³, no hacer calcos de modelos educativos sino crear nuestras propias formas de hacer educación y establecer sistemas educativos ajustados a la realidad propia, con originalidad, con sentido práctico. En la cual se toman ideas socialistas que buscan darle sentido a través de un orden, equilibrio y armonía, en una propiedad del hombre fundada en el trabajo y el esfuerzo propio, que deja entrever una relación organizada ente el pueblo y el Estado.

La educación es el fundamento, la instrucción es lo primario para generar las transformaciones sociales, mantener vivo el pensamiento de Rodríguez, la educación es el pilar de las transformaciones sociales. Ser maestro es pensar en grande, es el que instruye, educa, enseña par la vida, para ser ciudadano, para el sujeto, es el término que debemos trabajar en nuestro sistema educativo, si nos basamos en esos grandes pensadores podemos recrearnos y aprender de sus estudios, investigaciones y formas de ver la realidad, analizar ese pensamiento filosófico, en la búsqueda de sentidos y generar transformaciones, para andar juntos en una relación cognitiva e histórica de un pensamiento que no termina, más bien se aviva, engrandece y guía nuevos caminos del saber, como parte de nuevos retos y desafíos que se cruzan en el andar. Caminos que nos lleva a interpretar y analizar a pensadores latinoamericanos que han tomado como base el ideario Robinsoniano tales como: Luis Beltrán Prieto Figueroa, Bonaventura de Sousa, Walter Kohan, Freire, Moacir Gadotti, entre otros.

Dentro del ideario de Rodríguez estaba la instrucción y la educación de América, a través del sistema Republicano, basado en una educación social de creación de voluntades, de formación de

³ Mariátegui, Juan Carlos. Literato, político, ensayista, periodista y pensador Peruano. Considerado como uno de los pensadores más influyentes de la cultura y sociedad Latinoamericana del siglo XX. Falleció el 26 de abril de 1930 en Lima, a la edad de 35 años. Algunas de sus obras: Siete ensayos de interpretación de la realidad Peruana, funda la revista "Amauta", la escena contemporánea, la novela y la vida, el artista y la época, Peruanicemos al Perú, signos y obras, entre otras.

ciudadanos, bajo un pensamiento crítico, capaces de construir naciones republicanas-democráticas. Don Simón consideraba que las personas en su formación profesional antes que todo, debían instruirse como ciudadanos, es decir ser persona, responsable de sus obligaciones sociales, útiles, capaces de ayudar al prójimo, servir a la Patria a través de la instrucción y formación, forman parte del legado e ideario Robinsoniano.

En su obra *Luces y virtudes sociales* decía Rodríguez⁴ “Instruir no es educar; ni la instrucción puede ser equivalente de la educación, aunque instruyendo se eduque”, es decir dos formas enunciativas instruir-educar, las cuales tienen injerencia en la formación del ciudadano, generando una sinergia en el proceso educativo desde la mirada del sistema Republicano. Así mismo escribe Don Simón “No hay interés donde no se entrevé el fin de la acción. Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”, es por ello que la acción educativa y la enseñanza debe estar relacionada con la realidad y desde la comprensión de lo que se aprende para darle sentido, interpretación y análisis crítico, de manera tal que genere transformación en el sujeto e interés, lo cual hace un aprender sin límites.

Con la visión de hacer pensar en la educación del pueblo, a través de la instrucción general, puesto que se deja ver, la necesidad de enseñar al sujeto a vivir y evitar cometer errores en su accionar, ser críticos, honestos y con ética social.

Al formar sujetos críticos, cambia su misión de ser solo personas para obedecer, es por ello que la instrucción pública decía Rodríguez, requiere mucha filosofía que el interés general, la cual clama una reforma en la cual la América toda esta llamada a emprenderla para generar verdaderas transformaciones sociales y políticas de manera original.

⁴ Simón Rodríguez (1975). *Obras completas* edición de la Universidad Experimental Simón Rodríguez. Editorial Arte.

III.- Influencia del Pensamiento Robinsoniano-Latinoamericano y Caribeño

Al hacer referencia sobre el desarrollo del pensamiento pedagógico en Latinoamérica, nos invita necesariamente a mencionar al maestro de maestros como lo fue Don Simón Rodríguez, quien dedicó su vida entera a la educación de los pueblos y en especial a los más desfavorecidos, apostando por una educación popular y social. Su pensamiento estuvo representado por autores como: Rousseau, Pestalozzi, Bosedow, así como de la ilustración francesa, que influyeron en la formación de su pensamiento.

La obra, enseñanza y acción de Rodríguez, ha sido trascendental para la formación, estudio de sus ideas y postulados en cuanto a la pedagogía, así como a la forma de hacer de la educación un proceso de transformación social y ciudadana. El valor que adquiere hoy día el legado dejado por el maestro del Libertador es de gran supremacía, pues aportó enseñanzas y grandes obras escritas para el proceso de libertad e integración latinoamericana, dentro de sus escritos resaltan: “Sociedades Americanas” (1828), “inventamos o erramos” (1880), “Representación al ayuntamiento” (1793), “Reflexiones sobre los defectos que vician la escuela de primeras letras en Caracas” (1794), “Luces y virtudes” (1840).

Al analizar sus escritos se evidencia un estilo discursivo propio de su pensamiento crítico y de gran originalidad de una praxis renovadora, con valores y principios del desarrollo humano, cargado de sueños que subyacen construir caminos para colonizar a la América con sus propios habitantes, rehabilitar la raza indígena y evitar su extinción, para ello su accionar y pensar estaba enfocado en el pensamiento crítico y filosófico de la educación, como arma revolucionaria para una gesta emancipadora y libertaria de los pueblos.

Este ilustre maestro considerado el Sócrates caraqueño, expresaba “que el fundamento del sistema republicano está en la opinión del pueblo, y ésta no se forma sino instruyéndolo”⁵, es decir existe una necesidad de instruir, de sentir, de pensar, de encontrar esas luces y virtudes tan necesarias para establecer una República nueva, distinta, propia, que fortalezca la propuesta establecida a través de la Educación Popular.

Una educación popular para todos fue parte de sus ideas y proyectos educativos, formar sujetos para una nueva ciudadanía, cambiar la educación hasta sus cimientos. Hoy día, las ideas y pensamiento Robinsoniano es parte del fundamento pedagógico de grandes investigadores y transformaciones de la Revolución Venezolana y Latinoamericana, puesto que el legado dejado enaltece el pensamiento, así como el surgimiento de nuevas formas enunciativas que conforman las bases legales, filosóficas y pedagógicas de la dinámica educativa en los pueblos de la América.

En la filosofía política planteada por Rodríguez toma como enunciados centrales: la razón y la moral, en su plan de acción planteado para transformar la realidad política, social y económica, con lo cual considera unas líneas de acción a saber, (a) educación popular, (b) destinación a ejercicios útiles, (c) aspiración fundada a la propiedad.⁶ La razón en cuanto instrumento inherente al individuo humano, pero el uso por excelencia en el ámbito social es el moral, la cual está ligada a la praxis.

En este orden de ideas una educación popular siempre ligada a la instrucción social, planteada por Rodríguez, la cual ocupa la filosofía política como elemento central de su pensamiento, en la cual subyace una revolución mental en el individuo, por un sujeto que desee saber, como parte del fundamento de la educación republicana, es decir el saber sería el núcleo de toda Revolución.

5 Escrito de Rodríguez: “El libertador del mediodía de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social (1830).

6 Rodríguez, S. obras Completas, Tomo I. 272-299

La ignorancia ata a los hombres, los acostumbra a obedecer ciegamente sin criterio propio, es por ello que se considera a la ignorancia como la fábrica de los pobres. En *Sociedades Americana* en 1828, Rodríguez expresa su concepto de Revolución:

El árbol de la libertad se de regar con sangre” es un concepto verdadero, si por la Libertad se entiende la independencia para obrar a favor propio, sin daño ajeno; pero será falso concepto, si se cree, que, para entenderse sobre el modo de obrar, y sentar un principio que regle este modo, sea menester reñir: el resultado sería entonces guerra perpetua, por consiguiente, la aniquilación”⁷

En una sociedad republicana, educar es enseñar a obrar bajo la razón y evitar así, una vida bajo el yugo de las armas, por tanto, a través del dialogo, de la palabra se puede construir una verdadera libertad. La Revolución entonces, es un cambio planificado, organizado, pues la educación es la llave que abre la puerta que puede llevar a diversos caminos hacia una sociedad republicana, transformada. Es por ello que, a través del pensamiento de Rodríguez, se muestra a la Educación como el fundamento para el fortalecimiento y mantenimiento de una sociedad en el ámbito republicano, la cual se mantiene a través del dialogo, por el debate de ideas, del pensamiento crítico, he aquí la importancia de activar la cultura del dialogo en nuestro sistema educativo.

PRECISIONES FINALES

El légalo filosófico, pedagógico y crítico, dado a través del pensamiento e ideas de Don Simón Rodríguez, sigue siendo hoy día, argumento y fundamento de toda investigación educativa, pues en ellas encontramos un recorrido epistemológico, metodológico, filosófico e histórico, que nos anima a profundizar su pensamiento y adentrarnos en los entramado sociales, políticos, económicos y educativos que señala una visión y un estudio del

⁷ Rodríguez, S. Obras I, 273

proceso educativo, como base fundamental de toda transformación social y revolución en nuestra América.

Un pensamiento cargado de sensibilidad, emociones, luchas, valores, virtudes, como los pilares principales que Rodríguez impregnaba en sus escritos, apostando a una revolución de las ideas y del pensamiento crítico de un nuevo ciudadano, como parte de su primera formación y enseñanzas, valorando la instrucción, la educación y el trabajo, basado en la realidad y en el contexto de cada pueblo.

Educación y revolución emergen como formas enunciativas que se entrelazan para generar las verdaderas y necesarias transformaciones sociales de las naciones, por lo cual Educar políticamente es liberar y civilizar, en el pensamiento Robinsoniano se basa en la virtud de su razón y voluntad, educar para liberar y para el reconocimiento del otro.

REFERENCIAS

- Chávez, H. (2005). “Sucede que el mundo está despertando”. Serie discursos presidenciales. Caracas-Venezuela.
- Gonzalo, F. (2018). “Don Simón Rodríguez, maestro del Libertador “Editorial El perro y la Rana. Colección historia. Caracas-Venezuela
- Kohan, W. (2013). “El maestro Inventor Simón Rodríguez”. Editorial Miño y Dávila. Caracas-Venezuela.
- Rodríguez, S. (1975).Obras Completas, edición de la Universidad Experimental Nacional Simón Rodríguez. Editorial Arte Rosales, J. (2008). Ética y razón en Simón Rodríguez. Ediciones Rectorado UNESR. Caracas- Venezuela.
- Rumazo, A. (2008). “Ideario de Simón Rodríguez”. Ediciones del Ministerio del poder popular para la educación. Caracas-Venezuela.

PENSAMIENTO DE ERNESTO CHE GUEVARA Y FORMACIÓN ANTIMPERIALISTA DEL PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN AMÉRICA LATINA

Hiltrudes Casamayor Vibet

Correo: hiltrudes@cug.co.cu.

Link de la Ponencia: <https://youtu.be/oCHj-Rl6AgU>

Universidad de Guantánamo. Ciudad Guantánamo. Cuba

RESUMEN

En el pensamiento y la obra de Ernesto Che Guevara se identifica una estrategia para la conquista de la emancipación de América Latina. El mantenimiento de la hegemonía imperialista sobre la región y la necesidad de formar profesionales comprometidos con el desarrollo económico y social de sus pueblos determina la propuesta de sistematizar en las universidades latinoamericanas el tratamiento de este pensamiento. El trabajo plantea significar argumentos teóricos, políticos y económicos que Ernesto Che Guevara sustenta en la lucha por la emancipación como referentes para la formación antimperialista del profesional universitario en América Latina. A través de la inducción, la deducción y del análisis lógico histórico se aborda el estudio de sus ideas en tanto contienen una crítica al imperialismo y una postura antimperialista aprovechables en el proceso de formación del profesional universitario. Se proponen acciones para articularlas en el proceso formativo que desarrollan las universidades en la región. El fomento de sentimientos y actitudes antimperialistas desde la universidad se relaciona con el desarrollo de una pedagogía que estimule una educación emancipadora y el enfrentamiento a las prácticas sociales y políticas que promueven y legitiman la explotación, la exclusión y la desigualdad sociales.

Palabras clave: Ernesto Che Guevara; Pensamiento; América Latina; Formación Antimperialista; Profesional Universitario

INTRODUCCIÓN

La estrategia revolucionaria que Ernesto Che Guevara concibe para la conquista de la total emancipación de América Latina considera ineludible la comprensión de lo que significa el imperialismo. El conocimiento del capitalismo en su fase imperialista crea mejores condiciones para el enfrentamiento a la hegemonía yanqui sobre los países de la región.

La actualidad latinoamericana se caracteriza por la persistencia de problemáticas económicas, sociales y políticas resultantes de la explotación imperialista. Por ello se demanda de todos los actores sociales acciones transformadoras de la realidad que permitan la superación de la explotación, el atraso y la pobreza. Entre ellos las universidades tienen la responsabilidad de egresar un profesional comprometido con la construcción de una sociedad desarrollada, justa y equitativa lo que, inevitablemente, transita por el enfrentamiento y erradicación del dominio imperialista.

En este trabajo se da cuenta de cómo Che reconoce en las potencias capitalistas desarrolladas y su expansionismo las causas de los agudos problemas que afectaban a nuestros pueblos en los años '60 del siglo XX, al mismo tiempo que se revela su propuesta para enfrentar y erradicar el dominio imperialista sobre el subcontinente. De este modo se argumenta que, en la actualidad como entonces, la emancipación de América Latina necesita del enfrentamiento y erradicación de la hegemonía imperialista y, consecuentemente, del proyecto guevariano.

Las universidades latinoamericanas se desarrollan en un escenario caracterizado por complejas contradicciones económicas, sociales, políticas y culturales. Ello obliga a enfocar el proceso formativo del profesional universitario desde los múltiples condicionamientos, mediaciones y determinaciones en que está inmerso. Así se favorece actuar consecuentemente con las aspiraciones y objetivos declarados de su formación, que, aunque

están claramente definidos, no están exentos de desafíos y contradicciones.

El mantenimiento de la hegemonía imperialista sobre la región y la necesidad de formar profesionales comprometidos con el desarrollo económico y social de sus pueblos determina la propuesta de sistematizar en las universidades latinoamericanas el tratamiento del pensamiento de Che. Este trabajo tiene el propósito de validar argumentos teóricos, políticos y económicos que Ernesto Che Guevara sustenta en la lucha por la emancipación como referentes para la formación antimperialista del profesional universitario en América Latina y proponer acciones para la articulación de los mismos en su proceso formativo.

Esta perspectiva condujo a emplear de forma integrada un conjunto de métodos teóricos de la ciencia que posibilitan el análisis, la síntesis, así como la inducción, la deducción y el análisis lógico histórico, la integración de saberes y elementos de la praxis, para sistematizar el estudio del pensamiento político revolucionario de Che Guevara y destacar la pertinencia de la articulación de su acervo teórico y práctico en el proceso formativo que desarrolla la universidad en la región.

Esta investigación considera estudios que profundizan en el contenido político y revolucionario del pensamiento del Guerrillero Heroico. Entre ellos los de Michael Löwy (1971), Adolfo Sánchez Vázquez (1998) así como Orlando Borrego Díaz (2001), María del Carmen Ariet García (2003), Fernando Martínez Heredia (2010), Néstor Kohan (2011) y Marisel Salles Fonseca (2014) que destacan el significado ético y educativo de toda su obra, al mismo tiempo que lo reconocen como paradigma de la lucha antimperialista y por el socialismo.

Se considera la necesidad de que el tratamiento del pensamiento de Che se aborde desde una perspectiva que revitalice la comprensión de sus planteos antimperialistas en el contexto

latinoamericano del siglo XXI. La urgencia de elevar el nivel de preparación de los profesionales universitarios en torno a la naturaleza explotadora y dominadora del capitalismo en su fase imperialista genera la pertinencia de utilizar por la universidad este acervo teórico como fuente de conocimientos y herramienta educativa. Estas razones justifican la propuesta de acciones para articular el pensamiento de Che en la formación antimperialista del profesional universitario.

DESARROLLO

Los profesionales universitarios para ser consecuentes con su encargo social deberán comprender que las contradicciones que se revelan en el escenario latinoamericano son resultado del subdesarrollo generado por las relaciones capitalistas a escala internacional. La universidad debe concebir una labor formativa que propicie en los profesionales el desarrollo de sentimientos de rechazo al poder hegemónico imperialista y una actitud de resistencia política y cultural ante la expansión de las transnacionales, en tanto ellos serán los actores conscientes de las transformaciones superadoras del atraso y la pobreza que se padece.

Concebido desde una perspectiva tercermundista y radicalmente antimperialista, el pensamiento político y revolucionario de Che, ofrece a los profesionales universitarios fundamentos teóricos y políticos válidos para fomentar sentimientos de rechazo y oposición a la hegemonía imperialista.

El escenario latinoamericano contemporáneo es la prolongación exacerbada de los problemas y contradicciones que Ernesto Che Guevara reveló en los años '60 del siglo XX. Exceptuando algunos ejemplos de enfrentamiento al capital transnacional y de opción de desarrollo independiente unido a la aplicación de políticas sociales que promueven la inclusión y solución de centenarias necesidades, en la América Latina de hoy se mantienen,

la dependencia al capital extranjero, las desigualdades sociales, la exclusión y la miseria. A ello se unen, para complejizar el panorama, las crisis migratorias, problemas ecológicos y la inestabilidad política.

El pensamiento político-revolucionario de Ernesto Che Guevara como referente para la formación antimperialista del profesional universitario en América Latina.

El proceso de aprendizaje de la realidad social se apoya en determinados presupuestos teóricos que orientan las maneras en cómo se conoce e interpreta la misma. Estos paradigmas definen cómo se conoce y se piensa la realidad y condicionan la forma de conducirse en el contexto histórico social en que se encuentra el sujeto de la acción. Los conceptos, categorías y leyes que determinado sistema de conocimientos provee y se asumen conscientemente permiten modelar la acción transformadora del hombre.

La búsqueda de solución a problemas urgentes de la práctica emancipatoria en América Latina reclama la formación de un profesional universitario capaz de comprender y transformar su realidad desde una perspectiva que privilegie la construcción de una sociedad libre, desarrollada, inclusiva y equitativa. Por ello se comprende la necesidad de que se apropie de conocimientos y desarrolle valores humanos que favorezcan este propósito, lo cual ha de ser precedido por un proceso formativo que asuma referentes gnoseológicos, éticos y políticos coherentes con la independencia y la libertad.

Las razones antes mencionadas justifican la determinación de asumir el pensamiento político revolucionario de Ernesto Che Guevara como referente para la formación antimperialista del profesional universitario en América Latina. El mismo se entiende como paradigma para comprender la realidad latinoamericana y encausar su transformación. En este sentido se recomienda abordarlo en su desarrollo lógico histórico, destacando los aspectos

tos que le otorgan coherencia, fundamento teórico revolucionario y pertinencia como herramienta para la transformación revolucionaria de la sociedad al servicio de los pueblos de la región.

El conocimiento del antimperialismo de Ernesto Che Guevara es una necesidad para utilizarlo en este proceso. Con este propósito se aborda el estudio del desarrollo de su postura e ideas antimperialistas a partir de la identificación de tres etapas que permiten, además de conocer el condicionamiento histórico social de sus planteos, identificar tesis/ideas que devienen presupuestos metodológicos para orientar la formación antimperialista del profesional universitario.

1ra Etapa: Conocimiento de la realidad latinoamericana y contraste de la misma con el marxismo. Primeras expresiones de rechazo a la dominación imperialista.

Entre enero de 1950 y julio de 1952 recorre varias provincias argentinas constatando las desigualdades sociales y la pobreza del pueblo. Realiza el primer viaje por Suramérica y se cuestiona las posibilidades de un médico de cumplir su deber social frente a la inequidad e injusticia sociales. Reflexiona que el médico cuando se siente inferior ante la adversa situación desea un cambio de cosas, algo que suprima la injusticia, que se suprima el orden de cosas basado en el absurdo sistema de casta. (Granados, 1989).

Su acercamiento a los textos de Carlos Marx, Federico Engels y Vladimir I Lenin le va a permitir explicarse los procesos y contradicciones de la sociedad latinoamericana como consecuencia del desarrollo del capitalismo y el imperialismo. De regreso a Argentina expresa que ya no es la misma persona, que el vagar sin rumbo por nuestra “Mayúscula América” me lo había cambiado más de lo que creía (Guevara, 2012)

2da- Etapa: Radicalización política expresada en la resolución de luchar contra el dominio imperialista en América Latina, com-

promiso con el marxismo e incorporación al proceso revolucionario cubano.

Las vivencias y reflexiones que Che hiciera en su recorrido por América Latina le permitieron transitar desde el ansia altruista de prestarles servicios a los desposeídos y desvalidos hasta el arduo reconocimiento de que era necesario asumir una posición política. De esa manera pudo identificar al imperialismo y las variantes del colonialismo como enemigos de los pueblos, y al capitalismo como la fuente de aquel sistema y de sus consecuencias de opresión, explotación y enajenación. (Martínez, 2013)

Esta etapa es fundamental en la evolución del antimperialismo de Ernesto Che Guevara hacia posiciones más radicales. El conocimiento de las experiencias revolucionarias en Bolivia (1952) y Guatemala (1954) fueron determinantes para la transformación de sus sentimientos antiyanquis en una postura antimperialista, consecuentemente asumida.

Che concluye que en América Latina los monopolios norteamericanos han sumido al pueblo en la mayor pobreza; el capitalismo no es la opción de desarrollo económico social; el imperialismo es el enemigo de la independencia y de la libertad de los pueblos y que se le debía combatir mediante la lucha armada. Su incorporación al proceso revolucionario cubano le permitió encausar sus necesidades de hacer el bien a los demás y luchar por la redención humana, combatiendo el imperialismo y construyendo el socialismo al mismo tiempo que desarrollaba una intensa labor de educación y formación revolucionaria.

Téngase presente que en su concepción el hombre nuevo se iría formando al mismo tiempo que se creaban las bases de la nueva sociedad. En este sentido su texto *El socialismo y el hombre en Cuba* ilustra su concepción en torno a la formación del hombre nuevo y el papel que en ello juega la educación y la autoeducación.

3ra Etapa: Emancipación antimperialista y alternativa socialista. El hombre como constructor de la realidad emancipada.

La triunfante revolución cubana legitimó las ideas de Ernesto Che Guevara en relación a la orientación socialista de la liberación nacional y la lucha armada como vía para la toma del poder político por los explotados. A partir de este proceso desarrolló una proyección latinoamericanista y antimperialista de carácter continental y fundamento internacionalista que tiene como referente directo la experiencia cubana.

Expresa (Guevara, 1977)

La lucha contra el imperialismo por librarse de las trabas coloniales o neocoloniales que se lleva a efecto por medio de las armas políticas, de las armas de fuego o por combinaciones de ambas, no está desligada de la lucha contra el atraso y la pobreza, ambas son etapas de un mismo camino que conduce a la creación de una sociedad nueva, rica y justa a la vez. Es imperioso obtener el poder político y liquidar a las clases opresoras, pero, después hay que afrontar la segunda etapa de la lucha que adquiere características, si cabe, más difíciles que la anterior. p.572

La valoración de la evolución del pensamiento y acción antimperialista de Che a partir de las etapas antes mencionadas permite identificar como presupuestos a tener presentes en el proceso de formación antimperialista, la necesidad del conocimiento de la historia de América y de las políticas que los países capitalistas desarrollados han aplicado en ella. El conocimiento de la teoría marxista para comprender la realidad latinoamericana desde una óptica emancipatoria en favor de las clases explotadas.

Así mismo, se considera la necesidad de articular en un mismo proceso la lucha antimperialista de liberación nacional y la construcción de la sociedad socialista como condición de la perdurabilidad de la victoria de los pueblos sobre el dominio imperialista. El ejercicio del internacionalismo para triunfar sobre

el imperialismo y la creación de la mujer y el hombre nuevos al mismo tiempo que se construye la nueva sociedad se deben asumir como orientadores del proceso de formación antimperialista.

El conocimiento de las valoraciones de Ernesto Che Guevara acerca del dominio imperialista sobre los países de la región proporciona bases para interpretar los complejos problemas sociales y económicos que nos afectan. Si tenemos en cuenta que es la sociedad quien demanda a la universidad el tipo de profesional que necesita, ellos podrán trabajar por la superación de los diferentes problemas sociales, económicos, culturales desde una perspectiva latinoamericanista y antimperialista.

Haciendo una valoración de la realidad latinoamericana, según el prisma de Che, se comprende que la explotación imperialista y las consecuencias denunciadas por él persisten en la región, por tanto, su legado sigue siendo apto para la búsqueda de las soluciones que reclama América Latina y también el mundo.

El profesional universitario latinoamericano se forma en un entorno saturado por una propaganda que estimula el consumismo y la banalidad, al mismo tiempo que corroe las raíces identitarias de los pueblos para hacer parecer justo y definitivo el orden social, el nivel de desigualdad, la dependencia económica al capital transnacional y la falta de voluntad política de más de un gobierno de la región. La pobreza de muchos, las guerras y el deterioro de las condiciones de vida del hombre parecen ser cuestiones irrelevantes, ante las promesas de realización personal que anuncia, ignorando los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima.

Actuar en esta realidad en coherencia con las demandas del medio donde estarán insertos y satisfacer sus aspiraciones profesionales y personales no siempre transitan por el mismo derrotero. Para qué me formaron y cómo quiero vivir, qué me exige la sociedad y qué estoy dispuesto a dar son interrogantes que se plantean los universitarios.

En la búsqueda de respuestas a las mismas emerge el pensamiento político revolucionario de Ernesto Che Guevara como recurso teórico y ético a utilizar en su proceso de formación para lograr que ellos puedan responderse estas y otras preguntas teniendo como orientador del sentido de sus vidas trabajar por el bienestar y la felicidad de los latinoamericanos. Este propósito obliga a superar los problemas que generan la explotación imperialista y todo tipo de dominación.

El profesional universitario ha de guiarse por valores humanos socialmente positivos, la solidaridad y la justicia. Manifestar sentimientos de rechazo a todos los males sociales — el expansionismo imperialista sobre los países de menor desarrollo es el causante principal de ellos— e identificarse con las luchas que se desarrollan por la verdadera emancipación del hombre en cualquier lugar del mundo.

La universidad trabaja para egresar un profesional que sea un ciudadano socialmente responsable con conocimientos científicos, capaz de enfrentar con determinado nivel de eficacia las problemáticas que se le presenten en su desempeño. En su proceso de formación este debe desarrollar compromiso con su profesión y asumir que es miembro de una sociedad en la cual tiene un encargo que cumplir. Como depositario de las necesidades y aspiraciones de los más amplios sectores sociales deberá poseer la cultura y un pensamiento crítico reflexivo sobre su entorno que lo haga capaz de identificar todo lo que requiera transformación para el mejor desarrollo humano.

En la propuesta redentora que Che concibe para América Latina la clase trabajadora y explotada es el sujeto de la revolución. Siendo consecuentes con esta tesis y asumiendo que el hombre nuevo es resultado de un proceso de educación y autoeducación, el proceso de formación del profesional universitario debe asegurar que este desarrolle sentimientos y actitud antimperialista y

así será protagonista consciente de las transformaciones sociales, económicas y culturales que se concretarán en la región.

El proceso de formación del profesional universitario ha sido abordado por varios investigadores como Pedro Horruitiner Silva (2006), René Valera Sierra (2010), Dolores Reig Hernández (2010), Alicia Inciarte González (2005), entre otros.

Considerando que el término “formación” en la educación superior se utiliza para caracterizar (Horruitiner, 2006)

El proceso sustantivo desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar integralmente al estudiante en una determinada carrera universitaria y abarca, tanto los estudios de pregrado (o de grado, como se le denomina en algunos países) como los de posgrado. p. 18

Y que la educación superior debe contribuir (Inciarte, 2005) a una, “definición de la soberanía y a la formación del ser, de la identidad, de la historia y del porvenir, en una permanente definición de utopías pedagógicas y sociales”. p. 3

La realización de transformaciones económicas y sociales que permitan la elevación sostenida de la riqueza social y su distribución equitativa asegurando el disfrute de todas y todos será realizada por los profesionales universitarios conjuntamente con los demás sectores de la sociedad. El nivel de preparación científica, cultural y ética le asignará el protagonismo necesario en dicha transformación.

La realidad latinoamericana contemporánea evidencia la necesidad de articular *el por qué y el para qué* del proyecto emancipador de Ernesto Che Guevara en la construcción de los modelos alternativos a las propuestas neoliberales que se promueven en la región, asúmase la responsabilidad de la universidad en la preparación de los actores de este cambio dado que el proceso formativo debe ser coherente con el contexto donde se desarrolla la misma.

En correspondencia concordamos con que la formación del profesional constituye el proceso en el que los sujetos desarrollan el compromiso social y profesional, la flexibilidad ante la cultura, la trascendencia en su contexto, en la medida que elevan su capacidad para la reflexión divergente y creativa, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas, tomar decisiones y adaptarse flexiblemente a un mundo cambiante. (Valera, 2010)

Teniendo en cuenta que el proceso de formación del profesional que se desarrolla en la educación superior es un espacio de construcción de significados y sentidos entre los sujetos participantes y que este proceso es complejo, holístico y dialéctico persistimos en la pertinencia de la articulación del pensamiento político revolucionario de Che. En él convergen la comprensión del mundo, especialmente el latinoamericano, en sus interconexiones y contradicciones, al menos las fundamentales y una propuesta coherente para la superación de dichas contradicciones, así como una actitud ante la vida que le otorga un valor ético imperecedero.

La formación antimperialista condiciona una actitud de repudio al imperialismo y una identificación con las luchas de liberación que desarrollan los pueblos y países sometidos por los intereses de las potencias capitalistas. Presupone el reconocimiento de los mecanismos de dominación política, económica, financiera y cultural que utilizan las potencias capitalistas desarrolladas sobre los países del tercer mundo, así como el rechazo a los mismos. Implica una actitud de resistencia política al injerencismo, al colonialismo y neocolonialismo o cualquiera de las formas que adopte el expansionismo del capital transnacional en el mundo. Significa defender las tradiciones culturales autóctonas ante la propaganda homogeneizante/excluyente diseñada desde los centros del poder transnacional.

Requiere de la apropiación del acervo político que ofrece el pensamiento de hombres como Simón Bolívar y José Martí; de

las herramientas teóricas proporcionadas por los fundadores del marxismo y sus continuadores más consecuentes, entre los que figuran Vladimir I Lenin, Antonio Gramsci y Ernesto Che Guevara. También es necesario el dominio de las categorías que expresan el desarrollo económico nacional e internacional y las características del capitalismo contemporáneo, así como de las consecuencias de las políticas financieras y económicas que aplican las potencias imperialistas en los diferentes países. La solidaridad y el ejercicio del internacionalismo proletario serán el colofón de la formación antimperialista de este profesional.

El tratamiento sistemático del pensamiento de Che acerca del imperialismo, así como sus ideas antimperialistas en el proceso de formación del profesional universitario redundará en el mejor conocimiento de la historia de América. Igualmente conocer el capitalismo y sus manifestaciones en la fase imperialista favorece el compromiso con los esfuerzos libertadores de la humanidad.

La factibilidad del aprovechamiento de las concepciones que el Che expone está determinada porque el capitalismo y el imperialismo, que él caracteriza haciendo uso del instrumental teórico y metodológico que proporciona el marxismo, no han desaparecido. Sus reflexiones acerca del imperialismo aparecen expuestas en un lenguaje sencillo, directo y convincente, a través del cual logra descubrir lo que ha significado para América y orientar la conducta de los que se plantean transformar la realidad de nuestros países.

ACCIONES PARA ARTICULAR EL PENSAMIENTO DE ERNESTO CHE GUEVARA EN LA FORMACIÓN ANTIMPERIALISTA DEL PROFESIONAL UNIVERSITARIO

Se recomienda desarrollar acciones que estén dirigidas a elevar el nivel de preparación de docentes y estudiantes en relación al conocimiento de la vida y obra de Ernesto Che Guevara desde una perspectiva que privilegie la crítica y la creatividad, de mane-

ra que puedan articular en las estrategias curriculares su pensamiento como fuente de conocimientos. Otras estarán orientadas a generar un ambiente universitario donde, a través de actividades científicas, culturales y deportivas, se manifieste y estimule la aprehensión de sus ideas antimperialistas. Se recomienda:

Identificación por los docentes de los textos donde el Ernesto Che Guevara critica el imperialismo y denuncia sus consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales para los pueblos.

Determinación de los textos de Ernesto Che Guevara que se sistematizarán en el proceso formativo del profesional universitario, precisando las vías a través de las cuales se les dará tratamiento.

Diagnóstico en estudiantes y egresados universitarios del nivel de conocimiento del pensamiento y obra de Ernesto Che Guevara.

Procesamiento didáctico de los textos de Ernesto Che Guevara identificando los núcleos conceptuales que permiten comprender la aplicación y consecuencias de las políticas imperialistas en América Latina y la necesidad de la respuesta antimperialista.

Realización de talleres metodológicos para generalizar y sistematizar las mejores experiencias del trabajo con el pensamiento de Ernesto Che Guevara en el proceso de formación antimperialista del profesional universitario.

Proyección de audiovisuales, presentación de libros, conferencias, talleres y tertulias relacionados con la vida de Ernesto Che Guevara.

Determinación del sistema de actividades a través de las cuales se evaluará en estudiantes y egresados universitarios la aprehensión del pensamiento político y revolucionario de Ernesto Che Guevara y la presencia de modos de actuación antimperialista.

CONCLUSIONES

El pensamiento político revolucionario de Ernesto Che Guevara contiene una alternativa de lucha antimperialista que favorece la construcción de una sociedad inclusiva, orientada hacia las transformaciones socialistas. En él se destaca la crítica al imperialismo y una postura antimperialista aprovechables en el proceso de formación del profesional universitario latinoamericano.

La formación antimperialista del profesional universitario se relaciona con el desarrollo de una pedagogía que estimule una educación emancipadora y el enfrentamiento a las prácticas sociales que promueven y legitiman la explotación, la exclusión y la desigualdad sociales. Es una contribución de la universidad a la construcción de proyectos sociales que aseguren el desarrollo económico independiente, inclusión y equidad sociales.

El desarrollo del trabajo científico, metodológico de los profesores concebidos desde una perspectiva que favorezca el conocimiento del pensamiento y obra de Ernesto Guevara permitirá asumir este como referente en la formación de profesionales universitarios comprometidos con la emancipación y la libertad de Nuestra América.

REFERENCIAS

- Guevara, E. (1977). Discurso en el Seminario Económico de Solidaridad Afroasiática. En E, Guevara. (2a. ed.), Obras (PP. 572-583). Casa de las Américas.
- Guevara, Ernesto (2012). Che testificante. Memoria. Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau. 30/1/2020 de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/120512/memo_29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Granados, A. (1989). Con el Che por Suramérica”. Letras Cubanas

- Horruitiner, P. (2006). *La universidad cubana: el modelo de formación*. Félix Varela.
- Inciarte, A. (2005). *Retos y principios del currículo de la educación superior*. Ponencia presentada en el Foro: Hacia una nueva visión del currículo en LUZ. Universidad del Zulia. Vice-Rectorado Académico. 27 y 28 de octubre.
- Valera, R. (2010). *El proceso de formación del profesional en la educación superior basado en competencias: el desafío de su calidad, en busca de una mayor integralidad de los egresados*. <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v10n18/v10n18a12.pdf>

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA-AGROECOLÓGICA PARA LA CONTRIBUCIÓN CON EL PROGRAMA TODAS LAS MANOS A LA SIEMBRA EN LOS DOCENTES DEL CENTRO DE ATENCIÓN PARA NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (CENDA) CAGUA MUNICIPIO SUCRE

Sonia Escalona

Correo: sonia.escalona1950@gmail.com

Link de ponencia: <https://youtu.be/oZOvEL5A0HY>

RESUMEN

La educación en Venezuela se encuentra actualmente en un proceso de cambio, debido al modelo económico que se viene desarrollando, por lo que el Programa Todas las Manos a la Siembra (PTMS) forma parte del currículo en el Sistema Educativo (SE) con el fin de implementar la cultura de siembra en todas las instituciones educativas a nivel nacional, con la finalidad de alcanzar la soberanía alimentaria bajo el enfoque agroecológico mediante la práctica pedagógica del docente. Este trabajo está adscrito a la línea de investigación escuela, espacio escolar y transformación educativa en Venezuela, América Latina y el Caribe (experiencias, tendencias y perspectivas), que trascienda de las aulas de clase. Por tal motivo el objetivo de la investigación es fomentar en la práctica pedagógica actividades agroecológicas para la contribución con el PTMS en los docentes del Centro de Atención para Niños con Dificultades de Aprendizaje (CENDA) Cagua ubicado en la urbanización La Haciendita al final de la calle Rondón frente al edificio Neverí en Cagua municipio Sucre Estado Aragua para la contribución en el Programa Todas las Manos a la Siembra. La metodología general a utilizar es dialéctica materialista. Se empleará el método teórico, empírico y matemático.

Palabras claves: práctica pedagógica, PTMS y agroecología.

INTRODUCCIÓN

La investigación surge a partir del desarrollo de la práctica pedagógica del docente referente al Programa Todas las Manos a la Siembra con las actividades agroecológicas, ya que, el proceso de cambio en el campo educativo está a la par con el sector social, económico, tecnológico, científico, cultural y político. Esto se debe a los avances y a las expectativas innovadoras que van con las exigencias de la realidad actual, por lo que el Sistema Educativo tiene la obligación de ajustarse a los lineamientos que son emanados por el Estado con el objetivo de trabajar en consonancia a la realidad del país, por lo que amerita la constante renovación, actualización e investigación por parte del profesional de la docencia en la práctica pedagógica. Por este motivo se requiere conocer las circunstancias que exige vincular la práctica agrícola bajo el enfoque agroecológico con la educación formal.

La práctica pedagógica es un proceso dinámico, esto se debe a los distintos factores que ejercen influencia sobre ella y en el modelo pedagógico que el docente desarrolle, quedando de su parte realizar los cambios que sean necesarios acorde a la realidad. A esto se refiere el seguimiento de su praxis diaria en cuanto al desarrollo de los contenidos, en la visión que tenga hacia el estudiantado de manera individual y grupal, además del contexto donde se desenvuelve tomando en cuenta el momento histórico. Debido a ello no se ha evidenciado una definición establecida de la práctica pedagógica, esto es por la dependencia del enfoque o perspectiva de cada investigador. De ahí uno de los objetivos de la investigación es indagar acerca de las conceptualizaciones y de las dimensiones que abarcan la práctica pedagógica del docente, así como también su vinculación con la agroecología en el PTMS en el campo educativo para la enseñanza-aprendizaje del docente y de los estudiantes.

Lo que se destaca en esta nueva etapa educativa, es la construcción epistemológica mediante el proceso investigativo de los docentes en cuanto al desarrollo de las actividades agroecológicas en la práctica pedagógica con respecto al PTMS, por lo que Abreu (2016) plantea que la educación no se encuentra separa-

da del desarrollo económico y social, siendo así, el maestro se encuentra en la obligación de cumplir lineamientos ministeriales y de la adquisición de nuevas habilidades mediante el proceso formativo para apropiarse de los conocimientos acorde a las exigencias del momento.(p.11,12)

DESARROLLO

Existen funciones muy importantes que se debe adquirir durante el proceso de formación en el campo educativo, lo que permitirá cumplirse como educador profesional con el apoyo de los conocimientos científicos, prácticos y pedagógicos para la ejecución de una práctica pedagógica pertinente a la realidad de su entorno laboral, de los estudiantes, personal y comunitario. Es por ello que Blanco y Recarey (s/f) (citado en Calzado, 2004) destacan dichas funciones:

Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, organización, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje

Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro.

Función orientadora: actividades encaminadas para el auto-conocimiento y crecimiento personal, mediante diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo (p.60).

En vista de las funciones que el docente cumplirá durante la ejecución de su trabajo, lo hará bajo un modelo pedagógico, que estará acorde a su enfoque o perspectiva de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante su formación. Los modelos pedagógicos han sido formados y actualizados de acuerdo a los requerimientos del momento histórico cultural, social, en la búsqueda de solucionar los problemas pedagógicos presentados en

las instituciones educativas, lo que a su vez se destaca la importancia de las dimensiones que abarca la práctica pedagógica y educativa para el buen desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El magisterio (2018) considera que las dimensiones de la práctica pedagógica se corresponden recíprocamente con la dialéctica por ser una práctica social en las dimensiones pedagógicas tales como:

La dimensión macro pedagógica, es donde los docentes imparten sus conocimientos basados en el modelo pedagógico y enfoque que asuman, realizando el trabajo en función al paradigma que sustente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la realidad del momento. Todo bajo el cumplimiento en el marco legal y de las políticas y programas emanadas por el Estado, en todos los niveles y modalidades de las instituciones educativas públicas y privadas a nivel nacional.

La dimensión meso pedagógica, Elsie Rockwell (1989) (citado en Magisterio,2018) en esta implica el trabajo del maestro con la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes dentro del recinto escolar y todo lo relacionado con la estructura organizativa de la escuela y del contexto socio cultural donde se encuentre ubicado la misma. (s/p)

La dimensión micro pedagógica, en esta se refiere Domínez (2005) (citado en Magisterio, 2018) al conocimiento subjetivo, es decir, el sentido de pertenencia que desarrolla el docente en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en la institución donde labora, permitiendo agudizar la visión en el modo de percibir el contexto social y cultural del entorno que lo rodea, entrelazando sus conocimientos con las prácticas sociales y educativas. (s/p)

MODELOS PEDAGÓGICOS

En cuanto a Pérez (2008) manifiesta que la educación ha sufrido cambios con el pasar de los años de las diferentes estructu-

ras del currículo, la práctica pedagógica, los procesos de enseñanza, la evaluación, los contenidos y las didácticas en los recintos educativos, por una diversidad de perspectivas y modelos orientados históricamente por sujetos en distintas épocas, contextos y situaciones. (p.50) Siendo también relevante lo que expresa de Echeverry (1979) que la práctica pedagógica durante su historia busca aplicar modelos pedagógicos, teóricos y prácticos en los distintos niveles de enseñanza, realizando la adaptación acorde a las edades, explicando el tema a desarrollar de manera sencilla y comprensible mediante la utilización apropiada de los métodos de enseñanza. (s/p)

Según Castellero (s/f) los modelos pedagógicos varían dependiendo de los paradigmas psicológicos y filosóficos. Para comprender el aprendizaje y así poder elaborar pautas y normas para realizar el proceso educativo planteándose las siguientes preguntas de: ¿qué?, ¿a quién? y ¿cómo se va a enseñar?, con el objetivo de modificar, potenciar, desarrollar capacidades y moldear conductas para el logro del aprendizaje.

LOS MODELOS PEDAGÓGICOS MÁS UTILIZADOS (OB.CIT):

- 1- El modelo pedagógico tradicional: es el que se emplea desde la antigüedad, aquí el docente solo transmite la información (activo) y figura de autoridad, el estudiante solo la recibe (pasivo). Los contenidos son descontextualizados y desfasados, aplicando la misma estrategia en todos los grados, desconociendo el ritmo y manera de aprendizaje de cada escolar. Su planificación es a nivel grupal. La metodología es repetir para memorizar.
- 2- El modelo pedagógico conductista: el docente es transmisor de información (activo), es la autoridad. El escolar es un receptor pasivo, el método utilizado es el empleo de estímulo para obtener respuesta y así lograr la modificación de la conducta deseada.

- 3- Modelo pedagógico romántico/naturalista/experiencial, el docente es facilitador del aprendizaje, el estudiante tiene la libertad de escoger lo que quiere aprender, participando de manera activa en el proceso de aprendizaje. Los contenidos son basados en el interés del aprendiz
- 4- Modelo cognoscitivista/desarrollista: es basado en la teoría del desarrollo de Piaget, centrándose en el desarrollo de habilidades cognitivas del escolar, para la formación progresiva de personas autónomas e independientes. El docente es un orientador, facilitador de estímulos y generador de experiencias, la evaluación es cualitativa. El estudiante participa activamente en el proceso de su aprendizaje.
- 5- Modelo educacional constructivista: el estudiante es el protagonista activo y constructor progresivo del aprendizaje. El profesor es un guía del aprendizaje basada en la necesidad del escolar. (s/p)

CONCEPTUALIZACIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

De acuerdo con lo ya descrito, se puede observar que la práctica pedagógica abarca diferentes aspectos en cada docente y todo dependerá de la ética profesional-personal y de la percepción que tenga de su realidad y de la realidad del entorno donde se desenvuelve en ese momento, para la ejecución de la praxis diaria.

Comenzando con Hernández y otros (s/f) mencionan que Paulo Freire (1979) define las prácticas educativas “como quehacer pedagógico no solo deben ser referidas a las que se realizan en la escuela, sino que se deben considerar los conocimientos culturales que ofrece la sociedad “ (s/p). Lo que quiere decir Freire es que el docente no limite su práctica únicamente en los contenidos basados en el currículo de manera literal, sino también tomar en cuenta las exigencias el fenómeno social y cultural para impartir la enseñanza de los estudiantes.

Para Hesse (2012) la práctica pedagógica es donde el maestro dispone de los elementos propios de su personalidad académica, personal y pedagógica a la hora de reflexionar las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula, constituyéndose en un proceso de reflexión, conceptualización, sistematizada y de carácter teórico sobre la realidad educativa pedagógica y social. (s/p). Es decir que ésta comienza desde lo personal y de la ética profesional, cuando el individuo es capaz de meditar en la ejecución de su praxis y el resultado del trabajo; además en reconocer las fallas y aprovechar las fortalezas para la búsqueda de soluciones durante el desarrollo de las actividades, de manera sistemática y acorde a la realidad del contexto y de los estudiantes.

Además, Vallejo, Rodríguez y Duque (2013) refrieren que la práctica pedagógica son acciones variadas que el docente realiza tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y relacionarse con la comunidad educativa para la formación integral del estudiante (p.17). Se comprende que el docente en la ejecución de su práctica pedagógica debe atender a sus escolares de manera integral es decir desde lo bio-psico-social, no solo hacer énfasis en las áreas instrumentales.

Fandiño & Bermúdez (2015) (citado en Mosquera, 2018) definen la práctica pedagógica “como un proceso sobre el cual el docente reflexiona tanto de forma individual como colectiva para convertirlo en una nación metodológica y discursiva que le permite configurarse en el ámbito profesional” (p. 31). Es decir, estar en un proceso constante de reflexión, seguimiento y transformación en lo que se refiere a la praxis diaria, para detectar las irregularidades durante la ejecución del trabajo que se realiza con los estudiantes, los representantes y los colegas, lo que le permitirá hacer los cambios requeridos por dicha dinámica en el ámbito personal y profesional.

Finalmente, la Facultad de Educación define la práctica pedagógica (s/f) “como el proceso por el cual los profesionales transforman su realidad personal y socioeducativa, mediante la interacción ; donde la ciencia y la lectura de contextos generan nuevas teorías “ (s/p). Comprendiéndose que el maestro va transformando su personalidad y su práctica pedagógica a medida que se va apropiando de las diferentes situaciones comenzando desde lo personal, seguidamente la de sus estudiantes en conjunto con lo sociocultural y el contexto donde se desenvuelve, logrando así ampliar sus conocimientos y enriquecimiento profesional mediante la experiencia empírica, científica y práctica.

CLASIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La práctica pedagógica es autónoma y se clasifica según el modelo pedagógico elegido por el docente, basado en la época, el contexto y situación real del momento histórico, social y cultural. Por tal motivo Hesse clasifica las prácticas pedagógicas escolarizadas de la siguiente manera:

Mansedumbre: el estudiante es un objeto, pasivo. El maestro es el que reproduce conocimiento, dominante del saber, la enseñanza es lo que él da a conocer.

Híbridas: el estudiante es pasivo y la asimilación del conocimiento es memorístico, repetitivo. Tanto el docente como el estudiante desconocen de las habilidades y destrezas que poseen, además de reconocer que pertenecen a su propia historia y de es el constructor de su cultura.

Portento: el estudiante participa en la asimilación del conocimiento en forma con un pensamiento crítico y reflexivo, construyendo nuevos conocimientos a través de la investigación, donde el maestro es solo un guía o facilitador en la enseñanza-aprendizaje. (s/p) (ob.cit)

PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Según Hesse (2012), el propósito de la práctica pedagógica es:

El desarrollo profesional docente, a partir de la transformación de la propia práctica; producción de un conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos; procesos individuales y colectivos de reconstrucción racional del pensamiento y la teoría; actuación racional de las nuevas generaciones; construir nuevos enfoques y modelos pedagógicos; aprender a transformar colectivamente la realidad que no nos satisface y el desarrollo social - individual.

Los aspectos más resaltantes en el desarrollo profesional del maestro es la base epistemológica, haciendo ese recorrido en los saberes de las distintas ciencias, del contexto donde se desenvuelve de modo individual y colectivo, así como también el de sus estudiantes. Mediante la construcción del conocimiento se logra deducir a través del razonamiento las causas del fenómeno de la realidad que no lo satisfaga para su transformación con el trabajo.

Características de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica del docente tiene la particularidad de considerar y de concebir la manera de como influirán los distintos aspectos durante la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (contexto, realidad grupal e individual, ritmo de aprendizaje, en lo emocional, entre otros). Además, el modo organizado y ordenado en cómo se ejecuta el desarrollo de las actividades ya planificadas para el logro del objetivo planteado, aplicando los conocimientos adquiridos durante la formación profesional en los contenidos educativos, adecuándolos de una manera práctica a las exigencias de la realidad en cada clase dentro y fuera del aula.

TIPOS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Según la Facultad de Educación (s/f), existen dos tipos de prácticas pedagógicas:

En primer lugar, se encuentra las prácticas formativas “tienen la intención de fundamentar teórica e investigativamente las prácticas pedagógicas desde la acción reflexiva en diferentes escenarios, modalidades y objetos de formación.” (s/p). Es decir, se encuentran en un proceso epistemológico constante, observando, caracterizando, evaluando, apoyándose en conocimientos científicos; meditando el desarrollo de la praxis en el contexto donde se desenvuelve.

Y en segundo lugar las prácticas profesionalizantes “tienen la intención de aportar a la transformación socioeducativa desde proyectos pedagógicos que articulando teoría-práctica-investigación favorecen la reflexión pedagógica.” (s/p). Este tipo de práctica es donde el profesional capacitado pedagógicamente mediante su práctica aborda la problemática detectada para la búsqueda de soluciones en el campo educativo mediante la elaboración de proyectos contextualizados.

IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Martínez (1992) (citado en contreras y otro, 2012) considera: a “la educación como un proceso que trasciende a la vida escolar, que comienza con el nacimiento y perdura hasta la muerte” (p. 124). Aunque cada individuo posee un carácter y una personalidad desde su concepción, la educación contribuye en el desarrollo de la personalidad, es allí donde se van transmitiendo habilidades, tradiciones, valores y hábitos desde el hogar, luego en la escuela y en la comunidad durante toda la vida. Por esta razón se considera la educación un trabajo que se debe realizar de modo racional, metódico, sistemático y cuidadosamente, ya que el futuro de la persona que se encuentra en ese proceso de

formación va a depender en su gran mayoría del educador de manera formal e informal.

Por tal motivo Contreras y otro refieren la importancia de la práctica pedagógica "...porque representa una acción en la que intervienen...las estrategias de enseñanza, la comunicación pedagógica, la planificación didáctica, el currículo, que se vinculan para hacer de la educación un proceso..., que contribuye con la formación... de la personalidad de cada individuo." (p.197).

Es donde la práctica pedagógica es fundamental en la colaboración del proceso formativo de los estudiantes en lo psicológico, emocional y académico mediante estrategias, realizando una planificación basada en el currículo y a su vez pertinente al contexto tomando en cuenta la situación la realidad personal, individual y grupal de los escolares.

De lo ya descrito cabe destacar a lo que hace referencia Ad-dine y Calzado (2008) que "La actuación profesional pedagógica es el resultado de la integración de la teoría-práctica, la instrucción- educación y debe manifestarse en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, como función básica del profesor y/o del maestro

en la escuela". (p.35). Aquí el docente mediante la práctica transforma integrando el conocimiento científico, en este caso la teoría con la realidad contextualizada para conocer la situación actualizada y así poder trazar un objetivo en el aprendizaje de los escolares para la solución de la problemática detectada.

EL PROGRAMA TODAS LAS MANOS A LA SIEMBRA

Según González (2014) el PTMS fue planteado por Carlos Lanz después del golpe de abril del 2002, seguido del desabastecimiento de los productos de primera necesidad en el año 2003. En 2007 Lanz promueve esta línea estratégica junto con diversos ministerios que lo constituyen, entre ellos el Ministerio de Agri-

cultura y Tierras, para contribuir con la seguridad alimentaria, mejorar el empleo y el ingreso de las familias campesinas, y promover el conuco, los huertos familiares y escolares, entre otras cosas; todo esto con el propósito de combatir las amenazas que ponen en peligro la seguridad alimentaria tales como el monocultivo, abandono del campo, entre otros. Dicho programa busca el fortalecimiento en la producción de manera local con los pequeños empresarios desde los conucos, mercados y bodegas a nivel comunitario. (s/p)

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PTMS

Aunque, hasta los momentos no se ha constatado una definición establecida, se observa una conceptualización de investigadores del PNF en Agroalimentaria (s/f) definiendo al PTMS como estrategia fundamental para el desarrollo humano, integral, endógeno y sustentable. Con implicaciones en el modelo productivo, que debe ser dirigido a las necesidades de la población, donde la educación constituye un eje transversal, y un derecho, para que de esta manera se puedan desarrollar las potencialidades individuales y colectivas, para el fortalecimiento de la soberanía y seguridad agroalimentaria. Con el propósito de articular lo intrainstitucional y lo interinstitucional con los contenidos curriculares agroecológicos, además tiene la visión de ser un programa modelo de las políticas de Estado para colaborar con una educación de cambio con la aplicación de estrategias para el desarrollo del país en cuanto a la productividad. (s/p).

ENFOQUE AGROECOLÓGICO DEL PTMS

Según Sevilla (2011), el enfoque agroecológico nace a partir de la intervención limitada del Estado y de las doctrinas económicas, políticas y científicas ocasionadas por el neoliberalismo. Dicho enfoque ve la importancia del rescate de los conocimientos local, campesino e indígena para que sean aplicadas en las prácticas so-

ciales de la forma del manejo de los recursos de la naturaleza, para “revolucionar, reconstruir y transformar” la estructura de la burguesía en la actividad económica productiva. (p.13, 14,16).

Cabe destacar la epistemología del enfoque agroecológico, Molina (2011) (citado en Navarrete, 2017) supone un “redescubrimiento por parte de las ciencias, de los conocimientos y las prácticas culturales campesinas e indígenas que, transmitidas por vía oral de generación en generación, es tan antigua como la agricultura misma.” (p.22, 23). Es decir, el campo de las ciencias se encuentra en la búsqueda de los saberes y conocimientos en la práctica cultural que fueron utilizadas por los ancestros en las prácticas agroecológicas y que han sido olvidadas y desplazadas por los conocimientos científicos y tecnológicos modernos.

No obstante, Lanz (2003) diseña aspectos basados en el enfoque agroecológico entre ellos se encuentra el desarrollo endógeno, transición del enfoque agroquímico, la producción a pequeña escala, fomentar la agricultura urbana y periurbana, desarrollar proyectos socios productivos basados en la realidad del contexto junto con los proyectos educativos integral comunitario de las escuelas y la comunidad. A este respecto cabe señalar que dicho programa se basa en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el artículo 305 en lo que se refiere a la seguridad alimentaria. (CRBV: 2009) (ob. cit.).

LA AGROECOLOGÍA

Sarandón y Flores (2020)

Campo de conocimiento que reúne, sintetiza y aplica conocimientos de la agronomía, la ecología, la sociología, la etnobotánica y otras ciencias afines, con una óptica holística y sistémica, para generar, validar y aplicar estrategias adecuadas para el diseño, el manejo y la evaluación de sistemas agroalimentarios sustentables.(s/p)

Partiendo de dicha definición se comprende que la agroecología es un compendio de conocimientos de las ciencias similares, donde a su vez los selecciona y los emplea en la búsqueda de estrategias y métodos que sean apropiados para ser aplicados acorde al contexto, valorando la relación que existe entre el ambiente con los grupos locales, rigiéndose por normas para cultivar y cuidar los productos que son consumidos.

Para el Jardín Botánico de Medellín (s/f) la agroecología es “la ciencia que establece los principios ecológicos para el diseño y la administración de sistemas de producción agrícola sostenibles y centrados en la conservación de recursos, contemplado también el reconocimiento y la valoración y experiencias de los productores locales.”(s/p). En resumidas, estudia la relación existente entre las personas, la cultura, los animales y el medio ambiente, implementando métodos para sembrar y así aprovechar los recursos naturales tratando de evitar en lo posible ocasionar daños a la tierra.

PRACTICA AGROECOLÓGICA

Es la actividad agrícola que implica trabajar la tierra en el medio rural, urbano y periurbano en la producción de alimentos para satisfacer las necesidades de la población. En la práctica agroecológica se realiza la labranza del campo a través del estudio de la conexión que existe entre los seres vivos (personas-plantas-animales) y entre los seres vivos con el ambiente que los rodea (personas-plantas-animales-suelo-ríos-mares-vivien-das), permitiendo llevar a cabo el aprovechamiento de los recursos durante la producción o la siembra de un modo respetuoso, manteniendo el equilibrio y tratando de evitar o disminuir las causas que ocasionen daño a los seres vivos en general y al medio ambiente. De esta manera se puede vincular dicha práctica en el sector educativo, logrando así el aprendizaje y la enseñanza a los

docentes, estudiantes y comunidad en la formación de personas productivas, el desarrollo endógeno y la educación ambiental.

Seguido de las teorías que acompañan la investigación

Teoría psicológica superior: Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vigotsky (1978), es la distancia que existe entre el nivel real del desarrollo del individuo (conocimientos previos) y el nivel del desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona (capacidad de resolver un problema). En este sentido para Vigotsky el aprendizaje es un proceso donde se vincula lo psicológico, lo social y lo cultural, debido a que el ser humano es un ser social por naturaleza, los primeros que conforman esa sociedad desde antes del nacimiento del ser humano son los padres y miembros de la familia; continuando la interacción con miembros de la comunidad y seguidamente en la escuela. La ZDP es una actividad de producción y reproducción del conocimiento donde el individuo asimila los modos sociales de actividad y de interacción con otros sujetos de manera consciente, activo orientado hacia un objetivo, con la utilización de diversos medios, condiciones socio histórico determinado.

Referente a lo expuesto Cascio, Hernández y Daly (S/A) explican que la ZDP se cumple cuando el estudiante y el maestro trabajan juntos en las tareas que el escolar no puede realizar solo, también mencionan que Vigotsky consideraba la sociedad y el contexto un medio para el aprendizaje. (s/p). Así como también Chaves (2001), indica: que “Los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan la ZDP, para ello debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender.” (P.63). En este sentido la escuela, la comunidad y el hogar es el contexto donde el estudiante inte-

ractúa acorde a su realidad cultural y social, tomando en cuenta estos aspectos el docente debe promover la ZDP a la hora de trabajar con el PTMS ya que este forma parte de la cotidianidad del individuo.

TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA LIBERADORA

Paulo Freire en la pedagogía del oprimido (1972) hace referencia que el oprimido va descubriendo el mundo de la opresión, tomando conciencia de su realidad y con su praxis la va transformando. (p.34, 35). O sea, él se refería a que el individuo cuenta con la capacidad de ver más allá de lo que es obvio, en cuanto a reconocer las situaciones o sucesos que influyen en él de manera positiva o negativa, y como cada persona es un ser autónomo es capaz de decidir en la transformación de dicha realidad. En este caso los docentes como personas que forman parte de la sociedad deben agudizar la observación en cuanto a la situación por la que atraviesa el país en materia económica, cultural, social, ambiental, educativa, entre otros y del modo que afecta a la población en general, siendo estos los responsables en la formación de los futuros ciudadanos y mediante la educación pueden seguir alienando o la formación de conciencias críticas y reflexivas.

Y en la Pedagogía de la autonomía (2004), Freire propone la necesidad de reflexión sobre la base del actuar del docente en su accionar en la práctica pedagógica y en la vida cotidiana. (s/p). Se comprende que el maestro tiene que estar en constante evaluación en su proceder y así poder detectar las fallas para mejorar, debe aprovechar su potencialidad para ser desarrollada en su práctica pedagógica, tomando en cuenta la necesidad de los estudiantes y del contexto donde se desenvuelven ambos a la hora del desarrollo de las actividades, articulando la educación formal con la vida cotidiana para despertar el interés de los educandos en querer aprender y así lograr un mejor aprendizaje. En este sentido se está articulando el PTMS, siendo este parte de la

cotidianidad de los escolares y de los maestros, con la educación formal para trabajar todas las áreas del desarrollo de manera integral.

Por tal motivo concuerda Rodríguez María (S/A) al referirse a la práctica educativa en Freire como “una actividad holística e integradora, fundada principalmente en la ética, el respeto a la dignidad humana, la actualización permanente del educador, su actitud amorosa hacia los discentes, la propia autonomía de los educandos y particularmente un alto compromiso social.”(s/p). Como lo menciona, el educador debe amar su trabajo y a cada uno de sus estudiantes, teniendo una visión de sus escolares de modo integral de un todo y tratar de llevar los contenidos acordes a la realidad para lograr la motivación y la transformación durante la enseñanza donde al mismo tiempo se requiere actualización de su práctica pedagógica y la adquisición de conocimientos nuevos permanentemente, ya que dialécticamente hablando cada escolar, evento y situación es único e irrepetible.

EL MARCO METODOLÓGICO

En este aparte se abordan los procedimientos que fueron utilizados para el desarrollo del trabajo en la institución de CENDA Cagua durante el periodo escolar 2020-2021. Estas metodologías sirven de apoyo para comprender el fenómeno, en este caso, el ámbito de estudio se enfoca en la práctica pedagógica del docente referente al PTMS con las actividades agroecológicas.

La metodología que sustenta esta investigación es el materialismo dialéctico de Wood y Grant (1995) “Es un método de pensamiento y de interpretación del mundo, tanto en la naturaleza como de la sociedad.” (p.59). Es observar, analizar y comprender las causas que originan el proceso dinámico constante de los fenómenos del mundo y de la sociedad en todos los aspectos. En este sentido, el proceso de la práctica pedagógica y educativa de

los docentes en el cumplimiento de los lineamientos emanados por el Ministerio de Poder Popular para la Educación, con los cambios constantes.

La investigación se encuentra bajo el paradigma crítico dialéctico según Leal (2011) “está orientado por una reflexión de la realidad para transformarla” (p.40). Este paradigma surge como consecuencia de la realidad del momento histórico de la educación y en las directrices ministeriales en cuanto al cumplimiento de las mismas por el Sistema Educativo, y de la influencia que tienen éstos sobre la práctica pedagógica y educativa del docente de manera subjetiva y objetiva, es decir, la comparación de la teoría con el ser y el deber ser con la praxis diaria que se lleva a cabo dentro de las instituciones educativas.

De aquí en adelante el trabajo se realiza con el sistema metodológico del diseño de investigación de Fiallo y Cerezal (2005). (p.41). con el enfoque cuanti-cualitativo (p.13), para establecer e interpretar la relación de las posibles causas que han interferido en el desarrollo de las actividades relacionadas con el PTMS como lineamiento ministerial en la praxis diaria del personal docente de la institución educativa de CENDA. Utilizando los métodos:

- 1- Empíricos (p.46), para descubrir los diversos factores que influyen en la aplicación del PTMS en la práctica pedagógica de los docentes referente a las actividades agroecológicas y la recolección de argumentos subjetivos, válidos y concretos acerca del conocimiento básico que poseen los docentes en cuanto a la siembra. Teniendo como base la observación participativa o abierta del fenómeno (p.64, 65), en este caso la práctica pedagógica, el PTMS y el enfoque agroecológico. Se utilizó la encuesta, aplicando como instrumento el cuestionario con preguntas abiertas (p.92), permitiendo recabar la mayor información posible, de un modo subjetivo acerca de

los conocimientos que poseen los docentes en siembra y si recibieron alguna formación en materia agroecológica.

- 2- Teórico (p.46), permite la construcción epistemológica del objeto de estudio, ya que la información sirve de apoyo para abordar la problemática desde distintas perspectivas, logrando visualizar con claridad el problema y así poder lograr plantear las hipótesis basadas en la observación, lo que permite la búsqueda de la solución al problema a través de los objetivos trazados. Para ello es necesario realizar el recorrido de un todo, desde la retrospectiva y la lógica del proceso de desarrollo del objeto de estudio en todos sus aspectos hasta llegar a la actualidad, esto se logra con el método histórico-lógico (p.54). Luego de obtener la información requerida, con el método de análisis-síntesis (p.48) se realiza la separación y distinción de los principios que constituyen la práctica pedagógica y la agroecología, así como también la influencia que ejerce cada una de ellas en el campo educativo. Para luego llevar a cabo el proceso de razonamiento, formando un solo conjunto, visualizando la relación existente entre la práctica pedagógica-PT-MS-agroecología en el campo educativo.

Continuando con el método teórico, aplicando la inducción-deducción (p.51), se puede conocer las características de la práctica pedagógica de cada docente, en la aplicación del programa y así comprobar el motivo real a la limitación del cumplimiento del lineamiento ministerial a cabalidad del grupo en general. Mediante esto se puede llegar a determinar los factores causales que influyen en los docentes en la praxis diaria.

3-Matemático (p.140) permitiendo “realizar un correcto procesamiento de la información.” Durante el proceso de investigación se realizaron las siguientes operaciones:

Procesamiento de los datos, se logra a través de la información recabada de manera empírica y científica durante el trabajo,

permitiendo establecer objetivos para la búsqueda de posibles soluciones a la problemática encontrada.

La categorización de preguntas abiertas (p.142), utilizando la encuesta con la aplicación del cuestionario como instrumento en los docentes de CENDA Cagua para profundizar en cuanto a sus conocimientos.

Estadística aplicada a la investigación pedagógica (p.143), con este método se puede organizar el resultado de la encuesta aplicada. La variable utilizada para organizar la información fue:

Variable categórica o cualitativa:

Nominal

En este caso la variable es “conocimiento en agroecología” de los docentes de CENDA

CONCLUSIÓN

La investigación se encuentra en la fase del desarrollo, debido a que la investigadora hace acto de presencia a la institución donde labora una vez cada dos semanas con un grupo muy reducido de docentes por tal motivo no se ha podido concretar todos los objetivos propuestos para el trabajo de investigación, debido a la cuarentena decretada por el presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro. Razón por el cual se cumple ese decreto presidencial es por la crisis sanitaria a nivel mundial ocasionada por la pandemia del COVID-19.

De manera que, se cumplió casi en su totalidad las actividades de los dos primeros objetivos específicos propuestos. En este proceso investigativo se evidenció que el Estado en el marco de las leyes venezolanas está trabajando en forma articulada con los diferentes ministerios y misiones del país, con un solo propósito en común, que es alcanzar la soberanía alimentaria, combatir la crisis relacionada con la producción de los alimentos mediante de

programas estratégicos, como el PTMS a través de las unidades estratégicas de gestión educativa y por medio del desarrollo curricular; hacer una educación pertinente al desarrollo endógeno, implementar la cultura de siembra, así como también al enfoque agroecológico. Incorporando contenidos en agroecología en las actividades diarias dentro de las instituciones educativas, públicas y privadas a nivel nacional, lo que significa que el docente tiene el deber de realizar la planificación bajo estos lineamientos.

Tal y como se ha observado a lo largo del análisis, el docente es un modelo a seguir para los estudiantes, cumpliendo un papel importante en la enseñanza, ya que mediante la educación formal se transmite conocimientos científicos, tecnológicos y valores socioculturales, para la formación de ciudadanos competentes para afrontar la vida en la sociedad de modo productivo. Por esta razón la educación y la práctica pedagógica del docente son influenciadas por distintos factores que obligan la constante preparación, por parte del profesorado para un abordaje holístico, abarcando las distintas dimensiones de la problemática detectada y brindar atención a los estudiantes de forma integral. Por tal motivo, la práctica pedagógica-agroecológica aporta conocimientos y beneficios en el ámbito educativo.

REFERENCIAS

- Adinne F Fatima (2004). *Didáctica: teoría y práctica (compilación)*. Editorial Pueblo Y Educación. La Habana. Consultado el 15-02-2021. Disponible en: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/didc3a1ctica.pdf>
- Addine F Fatima, calzado L Delci (2008). *La Didáctica: una visión histórica desde su desarrollo en el Varona*. Varona Número 47. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana. Cuba. Consultado el 07-02-2021. Disponible en: <https://www.dalyc.org/pdf/3606/3606/360635567006pdf>

- Briceno D Daniel J, Castellano M Luis Miguel (2012). *Propuesta Metodológica para la Aplicación del Programa Todas las Manos a la Siembra en el Municipio San Rafael de Carvajal*. Universidad de los Andes. Pampanito. Estado Trujillo. Consultado el 23-03-2021. Disponible en: bdigital.ula.ve/storage/pdf/41608.pdf
- Calzado L Delci (2004). *Un Modelo de Formas de Organización del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Formación Inicial del Profesor*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. República de Cuba. Habana.
- Chávez Hugo (2001). *Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001-2007*. República Bolivariana de Venezuela. Consultado el 20-07-2019. Disponible en www.mppp.gob.ve/wp-content/uploads/2018/05/plan-de-la-Nacion-2001-2007.pdf
- Chaves S Ana L (2001). *Implicaciones educativas de la teoría socio cultural de Vigotsky*. Revista Educación. Número 002. Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rod. Costa Rica. Consultado el 07-02-2021. Disponible en: https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_vigo Universidad de Costa Rica. Costa Rica.
- Circular (2016). *Relanzamiento del Programa Todas las Manos a la Siembra*. Decreto 2213. Número 001 de fecha de 22 de febrero de 2016. Gaceta Oficial N°40.841. Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Ministerio del Poder Popular del Despacho de la República y Seguimiento de la Gestión de Gobierno*. Ediciones de la Presidencia de la República. Caracas 2013.
- Contreras Malena, Contreras Adrián (2012). *Práctica pedagógica: Postulados- Teóricos y fundamentos Ontológicos y epistemológicos*. Hi-

storia de la Educación. Revista Digital N° 15 Consultado el 26-02-2020. Disponible en www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/articulo17.pdf

Domené Olga, Cruces José y Herrera Francisco (2015). *La agroecología en Venezuela: tensiones entre el rentismo petrolero y la soberanía alimentaria*. Universidad Bolivariana de Venezuela. Maracay. Venezuela. Consultado el 24-02-2020. Disponible en [ecopoliticavenezuela.org/biblioteca/textos/ Agroecología%20en%20Venezuela.pdf](http://ecopoliticavenezuela.org/biblioteca/textos/Agroecología%20en%20Venezuela.pdf).

Freire Paulo (1972). *Pedagogía del Oprimido*. Edición Tierra Nueva y Siglo XXI Buenos Aires. Argentina. Consultado el 07-02-2021. Disponible en: <https://fhev.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

Gadotti Moacir, Gómez Margarita, Mafra Jason y Fernandes Anderson (compiladores) (2008). *Contribuciones para la pedagogía*. Paulo Freire. Biblioteca Virtual de Clacso. Buenos Aires. Argentina.

González C Darwin J (2014). *Características del Programa Todas las Manos a la Siembra*. Porlamar Isla Margarita. Venezuela. Consultado el 23-03-21. Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos101/caracteristicas-del-programa-todas-manos-siembra/caracteristicas-del-programa-todas-manos-siembra.shtml>

Gutiérrez C Jesús G, Aguilera G Luis I y González E Carlos E (2008). *Agroecología y sustentabilidad*. Convergencia volumen 15 N°46. Toluca México. Consultado el 10-02-2020. Disponible en: www.scielo.org.mx/scielo.php

Lanz R Carlos (2011). *Estrategias didácticas en el PTMS*. Coordinación de PTMS del municipio. Cagua estado Aragua.

Lanz R Carlos (2015). *Para enfrentar la crisis alimentaria "Todas las Manos a la Siembra"*. Caracas. Venezuela.

- Lanz R Carlos. (2016). *Todos y Todas a Sembrar*. Reseña Parcial de la Circular 01 del Ministerio del Poder Popular para la Educación sobre el Programa Todas las Manos a la Siembra. Consultado 11-07-2019. Disponible en: <https://www.aporrea.org/desalambrar/a223840.html>.
- Ley de semillas (2015). *Gaceta oficial 6.207*. Extraordinario del 28-12-2015. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Consultado el 23-02-2020. Disponible en: <http://ley.tuabogado.com/leyes/leyes-especiales/ley-de-semillas-gaceta-6207-2015>.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial N°5.929*. Extraordinario del 15 de agosto de 2009. República Bolivariana de Venezuela. (P.8).
- Ley del Plan de la Patria. (2013). *Proyecto Nacional Simón Bolívar*. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2013-2019. Aprobado por la Asamblea Nacional. Gaceta Oficial N°6.118. Extraordinario fecha 04 de
- Moreno B Marisela L, Pérez C Yelmin (2017). *Programa Todas las Manos a la Siembra como Estrategia de Integración con las Áreas Académicas para la Transformación Educativa en la UE Simón Bolívar*. Revista Arje. Volumen 11 N° 21. Consultado el 23-03-2021. Disponible en: www.arje.bc.uc.edu.ve/arj2le/art21.pdf
- Orientaciones (2012). *Para el Desarrollo del Programa Todas las Manos a la Siembra con Aporte al Programa Alimentario Escolar y el Desarrollo Curricular*. Coordinación del PTMS. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Estado Aragua. Municipio Sucre. Cagua.
- Resolución No. 351. (2010). *Número 3943*. Dirección de Tecnologías de Información- unidad de servicios web. Imprenta Nacional. Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín. Estado Zulia. Consultado el 01-05-2020.

- Sarandón Santiago y Flores Claudia (2020). *Agroecología (América Latina, 1989- 2020)*. Consultado el 21-03-2021. Disponible en: [https://www.teseopress.com /diccionarioagro/chapter/agroecologia/](https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/agroecologia/)
- Silva M María, Mena L Jorge L, (s/f). *Estrategia curricular para la integración de contenidos agroecológicos en la Enseñanza Práctica de Agricultura venezolana*. Consultado el 02-03-2020.
- Vallejo Sandra, Rodríguez Juan y Duque Paula (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Universidad de Manizales CINDE. Consultado el 11-02-2019.
- Woods Alan, Grant Ted (1995). *Razón y Revolución. Filosofía marxista y ciencia moderna*. Fundación Federico Engels. Madrid. España. Consultado el 20-05-2021. Disponible en: <file:///C:/Users/SERVITEC/AppData/Local/Temp/razón-y-revolucion.pdf>

LA DIMENSIÓN EDUCATIVA EN EL PENSAMIENTO EMANCIPATORIO DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Yasel Iglesias Rodríguez

Profesor Instructor, Universidad de Guantánamo, Guantánamo, Cuba,
Profesor de Filosofía, Doctorando del Programa del Instituto de Filosofía,
Código ORCID: 0000-0003-1202-8441
correo: yaseliglesias@gmail.com

Elcira Favier Pereira

Profesor Titular, Universidad de Guantánamo, Guantánamo, Cuba, Jefa
de Carrera Marxismo –Leninismo e Historia y miembro de la Comisión
Nacional de dicha Carrera, Asesora y profesora de Diplomados y Cursos de
Postgrados
Correo: elcira@cug.co.cu

Maritza Maure López

Profesor Auxiliar, Universidad de Guantánamo, Guantánamo, Cuba, Pro-
fesora de la Carrera Marxismo –Leninismo e Historia Doctorando del Pro-
grama Doctoral de Filosofía auspiciado por el Instituto Cubano de Filosofía,
Asesora y profesora de Diplomados y Cursos de Postgrados, C
Correo: maritza@cug.co.cu

RESUMEN

En el presente trabajo se realiza un análisis de la dimensión educativa en el pensamiento emancipatorio de José Carlos Mariátegui (1894-1930). Este intelectual y revolucionario peruano dedicó en sus obras un espacio teórico para el abordaje de la cuestión educativa desde la perspectiva marxista y latinoamericanista, entre estas obras podemos citar: “7 Ensayos de la interpretación de la realidad peruana”, “Temas de Educación” y “La Reforma Universitaria”, en ellas supo realizar profundos y acertados análisis de los problemas vinculados a la educación en su país y en Latinoamé-

rica. Sus aportes en este sentido son notables, al concebir una pedagogía popular y revolucionaria capaz de promover, generar los cambios sociales y políticos necesarios para transformar la sociedad, y al concebir la educación como un derecho universal de todos y para todos.

Palabras claves: dimensión educativa, pensamiento emancipatorio, educación, José Carlos Mariátegui.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se aborda la dimensión educativa en el pensamiento emancipatorio del intelectual y revolucionario peruano José Carlos Mariátegui. El pensamiento emancipatorio de Mariátegui se proyecta y articula en varias dimensiones, una de ellas es la educativa, el problema de la educación en Perú y en toda Latinoamérica fue trabajado por Mariátegui en algunas de sus obras más importantes, en ellas realizó un análisis crítico de este problema desde la óptica del marxismo, pero en concordancia con la realidad histórico-concreta de los países latinoamericanos.

Mariátegui se inserta en la vida intelectual latinoamericana de las dos primeras décadas del siglo XX como uno de sus representantes más originales y preclaros, heredero de lo más avanzado del pensamiento progresista americano y europeo, supo construir desde la teoría y la praxis, un proyecto socialista a la medida del continente, a decir en palabras de él: “No queremos ciertamente, que el socialismo sea en América calco y copia. Si no creación heroica”.

El problema educativo en su país y de forma general en el área fueron abordados por el llegando a determinar sus causas y proponiendo a su vez soluciones novedosas que sin lugar a duda se traducen en un aporte novedoso de este intelectual a la pedagogía y educación latinoamericana.

El Amauta como también se le conoce y que en tiempos del Imperio incaico denotaba sabiduría y magisterio, es exponente de una pedagogía de un profundo sentido humanista y popular. La dimensión educativa en el pensamiento emancipatorio de Mariátegui encarna una naturaleza revolucionaria y liberadora, siendo considerada la educación como una fuerza de cambio capaz de revolucionar y transformar el caduco orden económico –social que imperaba en las repúblicas latinoamericanas, sociedades plagadas de males sociales heredados de los tiempos de la conquista y que no encontraron solución con el logro de la independencia y la posterior creación del Estado nacional. La investigación tiene como objetivo. Explicar la dimensión educativa en el pensamiento emancipatorio de José Carlos Mariátegui a través de sus obras escritas desde sus aportes al pensamiento pedagógico latinoamericano.

DESARROLLO

La Dimensión Educativa en el Pensamiento Emancipatorio De José Carlos Mariátegui

La dimensión educativa constituye una de las facetas más fecundas del pensamiento emancipatorio de Mariátegui ,enfocada en el análisis crítico de los problemas educativos en Perú y en Latinoamérica desde una visión creadora del marxismo, esta se manifestó en las reflexiones que realizó el Amauta de este fenómeno desde el posicionamiento del materialismo dialéctico, en estos trabajos abordó algunos temas como: la herencia colonial en la educación, el carácter clasista de la educación, la educación primaria, la libertad de enseñanza, los métodos pedagógicos, el papel del maestro y la universidad.

En su amplia producción científica Mariátegui analiza el problema de la educación en el Perú y en Latinoamérica en las siguientes:

7 Ensayos de la interpretación de la realidad peruana.

Los maestros y las nuevas corrientes.

Temas de Educación.

La Reforma Universitaria.

Realiza una mirada crítica al fenómeno educativo en toda su complejidad y en consonancia con la realidad concreta de los países latinoamericanos. En su obra *“Los maestros y las nuevas corrientes”* expresó: “Diferenciar el problema de la Universidad del problema de la escuela es caer en un viejo privilegio de clase. No existe un problema de la Universidad, independiente de la escuela primaria o secundaria. Existe un problema de la educación pública que abarca todos sus compartimentos y comprende todos sus grados” ([1925]-2001: 62).

Para Mariátegui se establece una relación dialéctica entre la educación, la economía y la política, porque en un país donde existe diferencias económicas y políticas no existirá una equidad en el ámbito educativo, de ahí infiere que: “Los hijos del pueblo no deben quedarse en la lucha a la distribución de lo producido, sino que deben aspirar en su lucha a la dirección de lo producido”. (Mariátegui, 2005).

Para Mariátegui lo más importante es que la población luche por garantizar las reivindicaciones sociales, desde la inclusión de todos los sectores de la población en la dirección de sus conquistas. La educación garantizará la emancipación en todos los órdenes.

A lo que continúa planteando: “No es posible democratizar la enseñanza de un país sin democratizar su economía y sin democratizar, por ende, su superestructura política” (Mariátegui, 2007, p.225).

El intelectual y revolucionario peruano examina el problema de la educación desde la óptica del materialismo-dialéctico lo que le permite arribar a la conclusión de la necesidad de democratizar el orden económico-social y político impuesto por las oligarquías latinoamericanas, porque entiende que la educación en Perú y en el resto de los países latinoamericanos no es democrática y por ello es necesario transformar la base económica y con ello su correspondiente superestructura. Solo con una verdadera revolución social que logré subvertir y echar por tierra el caduco e injusto orden impuesto la educación dejará de ser una utopía para materializarse en un derecho universal para todos y todas.

Mariátegui concibe los modelos educativos imperantes en Perú y en la mayoría de los países latinoamericanos como algo ajeno a nuestra realidad histórico-social, como algo que enajena y no forma educandos pensantes y operantes, por tal motivo resulta necesario tener un plan educativo nacional, pues el modelo educativo imperantes son una herencia colonial y en los que se manifiesta la influencia francesa y norteamericana.

La colonización como proceso histórico se expresa en todas las facetas de la vida material y espiritual los países latinoamericanos y caribeños. En la educación se expresa en los métodos y modelos educativos injertados, de ahí que para generar un cambio en materia educativa resulta necesario realizarlo desde una mirada decolonial y emancipatoria, en este sentido Boaventura De Sousa Santos plantea: “parte del pensamiento crítico se ha dejado bloquear por la primera dificultad (imaginar el fin de la colonización) el resultado ha sido la negación de la existencia misma del colonialismo” (Sousa, B. 2010, p. 14).

Para Boaventura De Sousa Santos como para Mariátegui, la descolonización, tiene una importancia primordial desde un pensamiento crítico que coadyuve a eliminar el colonialismo en todas las esferas de la vida intelectual y cultural.

El Amauta realiza un profundo análisis de la educación en el Perú son sus “7 Ensayos de la interpretación de la realidad peruana” donde dedica el cuarto ensayo *El proceso de la instrucción pública* a analizar el problema educativo en el Perú, enfoca este análisis desde la unidad de los aspectos económico-social. Para fundamentar lo planteado anteriormente recurrimos al pensamiento de Mariátegui, donde realiza un recorrido en la educación peruana en su devenir histórico:

Tres influencias se suceden el proceso de la instrucción en la República: la influencia o mejor, la herencia española, la influencia francesa y la influencia norteamericana. Pero sólo la española logra en su tiempo un dominio total. Las otras dos se insertan mediocrementemente en el cuadro español, sin altear demasiado sus líneas fundamentales. La historia de la instrucción pública en el Perú se divide así en tres periodos, que señalan estas tres influencias (Mariátegui, 2007, p.214).

Mariátegui declara tres influencias en la educación en el Perú: la española, la francesa y la norteamericana. Plantea la necesidad de contar con un plan educativo nacional que promueva una educación inclusiva y para todos.

La educación nacional, por consiguiente, no tiene un espíritu nacional: tiene más bien un espíritu colonial y colonizador. Cuando en sus programas de instrucción pública, el Estado se refiere a los indios, no se refiere a ellos como a peruanos iguales a todos los demás. Lo considera como una raza inferior. La república no se diferencia en este terreno del Virreinato. España nos legó, de otro lado, un sentido aristocrático y un concepto eclesiástico y literario de la enseñanza. Dentro de este concepto, que cerraba las puertas de la Universidad a los mestizos, la cultura era un privilegio de casta. El pueblo no tenía derecho a la instrucción. La enseñanza tenía por objeto formar clérigos y doctores (Mariátegui, 2007, p.214).

En sus reflexiones Mariátegui reconoce que la educación en el Perú es heredera de las influencias educativas de la colonia, por lo que carece de un espíritu nacional y liberador, ya que, aunque se había logrado hace tiempo la independencia de España, la dominación ideológica de las potencias del Viejo Mundo se hacía efectiva a través de la educación. El sistema educativo peruano al igual que el resto de los países latinoamericanos se erigió sobre una marcada desigualdad social y un marcado carácter clasista, donde solo la minoría que detentaba el poder (grandes terratenientes, dueños de minas, pequeña y mediana burguesía) podía acceder y disfrutar de la educación, mientras que la gran minoría explotada históricamente solo podía soñar en el mejor de los casos a aprender solo unas pocas letras, en este sentido es necesario señalar el caso de las comunidades indígenas que eran completamente excluidas del sistema educativo, no existía un plan de estudio para estos grupos sociales que tuviera en cuenta sus dialectos originarios, sus tradiciones y su cosmovisión.

La herencia española no era exclusivamente una herencia psicológica e intelectual. Era, ante todo, una herencia económica y social. El privilegio de la Educación persistía por la simple razón de que persistía el privilegio de la riqueza y de la casta. El concepto aristocrático absolutamente a un régimen y a una económica feudal. La revolución de la independencia no había liquidado en el Perú este régimen y esta económica. No podía por ende haber cancelado sus ideas peculiares sobre la enseñanza. (Mariátegui, 2007, p.215).

Para Mariátegui la herencia colonial española en la educación sobrevive en las Universidades y colegios peruanos en los métodos, planes de estudio y en los fines de la educación en sí misma, la escolástica instauraba su mandato en los centros de enseñanza y ejercía su poder, la educación urgía de una verdadera revolución social que desterrara el pasado colonial para siempre y diera paso a la modernidad.

En el culto de las humanidades se confundían los liberales, la vieja aristocracia terrateniente y la joven burguesía urbana. Unos y otros se complacían en concebir las universidades y los colegios como unas fábricas de gente de letras y de leyes (Mariátegui, 2007, p.215).

En estas ideas, se pone de manifiesto la crítica marateguiana dirigida a los problemas educativos en el Perú, donde predominó la herencia y la influencia colonial que permanece arraigada e inmutable en las instituciones educativas. Esta herencia educativa colonial se refleja en los siguientes aspectos:

Educación elitista y clasista, donde solamente la clase dirigente (la aristocracia criolla) puede acceder a ella, no así las minorías explotadas y excluidas (la población indígena).

El analfabetismo como un rasgo predominante en la mayoría de la población, en especial de la masa indígena.

La existencia en el proceso de enseñanza de métodos escolásticos y arcaicos, orientados a perpetuar y justificar el orden socio-político y económico establecido e incapaz de generar un cambio social y revolucionario.

En la educación predomina el ostracismo y la ignorancia total de la cultura andina y un posicionamiento radical de la cultura europea y la norteamericana.

La formación educativa es de naturaleza eminentemente religiosa, caracterizada por la ignorancia y el rechazo de los adelantos más progresistas de la pedagogía y la ciencia en general.

El proceso de enseñanza se caracteriza por el divorcio total entre la teoría y la praxis, incapaz de proporcionar una formación integral para la vida.

La existencia de una educación carente de todo contenido revolucionario y progresista, capaz de promover un cambio radical a nivel de toda la sociedad.

Enseñanza caracterizada por el predominio de métodos re-productivos herederos por excelencia de la escolástica.

Predominio en la enseñanza del uso de castigos corporales y la coerción religiosa como vías de adquisición de conocimientos y de disciplina.

Un aspecto relevante en la dimensión educativa en Mariátegui es el principio de unidad del trabajo manual y el trabajo intelectual:

La vanidad de lo rancio humanistas, alimentada de romanticismo y aristocratismo, no puede avenirse con esta nivelación. Malgrado la repugnancia de estos hombres de letras, la Escuela del Trabajo es producto genuino, una concepción fundamental de una civilización creada por el trabajo y para el trabajo. (Mariátegui, 2007, p.215).

Estas características y otras que son propias de la educación de esencia escolástica y aristocrática heredadas de la colonia, fueron muy bien analizadas y combatidas por Mariátegui, a través de su pensamiento y praxis revolucionaria.

La dimensión educativa en Mariátegui se caracteriza por ponderar una educación que preparara al hombre para el trabajo, para la vida, asumiendo de forma creadora las ideas esbozadas por Federico Engels en la obra "El Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre" cuando planteaba que "El trabajo es la fuente de toda riqueza, afirman los especialistas en Economía Política". Lo es, en efecto, a la par que la naturaleza, proveedora de los materiales que él convierte en riqueza. Pero el trabajo es muchísimo más que eso. Es la condición básica y fundamental de toda la vida humana ". (Marx y Engels, pág. 66).

Solo el trabajo creador puede realizar al hombre según Mariátegui no ese que lo aliena, en sus trabajos valora y reconoce el valor del trabajo intelectual y material, porque en cualquiera de estas instancias el hombre es hombre, en su mención de ser social.

En función de este principio Mariátegui expuso algunos elementos que deben caracterizar a la educación:

Educar a los niños y jóvenes con métodos científicos y revolucionarios, preparándolos para conocer la realidad objetiva e inmediata de su país y así poder transformarla.

Desarrollar una educación movida por el principio de unidad entre la teoría y la praxis.

Educar a los niños y jóvenes dentro de lo más avanzado de la ciencia, el arte, y la cultura en general.

Desarrollar un proceso de enseñanza basado en la igualdad y en el respeto de las diferencias de raza, color de la piel, idioma, religión o cualquier otro elemento diferenciador y exiliar del mismo cualquier manifestación de racismo.

Desarrollar y promover el sentido cognoscitivo, valorativo y práctico de la realidad objetiva.

De estas ideas dependerá la formación de las consciencias de clase y de dirección de la lucha de las clases populares para su verdadera reivindicación. Dentro de este marco, Mariátegui es muy claro cuando nos habla de la libertad de la enseñanza:

La libertad de la enseñanza no es pues, sino una ficción, es una utopía que la historia desahucia. El Estado cualquiera que él sea, no puede renunciar a la dirección y al control de la educación pública. ¿Por qué? Por la razón notoria de que el estado es el órgano de la clase dominante. Tiene, por ende, la función de conformar la enseñanza con las necesidades de esta clase social. (Mariátegui, 1986, p. 30).

Mariátegui planteó la necesaria transformación de la enseñanza, como elemento necesario para la transformación social. Esto es muy importante en el aspecto de la educación como formación:

En un pueblo que cumple conscientemente su proceso histórico, la reorganización de la enseñanza tiene que estar dirigida por sus propios hombres. En la organización ni la existencia de la enseñanza se conforma a la ley orgánica. El contraste entre la ley y la práctica no pueden ser atenuadas en sus puntos capitales. (Mariátegui, 2007, p.225)

En “Estudiantes y maestros” expresó: “Con un profesor desprovisto de desinterés y de idealismo, el estudiante no puede aprender ni estimar una ni otra cosa. Su ejemplo, por el contrario, persuade al discípulo negligente de la conveniencia de limitar sus esfuerzos. La vida y la personalidad egoístas, burocráticas, apocadas, del profesor decorativo y afortunado, influyen inevitablemente en la ambición, el horizonte y el programa del estudiante de tipo medio. Profesores estériles tienen que producir discípulos estériles” ([1928]-2011: 117-118).

En esta centralidad que tiene dimensión educativa en el pensamiento emancipatorio de Mariátegui puede advertirse el reconocimiento del papel del maestro o el profesor en el proceso educativo, como uno de sus actores fundamentales, al ocupar una importancia central. Esta dimensión de su pensamiento emancipatorio, la connotación que da a aspectos relacionados con las interioridades del proceso educativo, así como el lugar principal que tienen en su concepción educativa la unidad de trabajo manual y trabajo intelectual, hacen al Amauta portador de un pensamiento pedagógico libertario y revolucionario.

En lo referente a la educación universitaria planteó:

Los catedráticos inseguros de su solvencia intelectual, tiene un tema predilecto: el de la disciplina. () El verdadero maestro no se preocupa casi de la disciplina. Los estudiantes lo respetan y lo escuchan... En la biblioteca, rodeado familiarmente de sus alumnos, es siempre al maestro. Su autoridad es un hecho moral. Solo los catedráticos mediocres y en particular los que no tenía sino

un título convencional o hereditario, se inquietan tanto por la disciplina, suponiéndola una relación rigurosa y automática que establece inapelablemente la jerarquía material o escrita.” (Mariátegui, 1986, p. 96).

Mariátegui concibe la autoridad del profesor, como un hecho moral en el proceso educativo y no como una cuestión represivo-formal viva herencia en la educación universitaria de la educación escolástica, en cuanto su pensamiento de cómo debería ser un profesor universitario:

Preparase constantemente en su especialidad y también en temas de cultura general.

Ser portador de valores ético-morales que regulen su actuar profesional, así como las relaciones que establece.

Investigar constantemente para dar solución a aquellos problemas de la ciencia que pueden contribuir a la solución de las diferentes problemáticas sociales.

Formar estudiantes capaces de llevar a cabo las transformaciones portadoras de un cambio social.

En “El proceso de la instrucción pública” ([1928]-2007), desarrolló un minucioso estudio que incluyó una síntesis de las reivindicaciones programáticas de los movimientos estudiantiles de México, Chile, Cuba y Colombia; un análisis de las características del movimiento estudiantil argentino; y caracterizó en profundidad el movimiento estudiantil peruano y los límites de la estrechez ideológica de algunos de sus dirigentes, como Belaúnde.

En el mismo ensayo, además, sintetizó y discutió con los aportes de los principales pensadores del continente sobre la Reforma Universitaria. Mariátegui decía que “La crisis de la universidad es estructural, espiritual e ideológica. La crisis no se reduce a que existen maestros malos. Consiste, principalmente, en que faltan verdaderos maestros” (Mariátegui, 1968, 104). Hay unos cuantos

que dictan cumplidamente sus cursos, pero falta un maestro de la juventud, una voz profética, un leader, con un entusiasmo único, mencionaba:

“Un maestro, uno no más, bastaría para salvar la Universidad San Marcos, para purificar y renovar su ambiente enrarecido, morbosos e infecundo”. (Mariátegui, 1968, p. 105).

Mariátegui propone que los normalistas entren a la universidad. Pero no para aburguesarse en sus aulas sino para revolucionarlas. (Mariátegui, 1986, p.62).

Mariátegui decía la universidad necesita que un soplo creador, que fecunde sus aulas:

Alemania tiene maestros universitarios como Albert Einstein, como Oswald Spengler, como Nicolai, actualmente docente de la universidad de Córdoba. Italia tiene maestros universitarios como Enrique Leone, como Enrique Ferrari. España tiene maestros como Miguel Unamuno, como Eugenio D’Ors, como Besterio. Y también en Hispano- América hay maestros de relieve revolucionario. En la Argentina, José Ingenieros. En México, José Vasconcelos y Antonio Caso. En el Perú no tenemos ningún maestro semejante con suficiente audacia mental para sumarse a las voces avanzadas del tiempo, con suficiente temperamento apostólico para afiliarse a una ideología renovadora y combativa”. (Mariátegui, 1986, p. 105).

El Perú para Mariátegui, carece de un verdadero maestro, un maestro que sepa orientar a los estudiantes en los campos de la física, la química, de todo lo más avanzado en materia de ciencia.

Una obra en la que Mariátegui realiza un análisis profundo e integral de los problemas educativos en las universidades latinoamericanas es “La Reforma Universitaria”.

El régimen económico y político determinado por el predominio de los aristócratas coloniales, que en algunos países hispano-

americanos subsiste todavía, aunque en irreparable y progresiva disolución...Ha colocado por mucho tiempo las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y su clientela. Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, sino de la casta o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otro, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocratización académico. (Mariátegui, 2008, p.8)

El objeto de las universidades parecía ser, principalmente, el de proveer de doctores o rúbulas a la clase dominante...Las universidades, acaparadas intelectual y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización las conducía, de un modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico. (Mariátegui, 2008, p.8)

En este aspecto es necesario resaltar la relación existente entre el pensamiento educativo de Mariátegui y el del revolucionario cubano Julio Antonio Mella, dos hombres con ideales y puntos de vista similares en lo que se refiere al desarrollo del pensamiento marxista y antiimperialista en América Latina y el Caribe.

Tanto Mella como Mariátegui eran artífices de un proyecto socialista cada uno desde sus respectivas realidades, los dos comparten la idea de las Universidades Populares como una vía de masificar y socializar la educación, de educar y preparar a la clase obrera condición necesaria para llevar a cabo los futuros proyectos revolucionarios.

José Carlos Mariátegui defendió la autonomía universitaria, la participación estudiantil en los consejos, las cátedras libres, los programas de extensión, y el concurso como medio de ingreso a la carrera docente. Dio gran importancia al problema de la renovación pedagógica y cuestionó con aspereza al prototipo

docente de la época. Sostiene que el Perú atraviesa la crisis universitaria, crisis de maestros y crisis de ideas; dicho pensamiento del Amauta en la actualidad se ha agudizado; puesto que las políticas educativas implementadas por el Estado desorientan y a todos los agentes de la educación y al pueblo en general; en tal sentido, los profesores se encuentran en una situación crítica, puesto que la formación profesional es absolutamente acientífica, idealista y alienante. Por eso, el problema de la crisis de la educación es reflejo de la crisis estructural de la sociedad peruana.

Los aportes de Mariátegui a la educación son el resultado del análisis marxista y crítico que este realiza del fenómeno de la educación en América Latina y el Caribe:

Una educación fundamentada en el empleo de métodos científicos y modernos, no en métodos arcaicos y retrógrados que alienan y enajenan al ser humano en vez de contribuir a su realización y superación y de forma general a una transformación social.

Para Mariátegui los métodos a emplear en la educación de los obreros y hombres es la escuela de trabajo, la autoeducación y la lectura regular.

La educación como un derecho de todos sin distinción de clase, religión o raza, Mariátegui concibe la escuela única de todos y todas, pero para ello es necesario la transformación revolucionaria y política del país.

La escuela única, concebida como esa escuela que educa en el principio de la igualdad, de la democracia, de las tradiciones y saberes más autóctonos del Perú.

La Universidad Popular para preparar y educar a los obreros como parte del proyecto revolucionario para la construcción del socialismo.

CONCLUSIONES

El pensamiento emancipatorio de José Carlos Mariátegui está condicionando por la realidad económica, social, política y cultural de la época y de la sociedad que le tocó vivir, como son la sociedad internacional y peruana de finales del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX.

El Amauta concibió el problema educativo como un problema económico-social, en sus trabajos supo someter a un análisis crítico el problema de la educación desde la teoría marxista y atemperado a la realidad concreta de los países latinoamericanos.

Mariátegui es portador de una pedagogía popular y progresista, en la dimensión educativa encarna una naturaleza revolucionaria y emancipadora, siendo considerada la educación como una fuerza portadora del cambio social.

Desde las herramientas teórico-metodológicas del marxismo analizó la economía, la política, la sociedad y la cultura de su país, desde un punto de vista científico, y supo elaborar su proyecto socialista, desprovisto de todo dogmatismo y en base de la dialéctica.

Sus análisis en torno a la realidad educativa sirvieron para conocer la realidad de la educación en el Perú y en Latinoamérica y movilizar a la intelectualidad y a los educadores peruanos, en la construcción de una pedagogía popular y revolucionaria, teniendo como premisa fundamental nuestra realidad histórica, y que sirva a los intereses de todos y todas sin distinción de clase, genero, raza o religión.

Los aportes del Amauta a la educación en Latinoamérica trascendencia fundamental de la idea educativa de José Carlos Mariátegui.

REFERENCIAS

- Mariátegui, J. C. (2007). 7 Ensayos de la interpretación de la realidad peruana. Fundación Biblioteca Ayacucho, 2007.
- Mariátegui, J. C. (1986). Temas de Educación. Lima: Amauta.
- Montiel, E. (1978) Mariátegui Universidad: Ciencia y Revolución. (1ra.Ed.) Lima-Perú: Edit. Amauta.
- De Sousa, B. (2015). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo-Uruguay: Edit. Trilce.
- Mariátegui, J. C. (1988). Temas de educación. Lima: Amauta.
- Marx Carlos Engels Federico, Obras Escogidas, 3t., Editorial Progreso, Moscú, 1976
- Ruth Dina Calle Quispe (2017). Aportes del pensamiento educativo de José Carlos Mariátegui a la educación en el Perú, tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Jorge Luis Meza Serrano (2018). El pensamiento filosófico y educativo de José Carlos Mariátegui, tesis de Para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

HUGO RAFAEL CHÀVEZ FRÍAS, FIDEL CASTRO RUZ Y EL QUIJOTE: UNA NUEVA PERSPECTIVA

Yeisy Jay Pulido

Correo: yeisy@cug.co.cu

Lourdes Utria Figueroa

Correo: lourdesuf@cug.co.cu

Profesoras de la Universidad de Guantánamo. Ciudad de
Guantánamo. País: Cuba

RESUMEN

El Quijote es la obra maestra de Cervantes y una de las más admirables creaciones del espíritu humano. Es una caricatura perfecta de la literatura caballeresca, y sus dos personajes principales, Don Quijote y Sancho Panza, encarnan los dos tipos de alma española, el idealista y soñador, que olvida las necesidades de la vida material para recorrer en pos de inaccesibles quimeras, y el positivista y práctico, aunque bastante fatalista. Esta novela representa la más alta cima de la creación literaria cervantina y se sitúa a años luz de su poesía, de su teatro e incluso de las demás novelas largas. Don Quijote, cuyo oficio no es otro, sino valer a los que poco pueden, vengar a los que reciben tuertos y castigar alevosías (I, 17); cuya profesión es perdonar a los humildes y castigar a los soberbios, es decir, acorrer a los miserables y destruir a los rigurosos (II, 52); con ánimo deliberado de ofrecer su brazo y su persona a las más peligrosas aventuras que la suerte le depara en ayuda de los flacos y menesterosos (I, 13); es el auténtico adalid de los valores de la justicia y de la libertad del individuo, y como tal consciente de la ausencia de dichos valores en la sociedad en la que vive, por ello se plantea una utopía en la que quiere construir un mundo mejor, donde estos valores rijan en la referida sociedad. De esta manera se puede ver la influencia que tuvo el personaje principal de la novela en grandes figuras de la historia cubana y latinoamericana.

INTRODUCCIÓN

Hablar de Miguel de Cervantes Saavedra, es sin duda la introducción al mundo de la creatividad, es la introducción al universo de la pluralidad textual que nos invita a recorrer en la existencia del más apasionante novelista del mundo.

Este trabajo es resultado del estudio en la asignatura Quijote y sus perspectivas actuales en la que tratamos de descubrir la influencia y actualidad de un personaje como este, se abordará sobre la trascendencia de sus mejores cualidades en la personalidad de José Martí, Fidel y Chávez realizando una comparación entre los personajes antes mencionados, uno ficticio (el Quijote) y los otros reales, desde sus

hazañas hasta sus muertes, por ende, veremos también la trascendencia que ha tenido cada uno por la historia y lo que han significado para el mundo. Es el objetivo de este: valorar a estas personalidades comparándolas con el Quijote para ver su trascendencia.

DESARROLLO

El Caballero Andante reina en la escritura martiana con toda la fuerza simbólica con la que se ha lucido a lo largo de los siglos, en toda su dignidad, su desdicha y su heroísmo. Esas tres dimensiones de este mito principal de la cultura castellana tienen que ver con el poeta cubano, pero el fenómeno es aún más complejo como lo es el haz de sentidos que se cruzan en este personaje, que, construido a modo de irónico divertimento por Cervantes, alcanza –como que nace de su experiencia del mundo, a describir las más sutiles y altas esencias de lo humano. Se trata de la vida de un hombre humilde cuyo ideal es nada menos y nada más que convertirse en el más extremo de los servidores públicos y salir al mundo a “deshacer entuertos y enderezar agravios”, lo que es igual a entregarse por los demás.

En su crítica literaria es también paradigmática la figura del caballero andante, y así, universalizando el modelo de héroe para ceñirlo a la pequeña vida de dos ancianos que persiguen también un ideal de justicia y armonía, lo aplica a la novela inconclusa de Flaubert: “No representan hombres, representan al hombre — posiblemente al burgués don Quijote. El héroe de *La Mancha* cruzó los desolados llanos con la lanza bajo el brazo, el yelmo sobre la cabeza, y la mano con guantelete, en busca de injusticias para remediarlas, de viudas para defenderlas, y de desventurados para ayudarlos. Bouvard y Pécuchet pasan por la vida del siglo XIX, nada parecida a un llano, buscando aquel reposo del alma, aquella felicidad que no puede existir en las grandes ciudades. ¡Ay! ¡La felicidad no es fruto del tiempo! Vuelven lastimados y heridos, y mueren como el Quijote.”

Igualmente, en sus crónicas de la vida diaria, o en sus escritos íntimos o políticos, actualiza el ideal quijotesco de restablecer un orden quebrado, una armonía, en el marco de la ciudad moderna, lo ajusta a las nuevas batallas de la época, porque como ha escrito, “¡La felicidad no es fruto del tiempo!”, y habrá siempre caballeros andantes que salen a hacer justicia mientras haya seres humanos.

En esa línea quijotesca puede situarse la visión que tiene Martí de ciertas formas de locura, como cuando escribe: “Hay locuras eternas: también es cierto que toda redención y toda alteza nacen en forma extraña de locura.” O cuando en una carta anota: “Es admirable el poder de la voluntad —tenaz y honrada. V. sabe que, por imaginativo y exaltable que yo sea, he sufrido y pensado bastante para que en mi corazón no quepa gozo que mi razón no crea completamente justo. — Lo imposible, es posible. — Los locos, somos cuerdos.” Y encarna tan naturalmente este ideal de justicia en su escritura, que podemos encontrarlo en neologismos como este que deja escrito al referirse al heroico abolicionista estadounidense ejecutado por defender a sus hermanos:

...aquel abrazo que en su camino a la horca dio John Brown a un pequeñuelo negro; y a la verdad, que, recordando estas cosas, dan deseos de salir de nuevo por la tierra a andantear hazañas.

Toda una obra, un libro y un autor evocados con un giro inventado por el poeta, “andantear hazañas”. El caso es que, en lo más íntimo y desgarrado de su poesía, en sus volcánicos Versos libres, Martí se autofigura como un Quijote cuando escribe:

He vivido: me he muerto: y en mi andante Fosa sigo viviendo:
una armadura Del hierro montaraz del siglo octavo, Menos sí,
menos que mi rostro.

He vivido:aldeberjurémisarmasyniunavezelSoldoblólascestas
Sin que mi lidia y mi victoria viere.

El poeta hace suyo el símbolo porque comparte rasgos claros con el mito quijotesco. Sale a batallar por la justicia, que en su hora era la independencia de Cuba, es el último de los libertadores de Nuestra América que organiza y comienza una guerra contra la colonización española y es el primero que formula con claridad una estrategia de lucha contra el peligro de la expansión imperial de Estados Unidos.

En 1887, en un artículo dedicado a Fermín Valdés Domínguez, su amigo de la infancia, junto al cual fue preso a los dieciséis años, y en cuyo alegato asumió toda la culpa del delito de infidencia que compartían, escribe: “...ya asoma acaso la hora de marchar juntos a la conquista de toda la justicia.” En enero de 1895, cuando faltan unos pocos meses para iniciar la guerra, en carta a Juan Gualberto Gómez se lee: “¿Lo verá? ¡Volveré a escribirle! Me siento tan ligado a Vd. Que callo. Conquistaremos toda la justicia.”

Este concepto, que parece desmesurado y utópico, está colocado en el horizonte ideal y poético de Martí, pero en este hombre de las islas, se conjuga ese idealismo trascendente con

un proyecto político de muy largo alcance, pero objetivo y armoniosamente apegado a la realidad histórica. Desde el Oriente de Cuba en abril de 1895, ya como Mayor General del Ejército Libertador, le expresa a Gonzalo de Quesada y Miranda: "...la guerra nace desde sus arranques con tal carácter de gobierno y durabilidad, y con tal e igual respeto a las exigencias del culto y la justicia con el humilde, al ideal intacto y a la realidad que lo logra." Así, los ideales de justicia solo se lograban dentro de la realidad, y como sabemos la realidad tiene sus límites en cada momento humano.

Como se ha dicho muchas veces, Sancho Panza completa al Quijote. No falta tampoco el escudero en el texto martiano y al evocarlo nos dice: "...el Alonso Quijano mismo, con bondad de santo, que tenía a Sancho por cilicio", como que este humildísimo personaje, le recorta los límites del sueño a su señor cada vez que puede y se esfuerza por traerlo al mundo de lo posible y de lo práctico. Sin embargo, el escudero iletrado tiene un hondo sentido de la justicia que se apoya en el sentido común y la sensatez. Hay otro momento en que el poeta cubano, refiriéndose a los Estados Unidos, escribe en una de sus Escenas Norteamericanas: "...necesitan los Sancho Panza ínsula Barataria en que moverse, y es cosa harto difícil ver de cerca la sinrazón, sin evitarla y considerarla con justicia..." Así, ve en Sancho cualidades de sensatez, sentido común, y solidaridad con sus iguales, sin las que los altos y desbocados ideales de su amo tendrían serias dificultades para realizarse.

José Martí, que es uno de los fundadores de la escritura de la modernidad en Hispanoamérica y en todo el ámbito de la lengua castellana, es al mismo tiempo un legítimo heredero de la tradición literaria del Siglo de Oro Español y de los códigos éticos y heroicos que esa escritura nos legó. Este poeta guerrero de Cuba, varón honrado y batallador, sigue andanteando hazañas en busca

de lo que llamó un orbe nuevo, donde pudiera conquistarse toda la justicia.

Por su parte, Fidel Castro Ruz, muchos años después se inspira en José Martí para continuar su obra y así lo vemos también andanteando con él en ese mundo de injusticia y dolor.

No existe palabra para describir lo que significa Fidel Castro en la historia de Cuba, Latinoamérica y el mundo. Intelectual, humanista, estadista, líder e inspiración para quienes luchan contra las injusticias sociales que aún persisten. Don Quijote de la Mancha inicia sus aventuras impulsado por la bondad y el idealismo, ayudando a los desfavorecidos y desventurados por lo que se plantea una utopía en la que desea construir un mundo mejor y profesando a la misma vez un amor platónico por su amada Dulcinea. Nuestro Comandante Fidel Castro Ruz demostró desde muy temprano esa misma utopía, pero basada en un pensamiento marxista leninista, esas ganas de justicia y humanismo, de liberar a su pueblo del yugo que lo oprimía, siendo en su caso el gran amor, la Patria. En sus primeras aventuras, el Caballero de la Triste Figura es apaleado varias veces en sus intentos de justicia así, el líder revolucionario como parte de su actividad política desde las filas del estudiantado universitario, organizó y participó en innumerables actos de masas, de protesta y denuncia contra la situación política y social en el país, y más de una vez fue golpeado o encarcelado por las fuerzas represivas.

Tras el golpe de Estado de Fulgencio Batista el 10 de marzo de 1952, Fidel Castro Ruz fue de los primeros en denunciar el carácter reaccionario e ilegítimo del régimen y llamar a su derrocamiento. Ante la inercia de las fuerzas políticas tradicionales, organizó y aseguró el entrenamiento de un numeroso contingente de más de mil jóvenes obreros, empleados y estudiantes, provenientes en su mayoría de las filas ortodoxas. Al frente de 160 de ellos se lanzó el 26 de julio de 1953 al asalto de los cuarteles

de Santiago de Cuba y Bayamo en una acción concebida como detonante de la lucha armada y el derrocamiento del régimen de Batista. Sin importar no saber cuáles serían los resultados así expresó:” Compañeros: podrán vencer dentro de unas horas o ser vencidos; pero, de todas maneras, ¡jóiganlo bien, compañeros!, de todas maneras, el movimiento triunfará”. La decisión fue una y las ansias de libertad fue el impulso hacia la llamada “locura”, misma de la que fue tachado el Quijote, pero que no lo detuvo para lanzarse a cumplir sus ideales.

Para este sueño próximo fueron varias las personas, en especial los jóvenes dispuestos y entregados a la causa del Comandante y si siguieron sus propósitos no fue por obligación alguna, sino porque vieron en él y en sus ansias de lucha al líder que necesitaba la patria. Nuestro pueblo fue para él, el Sancho Panza del Quijote, ese escudero fiel, amigo y consejero que ante ninguna dificultad se dejó vencer.

Hecho prisionero por las fuerzas represivas pocos días después del revés militar sufrido en esta acción, fue sometido a juicio y condenado a 15 años de prisión. Ante el Tribunal que lo juzgó, asumió su propia defensa y pronunció el alegato conocido con el nombre de “La Historia me Absolverá” en el que esbozaba el programa de la futura revolución en Cuba. Sus palabras fueron claras, reales y directas, así como las del Hidalgo cuando expresó: “La libertad Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos. Con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y se debe aventurar la vida”.(II. 58)

Esa misma libertad cargada de patriotismo fue lo que impulsó al Comandante a que el 2 de diciembre de 1956 desembarcara en la costa suroccidental de la antigua provincia de Oriente al frente de 82 expedicionarios llegados a bordo del yate “Granma”. Hecho que constituyó una derrota militar como muchas que tuvo el

Quijote, pero un insuperable triunfo de carácter revolucionario que dio inicio a la guerra independentista en las montañas de la Sierra Maestra.

En su condición de Comandante en Jefe del Ejército Rebelde Fidel dirigió la acción militar y la lucha revolucionaria de las fuerzas rebeldes y del movimiento 26 de julio durante los 25 meses de guerra. Un hecho relevante fue el 18 de diciembre de 1956 en Cinco Palmas, acompañado de ocho hombres que contaban con siete fusiles exclamó: “¡Ahora sí ganamos la guerra!”. Para muchos esto sería un indicio de algún fallo psicológico, así como el que otorgaron al Caballero de los Leones, pero para los guerrilleros no, sabían que esas eran las palabras de triunfo que necesitaban oír para no detenerse a pesar de las circunstancias.

Al triunfo de La Revolución las tropas victoriosas del Ejército Rebelde entran en Santiago y desde allí con fervientes palabras Fidel expresó: “Esta vez, por fortuna para Cuba, la Revolución llegará de verdad al poder, no será como en el 95, que vinieron los americanos y se hicieron dueños de esto, que intervinieron a última hora y después ni siquiera dejaron entrar a Calixto García, que había peleado durante treinta años, no lo dejaron entrar en Santiago de Cuba. No será como en el 33, que cuando el pueblo empezó a creer que una Revolución se estaba haciendo, vino el señor Batista, traicionó la Revolución, se apoderó del poder e instauró una dictadura por once años. No será como en el 44, año en el que las multitudes se enardecieron creyendo que al fin el pueblo había llegado al poder y los que llegaron al poder fueron los ladrones. Ni ladrones, ni traidores ni intervencionistas, esta vez sí que es la Revolución”. Y sí que lo era realmente, así con la misma fuerza que partió el Quijote de La Mancha para realizar sus hazañas iniciaba nuestra independencia. Esa hambre de justicia impulsó al Hidalgo y a nuestro Comandante.

En el estudio de la obra literaria *Don Quijote de la Mancha* una palabra se hace presente, quijotismo, y en ella están presentes los valores más universales de los seres humanos porque: Quijotismo no es engaño sobre el alcance de las propias fuerzas, aunque ese engaño lo sufriera el Caballero de la Triste Figura; quijotismo no es, tampoco, idealización del pasado e intento de mejorar el mundo pretendiendo retornos a él; quijotismo no es locura, aunque loco estuviera el hidalgo manchego; quijotismo es, apartando todos los ramajes que envuelven al protagonista de Cervantes, ser lo que el propio personaje detalla, al marcharse de casa del Caballero del Verde Gabán:

...casto en los pensamientos, honesto en las palabras, liberal en las obras, valiente en los hechos, sufrido en los trabajos, caritativo con los menesterosos y finalmente, mantenedor de la verdad, aunque le cueste la vida el defenderla.

Palabras que dicen presente en cada expresión de nuestro Comandante:

() Decir la verdad es el primer deber de todo revolucionario. Engañar al pueblo, despertarle engañosas ilusiones, siempre traería las peores consecuencias, y estimo que al pueblo hay que alertarlo contra el exceso de optimismo.

Y sin inmutarnos por las amenazas, sin inmutarnos por las maniobras, recordando que un día nosotros fuimos 12 hombres solamente y que, comparada aquella fuerza nuestra con la fuerza de la tiranía, nuestra fuerza era tan pequeña y tan insignificante, que nadie habría creído posible resistir; sin embargo, nosotros creíamos que resistíamos entonces, como creemos hoy que resistimos a cualquier agresión. Y no solo que sabremos resistir cualquier agresión, sino que sabremos vencer cualquier agresión, y que nuevamente no tendríamos otra disyuntiva que aquella con que iniciamos la lucha revolucionaria: la de la libertad o la muerte. Solo que ahora libertad quiere decir algo más todavía: libertad quiere decir patria. Y la disyuntiva nuestra sería «Patria o Muerte».

Muchas personalidades del mundo emitieron sus criterios sobre nuestro Fidel Castro, héroe, cubano, latinoamericano y del mundo.

Hugo Rafael Chávez Frías dijo:

Fidel, tú siempre has sido un Quijote, sin locura, como dijo Napoleón hablando de Miranda. Ahora yo utilizo la frase de 200 años después. Tú eres un Quijote sin locura siempre. Pero físicamente, Fidel es el exacto Quijote, pero no el de la Mancha, el Quijote de La Habana.

Por su parte el expresidente Manuel Mujica expresó:

Quiero señalar una cosa, hay en Fidel, y con él en una parte del pueblo cubano, una estatura de Quijote porque le tocó vivir un largo período de su historia desafiando a la primera potencia mundial que la tenía en frente. No es problema sencillo tener coraje, decisión y capacidad de resistencia para un dilema de esa época.

En Vietnam, un experto planteó:” Fidel es el Quijote del siglo XX, uno de los hombres más grandes de la época contemporánea, desde la Revolución de Octubre hasta hoy, y lo seguirá siendo”, destacó aquí un experto vietnamita.

Elgor Ivanov consideró que:

Cuba es un estado que tiene prestigio internacional, que por mucho que hayan intentado aislarlo, sobre todo Estados Unidos, nadie lo ha conseguido. Fidel Castro es uno de los últimos Quijotes del siglo XX y además se encuentra en muy buena forma física y participa activamente en la vida y la política de su país.

Pero Hugo Rafael Chávez Frías apareció en la vida de Fidel, y con ello en la de Cuba y continuó una historia que había iniciado José Martí.

Hugo Rafael Chávez Frías, más conocido como Hugo Chávez, (Sabaneta, Barinas; 28 de julio de 1954-Caracas; 5 de marzo de

2013) fue un político y militar venezolano, Presidente de la República Bolivariana de Venezuela desde el 2 de febrero de 1999 hasta su fallecimiento en 2013.

¡Chávez es también cubano! Sintió en su carne nuestras dificultades y problemas e hizo cuanto pudo con mucha generosidad especialmente en los años más duros del periodo especial, siempre estuvo al lado de nuestro Comandante como un hijo verdadero de esta Revolución.

Participó en batallas de ideas internacionales contra el imperialismo yanqui en Latinoamérica y el Caribe. Incentivó el estudio, era considerado el segundo político más influyente en las redes para desatar debates en los cuales nunca se cansaba de recomendar textos martianos, marxistas e históricos.

La Dulcinea del Quijote, ese ideal por el cual hay que luchar era en Chávez la Revolución de los humildes y los oprimidos y en nosotros Don Quijote también tiene esa misma significación.

Chávez es la Revolución Bolivariana de Venezuela que impuso tantos cambios, entre ellos, el de la conciencia de su pueblo que aprendió a amar la libertad, la igualdad y la justicia social. Fue el de las grandes iniciativas integracionistas, creó e impulsó el ALBA, TELESUR, PETROCARIBE, UNASUR, el Consejo Sudamericano de Defensa, la CELAC, sin olvidar la creatividad y participación de nuestro Comandante invicto Fidel Castro.

Hugo Chávez amaba la vida, no para su personal disfrute, sino para tener más vida para servir a su pueblo porque bien sabía que su Revolución Bolivariana que entregó a los venezolanos para liquidar las inquietudes, exclusiones e injusticias sociales, aún estaba inconclusa, que debía profundizarse, aunque igual sabía que a su muerte esta Revolución no podría ser derrotada por nada y por nadie, como mismo llegó la integración para Latinoamérica y el Caribe para quedarse.

Este líder popular, representante genuino de su pueblo cumple cabalmente con el concepto de Quijotismo dado por Miguel de Cervantes, ya que no solo fue un hombre de palabras, sino también de ideales, humilde, soñador, que anhela lo mejor para su país, era un hombre humanitario al cual no le importaba dar todo lo que tenía por sus seguidores. A la hora del trabajo no escatimaba en ayudar y pasar las horas bajo el sol si era necesario, siempre decía la verdad en todos sus escritos y discursos, aunque esto le costara su propio puesto de Presidente. Así debe ser un Quijote y todo caballero andante como describe Miguel de Cervantes y Saavedra en su obra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”.

A la par de estas importantes cualidades humanas para un político, su activa posición en los problemas internacionales situó a Hugo Chávez entre los estadistas más notables de todos los tiempos, cuyas ideas han sido altamente apreciadas no solamente en América Latina, sino en todo el mundo.

Una de las características fundamentales de un líder, sobre todo un líder revolucionario, es que siga el sendero de Cristo, el ser humano, luchar contra la pobreza, arremeter muchas veces como un Quijote contra los molinos de viento, o sea, los problemas y contra la opresión de un sistema asfixiante. Esto fue y debe seguir siendo el más potente combustible que nos movió, nos mueve y nos debe mover siempre, la sensibilidad, la conciencia y el dolor de ver un pueblo empobrecido y hacer por él lo necesario, aunque nos cueste la vida.

Chávez no podía dejar de interpretar el personaje literario con un espíritu justiciero, combativo, incapaz de amilanarse ante ningún obstáculo y que habría de empuñar las armas que se requiriesen para la reparación de algún agravio. Es evidente en Chávez el humanismo quijotesco, el amor de revolucionario por el hombre pobre y humilde, la fe y la confianza en el ser humano, que guía-

ron los pasos del Caballero de la triste figura por los caminos escabrosos de España, encarnaron con toda su nobleza en el Comandante Chávez dándole así el título de “Caballero Andante”.

El Presidente venezolano, Hugo Chávez, ha afirmado en su visita a España que el Quijote de Miguel de Cervantes tenía un “pensamiento socialista, muy humanista”.

Según Miguel de Cervantes Don Quijote es un héroe, con la claridad de su entereza moral; es en esta línea que destaca sobre el conjunto de paradigmas literarios de la virtud y de la fortaleza. Surge, entonces, la idea de un héroe cuyas efectividades nulas en un sentido práctico y que, sin embargo, se muestra como un ejemplo de unidad en torno a un ideal interior.

¿Es una locura buscar la justicia en nuestro mundo? Los hombres que buscan la justicia suelen ser incomprendidos e incluso, en ciertos casos, señalados como unos desequilibrados por sus semejantes. A lo largo de la historia, muchos personajes que buscaron la justicia fueron desdeñados o no encontraron simpatía entre los suyos. Antes de dirigirse a la reunión que ha mantenido con Zapatero en La Mancha ha afirmado Hugo Chávez que: “Aquí estamos en tierra de La Mancha, la gran obra y el gran pensamiento del Quijote es un pensamiento socialista, muy humanista”. Esto lo expresa en su visita a España en abril de 2010.

El dirigente comunista ha parafraseado la obra más importante de la lengua española para criticar a sus detractores y alabar su labor. Ha recordado “Aquello que dice Hugo Chávez Frías : *ladran los perros, si ladran es porque estamos cabalgando*”. Luego de la muerte de Chávez, el 5 de marzo de 2013, ha quedado en nuestros corazones como el invicto Comandante venezolano que siempre supo dar todo por su pueblo, a costa de que esto significara su puesto como Presidente. Sus seguidores, conocidos como chavistas, frecuentemente hablan de su muerte como una

“transición hacia la inmortalidad”, generalmente dando a Chávez el nombre de “Comandante Eterno”.

El pueblo cubano siempre lo recordará como un hermano más que un amigo, el cual siempre supo estar en los momentos buenos y malos con nuestro país, extendiendo su mano de ayuda humanitaria e idealista aun sabiendo el bloqueo económico y financiero impuesto por los Estados Unidos de América a nuestro país durante tantos años.

Relacionado con la muerte de Hugo Chávez podemos plantear: Cuando el protagonista de la novela de Cervantes, en su lecho de muerte, dice llamarse Alonso Quijano el Bueno por razón de sus costumbres parece estar refiriéndose a que es necesario, por un lado, recordar la idea de justicia que se da en la historia: la que le llega a Cervantes y por otro, contemplar la experiencia de justicia que brota del corazón del Caballero de la Triste Figura. Es evidente el ansia de libertad de Don Quijote, así como también la aversión contra la privación de la misma, tal y como se plasma claramente al inicio del Capítulo LVIII de la Segunda Parte, cuando le dice a Sancho:

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que esconde la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y por el contrario el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres”. (II. 58).pág.153.

La aplicación de una justicia ideal, como la que pretende Don Quijote, José Martí, Fidel Castro, Hugo Rafael Chávez Frías y otras importantes personalidades que han luchado por una causa justa, no es suficiente para cambiar el mundo, parece una utopía que dista mucho de la realidad, pero es al menos, la esperanza de que un mundo mejor es posible y cada uno de ellos desde su momento, su circunstancia, su vida y su obra hizo todo el esfuerzo preciso para lograrlo.

Es preciso definir qué es Quijotismo: una actitud que se comporta con exageración de sentimientos caballerosos con orgullo.

Esas son las razones por las que el Quijotismo tiene gran vigencia en la actualidad por lo que en él se plasma, por ser una de las máximas expresiones de libertad. Es evidente la validez de lo popular, de la expresión costumbrista, del saber de los más ante el poder de los menos, del amor con sus placeres y demonios, de la ambición y la generosidad, de lo culto y lo vulgar. Los opuestos permanentes que van haciendo la vida, que la hicieron en la Mancha idealizada y que la hacen en la España de hoy. Ha ejercido una fuerte influencia no solo en la literatura, el cine u otras artes, sino que ha inspirado a figuras tan distintas entre sí, pero tan iguales en sentir y pensar.

CONCLUSIONES

Todos innegablemente responden a los valores, a la lectura, a la heroicidad, a las aventuras, a la imaginación y a la realidad, a la lucha, al amor, la locura y la libertad. José Martí, Fidel, Chávez y el Quijote son personajes dignos de ser recordados y no ser olvidados jamás sin importar que ya no estén presentes en la sociedad, se puede ver que son héroes quijotescos sin lugar a dudas.

José Martí, con la preparación de la Guerra Necesaria en 1895 dio un gran paso para forjar contiendas futuras que dieron lugar a que más adelante los cubanos decidieran luchar por el bien de nuestro pueblo.

Sin embargo, Fidel, a partir del concepto de Quijotismo aporta a todos los cubanos muchos logros que dieron paso a la creación de una Revolución con las hazañas del 26 de julio, con el desembarco del Yate Granma, entre muchas otras acciones que realizó llegando a alcanzar un total éxito.

Por su parte, Chávez, con orgullo y dignidad logró sacar adelante a la nación venezolana a través de las batallas de ideas, de las

misiones Barrio Adentro, entre otras acciones que determinaron que este país saliera a la vanguardia y fuese hoy en día lo que es, un pueblo libre, unido y soberano.

En fin, ese “hidalgo de la lanza en astilleros, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor” se convierte en modelo para todos.

REFERENCIAS

Báez. Luis: Así es Fidel.

Castro Ruz, Fidel: La Historia me Absolverá.

Castro Ruz, Fidel: Nuestro deber es luchar.

De Cervantes Saavedra, Miguel, Don Quijote de la Mancha, Edición del IV Centenario, Asociación de Academias de la lengua española. Madrid, 1780.

Elizalde, Rosa Miriam. Chávez Nuestro

El Che Guevara como un Quijote Moderno. Tesis presentada al departamento de español de Colorado Collage. En satisfacción parcial de los requisitos para el título de Licenciatura en Letras.

El Quijote de Chávez- La Nación.

Guevara Lynch, Ernesto (1988). Mi hijo el Che. La Habana. Ed.: Arte y Literatura.

Diccionario Martiano

López, Francisca: 100 preguntas sobre Martí

Tomo 20 de las obras completas de José Martí (Epistolario)

Susi S. Salomón: Diccionario de pensamientos de Fidel Castro Ruz.

Víctor Torres (2012) El Che Quijotesco.

LA EDUCACIÓN SOCIOHUMANISTA EN LOS PROFESIONALES DE LA SALUD: RESENCIA DEL PENSAMIENTO EDUCATIVO NUESTROAMERICANO

Fidel Robinson Jay

Profesor Titular de la Universidad de Ciencias Médicas de
Guantánamo. Guantánamo. Cuba
Correo: fidelrj@infomed.sld.cu,

Danay Ramos Duharte

Profesor Titular de la Universidad de Ciencias Médicas de
Guantánamo, Guantánamo, Cuba
Correo: danayramos@infomed.sld.cu,

Rolando Durand Rill

Profesor Titular de la Universidad de Guantánamo,
Guantánamo, Cuba
Correo: rolandodr@cug.co.cu

Bárbara Liz Cuña Quintana

Profesor Titular de la Universidad de Guantánamo,
Guantánamo, Cuba
Correo: lizcq@cug.co.cu

Yamila Hayde Elias Oquendo

Profesor Auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas de
Guantánamo, Guantánamo, Cuba
Correo: yamilaelias@infomed.sld.cu,

RESUMEN

El desarrollo con calidad y pertinencia de los profesionales de la salud en Guantánamo constituye la razón del proyecto investigativo originario de este trabajo. Se precisaron los fundamentos teóricos filosóficos, sociológicos, psicológicos, legales, salubristas, pedagógicos y didácticos que sustentan el desarrollo de la sociohumanista en particular de los profesionales de la salud. Otros métodos y técnicas del diseño investigativo develaron las causas, los efectos negativos y vías de solución del problema científico

identificado en cómo contribuir al desarrollo sociohumanista de los profesionales de la salud, sugere el objetivo elaborar una estrategia didáctica para el desarrollo sociohumanista de los profesionales de la salud, aplicada en el contexto de la superación en la Universidad de Ciencias Médicas Guantánamo, con mejoras epistemológicas, procedimentales y axiológica-actitudinales a modo de resultados favorecedores del avance del desempeño profesional y del modo de actuación hacia la atención integral de salud por los usuarios de esta estrategia, confirmando su pertinencia, factibilidad y confiabilidad mediante criterio de expertos, el experimento, el criterio de usuarios y las evaluaciones estadísticas al ejecutarse la estrategia didáctica.

Palabras claves: educación sociohumanista; profesionales de la salud; pensamiento educativo nuestroamericano

INTRODUCCIÓN

Los autores consideran el sociohumanismo una concepción social más cercana a la realidad social y humana cuando se centra en la búsqueda de la justicia social con el bienestar integral del hombre como máxima aspiración personal y social. Autores tales Ramos Serpa (2006); Rojas Ochoa (2009); González Malagón (2011); Nava Chapas (2013); Rodríguez Hernández (2013); Izaguirre Remón (2015); López Dosagües (2015); Unesco (2016, 2017), OMS (2018) y otros brindan sólidos argumentos para el socio humanismo cuando coinciden en el énfasis del eje ético y sociohumanista como un reclamo mundial en el desarrollo de los profesionales de la salud del siglo XXI.

La concepción sociohumanista plantea una visión del hombre integradora de la esencia social (el sistema de relaciones socioculturales las cuales concretan dicha esencia) y el conjunto de condiciones biológicas y psicológicas de su dimensión humana, en el desarrollo de su vida sociocultural con pleno ejercicio y disfrute de derechos, libertades y potencialidades, en sana convivencia con la naturaleza.

Cuando defiende el bienestar humano y la justicia social, el sociohumanismo tiene un marcado matiz político. No obstante,

no se centra en la toma del poder político por la vía de la lucha armada y de las acciones violentas que impliquen la muerte de personas y la destrucción de los bienes socioculturales creados en la sociedad.

Sus promotores abogan por la lucha pacífica, democrática electoral y masiva de los movimientos sociales, apelan a la ética y la educación como herramientas imprescindibles para los cambios necesarios que favorezcan el bienestar sociohumano, razones por las cuales resulta vital la preparación de los hombres bajo la influencia de un pensamiento educativo progresista e identitario del pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista coherente con las justas aspiraciones de bienestar de los amplios sectores populares.

Los profesionales de la salud son los egresados de la Educación Médica Superior -médicos, estomatólogos, licenciados en enfermería, en tecnología y psicólogos de la salud- que, con un alto grado de compromiso con su pueblo y la humanidad, gran vocación de servicio y sentido ético de su profesión y de su vida ciudadana, prestan los servicios y la atención de salud de manera especializada. Su misión es esencialmente sociohumanista¹, por cuanto se concibe por la sociedad para el servicio del hombre, el cuidado de su persona y la promoción de su bienestar social integral y en su relación con la naturaleza.

La sociedad contemporánea demanda la formación de profesionales competentes en todos los órdenes: profesional y para la vida. Las tendencias mundiales² en Educación Médica Superior exigen a sus Universidades replantearse estrategias para lograr que en el ejercicio profesional se integren los modos de actuación social y el profesional, como cualidad resultante superior³ de la concepción pedagógica que respalde el proceso formativo que desarrollan estas instituciones.

En el Nuevo Modelo para la Formación de Profesionales de la Salud (13), se fundamenta la necesaria integración del paradigma técnico-biológico de salud con el sociohumanista en el modelo cubano de medicina social y la atención integral de salud.

La calidad de la competencia profesional depende de los conocimientos y habilidades que desarrolle en el transcurso del currículo universitario, período en el cual debe fortalecer valores y definir intereses que regulen su actuación profesional.

Las competencias para la vida⁵ incluyen, además de las que tributan a la formación laboral, aquellas vinculadas con una cultura del derecho, el ejercicio de la ciudadanía y la vida democrática, la paz y la no discriminación; la formación de valores éticos y libertades civiles; el respeto a la diversidad de género; la promoción de sanos estilos de vida y convivencia; el disfrute de la naturaleza y el cuidado del medio ambiente las cuales devienen recurrentes demandas del sociohumanismo.

Formar un joven profesionalmente competente, culturalmente integral, éticamente honesto y responsable, con una sólida formación científica y humanista, crítico y proactivo en su entorno, creativo, sensible ante las preocupaciones de los demás y comprometido con la Patria y con la revolución solo es posible desde el pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista calculada por estrategias didácticas sólidamente fundamentadas en las ciencias de la Educación y las ciencias sociales y las humanidades.

No se puede pretender tan altos resultados con incoherencias pedagógicas y mucho menos con improvisaciones y llamamientos a la conciencia que no se ha formado. Cuando las competencias aplican tanto al estudio de las carreras como al desempeño profesional, se une el desarrollo de la competencia con el desarrollo personal como un concepto de dirección⁷.

Los autores asumen como competencia sociohumanista⁸ a la expresión sistémica articulada en el desempeño sociohumano de los conocimientos (los saberes), las habilidades, las destrezas (el saber hacer) y las virtudes y valores (el ser), con impacto positivamente deseado en el contexto donde se ejecute, el cual ha de

manifestarse en la satisfacción de la población por los servicios que se le presten.

Los investigadores consideran que la competencia sociohumanista en los profesionales de la salud implica una coherente correspondencia en el desempeño sociohumano entre el modo de actuación con la vocación y la aptitud desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje que sustenta su formación como profesional, de forma tal que se articule en el efectivo servicio integral en el contexto del modelo socialista cubano⁹ al que debe responder. Sólo bajo un condicionamiento axiológico es posible comprender cabalmente la relación médico-paciente. Su creciente complejidad, determinada por el propio desarrollo de las Ciencias Médicas, exige un pensamiento valorativo.

En este sentido, una comprensión integradora del pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista orientada hacia el logro de competencia puede convertirse en una alternativa que posibilite unificar dinámicamente el saber y el saber hacer con los recursos intelectuales, motivacionales, actitudinales, valorativos y personológicos de los profesionales, en función de un comportamiento exitoso¹⁰, de un verdadero saber actuar con efectividad en los contextos de su vida social, laboral o personal, enfrentado la complejidad de problemas del mundo de hoy.

Es consideración de los autores que el desarrollo de la competencia sociohumanista del profesional mediante una estrategia didáctica¹¹, contribuirá al cumplimiento de lo planteado en los documentos rectores de nuestro proyecto político socialista, en particular, el Eje estratégico: Desarrollo humano, equidad y justicia, que plantea en sus Objetivos específicos “Promover y reafirmar la adopción de valores, prácticas y actitudes que distinguen a nuestra sociedad:...; creando las condiciones para que sean reproducidos de manera natural por la propia dinámica social y se consolide su asimilación a escala social de valores colectivos”¹².

La orientación sociohumanista del profesional de la salud¹³ debe ser el resultado del proceso de su formación en la Educación Médica Superior, que, proporcionándole un pensamiento axiológico, le posibilite percibir la base ideológica orientadora¹⁴ de su desempeño laboral acorde con los requerimientos de su época y sociedad.

La contribución de las Ciencias Sociales y Humanísticas al desarrollo de las competencias de los profesionales de la Salud es axiomática. El componente sociohumanista de los profesionales de la Salud es imprescindible por cuanto el desarrollo de las sociohumanidades ha ido conformando un campo de conocimientos de extraordinaria importancia para las profesiones de Salud como son la ética médica, la bioética¹⁵ y la ecosofía¹⁶, las cuales aportan valiosos saberes a los profesionales de la Salud contribuyendo al desarrollo de la cultura científica de la sociedad.

Es indiscutible la contribución de dichas ciencias al desarrollo de las competencias que deben adquirir los profesionales de la Salud, lo que ha facilitado la inclusión de una diversidad de perspectivas (éticas, sociales, medioambientales, preventivas, etc.) en un enfoque social de los problemas médicos-salubristas¹⁷, vital para la superación del biologicismo y el positivismo en su modo de actuación profesional.

Las observaciones en el terreno, el análisis de los estados de opinión de la población, los estudios de caso, los grupos focales así como la aplicación de encuestas y cuestionarios a profesionales y población en general arrojan como manifestaciones del problema: una pobre percepción del valor del sociohumanismo en la formación de los profesionales de la salud, la limitada atención que se brinda a las ciencias sociales y humanistas en el proceso formativo, fragmentación en el tratamiento epistemológico, axiológico e instrumental del contenido sociohumanista en el proceso de superación que traen consigo limitaciones en los

modos de actuación profesionales (cognitivos, procedimentales y actitudinales) para un actuar competente sociohumanista en la atención y solución de problemas en la salud.

Todas estas problemáticas son amenazas de origen externo para la formación de profesionales en el sector, lo que llevó a los autores a plantearse el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a la mejora en la formación sociohumanista de los profesionales en el sector de la Salud? Para dar respuesta a este problema definen como objetivo el diseño de un sistema de acciones que favorezca la aplicación del enfoque sociohumanista al proceso formativo y a la solución de los problemas asistenciales de la práctica médica.

DESARROLLO

Se utiliza el Proyecto Investigativo Institucional para el Desarrollo sociohumanista de los profesionales de la Salud en Guantánamo ejecutado por la Universidad de Ciencias Médicas y la Universidad de Guantánamo durante el período 2018-2020.

Para la investigación se partió de los criterios de la investigación cualitativa con el paradigma investigativo educativo socio-crítico para ofrecer un resultado teórico-práctico. Los métodos y técnicas aplicados en los niveles empíricos, teóricos y estadísticos matemáticos aportaron la información primaria para el sistema de acciones que se propone en el conocimiento, aplicación y manejo de los más actuales criterios sobre el sociohumanismo y su incidencia en el proceso formativo y el servicio asistencial de los profesionales de la salud.

En este propósito es esencial implicar las experiencias vivenciales, los intereses y objetivos, así como la motivación de los profesionales de la salud para, estimulando sus necesidades de aprendizaje, lograr su implicación activa en el proceso de superación.

El cabal cumplimiento de las acciones planificadas para la educación sociohumanista de los profesionales de la salud, contribuirá a promover y reafirmar la adopción de valores, prácticas y actitudes que distinguen a nuestra sociedad: la dignidad, responsabilidad, creando las condiciones para que sean reproducidos de manera natural por la propia dinámica social y se consolide su asimilación a escala social de valores colectivos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

Científico: como resultado de la investigación bibliográfica se obtuvo una muy variada y actualizada información acerca del pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista, la que se procedió a sistematizar. El contenido teórico logrado en esta investigación conforma la Tesis Doctoral del autor principal de este trabajo. Se profundizan los conocimientos acerca de un problema incidente en la calidad de la formación de profesionales de la salud en con repercusiones en la calidad de la atención de salud a la población.

Tecnológico: la estrategia deviene en una tecnología cultural de cambio en la dinámica socio activo de la formación profesional de la salud, facilitadora en la integración del pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista en su modo de actuación y favorecedor de las acciones comunicativas para el trabajo con las personas, las familias y las comunidades.

Como dinamizador del proceso para alcanzar el propósito definido, se diseñó un software denominado “Entorno virtual de desarrollo sociohumanista para profesionales de la salud” contenido de la información sobre el sociohumanismo y su implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el marco de la educación sociohumanista, de fácil manejo mediante las redes sociales informáticas y accesibles para todos los actores claves implicados en la ejecución del proceso formativo profesional.

Sistema de acciones propuesto.

La educación sociohumanista se define como la vía para lograr la aprehensión de los conocimientos, las habilidades intelectuales y los valores que generan y/o potencian las sociohumanidades mediante mensajes afirmativos-alentadores en los sujetos en formación. Se expresa a través de la modelación de la conducta, de manera que se logre la incorporación en la persona educada de interacción activa, coordinación dialógica, integración social y la actuación competente como un sistema secuencial regular en el modo de actuación de los profesionales desde una perspectiva sociocultural sostenible. Se piensa entonces en cinco acciones fundamentales:

Diagnóstico del estado actual del problema.

Selección de las temáticas educativas que centrarán la educación sociohumanista: aceptación mutua, educación cívica y formal para la convivencia social, relación dialógica, ética, gusto estético y sentido de lo bello, educación medioambiental, entre otras.

Aprendizaje de los contenidos temáticos sociohumanistas centrado por estrategias didácticas y sistemas de acciones para lograrlo.

Evaluación cualitativa -formativa con la autoevaluación, la co-evaluación y la hétéro-evaluación de las acciones educativas sociohumanistas y monitoreo de las transformaciones operadas en los educandos.

Valoración axiológica sistemática de resultados y las variantes de mejora a seguir en la comunidad.

La educación sociohumanista se define como la vía para lograr la aprehensión de los conocimientos, las habilidades intelectuales y los valores que generan y/o potencian las sociohumanidades

mediante mensajes afirmativos-alentadores en los sujetos en formación. Se expresa a través de la modelación de la conducta, de manera que se logre la incorporación en la persona educada de interacción activa, coordinación dialógica, integración social y la actuación competente como un sistema secuencial regular en el modo de actuación de los profesionales desde el pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista con una perspectiva sociocultural sostenible.

Se piensa entonces en cinco acciones fundamentales:

Diagnóstico del estado actual del problema.

Selección de las temáticas educativas que centrarán la educación sociohumanista: aceptación mutua, educación cívica y formal para la convivencia social, relación dialógica, ética, gusto estético y sentido de lo bello, educación medioambiental, entre otras.

Aprendizaje de los contenidos temáticos sociohumanistas centrado por estrategias didácticas y sistemas de acciones para lograrlo.

Evaluación cualitativa -formativa con la auto-evaluación, la co-evaluación y la hétéro-evaluación de las acciones educativas sociohumanistas y monitoreo de las transformaciones operadas en los educandos.

Valoración axiológica sistemática de resultados y las variantes de mejora a seguir en la comunidad.

EN LO ACADÉMICO:

Socioeconómico: se avanza en la definición, elaboración e implementación de las acciones del pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista eficaz en los profesionales de la salud con protagonismo comunitario, en los que se

perciben cambios positivos en lo cognoscitivo, lo procedimental y lo actitudinal y en los puntos de vista teóricos, axiológicos y prácticos la educación sociohumanista como actor de innovación en los capacitados con la aplicación del resultado. Resulta de fácil socialización y no genera gastos adicionales para su implementación.

Los profesionales de la salud, en general, no siempre dan un enfoque social al análisis y la solución de los problemas de la práctica médico-salubrista por lo que es necesario elevar las capacidades intelectuales culturales y la motivación, reforzando el papel relevante del pensamiento educativo nuestroamericano en la educación sociohumanista favorecedora de la concordancia de los aspectos profesionales con los aspectos éticos integrados en la formación de los recursos humanos de la salud, cuyo reflejo se debe apreciar en su modo de actuación una vez egresados de las universidades médicas.

De acuerdo con José Martí, educar es preparar al hombre para la vida. Las acciones educativas implementadas en la superación de profesionales de la Salud

Mediante un Diplomado de desarrollo sociohumanista en la Universidad de Ciencias Médicas se orientan por esta máxima martiana pretendiendo suplir las carencias e insuficiencias que la etapa pregraduada no cubre, uniéndose a la formación profesional las valiosas herramientas teóricas prácticas de las sociohumanidades.

La educación sociohumanista de los profesionales de la salud es una tarea a largo plazo que debe y puede acelerarse su consecución para dar respuestas tangibles a las crecientes demandas de mejoras e innovación social en el servicio de salud que prestan dichos profesionales.

Alcanzar la satisfacción de la población no puede verse alejada de la implementación de sistemas de acciones educativas sociohumanistas en su superación profesional que tributen eficazmen-

te al cumplimiento de las indicaciones que dimanaban de la necesidad de elevar la calidad del servicio de salud con profesionales formados integralmente en los valores culturales y éticos de la sociedad cubana y el pensamiento educativo nuestroamericano

CONCLUSIONES

Se elaboró una estrategia didáctica sustentada en fundamentos teóricos metodológicos de las ciencias sociales y las humanidades, cuya estructuración operacional con una relación lógica de las etapas y sus acciones en el Diplomado, favorecieron el despliegue de la superación como interacción académico-investigativa-asistencial para el desarrollo sociohumanista de los profesionales de la salud.

La estrategia didáctica para el desarrollo sociohumanista de los profesionales de la salud dio solución fiable al problema científico identificado en esta investigación, aspecto que coincide con los criterios de factibilidad, pertinencia, viabilidad y confiabilidad aportados por las valoraciones de contenido, los criterios de expertos y de usuarios, así como las evaluaciones estadísticas de los resultados.

REFERENCIAS

- Acosta JR. Texto y contexto bioético en Cuba. Bioética desde una perspectiva cubana. 3ra ed. La Habana: Publicaciones Acuario; 2007. p. 71.
- Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. La Habana: Editora Política; 2011.
- Comité Central del Partido Comunista de Cuba. VII Congreso del PCC. Eje estratégico: Desarrollo humano, equidad y justicia, Objetivos específicos 2006. La Habana: Editora Política; 2016.

Comité Central del Partido Comunista de Cuba. VII Congreso del PCC. Eje estratégico: Desarrollo humano, equidad y justicia, Objetivos específicos 200, 6. La Habana: Editora Política; 2016.

De Armas Ramírez N y Valle Lima A. Resultados científicos en la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2011.

Hernández Rodríguez IM. Concepción pedagógica del proceso de formación humanista para los estudiantes de la carrera de medicina. Tesis Doctoral. Pinar del Río: Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Superior; 2013.

Iglesias, V. El medio ambiente global: análisis de un concepto. La Habana: Lecturas de Filosofía, Salud y Sociedad. Editorial de Ciencias Médicas; 2000.

López Dosagües R. La filosofía de los usos del conocimiento sociohumanístico: trayectoria en Cuba entre 1959 y 2009. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Filosóficas. Universidad de La Habana: CEES; 2015.

Macías Llanes ME. Educación en Ciencia-Tecnología-Sociedad en la formación general integral del profesional de la salud. La Habana: Editorial de Ciencias Médicas; 2012.

Montes de Oca Recio N y Machado Ramírez EF. Formación y desarrollo de competencias en la educación superior cubana. Rev Hum Med. [Internet]. 2014 [citado 10 Jul 2017]; 14(1):145-159. Disponible en: http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v14n1/hmc_10114.pdf

Núñez Ferrer MC. Nuevas tendencias de la Enseñanza Médica Superior. Rev Pan Salud Púb. [Internet]. 2011 [citado 10 Jul 2017]; 10(5):361

Núñez de Villavicencio F. Modo de vida, psiquis y salud. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2010.p.113-34.

Robinson Jay F. La competencia sociohumanista: componente esencial del profesional de la salud. Rev Inf Cient. [Internet]. 2016 [citado 15 oct 2017]; 95(6):68-77. Disponible en: http://www.gtm.sld.cu/imagen/RIC/Vol_95_No.6/

Sierra Figueredo S, Fernández Sacasas JA, Miralles Aguilera E, Pernas Gómez M y Diego Cobelo JM. Las estrategias curriculares en la Educación Superior: su proyección en la Educación Médica Superior de pregrado y posgrado. Rev Educ Med Super [Internet] 2009. [citado 10 Jul 2017]; 23(3): [aprox. 11 p]. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-

Unión Europea. Iniciativa Unión por la Innovación. Bruselas: Comisión Europea para la Investigación, Ciencia e Innovación; 2010

Vargas F y Ocando E. Desarrollo personal. Monografias.com [Internet]. 2016 [citado 10 Jul 2017]. Disponible en: http://www.monografias.com/trabajos14/desarrper_sonal/desarrpersonal.shtml

LA EDUCACIÓN EN EL PROYECTO EMANCIPATORIO DE JOSÉ MARTÍ: APUNTES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES

Lismay Rondón Matos

Correo: lismayrm@cug.co.cu

Alexis Pérez Ruíz

Josefa Cuadra Vásquez

Profesores de la Universidad de Guantánamo. Cuba

RESUMEN

José Martí representa un paradigma de la lucha por la emancipación, en el proyecto de emancipación que concibió para Cuba y América Latina sus reflexiones en torno a la educación juegan un papel importante y trasciende a la formación de las nuevas generaciones. Se realizó la revisión bibliográfica para identificar las ideas martianas factibles de articularlas en la enseñanza, por lo que sostenemos que constituye fuente de conocimientos para el proceso formativo del profesional universitario.

Palabras claves: Emancipación; Educación; José Martí; Formación profesional.

INTRODUCCIÓN

El pensamiento de emancipatorio José Martí como centro vital del proyecto de cambio y desarrollo para América Latina, representa con mayor claridad la contribución de nuestro país a la senda de la emancipación humana, en la que vertebró coherentemente su discurso cultural y encontramos referentes filosóficos, éticos, políticos, pedagógicos, estéticos que pueden contribuir a la formación del profesional universitario y le otorgan trascendencia indiscutible para nuestro presente y lo convierten en paradigma de la transformación social y humana en nuestro

continente. Por tales razones el trabajo tiene como propósito develar algunas reflexiones de José Martí acerca de la educación contenidas en el proyecto emancipatorio que concibió para Cuba y América Latina. Este material constituye una herramienta útil para los docentes en la labor educativa, en la formación de profesionales de perfil amplio, que sean cada vez más creativos, competentes, cultos, solidarios, patriotas e internacionalistas, además de asumir un pensamiento crítico y reflexivo.

DESARROLLO

El siglo XXI caracterizado por explotación económica y exclusión social, opresión política en el marco de la democracia formal, discriminación sociocultural, enajenación mediático-cultural, depredación ecológica, y sobre todo por la imposición de un modelo neoliberal cuyo impacto se refleja en el empobrecimiento material y espiritual, la limitación o ausencia de alternativas de resistencia, la pauperización de los niveles de cultura y educación, el aumento de la violencia doméstica y la anomia social, la depredación de los recursos naturales y humanos, la monopolización del universo simbólico y comunicativo, ha marcado una singular época de transformaciones en América Latina y el Caribe.

Por tanto, la emancipación se muestra como una perenne necesidad de nuestra América, por lo que el concepto cobra un carácter inaplazable y sostenemos que el proceso emancipador latinoamericano exhibe diversas fases y complejidades, se erige como valor unificador de distintas y opuestas determinaciones que se incorporan a la práctica social como fundamento reflexivo y transformador, cuya vigencia interpela al presente como proyecto vivo e inacabado. (Piñedo, 2018)

Para el logro de la emancipación es imprescindible tener presente la autonomía, para tomar las decisiones propias, pero

también para establecer alianzas que aseguren el bienestar colectivo, en este contexto emancipación significa una América cada vez más consciente de su historia, de su riqueza y diversidad cultural, de sus tradiciones y de su realidad. Significa la búsqueda de una nueva emancipación que abarque tanto aspectos políticos, económicos y sociales, como jurídicos, culturales y de identidad.

Los movimientos emancipatorios enfrentan hoy una pluralidad de ideologías y acciones. Desde las prácticas cotidianas del sujeto social popular emerge la diversidad plural de los movimientos, redes, organizaciones y campañas que se enfrentan a la homogeneización de los seres humanos, a la intolerancia cultural y a la simplificación del mundo y la vida de cada hombre y mujer impuesta por la cultura capitalista.

Es una realidad la búsqueda de alternativas, pero estas deben ser desde una perspectiva de emancipación integral, sobre la base de sentidos ético-políticos como la articulación y reconocimiento raza-género, el compromiso de construir desde lo individual a lo colectivo, el conocimiento y retroalimentación desde nuestras experiencias, luchar por el derecho a la vida, redescubrirnos como latinoamericanos, construir articulación desde la identidad, la unidad en la diversidad de comunidades y pueblos, la toma de conciencia y análisis crítico, el respeto a la dignidad humana, elementos que pueden alcanzarse desde la educación.

Las reflexiones martianas acerca de la educación, forman parte del proyecto emancipatorio que concibió para Cuba y América Latina y en las condiciones actuales constituye un referente significativo, por sus reflexiones en torno a elementos claves, para obtener lo que sabía indispensable, la soberanía de nuestras repúblicas, con un sentido diferente y donde primara la fuerza y dignidad del hombre americano, como el portador de la plena liberación espiritual, socio política, económica, verdaderamente

justa y solidaria, que defienda sus raíces, su identidad y su cultura con dignidad y con una participación comprometida.

Martí estudio la realidad cubana y latinoamericana y constata de inmediato la interrelación de la problemática racial y etnocultural y el proceso de surgimiento de la nacionalidad y la nación, la índole esencialmente mestiza de los pueblos latinoamericanos, el problema de la tierra como cuestión capital que engendra el latifundio y el caudillismo en lo económico y político, el atraso educacional, económico y técnico, evidencia que la dependencia colonial no era solo económica y política, sino también cultural y espiritual, conclusiones que constituyen elementos comunes, sobre los cuales va elaborando sus conocimientos sobre el progreso autónomo y autóctono, como bases para alcanzar la emancipación continental.

Desde una perspectiva latinoamericanista, observa y analiza el desarrollo de las naciones hispanoamericanas y nos revela aciertos y errores, luces y sombras, de un proceso emancipatorio que se revela incompleto e inconcluso. Martí piensa a América como proyecto; una América liberada de la subordinación externa, de ahí que la independencia de Cuba sea su objetivo supremo y a la vez libre en su genuinidad, entendiéndose por tal al colectivo de naciones hispanoamericanas, afirmadas en una organización basada en el equilibrio de los elementos intrínsecos que las constituyen.

Para José Martí conformar un pensamiento emancipatorio se apropia de conceptos como libertad, independencia, igualdad, dignidad y soberanía existentes en el ideario liberador y de emancipación humana de la época.

El concepto de libertad en Martí es distintivo en toda su obra y expresa una riqueza excepcional. En sus escritos, la libertad aparece como una necesidad que habrá que conquistar y defender, como parte natural del hombre y como la fuerza espontánea de su ser, que nunca se alcanza totalmente.

El concepto de libertad humana en el pensamiento martiano es universal, y adquiere cuatro dimensiones particulares; tales dimensiones no prevalecen una por encima de otra, sino que son parte armónica y fundamental de su concepción: libertad como conocimiento (gnoseología); libertad como el bien común o en comunidad (política); libertad como dignidad en la emancipación humana (ética); y, la filosofía como liberación del hombre (ontología), primero en el pensamiento, y después en la realidad. (Martin, 2020).

La libertad como conocimiento es ser libre en la medida que se conocen las posibilidades humanas y el entorno donde se van a ejercer, o sea, la naturaleza; especialmente, las leyes no conocidas de la naturaleza o fenómenos invisibles, que tienden a animalizar o idealizar al hombre en su relación con ésta, por lo que se reducen el campo del conocimiento.

Para Martí la buena educación es de gran importancia, sobre todo en los primeros años de vida, para el conocimiento general del hombre. Alertaba sobre una educación factible y practicable, que llevara al hombre a lo que le hiciera verdaderamente falta en el conocimiento del mundo, y no sólo basada en el conocimiento literario y los cánones científicos, cuando planteaba “se pierde el tiempo en la enseñanza elemental literaria, y se crean pueblos de aspiradores perniciosos y vacíos. El sol no es más necesario que el establecimiento de la enseñanza elemental científica” (Martí, OC, 2002, t 8). Y después, en la madurez del hombre también, pues en los procesos emancipatorios “una vez conquistada la libertad por el sentimiento de la independencia, dése el medio de asegurarla con el desarrollo de la educación” (Martí, OC, 2002, t 4).

En todo caso, para Martí el ejercicio de la libertad plena del hombre, se completa dialécticamente en el conocimiento de los objetos y fenómenos que se relacionan con la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Así lo expresa su filosofía de la relación

de las cosas materiales y espirituales, o monismo dialéctico, en un entendimiento del mundo.

En su escrito “Maestros ambulantes”, donde se comprende la dialéctica martiana libertad, fundamentada en la educación como antítesis, están presentes estos presupuestos. En este texto Martí se opone al sistema de educación imperante y academicista con tendencia a la memorización, a las nuevas formas de enseñanza que se han de aplicar con métodos útiles y novedosos de aprendizaje para el entendimiento de “cosas prácticas y provechosas”, porque “() urge sustituir al conocimiento indirecto y estéril de los libros, el conocimiento directo y fecundo de la naturaleza”.

“Los hombres necesitan conocer la composición, fecundación, transformaciones y aplicaciones de los elementos materiales” (Martí, OC, 2002, t. 8). La imagen que se busca en el nuevo educador para sus alumnos, es la del “hombre bueno que les enseña lo que no saben” (Martí, OC, 2002, t. 8). Consideraba que es más importante a los seres humanos el conocimiento de las cosas y la interpretación de los distintos fenómenos, que memorizar frases aprendidas para recitarlas en exámenes que nada tienen que ver con la vida práctica.

En el aspecto filosófico sobre la idea “ser culto es el único modo de ser libre”, se debe tomar en cuenta el papel liberador de la cultura y su función de liberar al hombre de cualquier tipo de dominación; espiritual o física. Por una parte, la cultura contribuye a liberarlo, pero un factor determinante también es el conocimiento propio de las condiciones materiales de vida a las que se halla sujeta. (Martín, 2020).

El hombre, en cierto modo, es libre, pero su libertad no consiste en actuar a capricho, es decir su libertad consiste precisamente en conocer la necesidad, en conocer la existencia de las regularidades y actuar de tal modo que estas puedan ser aprovechadas para su propio desarrollo. El paso del salvajismo a la

civilización es un salto del reino de la necesidad al reino de la libertad. Al respecto, la filosofía más revolucionaria de la época planteaba que la libertad es la conciencia de la libertad; por supuesto, aquí conciencia quiere decir conocimiento, el conocimiento de la necesidad. (Martin, 2020).

En múltiples ocasiones hace referencia a la fiera que todos los hombres llevan dentro, a las malas pasiones, pero no le imprime un sentido fatalista, ni pesimista a estas aseveraciones, ya que la naturaleza humana, para él es por esencia noble y a través de la cultura, la educación y la justicia, el hombre puede poner riendas a la fiera. Este es un reto que Martí le plantea a cada ser humano: el de reconquistarse y llega a precisar que la voluntad es la ley del hombre, pero también destaca que es deber del hombre levantar al hombre y en este sentido considera que la sociedad debe asegurar y propiciar las condiciones, tanto materiales como espirituales, para el desarrollo de todos sus miembros. Cuando hace un llamado a la dignidad plena del hombre como primera ley de la república, enfatiza en la responsabilidad de la sociedad ante el destino de sus miembros.

Cuando el hombre es consciente de la existencia de leyes universales, y de que estas son necesarias, entonces puede liberarse. Así lo describe Martí, “La mayor parte de los hombres ha pasado dormida sobre la tierra. Comieron y bebieron; pero no supieron de sí. La cruzada se ha de emprender ahora para revelar a los hombres su propia naturaleza, y para darles, con el conocimiento de la ciencia llana y práctica, la independencia personal que fortalece la bondad y fomenta el decoro y el orgullo de ser criatura amable y cosa viviente en el magno universo” (Martí, OC, 2002, t. 8).

El hombre, por la tanto, está en el centro de su actividad política, de su ética y su estética, lo que le imprime a su humanismo una cualidad distintiva al fusionarse en un todo armónico, lo político, lo ético, lo estético, la educación y la cultura, en función del

mejoramiento humano, inspirado en el amor; por lo que deviene humanismo práctico revolucionario, histórico concreto, redentor, desalienador, liberador; integrando su concepción acerca del hombre y su modo de hacer, de actuar. Existe para Martí, y lo reitera en apuntes, artículos y discursos una igualdad entre todos los seres humanos, asociada al propio origen del hombre, y en este sentido todas las personas nacen libres y en condiciones de igualdad. Se trata de la identidad universal del hombre como lo expresa en Nuestra América.

Resalta que, sin la educación de los hombres, para que sean entes autónomos, será imposible sostener la libertad de una nación porque “la libertad política no estará asegurada, mientras no se asegure la libertad espiritual. Urge libertar a los hombres de la tiranía, de la convención, que tuerce sus sentimientos, precipita sus sentidos y sobrecarga su inteligencia con un caudal pernicioso, ajeno, frío y falso” (Martí, OC,2002, t. 18), pues, “la conciencia propia y el orgullo de la independencia garantizan el buen ejercicio de la libertad” (Martí, OC,2002, t. 6). Ya no le caben dudas de “que la primera libertad, base de todas, es la de la mente” (Martí, OC,2002, t. 12). En el presidio lo descubre, dejando su testimonio cuando escribe, “nunca como entonces supe cuánto el alma es libre en las más amargas horas de esclavitud” (Martí, OC,2002, t. 1).

No absolutiza ni lo social, ni lo individual, pues para él se complementan, aunque no deja de preocuparle el efecto negativo que determinado tipo de sociedad y de educación ejerce en las personas. Ejemplo elocuente de ello es el análisis que hace en su trabajo “La escuela en Nueva York falso concepto de la vida y de la educación”, donde reconoce los males de esa sociedad y la forma de reflejarse en la enseñanza.

Por lo tanto, el hombre no solo nace, sino que debe crecer, elevarse con la cultura, el pensamiento, el trabajo y el obrar bien. Su preocupación por la vida y el destino de los hombres lo lleva a

profundizar en la naturaleza humana, reconociendo siempre sus infinitas potencialidades, pero también sus limitaciones e imperfecciones.

Teniendo en cuenta el espíritu liberal de la época Martí fue consciente que “De la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos” (Martí, OC, 2002, t 7). En este sentido, defendió la idea de que todas las fuerzas o influencias, especialmente la educación y la cultura, deben estar dirigidas a lograr hombres libres, independientes y autónomos. “La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes. Una nación libre es el resultado de sus pobladores libres” (Martí, OC, 2002, t 8).

Presupuestos que hace referencia pensando en el papel de la libertad en la vida personal y en su carácter emancipatorio, así como en los principios fundamentales de una sociedad que fundamente la educación como medio de transformación social.

Martí entendió el acceso a la educación como una condición para la independencia, fue defensor de que todos, hombres y mujeres, tuvieran acceso por igual a la instrucción, pues le brindara las herramientas necesarias para marchar por la vida con independencia.

Su concepción de la educación se vertebró y diseñó teniendo en cuenta especificidades del hombre americano, de la tradición de pensamiento humanista que recepcionó, de las condiciones y de las necesidades del continente y de la conformación del concepto de nuestra América.

Para Martí, la educación debe desarrollar las fuerzas naturales, la cultura y las potencialidades de cada individuo como de los pueblos. La educación como proceso social garantiza la transmisión de la experiencia histórico-social de una generación a otra. Este proceso de formación humana debe habilitar al hombre de

conocimientos, hábitos, habilidades, modos de actuación y valores morales para lograr la transformación en un hombre cada vez mejor, para vivir de su trabajo honradamente, además debe posibilitar preparación científica, técnica y cultural del hombre con respecto al momento histórico que le toca vivir.

Consideró que, a través de la historia, la tradición y la cultura autóctona latinoamericana se podía desarrollar un proyecto educativo de renovación y modernización para América, proyecto cuyos principios teóricos de índole filosófica que se vierten en su visión de la razón de ser de la educación en una sociedad: La formación cultural como acto liberador, el carácter axiológico, popular, democrático y científico, la educación como derecho y deber de todos los ciudadanos, la combinación de la enseñanza teórica con la práctica, la incorporación de la educación física a la formación del escolar, la combinación del estudio y el trabajo en las escuelas, entre otros.(García,2004)

A partir de esa visión los modelos educativos deben responder a los intereses de cada individuo y de la sociedad misma, que permita formarlos para dar solución a los problemas cotidianos que se presentan de forma creadora, científica y revolucionaria, además de renovadora y sostenible.

El carácter emancipador de la educación, lo lleva a valorar la instrucción pública como el mecanismo social que permite la creación de ideas y proyectos, tendientes a transformar las visiones y las condiciones de vida de la población: Un proyecto de instrucción pública es una cementera de ideas: cada mirada al proyecto suscita pensamientos nuevos. (Martí, OC,2002, t 8)

Es por ello que la universidad latinoamericana en los momentos actuales debe convertirse en un proyecto de formación de profesionales, que garantice su preparación integral, que se concreta en una sólida formación científico-técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el

fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores y de la sociedad en general.

El fortalecimiento de los procesos educativos en cada país y en la región latinoamericana coadyuvaría a afianzar la convicción por trazar un camino propio para cada uno de éstos y definir un rumbo preciso de una región sometida a la imposición de otras naciones, no mejores a nuestros países, sólo diferentes. Así pues, se requiere innovar los procesos de educación asociados con el mejoramiento de las áreas de mayor incidencia en la realidad de los países latinoamericanos.

A eso ha de sumarse otro hecho atesorar conocimientos implicaba para Martí el deber de usarlos al servicio del bien, sobre la base de una civilidad que garantizara las relaciones de cordialidad y respeto indispensables para mantener lo que él tenía como un pilar de la existencia, la dignidad humana y el decoro.

A través del reconocimiento de nuestra realidad, de nuestra historia y cultura diversa, pero que nos identifica como latinoamericanos debemos: Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías. La Universidad europea ha de ceder a la Universidad americana. La historia de América, de los incas de acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque ni se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas. (Martí, OC,2002, t6).

En la defensa de lo autóctono, de lo verdadero y permanente defensa de la cultura autóctona americana advierte la necesidad de entender lo que representa el concepto de lo propio, de apre-

ciar el problema de la identidad latinoamericana, de conocernos sobre la base del respeto mutuo, del reconocimiento del otro al expresar: “Los pueblos que no se conocen han de darse prisa por conocerse, como quienes van a pelear juntos. Los que se enseñan los puños, como hermanos celosos, que quieren los dos la misma tierra, o el de la casa chica, que le tiene envidia al de casa mejor, han de encajar, de modo que sean una, las dos manos”. (Martí, OC,2002, t6).

En su artículo “Los clubes”, Martí ofrece ideas de gran valor para lo que hoy se denomina la cultura del diálogo y como los clubes de New York y de seguro de todas las partes, se buscan con cariño y todo lo que quieren hacer en común, quiere llevar adelante, con todos a la vez, la obra de mantenerse al hablar de cambiar de juicios, de dilucidar puntos dudosos de nuestra historia, de fomentar las relaciones afectuosas entre los que tienen que trabajar con la opinión y la opinión que es la masa y fuerza de trabajo.

El club va a poner por obra su acuerdo sobre las Conferencias Políticas, sobre las conversaciones políticas, porque lo de Conferencia sólo es parte de lo que el Club desea. “La Conferencia es monólogo y estamos en tiempo de diálogo. Uno hablará sobre un tema y todos luego preguntarán y responderán sobre él. Unas veces por lo alto del asunto será la Conferencia sola. Otro será el trato en junto de nuestras ideas esenciales(...). Ya hay quien piensa en sugerir un plan común de conversaciones, que sean de tema en cada club a fin de que todos nos ocupemos, juntos siempre, en conocer lo que tratamos de mejorar, todos juntos...” (Martí, OC,2002 t 11).

Consideró necesario y oportuno la idea del diálogo, del intercambio, de escuchar la idea del otro, no imponer. Porque las conferencias deben estimular un diálogo abierto, sincero, comprometido, fomentar relaciones comunicativas afectuosas entre todos,

conversar y discutir sobre cuestiones necesarias y útiles, conocer en función de mejorar, de crear, no de copiar, encender el entusiasmo, el patriotismo, la solidaridad, así como la libertad plena.

Ni los modelos europeos, ni la democracia norteamericana, ni lo que vio en los países de América Latina lo convencieron. Él sustenta un modelo educativo de desarrollo diferente, ya que lo concibe como desarrollo del hombre en su integralidad, proponiendo un camino alternativo que integrara no solo la justicia, la libertad y la verdad, sino también la belleza en todos los ámbitos de la vida, consecuencia de su extraordinaria sensibilidad.

Teniendo en cuenta las reflexiones de José Martí acerca de la educación contenidas en el proyecto emancipatorio que concibió para Cuba y América Latina y su importancia para la formación de los profesionales universitarios, a partir de su utilización, pudimos comprobar que se logró acercar a los estudiantes a las enseñanzas martianas, motivar el interés por el estudio de la Historia, desarrollar una enseñanza activa y desarrolladora, el fortalecimiento de valores, el alto nivel de científicidad en las clases, elevar la cultura general integral, potenciar la labor investigativa, desarrollar un espíritu crítico y autocrítico, así como mayor solidez de los conocimientos.

CONCLUSIONES

La formación de los profesionales universitarios es condición necesaria para su incorporación consciente y comprometida en el desarrollo de una sociedad justa, digna, libre y solidaria. Las reflexiones de Martí acerca de la educación contenidas en el proyecto emancipatorio que concibió para Cuba y América Latina constituye fuente de conocimientos para potenciar la formación de valores, la cultura general integral, modos de actuación que privilegien la honestidad, la solidaridad, el bien social y la proyección antiimperialista y latinoamericanista.

REFERENCIAS

- Alfonso Georgina (1994). José Martí: integridad ética y política para una axiología Revolucionaria.: Revista Cubana de Ciencias Sociales, no.29.
- Almendros, H (1997). Ideario Pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación.
- Escribano Hervis, Elmys (2015).El proyecto cultural liberador de José Martí para su tiempo y para el siglo XXI. Revista HALLAZGOS.
- Fernández Retamar, Roberto (1974).Martí y la revelación de Nuestra América.: Anuario Martiano no. 5.
- Fernández Retamar, Roberto (1990). La imaginación revolucionaria y la creación intelectual: el ejemplo de Martí. Cultura y creación intelectual en América Latina: Ciencias Sociales.
- García Fallas, Jacqueline (2004). El proyecto educativo de José Martí: Una lectura desde la pedagogía crítica. Revista Educación 28.
- Martí Pérez, José (2002).Obras Completas. T4, 6,7, 8,11 La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Martín Reyes-Martín, Hayled (2020). José Martí y la libertad. Revista Santiago.
- Piñedo, Javier (2018). El concepto Segunda Independencia en la historia de las ideas en América Latina: Una Mirada desde el Bicentenario

EL PENSAMIENTO DE SIMÓN BOLÍVAR Y HUGO CHÁVEZ COMO REFERENTES A LA ACCIÓN EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA

Héctor Diego Martínez Ochoa

Profesor Titular e Investigador Auxiliar, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba
Correo: hectorvaronaucp2015@gmail.com

Oscar Rolando Adan Salvatierra

Docente de Biblioteca. Centro de Documentación e Información de Educación Especial CEDINEE del MPPE.
Correo: oscar_adam@hotmail.com

Rosmy Michelle Henríquez Rodríguez.

Coordinadora Escuela Nacional Bolivariana Santa Eduvigis.
La Guaira
Correo: henríquez_1980@hotmail.com

RESUMEN

El tratamiento de las personalidades en la historia está sujeta a las concepciones teóricas sobre aprendizaje desarrollador sobre la base de la teoría dialéctico materialista donde el sujeto se relaciona con el sujeto, el medio y consigo mismo para transformar al medio y a sí mismo. Se propicia la apropiación del saber hacer, ser, conocer y convivir de acuerdo a las necesidades de cada sujeto, así como las diferentes teorías de aprendizaje de tipo desarrollador propiciando la asimilación del acervo cultural que ha antecedido al sujeto. Es importante la relación sujeto-objeto en la asimilación de la cultura, para ello hay que tener en cuenta el estudio de las personalidades en la Historia donde se analizan las condiciones concretas en que se desarrollan los sujetos, los aportes brindados en su época, cómo contribuyen a transformar la realidad en beneficio colectivo e individual, así como las perspectivas de desarrollo. La investigación se centra en realizar un estudio de la vida y obra de José Simón de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios y Hugo Rafael Chávez Frías como represen-

tantes de Venezuela del siglo XVIII y XX, resaltando sus puntos de coincidencia política y el tratamiento metodológico al estudio de las personalidades históricas.

Palabras claves: patriotismo, ejemplo, paradigma, liderazgo, continuidad

INTRODUCCIÓN

Carlos Marx aportó una concepción y un método que nos asisten, no solo en la investigación histórica sino en la docencia, es decir, en la dirección del aprendizaje de nuestra asignatura Historia, la cual es resultado de las conclusiones de la ciencia histórica con un arreglo didáctico que responde a cada nivel de enseñanza. Por la investigación se enriquece el conocimiento histórico, por la investigación se enriquece la metodología de la enseñanza.

En la investigación se caracterizan a dos personalidades latinoamericanas y del mundo, por sus valores, ejemplo, obra, trascendencia y acciones realizadas en el espacio que les correspondió vivir ambos son figuras cimeras, paradigmas en épocas diferentes, Simón Bolívar y Hugo Chávez.

DESARROLLO

Simón Bolívar, nació en Caracas, Venezuela, el 24 de julio de 1783 y murió en Santa Marta, Colombia, el 17 de diciembre de 1830.

El pensamiento y legado de Simón Bolívar se resumen en las ideas: El primer deber del gobierno es dar educación al pueblo. Por desgracia, el peso de la esclavitud apaga los espíritus y los pone en estado de ser indignos de la libertad. Por eso es que tanto merece atención el cultivo de las ciencias. ¡Cuán espantoso es no creer en la virtud!

Según refiere en Colectivo de autores. Pensamientos del Libertador. Simón Bolívar. Prólogo de R. J. Lovera de Sola, se re-

conoce: la instrucción es la felicidad de la vida, y el ignorante, que siempre está próximo a revolverse en el lodo de la corrupción, se precipita luego infaliblemente en las tinieblas de la servidumbre.

La Historia, que enseña todas las cosas, ofrece maravillosos ejemplos de la grande veneración que han inspirado en todos los tiempos los varones fuertes que, sobreponiéndose a todos los riesgos, han mantenido la dignidad de su carácter delante de los más fieros conquistadores y aún pisando los umbrales del templo de la muerte. el que manda debe oír aunque sean las más duras verdades y, después de oídas, debe aprovecharse de ellas para corregir los males que produzcan los errores. Yo no soy Napoleón, ni quiero serlo. Tampoco quiero imitar a César; menos aún a Iturbide. Tales ejemplos me parecen indignos de mi gloria. El título de Libertador es superior a cuantos ha recibido el orgullo humano. Por tanto, me es imposible degradarlo.

Hombres ha creado la historia, uno, dos, varios, siguió su legado otro de los grandes de América, el Gran Hugo Rafael Chávez Frías, el arañoero de Barinas, el gran amigo de Cuba y de Fidel, el líder que con gran elocuencia, liderazgo, versatilidad, cantaba, reía, lloraba, besaba, elogia, critica, enaltece al prójimo, hace referencia a los versículos de la Biblia y la palabra de Dios, cristiano de convicción, creador de la concepción del Socialismo del siglo XXI y con gran fuerza y convicción afirma adelante carajo!

Hugo Rafael Chávez Frías, nace en Sabaneta, Barinas; el 28 de julio de 1954-Caracas; murió en Caracas el 5 de marzo de 2013 a la edad de 58 años.

Resumimos tres ideas de su preclaro pensamiento y legado histórico, continuidad histórica del hombre de las dificultades, del libertador de América, con su sublime liderazgo.

Educación

Educación, educación, todos los días debemos estar educándonos ustedes deben ser unos peregrinos educadores; educadores andantes, de calle, a través, del ejemplo, a través de la palabra, a través de la teoría y de la praxis.

Participación

Hay una institución educativa que complementa fortalece y muchas veces es más efectiva que la institución educativa formal: la praxis, aprender lo que es participación participando. Educación y praxis, aprender a participar participando.

Liderazgo

¡Qué fuerza tiene el liderazgo moral y político! Símbolos. Todos aquí debemos ser líderes comportarnos como líderes. Es necesario catalizar a través de la educación cívica, los liderazgos verdaderos. El líder verdadero es un gran educador cívico moral y político, es un conductor.

Síntesis Reflexiva De Estos Tres Pensamientos Del Gigante Hugo Chávez Frías

Las sabias palabras de nuestro Comandante eterno Hugo Rafael Chávez Frías, permiten visualizar la importancia vital de que el educador, sea un líder participativo y político. Esto fundamentalmente debido a que no solo en la escuela el maestro forma ciudadanos, sino que también en todo su contexto de vida, puede formar y transformar personas; trascendiendo de la educación formal a una educación colectiva para la vida. La mejor herramienta con que cuenta el docente para lograr este objetivo es la participación.

El maestro debe ser un líder social, formado con profundos valores éticos, morales y humanistas, comprometido con la lucha por la equidad y la justicia, que aplique la pedagogía del amor a

través de su ejemplo en su práctica diaria, influyendo en la conciencia ciudadana, provocando cambios significativos en los modos de pensar y de actuar de las personas.

La enseñanza debe ir más allá de las aulas, nuestra praxis diaria debe atender a los pilares o intencionalidades del currículo, referidos al aprender a ser, a hacer, a valorar y a convivir. De esta manera es como se forman verdaderos líderes. Nuestro Comandante Chávez fue un gran líder, participativo y educador por excelencia.

De todos es conocido que el camino que contribuye a la forja de una mentalidad científica en los educadores, pasa por el ejercicio de la docencia desde una práctica reflexiva, por concebir la labor del aula como fuente de experiencias, como laboratorio de investigación en el que tienen cabida infinitas vías para hacer que nuestros estudiantes lleguen al conocimiento y a planos superiores en su formación.

El educador venezolano y cubano es ante todo un patriota formador de patriotas, un revolucionario formador de revolucionarios.

El conocimiento de la Historia no es solo patrimonio de especialistas en la materia, sino componente esencial de la cultura de todo educador.

Armonizar los elementos probatorios con la influencia emocional tiene marcada significación en la enseñanza de la Historia.

El potencial educativo que tiene esta asignatura está dado por el aspecto interno de su contenido. “Cuanta más historia sepamos, más y mejor podremos aprovechar el potencial educativo de su contenido”.

En la enseñanza de la Historia se deben tratar los dominios cognitivos como:

Relación, identificación y caracterización de hechos, personalidades, procesos y actividades.

Relación temporal.

Análisis de documentos históricos.

Establecimiento de las relaciones causales y elementos conceptuales de la Historia.

La enseñanza de la Historia debe basarse en las siguientes ideas rectoras:

La construcción del socialismo en nuestra patria requiere de la preparación de profesores con alto nivel científico, ya que estos tienen una responsabilidad en la formación comunista de las nuevas generaciones.

La correcta formación de los profesores de Historia depende de tres factores fundamentales: el nivel de conocimientos de la filosofía marxista-leninista, de la ciencia histórica y de la pedagogía y metodología de la enseñanza de la asignatura.

El estudio de la Metodología de la Historia debe propiciar la formación de profesores de esta materia, capaces de educar a sus alumnos para la realización de las tareas de la construcción y desarrollo de la sociedad socialista.

En el proceso del estudio de la Metodología de la enseñanza de la Historia es necesario formar, no solo conocimientos y habilidades profesionales, sino también determinadas cualidades de la personalidad.

La Metodología de la enseñanza de la Historia se apoya filosóficamente en la teoría marxista-leninista.

Como ciencia pedagógica se apoya en las bases teóricas de la pedagogía socialista, utilizando principios, regularidades y cate-

gorías de la Dialéctica General y la Teoría de la Educación Socialista.

La Metodología de la enseñanza de la Historia tiene vínculos muy estrechos con la ciencia histórica marxista-leninista y tiene en cuenta sus ideas y métodos principales.

El fundamento del dominio de la Metodología de la enseñanza de la Historia es el estudio de la teoría, o sea, de las regularidades y principios de la formación de conocimientos, habilidades y aspectos de la educación comunista de los alumnos, a través de la asignatura Historia.

La Metodología de la enseñanza de la Historia utiliza conclusiones y recomendaciones de la psicología, la ética y la estética.

La preparación del profesor de Historia requiere de la armónica integración de la teoría y la práctica, de la más alta capacitación en el contenido teórico y del dominio práctico de este y de la maestría profesional, con el consiguiente desarrollo de las capacidades y habilidades profesionales.

Es imprescindible el desarrollo de la capacidad de trabajo independiente y creador, en los estudiantes que serán profesores de Historia.

La preparación pedagógica en la enseñanza de la Historia alcanza un nivel superior en la investigación científica.

Especial tratamiento debe brindarse al tratamiento de las personalidades en la Historia por la transmisión del valor moral, axiológico y de convicciones en la formación de las nuevas generaciones.

Como principios de la enseñanza de la Historia se desarrollan los siguientes:

El carácter científico de la enseñanza.

El carácter educativo de la enseñanza de la Historia.

El desarrollo intelectual de los alumnos por medio de la enseñanza de la Historia.

Desarrollo de la actividad de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Relación del estudio de la Historia con la contemporaneidad.

Carácter consecuente y sistemático de la enseñanza.

Apoyo en las nociones históricas de los alumnos.

La enseñanza de la historia según las particularidades de los alumnos.

A partir de la metodología de la enseñanza de la historia se deben tratar las personalidades históricas teniendo en cuenta el entorno donde se desarrollan, la relación sujeto-objeto y sujeto-sujeto, las problemáticas y perspectivas personales y sociales, papel del sujeto en la transformación del entorno y de sí mismo.

CONCLUSIONES

El tratamiento del legado histórico en personalidades tiene el propósito de propiciar que los estudiantes indaguen, busquen, anoten, piensen, para que comuniquen el resultado de su aprendizaje con sus propias palabras, bien sea por vía oral o escrito y con el apoyo del tratamiento de personalidades históricas, con el fin de desarrollar la concepción científica del mundo, poner en primer plano el proceso de aprendizaje, el interés de formar en el estudiante la cultura de las emociones, para enriquecer así el mundo interior del hombre o mujer para que pueda identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales enfrentarse.

Retomar el ejemplo y legado de sus cualidades, particularidades de la personalidad y constituyan paradigmas para presentes y futuras generaciones que logren asumir con responsabilidad y plena

conciencia sus actuaciones, comportamientos, convicciones y formas de pensar, sentir y actuar, para una sociedad, próspera, democrática y sostenible

REFERENCIAS

- Colectivo de autores. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación Noviembre de 2005.
- Marina Álvarez, Rita. (1981). Metodología de la enseñanza de la Historia II. Editorial de libros para la educación. Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Liébano Aguirre, Indalecio. Bolívar. ALBA. Bicentenario. Biografía. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2010.
- Colectivo de autores. Pensamientos del Libertador. Simón Bolívar. Prólogo de R. J. Lovera de Sola.
- Herrera Torres, Juvenal. (2010). Bolívar y su campaña admirable. ALBA. Bicentenario. Ensayo. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Rumazo González, Alfonso. (2008). El pensamiento Educador de Simón Rodríguez. Moral y Luces. Tercer motor de la revolución. Caracas. Venezuela.
- Ministerio de Cultura. (2006). Gobierno Bolivariano de Venezuela. Las más hermosas cartas de amor entre Manuela y Simón acompañadas de los Diarios de Quito y Patia, así como de otros documentos. Fundación Editorial el Perro y la Rana.
- Alberto Barrera Tysza (2000), Caracas, Venezuela. *Hugo Chávez sin uniforme*. Editorial Debate. ISBN 980-293-284-1.
- Rosa Miriam Elizalde, Luis Báez (2005), La Habana, Cuba. *Chávez Nuestro*. Editorial Abril. ISBN 959-210-331-3.
- Eva Golinger (2005), La Habana, Cuba. *El Código Chávez: Descifrando la Intervención de los Estados Unidos en Venezuela*. Editorial Ciencias Sociales. ISBN 959-06-0723-3.

- Richard Gott (2005). *Hugo Chávez and The Bolivarian Revolution: The Bolivarian Revolution in Venezuela*. Editorial Verso. ISBN 1-84467-533-5.
- Jorge Jorquera (2005). *Venezuela: The Revolution Unfolding in Latin America*. Resistance Books. ISBN 1-876646-27-6.
- Harold A Trinkunas (2005). *Crafting Civilian Control of the Military in Venezuela: A Comparative Perspective*. UNC Press. ISBN 0-8078-5650-9.
- Krauze, Enrique (2008). *El poder y el delirio*. Tusquets Editores. ISBN 978-84-8383-142-
- VEGA HERNÁNDEZ, Angélica (2008). «Hugo Chávez: Circunstancias, seguidores y liderazgo». *Revista Reflexiones* 87 (2): 125-135. ISSN 1021-1209.
- Amnesty International, AI (2005). «AI Summary Report 2005: Venezuela». Archivado desde el original el 9 de enero de 2006. Consultado el 2006.
- Centro Carter, (CA) (2005). «Observing the Venezuela Presidential Recall Referéndum: Comprehensive Report.». Consultado el 2005.

RESÚMENES DE PROYECTOS

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE UNA VISION SOCIOCRTICA EN LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ - CORO

Jorge L, Romero M.

Tutora: Dra. Sandra G. Colina R.

RESUMEN

La investigación estuvo dirigida a Desarrollar estrategias metacognitivas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo desde una visión sociocrítica en los participantes de la licenciatura en administración, mención recursos materiales y financieros de la UNESR-Coro, se fundamentó en los estudios metacognitivos de Flavell (1976), la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1984) y las orientaciones socio críticas de Freire (1989). Se focalizó en el Paradigma Socio Crítico, con enfoque cualitativo bajo un método de Investigación Acción Participativa (IAP), los informantes clave estuvieron representados por siete (07) participantes, implementándose como técnica de recolección de información en el diagnóstico la observación, la revisión documental y la entrevista semiestructurada, como instrumento las notas de campo y cámaras fotográficas, donde se comprobó a través del análisis la situación referida en cuanto a la necesidad de que los participantes reflexionaran que son un factor ideológico dentro de la transformación del contexto social con referentes críticos y reflexivos sobre el descubrimiento espontáneo de su propio conocimiento que los lleven a desarrollar destrezas y actitudes desde su propio ser – hacer del aprendizaje. Se planificaron en colectivo estrategias para transformar la realidad en el conjunto de participantes. El proceso de sistematización de las experiencias se desarrolló a través de las técnicas de categorización y triangulación, para darle validez y confiabilidad a la investigación. Una vez ejecutadas las acciones transformadoras, el colectivo de

investigación evidenció que los procesos metacognitivos parten del conocimiento previo, no teniendo sentido enseñar sin tener en cuenta ese conocimiento en los participantes durante cualquier momento de su proceso de aprendizaje. A tal efecto, como reflexión final se pudo entender que el discernimiento previo es la constante que más influye en el aprendizaje significativo de nuevos contextos, las situaciones y vivencias del día a día dan sentido al conocimiento desde la base cognitiva del ser y hacer.

Referentes claves: Aprendizaje significativo, visión sociocrítica, estrategia, metacognición.

LA PEDAGOGIZACIÓN DE LA ORALIDAD ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, COMO UNA ESTRATÉGIA DE AFIRMACIÓN CULTURAL EN MACUUITA, PARROQUIA GUZMÁN GUILLERMO, MUNICIPIO MIRANDA DEL ESTADO FALCÓN

Reina Marina Álvarez Colina
Tutora: fra. Nereida Ferrer

RESUMEN

Esta investigación, tiene la intención de proponer la pedagogización de la oralidad y enseñanza de la lectura y la escritura, como una estrategia de afirmación cultural en Macuquita, se tomó como referente el primer grado del nivel de educación primaria de la Escuela Primaria Bolivariana “José Caridad González”, de esta comunidad, ubicada en la parroquia Guzmán Guillermo, municipio Miranda del estado Falcón, es una iniciativa para develar las memorias vivas presentes en esta comunidad que perviven gracias a la oralidad de las abuelas y los abuelos, quienes históricamente han sido invisibilizados, desvalorados y sus saberes no son tomados en cuenta en el contexto escolar para la enseñanza de las niñas y los niños, conduciendo así al desarraigo, negación de la identidad y reafirmación de la vergüenza étnica. Para ello, se toma en cuenta los planteamientos de Boaventura De Sousa Santos, Juan Ramón Lugo, Katerine Walsh y Jesús “Chucho” García, pensadores y pensadoras que legitiman el pensamiento decolonial y descolonizador como un despertar de los pueblos oprimidos que a lo largo de la historia han sufrido el menosprecio por parte de la tradición eurocéntrica. La investigación parte de la necesidad de que la maestra o el maestro de primer grado de esta institución educativa, utilice componentes culturales propios del contexto representado en la palabra de las sabedoras y los sabedores, en la formación de sus educandos, los conlleve a legitimar su proceso cultural identitario, a la preparación de ciudadanos y ciudadanas cónsonas con las exigencias requeridas en el país. Para su desarrollo se parte de la metodología etnográfica, haciendo énfasis en el trabajo de campo, el enfoque es cualitativo

porque en el mismo se estudiaron aspectos culturales de lo que dicen y hacen las abuelas y abuelos de Macuquita, el paradigma es interpretativo, que comprende la realidad, fue dirigido a la significación de las acciones de la gente de esta comunidad sobre todo las mayores y los mayores, quienes en sus prácticas culturales cotidianas reafirman la identidad como memorias vivas de un pueblo, no siendo así desde el contexto escolar.

Palabras Claves: Pedagogización, oralidad, lectura, escritura, Macuquita.

PROPUESTA AULA VIRTUAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL PRENDIZAJE DE CIRCUITOS ELÉCTRICOS UPTFAG

Chalaco Daal.

Tutor: MSc. Maika Bravo

RESUMEN

En los actuales momentos la educación afronta retos para dar repuestas a los diferentes cambios tanto en la sociedad, en lo económico y cultural provocado por el avance de la tecnología, más específicos el uso del internet, las redes sociales lo que ha generado un cambio en la sociedad actual. La utilización de esta tecnología en el campo educativo es un área que apenas se está abordando. La presente investigación tuvo como objetivo proponer talleres de capacitación para docente para el uso del aula virtual como herramienta pedagógica en la enseñanza de Circuitos Eléctricos en el PNF de Electricidad de la UPTFAG. El estudio se orientó siguiendo la metodología cuantitativa, con un nivel de investigación descriptivo, apoyándose en una investigación de campo, enmarcado en la modalidad de proyecto factible. La población y muestra estuvo representada por 3 docentes de la catedra de Circuitos Eléctricos del PNF de Electricidad. Para la recolección de los datos se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, con una escala de Likert; la validez se realizó mediante el juicio de tres expertos y la confiabilidad por medio del análisis estadístico Alfa de Cronbach. Se concluyó, que los docentes no utilizan herramientas TIC, como las aulas virtuales como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza por la falta de conocimiento y actualización; la investigación planteo un plan de capacitación docente mediante talleres para el uso del aula virtual como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza de circuitos eléctricos del PNF de electricidad.

Descriptor: Aulas Virtuales, Herramientas Pedagógicas y proceso enseñanza aprendizaje

PROPUESTA TED-ED COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LAS PRÁCTICAS DE LA UNIDAD CURRICULAR MAQUINAS HIDRÁULICAS EN LA UPTFAG

Marilin García

Tutor: MSc. Maika Bravo

RESUMEN

Esta investigación se basa en las TED-Ed como Herramienta didáctica la cual se ejecutó en la Universidad Politécnica Territorial de Falcón Alonso Gamero, teniendo un enfoque de carácter cuantitativo, apoyándose en una investigación de campo es de nivel descriptiva, enmarcado en la modalidad de proyecto factible. La población y muestra estuvo representada por 3 docentes de la cátedra de Circuitos Eléctricos del PNF de Mecánica. En esta investigación se utilizó como instrumento una encuesta estructurada con la escala de Likert y validada con el Alfa de Cronbach, la cual afirman que el uso de una plataforma tipo TED- Ed incrementa la participación de manera significativa. La conclusión de esta investigación determinó que un porcentaje significativo de docentes consideran las plataformas educativas como un medio donde la participación del estudiante es significativa, además de facilitar el aprendizaje mediante recursos interactivos como son los videos. La plataforma tipo TED-Ed implementada en la Unidad Curricular Maquinas Hidráulicas permitió analizar la importancia de incluir una plataforma de videos para los estudiantes de la universidad, el espacio en donde el nivel de interacción y participación incrementó notablemente, al utilizar los videos como un recurso de autoaprendizaje para los estudiantes y un recurso de apoyo para las clases y una ayuda a los docentes, en especial para almacenar aquellos videos de eventos especiales que servirán como referencia en otras oportunidades de aprendizaje .

Descriptor: TED-Ed, Herramienta Didáctica, educación superior, videos, plataforma virtual, educación, entorno virtual educativo, pedagogía, proceso enseñanza-Aprendizaje.

DIDACTICA DE LA INVESTIGACIÓN. UNA TRAVESIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LA UNESR NÚCLEO-CORO

Odalys Guanipa de Toyo

Tutora: Dra. Sandra G. Colina Rovero

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito fomentar la práctica educativa considerando la didáctica de la investigación en docentes y participantes de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), sede Coro. En este estudio se siguió una ruta epistémico metodológica orientada desde el enfoque cualitativo, por el paradigma sociocrítico, para transformar la realidad a partir de la acción consensuada de un equipo investigativo con los actores significantes, con la utilización del método investigación acción participativa. Se tomó como informantes clave a las tres (03) participantes y tres (03) facilitadores como parte del personal activo que labora en la institución. La categoría didáctica se referenció teóricamente en la compilación de Vargas (2000), y la investigación de Kurt Lewin (1992), Zorri-la y Torres (1993). Se utilizaron técnicas e instrumentos de acuerdo a la naturaleza de la investigación entre los que se tiene la entrevista, la observación participante, la dialógica y la dialéctica y como instrumentos el diario de campo, el guion de entrevista y la cámara fotográfica. La acción transformadora se realizó con los planes de acción como estrategia de intervención considerando condiciones de entrada: Didáctica-Investigación que permitieron visibilizar los resultados atendiendo a la participación activa de los involucrados a través de talleres, conversatorios y lecturas reflexivas. La información se validó con el equipo de participantes, las acciones realizadas y la triangulación. Como reflexión final el colectivo de investigación manifestó su compromiso de asumir el reto de formarse permanentemente en la didáctica de la investigación para fortalecer la práctica educativa en la UNESR y como acción transformadora que pautó ese compromiso fue

la conformación de un equipo para la construcción de líneas de investigación innovadoras y ajustadas a la actual realidad social.

Referentes claves: Didáctica, Investigación, Fortalecimiento, Práctica Educativa.

ROL ORIENTADOR DEL DOCENTE EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE EDUCACION BASICA ESCUELA BOLIVARIANA FABIO MANUEL CHIRINOS MUNICIPIO DEMOCRACIA ESTADO FALCON

AGutiérrez Gómez Pedro Rafael
Tutora: Dra. Francly Morlés

RESUMEN

En el presente estudio se asumió como objetivo general, proponer un programa de orientación educativa dirigido a los docentes de la Escuela Básica Fabio Manuel Chirinos del municipio democracia parroquia Pedregal del estado Falcón, para empoderarlos en estrategias que promuevan la convivencia escolar cuando se presenten situaciones que coloquen en peligro la paz, la armonía y en fin el libre desenvolvimiento de nuestras niñas y niños que dan sus primeros pasos de convivencia a vivir entre pares. Se planteó desde el enfoque cuantitativo bajo la perspectiva paradigmática del positivismo, adoptando como método el empírico de inducción completa tomando en cuenta los planteamientos de Cáceres (1996) y con un diseño no experimental. La investigación encontró sus sustentos teóricos en algunos antecedentes de la investigación, referentes teóricos relacionados con el tema, teorías que sustentan el estudio, fundamentación legal, cuadro de operacionalización de variables y definición de términos básicos. Teóricos como: Salvador (1995), Montenegro (2003), Cardenas (2005), Nieto (2006), Ausubel (1976); Bruner (1988); Vygostky (1979), Teoría Rogers (1982.) entre otros sustentaron la presente investigación en la que uno de los resultados fue la construcción o diseño del programa de Orientación Educativa Dirigido a los Docentes para Empoderarlos en Estrategias que Promuevan la Convivencia Escolar, se espera que los docente de Educación Primaria, de la Escuela Bolivariana “Fabio Manuel Chirinos”, desarrollen o aplique el programa lo cual ayudaría a mantener o maximizar las habilidades que posee en su actuación como orientador de la convivencia escolar, así como también contribuir en la actualización de conocimientos teóricos y prácticos, al igual

que conocer y manejar las diferentes estrategias de orientación, concernientes al tema de la convivencia escolar.

Palabras Claves: convivencia escolar. Estrategias de orientación. Orientación Educativa.

MANUAL PARA LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROYECTO IV DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO”

Zulaima Chirino

Tutor: MSc. Luis Ollarves.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo proponer un manual para la sistematización del proceso de evaluación de proyecto IV del programa nacional de formación en mecánica de la universidad politécnica territorial de Falcón “Alonso Gamero”. Se fundamentó en los aportes teóricos de Cárdenas A. Joao E. y Farfán M. (2012), sobre Sistematización de experiencias significativas. Asumió el paradigma positivista, tipo de investigación descriptivo, diseño no experimental de campo, modalidad proyecto factible. La población estuvo conformada por siete (7) docentes de la unidad curricular proyecto IV del programa nacional de formación en mecánica (PNFM) de la UPTAG. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la encuesta y como instrumento el cuestionario conformado por diecinueve ítems, formulados bajo la escala de Likert, con alternativas de respuestas múltiples de tres alternativas. La confiabilidad del instrumento se obtuvo a través del coeficiente Alfa (α) de Cronbach. La validez del instrumento, se determinó a través del juicio de expertos en metodología y en contenido. Como técnicas de análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva para dar el tratamiento analítico a la información recabada, a través de la distribución de frecuencias y porcentajes. Los resultados permiten concluir que el docente no están llevando de forma adecuada la sistematización del proceso de evaluación, debido a que continúan problemas en la planificación, ejecución y evaluación, sobre los cuales no se han realizado ajuste o mejoras por la ausencia de registros que permitan orientar las dimensiones (etapas del proyecto, tipos de evaluación y recursos). Como con-

secuencia de ello no siempre se aplican estrategias de evaluación dirigidas a la formación integral en esta unidad curricular, por lo cual las competencias adquiridas no corresponden con las notas registradas. En razón de los resultados se plantea la propuesta: Diseño manual para la sistematización del proceso de evaluación de proyecto IV del programa nacional de formación en mecánica como estrategia innovadora para el aprendizaje significativo.

Palabras claves: Sistematización, programa nacional de formación en mecánica, proyecto IV, proceso de evaluación.

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SECTOR 5 DE JULIO SUR. SANTA ANA DE CORO, MUNICIPIO MIRANDA, ESTADO FALCÓN

Berkis Rosángela Brett Romero
Tutora: MSc. Omaira Zarraga

RESUMEN

El conflicto en la convivencia de los niños del sector 5 de Julio sur, ubicado en el municipio Miranda de la ciudad de Coro del estado Falcón produjo el tema de investigación cuyo propósito general se centra en aplicar estrategias que ayuden al mejoramiento de la convivencia entre estos niños y como propósitos específicos se plantea caracterizar la convivencia, diseñar estrategias para su mejoramiento y evaluar la efectividad de dichas estrategias en los niños del mencionado sector. La investigación se rige por la línea de Pedagogía y Didáctica Crítica bajo la sub línea de Educación Popular, Pedagogía Crítica y Saberes Comunitarios. Las teorías pedagógicas están sustentadas en la Teoría Crítica, la Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky y la Teoría Popular, atendiendo al planteamiento de Paulo Freire (1990) que “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre para transformar su realidad” Se asume el paradigma socio crítico y la metodología de Investigación Acción Participativa por el compromiso y reflexión de la comunidad en la búsqueda de soluciones y transformación de la realidad. La recolección de la información se realizó a través de observación directa, la historia de vida, los grupos de discusión, diarios de campo y cámara fotográfica.

Palabras claves: Estrategias, convivencia, comunidad, niños y niñas.

EMPRENDIMIENTO SOCIAL SOSTENIBLE COMO UNIDAD FORMATIVA INTEGRAL, DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO”

Tibisay B. Chakal F.

Tutora: Dra. Sandra G. Colina R.

RESUMEN

La presente investigación, cuyo propósito se centró en Promover el desarrollo del Emprendimiento Social Sostenible como Unidad Formativa Integral en el Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública de la Universidad Politécnica Territorial de Falcón “Alonso Gamero”, se desarrolló bajo los preceptos del Paradigma Crítico Reflexivo. Metodológicamente se asumió la Investigación Acción Participativa, buscando la posibilidad de poner los instrumentos de la ciencia y de la educación al servicio de la construcción de un conocimiento colectivo y científico, que ayude a fortalecer el Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública y la capacidad de participación social, en procesos formativos e innovadores. Se trabajó con un colectivo de investigación de 20 estudiantes cursantes de trayecto III y IV, 3 docentes y la investigadora, facilitadora de la Unidad Curricular Formulación y evaluación de Proyectos Económicos. Asimismo, se usaron técnicas como la observación participante, los grupos focales y la entrevista, e instrumentos como guiones de reflexión. El procesamiento y análisis de la realidad, plasmada como información en los diferentes instrumentos, se dio mediante matrices organizadas por ejes de sistematización reflexión, mediante anotaciones temáticas, anotaciones descriptivas, estructuración de categorías emergentes y anotaciones interpretativas, que describe lo conocido, comprendido y reflexionado en torno a la vivencia y experiencia de la investigación. Para concluir, las acciones propuestas se espera que generen cambios cualitativos, por

consiguiente, se constata que la investigación y la reflexión, son enfoques potentemente transformadores y dinamizadores del aprendizaje y la formación académica. Asimismo, se considera la posibilidad de institucionalizar curricularmente la investigación y la reflexión en el PNFCEP de la UPTAG, para contribuir directamente a mejorar la formación del profesional integral.

Palabras Claves: Emprendimiento Social Sostenible, Unidad formativa integral, Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS SABERES DISCIPLINARES DEL TRAYECTO I DEL PNF DE MECÁNICA CON EL PROYECTO SOCIO-INTEGRADOR I. CASO: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO”

Ruben Dario Romero Ruiz
Tutora: Dra. Jasmelys Reyes

RESUMEN

Las estrategias didácticas son una guía de acción donde se combina la ciencia el arte para coordinar distintas acciones que conlleva al logro de resultados. La presente investigación está referida a Estrategias didácticas para la integración de saberes disciplinares del trayecto I del PNF de mecánica con el PSI. Caso: UPTAG como requisito para optar al título de Magister Scientiarium en Educación, cuyo objetivo es proponer estrategias didácticas para la integración de los saberes disciplinares del trayecto I del PNF en Mecánica con Proyecto Socio-Integrador que se gesta en la UPTAG, utilizando las teorías sobre estrategias de Mialaret y Avanzini, teorías sobre Didácticas de Vásquez, Díaz y Hernández, Smith y Ragán, teorías sobre estrategias didácticas de Ruano y Ontoría, Crisóstomo, Díaz y Hernández, Mayer, teorías sobre Saberes de Yurén, Navía y Saenger, Fabre y Ornage, Orange. La metodología se basó en tipo de investigación de proyecto factible con un diseño de campo, su población y muestra fue finita de siete (07) personas con un instrumento tipo cuestionario abierto con validez total sobre el contenido, criterio y constructo, de una confiabilidad interna orientada hacia el nivel de concordancia interpretativa entre los diferentes entrevistados la cual es superior al 80%. Se concluye que debido a la descontextualización de las estrategias descritas en el documento rector del PNF respectivo fue necesaria la creación y desarrollo de estrategias didácticas que permitiera vincular los saberes disciplinares con el proyecto socio-integrador.

Palabras claves: Estrategias, Didáctica, Integración, Disciplinar, PSI.

BLOG EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS DOCENTES DEL LICEO BOLIVARIANO "SIMÓN BOLÍVAR"

Andreina Chirino
MSc. Salomón Rivero

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo proponer Implementar un blog educativo como estrategia didáctica para el fortalecimiento del pensamiento creativo en los docentes del Liceo Bolivariano "Simón Bolívar". Se fundamentó en los aportes teóricos de Velázquez Tejeda (2015), Carlos Ruiz Rodríguez (2004) y Bertha Hipatia Chuva Buele (2014), sobre pensamiento creativo e implementación de blog educativo. Asumió el enfoque cualitativo, con el paradigma Socio Crítico y el Método o técnica que se empleará es la Investigación Acción Participativa transformadora (IAPT). El diagnóstico participativo se aplicó a 05 docentes del liceo Bolivariano Simón Bolívar. Dentro de la metodología del proyecto están presente las estrategias de acceso a la comunidad, actividades de socialización, revisión de documentos, método aplicado para el diagnóstico, técnicas e instrumentos utilizados, plan de acción y resultados esperados. Los resultados del diagnóstico permiten concluir que a la hora de impartir clases y/o evaluar, los docentes no innovan lo suficiente; aplicando las mismas estrategias de aprendizaje, siendo éstas en su gran mayoría memorizadas debido a la falta de información y poca utilización de la gran gama de estrategias didácticas que nos brinda las tics. Cabe destacar, que dicha institución cuenta con una infraestructura adecuada, sin embargo no dispone en la actualidad de aire acondicionado y equipos tecnológicos para facilitar dicho proceso e innovación. Por otro lado, los docentes no reciben capacitación frecuentemente acerca de las habilidades del pensamiento creativo, como tampoco de formación pedagógica para desarrollarlo y fortalecerlo. En razón de los resultados se plantea la propuesta: Elaborar un blog educativo como estrategia

didáctica para el fortalecimiento del pensamiento creativo en los docentes del Liceo Bolivariano “Simón Bolívar”.

Palabras claves: Blog educativo, pensamiento creativo, estrategias didácticas, creatividad, calidad.

VALORES QUE FOMENTEN LA CONVIVENCIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CONSEJO COMUNAL “VIRGEN DEL PILAR”, ZARAGOZA, MUNICIPIO BOLÍVAR DEL ESTADO FALCÓN

Oscar Colina

Tutora: Fracys Morles

RESUMEN

EL Trabajo Especial de Grado denominado Valores que fomenten la convivencia e integración social de las niñas y niños del Consejo Comunal “Virgen del Pilar”, Zaragoza, Municipio Bolívar del Estado Falcón; surge de los resultados del Diagnóstico Rápido Participativo (en adelante DRP) realizado en la comunidad Zaragoza, municipio Bolívar del estado Falcón. Durante reuniones con el Consejo Comunal “Virgen del Pilar” se lograron conocer los problemas de la comunidad que más le afectan a esta comunidad entre ellas la falta de valores en los niños y niñas que forman parte de este Consejo Comunal. Durante el DRP, se pudo determinar la ausencia de valores esenciales en los grupos familiares por desconocer el significado de los mismos, y que esto coadyuva en la carencia de valores fundamentales en los niños, niñas y jóvenes que integran esas familias, núcleo y base de toda la sociedad venezolana. En este sentido, el proyecto que se propuso como propósito principal **Diseñar una Estrategia Comunicacional para rescatar valores en os niños y niñas del Consejo Comunal Virgen del Pilar, municipio Bolívar del estado Falcón**, en el cual el punto central fue promover los valores de la honestidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, compañerismo, tolerancia, empleando las técnicas de la comunicación alternativa y comunitaria que servirá como estrategia para el rescate de valores en la comunidad. El proyecto de investigación se desarrolló bajo el paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo y bajo la metodología de la Investigación, Acción, Participativa, (IAP). Como resultado de la investigación le fueron entregadas a la comunidad diferentes estrategias comu-

nicacionales las cuales servirán como herramienta educativa para resaltar los valores y principios a los niños y niñas estudiantes de la Escuela Bolivariana de esa comunidad serrana, institución vinculante para la triangulación comunidad-escuela-medio de comunicación alternativa presentado por el equipo de investigación de la Universidad Bolivariana de Venezuela. Además se logró develar la importancia del rescate de los valores en la actualidad para evitar la desintegración del núcleo familiar. Que se debe dar profundidad en la educación para fortalecer los principales valores en los estudiantes y la comunidad

Palabras claves: Valores. Convivencia. Participación

PRÁCTICAS AGRÍCOLAS ANCESTRALES COMO MECANISMO DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO POPULAR EN AGROALIMENTACIÓN, PARROQUIA COLINA, MUNICIPIO PETIT, ESTADO FALCÓN

Lionis Zavala

Tutor: Dr. Julio Cesar Bolívar

RESUMEN

Esta investigación evidenció, mediante el estudio de experiencias relacionadas con el rescate de los saberes agroancestrales, que existen ventajas que pueden aportar a la promoción de la soberanía alimentaria y el ámbito de acción de la misma, fue la comunidad de Hueque, perteneciente al municipio Colina del estado Falcón, ante la problemática de la escasez de rubros básicos en nuestra dieta cotidiana y la tendencia a consumir lo que se llama “comida chatarra”, una insana costumbre que está afectando la salud de las comunidades. Como parte del problema se identificó el hecho de que nos limitamos a ser simples consumidores sin preguntarnos de donde vienen los alimentos que llegan a nuestra mesa, lo cual conlleva a que cuando no dispongamos de ellos, no conocemos ni tenemos otras vías alternas para obtenerlos por lo que jugamos un rol pasivo que no conduce a que nos enrumbemos hacia la necesaria soberanía alimentaria, lo cual eliminaría la dependencia que tenemos de muchos alimentos chatarras que afectan la salud y dañan nuestro organismo. En relación a la ruta metodológica, se trabajó bajo la modalidad de investigación cualitativa. El estado del arte se realizó según Jiménez (2006), y fue apoyada en Gómez, J. y otros. (2006), Emaús Fundación Social (2007), Hernández, J. y otros. (2013), FAO (2015), Núñez, M. (1999) y otros. El paradigma científico que fundamenta este estudio es el Socio-Crítico, apoyado en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. El método abordado fue el de Investigación Acción Participativa, el cual es definido por Kurt

Lewin (1946), de acuerdo a los resultados de esta investigación los saberes agroancestrales y agroecológicos son alternativas a considerar frente al insostenible modelo de alimentación actual, caracterizado por un sistema agroalimentario consumista, en el cual predominan las cadenas alimentarias industrializadas, que no permiten a la población conocer ni elegir los alimentos que consumen, los cuales repercuten negativamente en el medio ambiente, en la sociedad y en el territorio.

Palabras claves; Saberes ancestrales. Alimentos sanos. Biodiversidad

COLECTIVOS DE INVESTIGACIÓN POPULAR COMO EJE TRANSFORMACIONAL DEL ACCIONAR INVESTIGATIVO EN LA MISIÓN SUCRE, MUNICIPIO MIRANDA DEL ESTADO FALCÓN

Franklin Manuel German Martínez
Tutor: Dr. Jonni Chirino

RESUMEN

Este trabajo investigativo estuvo dirigido a visibilizar el trabajo de construcción y producción de conocimiento que están haciendo los colectivos de investigación específicamente en la Universidad Bolivariana de Venezuela y la Misión Sucre. Siendo esto un eje transformacional en todos los niveles educativos. Entre las reflexiones que se pueden señalar tenemos que, en las universidades no sólo circula el saber disciplinario científico, sino que existe y circula el de los diferentes actores del entorno universitario y el de las comunidades que interactúan en ella, generando producción, recreación e integración de saberes, como cimiento de los colectivos de investigación, de lo que debemos partir, si queremos impulsar procesos de transformación curricular integrando docencia, investigación y extensión como elementos que aportan soluciones a los problemas de nuestras comunidades, que contribuyan a lograr un mundo más justo y equitativo. El recorrido teórico o estado del arte, abarco la teoría de la acción dialógica (Freire, 1970, p.13), la aproximación de la indagación dialógica (Wells, 2000, p.44) con la teoría de la acción comunicativa (Habermas, 1987, p.15), la noción de la imaginación dialógica (Bakhtin, 198, p.46) y con la teoría del “Yo Dialógico” de (Soler, 2004, p.31), Bolívar, González y otros(2010) Entre los resultados obtenidos en la investigación realizada bajo el paradigma socio crítico, enfoque cualitativo y bajo el método IAP, sustentados en Kemmis y Mactaggar (2003) que se pueden señalar tenemos que, en las universidades no sólo circula el saber disciplinario científico, sino que existe y circula el de los diferentes actores del entorno universitario y el de las comunidades que interactúan en ella, generando producción, recreación e integración de saberes,

como cimiento de los colectivos de investigación, de lo que debemos partir, si queremos impulsar procesos de transformación curricular integrando docencia, investigación y extensión como elementos que aportan soluciones a los problemas de nuestras comunidades, que contribuyan a lograr un mundo más justo y equitativo.

Palabras claves: colectivos, eje transformacional, integración de saberes

RESEÑAS

ENERO-JUNIO 2022

LA PARADURA DEL NIÑO EN LA FORMACIÓN DEL IMAGINARIO CULTURAL DE LOS ANDES VENEZOLANOS. CUENTAN Y CANTAN LOS MAESTROS

Nilza Mercedes Centeno Ayala

Profesora Titular. Universidad Bolivariana de Venezuela.
Vocera Núcleo Luis Bigott. Mérida Venezuela.

El CEPEC y el Núcleo Académico “Luis Bigott” en Mérida, se complacen en presentar una reseña de lo que fue el Conversatorio “La Paradura del Niño en la formación del imaginario cultural de los Andes venezolanos. Cuentan y cantan los Maestros”

Actividad que fue propuesta en el marco de la agenda Nacional del CEPEC, que en su segundo punto definido como: ACTIVIDAD ESTÉTICO LÚDICA EDUCATIVA REGIONAL, se orientó a cada eje regional proponer y organizar una actividad que dé cuenta de lo propio para educar sobre su cultura.

Núcleo Académico “Luis Bigott” en articulación con estudiantes del PNFE(Maestros Vinculantes) propuso el conversatorio antes mencionado como un espacio para reflexionar acerca de un baluarte cultural como lo es la tradición de “La Paradura del Niño” en los Andes venezolanos. Su significado en el imaginario cultural y su resonancia en el tejido sociocultural de la población de esta región.

Las reflexiones estuvieron enmarcadas en la experiencia docente como categoría constituyente. En ese sentido los referentes de grandes maestros como Domingo Miliani y Luis Bigott facilitaron el ejercicio reflexivo, propiciándose una integración dialógica significativa.

Obras como: “Pensar la Cultura” de Domingo Miliani y “Hacia una Pedagogía de la Desneocolonización” de Luis Bigott, pusieron de relieve la necesidad de pensar la teoría educativa desde una perspectiva crítica, asumiendo la presencia y caracterización de los sujetos pedagógicos como creadores y receptores de la cultura en un espacio dialógico, lo que implica una responsabilidad en ambos roles.

Con la invitación del maestro Luis Bigott a constituirnos en: docentes-investigadores-facilitadores-orientadores-agitadores, a trascender el ritual de simples transmisores de conocimientos pudimos trascender el sentido religioso de esta tradición, potenciando con ello la mirada crítica que permite desentrañar la categoría epistémica en educación y sus implicaciones conceptuales, estructurales y estructurantes del mundo. Ello nos reta a asumir la subjetividad del educador en el sentido de suscitar la creatividad, la innovación y la percepción para tener una visión estética, para captar la naturaleza individual y social del ser humano como parte de su inserción en el tejido de la trama social.

En el desarrollo de la actividad se hizo una escenificación de “La Paradura del Niño”, docentes, trabajadores administrativos, obreros y estudiantes personificaron el pesebre y entre los cantos, versos y rezos se desarrolló la actividad.

Con el aporte de todos, también se pudo degustar de un exquisito menú, característico de esa festividad, preparado por los estudiantes del PNFE (Maestros Vinculantes) que fue acompañado de una explicación culinaria del porqué se acostumbra a degustar ese menú.

La realización de esta actividad constituyó un compás espiritual que en medio de la difícil situación que nos arroja por la Pandemia Covid-19, cargándonos de motivaciones para seguir enrumbándonos hacia horizontes creadores y recreadores del ser, del saber, del convivir.

NORMAS PARA LOS AUTORES(AS) INVITADOS(AS)

El encabezamiento de los artículos, resúmenes de proyectos y reseñas debe incluir el título, el nombre del autor/a o autores(AS), la institución o universidad a que pertenece, el país, y el correo electrónico.

En cada caso debe anexarse información básica del currículum del autor/a o autores(AS), sin exceder 75 palabras: profesión, títulos académicos, responsabilidades político académicas.

La estructura del texto de las secciones de artículos destacados y debates ontoepistemológicos incluye resumen, introducción, desarrollo, conclusiones, referencias y anexos.


EL resumen incluye: propósito, metodología o la caracterización del tipo de trabajo realizado, resultados o ideas tratadas y conclusiones. El resumen no deberá superar las 200 palabras, y deberá indicar entre tres (3) y cinco (5) palabras clave que lo identifiquen en su contenido.

En la introducción se debe indicar por qué se hizo el artículo, destacando su importancia política y/o académica, según sea el caso, e indicar cuál es el contenido desarrollado, así como la estructura interna del artículo.

De acuerdo con las características del trabajo, su longitud puede variar entre 10 y 15 cuartillas a un espacio y medio, letra Arial 12, sin incluir cuadros, figuras y la lista de referencias.

En el texto, se deben distinguir claramente cuáles son las contribuciones de otros autores(as).

La presentación de las citas y la lista de referencias se registrarán por el sistema de publicaciones APA.



La lista de referencias así como los cuadros anexos deberán ser colocados al final del texto; y ser citados en el texto.

Las reseñas (libros, eventos, páginas web) y los resúmenes de proyectos culminados, como textos básicamente descriptivos e informativos, no deben superar las tres cuartillas, siempre deben cerrar con una valoración e incluir cuando corresponda las referencias o datos de la fuente

CENTRO DE ESTUDIOS EDUCACIÓN EMANCIPADORA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

C E P E C

REVISTAS
CIENTÍFICAS
Profesionales líderes del socialismo



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación Universitaria

Universidad Bolivariana
de Venezuela