

# Bienestar social y disputas por lo público y lo común en América Latina y el Caribe



## Ecosistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras

Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

Dora Suyapa Díaz Quintero  
(Honduras)

## Ecosistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras. Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

---

### PRESENTACIÓN

El artículo “Ecosistema del tejido social y educativo en espacios públicos en la mujer Lenca en Honduras: Una política pendiente al desarrollo humano sostenible”, tiene su origen en el estudio desarrollado sobre “El Estado en Honduras en los programas y proyectos sociales – educativos de Desarrollo Humano y la incorporación de estrategia a la sostenibilidad en el pueblo originario de la mujer Lenca, en una beca de investigación otorgada por CLACSO”, 2022, en el marco Bienestar social y disputas por lo público y lo común en América Latina y el Caribe.

El ecosistema del tejido social – educativo en la mujer Lenca han sido espacios públicos de participación al fomento de liderazgo muy restringidos por décadas, configurados a partir de un estado de derechos que no ofrece oportunidades de asociación en gobiernos locales, que incentiven el desarrollo humano en forma sustentable. *“Como hacer una política a niveles municipales a través de educación de la implementación de nuestra lengua, agricultura y nuestra vestimenta, cultura y que los jóvenes ya, ya no lo miren como algo, algo así de moda, sino que algo que ya debemos de dar” (GF-A)*<sup>1</sup>

Para esta demanda de oportunidades de asociación, según el análisis del estudio, debe contextualizarse apuntando a la construcción de prácticas en la cotidiano de sus costumbres y tradiciones, en consolidación con el Estado de Honduras en los programas y proyectos sociales – educativos de Desarrollo Humano, y la incorporación de una estrategia de sostenibilidad en el pueblo originario de la mujer Lenca, para la promoción de un ecosistema con el fortalecimiento y atención desde una política pública.

El incremento de las demandas en un ecosistema de tejidos sociales y educativos para los momentos de intercambio y trabajo colaborativo con base sólida en torno al fortalecimiento de la creación del conocimiento mediante lo cotidiano; es decir, un ecosistema con ancla en intereses y necesidades del bienestar común en las comunidades Lenca, con asiento a dimensiones de la gnoseología, con las posibilidades de conocimiento de origen, naturaleza del ser humano; la dimensión antropológica en forma integral y caracterización de su cultura; el aspecto axiológico en aspectos del ser humano por valores morales éticos y espirituales.

## INTERVENCIÓN SOCIAL

La teoría constituida en el estudio es del desarrollo humano sostenible y un ecosistema articulado de lo cotidiano -comunitario, se concibe el abordaje alineado a que las personas deben contar con las capacidades y oportunidades de las cuales les permitan vivir la vida desde la construcción de un ecosistema al tejido social y educativo, a partir de la fisiología de espacio público mediante programas y proyectos generados por el Estado de Derecho en Honduras.

La ubicación geográfica situada del estudio es en el Occidente de Honduras, en los departamentos de Lempira e Intibucá, en siete municipios del pueblo originario Lenca: San Marcos de la Sierra, Dolores (Santa Teresa), Yamaranguila (Buenos Aires El Pelón), Intibucá (Rio Colorado), San Isidro, San Juan, La Esperanza, Colomocagua (El Copinol), (Callejones), este último ubicado en la zona fronteriza con la república de El Salvador; todos son municipios con reportes de altos porcentajes de habitantes de origen Lenca, definiendo una muestra intencionada de 65 mujeres Lenca.

El abordaje metodológico tiene su fundamento en el enfoque interpretativo, el método fenomenológico y un uso de técnicas cualitativas con grupos focales, entrevistas semiestructuradas, observación de cultura Lenca en museos con la finalidad de identificar significados de imaginarios colectivos.

El análisis de las unidades muestrales: Alcaldía Municipal de Intibucá, Modalidades Educativas en Educación Intercultural Bilingüe, Asociación de Mujeres Renovadas (AMIR), Dirección Departamental de Educación en Intibucá. La primera, realiza “buenas intenciones” en organizar redes de emprendedurismo a través de perfiles de proyectos con la finalidad de incentivar participación; sin embargo tiene una limitante en ejecución: solamente el 5% de presupuesto para inversión social, situación que enfrenta desafíos para la atención de los ejes temáticos descritos en el manual de los derechos indígenas<sup>2</sup>. (Intibucá, Política Municipal de Equidad de Género 2019 al 2030, 2019 )

<sup>2</sup> (Institucionalidad y gobernabilidad democrática con enfoque de equidad de género; Derechos económicos, trabajo, empleo, acceso y control de los recursos ; Acceso, Uso Sostenible y Control de la Biodiversidad y Los Recursos Naturales; Garantía de la Salud de las mujeres durante todo el ciclo de su vida y sus derechos sexuales y reproductivos; Derecho a la Educación, Formación e interculturalidad; Derecho de las Mujeres a la Paz y una vida libre de violencia ; Derecho a la participación ciudadana, social y política de las mujeres)

## Ecossistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras. Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

---

La segunda unidad, consistió en caracterizar las formas de involucramiento de la mujer en participación al incentivo de liderazgo y la consolidación de los patrones culturales en lo relacionado a la transmisión intergeneracional mediante la dimensión curricular; de lo anterior la participación básicamente es comprendida con expresiones danza folclórica, festivales y conmemoración por celebraciones cívicas.<sup>3</sup>

Por tanto, la adecuación curricular se identifica un vacío sin poseer textos escolares en lengua Lenca, situación que orienta la oportunidad en crear una política educativa desde la construcción de conocimiento en lo cotidiano. Al respecto, “Desde el punto de vista de la intervención social, ... la realidad se construye, los fenómenos sociales se construyen, son obra de la acción humana, no son hechos naturales ni las normas sociales son leyes naturales. Si esto es así, podemos concluir que los fenómenos sociales pueden seguir reproduciéndose, o bien se pueden construir de otra manera propiciando de esta forma el cambio social.” (Zalpa, 2020, pág. 176).

De manera que la intervención social y la estrategia con respecto al relevo generacional, como dimensión de análisis en aspectos de sus costumbres, tradiciones, transmisión de su lengua materna, es generar una intervención estratégica focalizada, lo cual está causando restricciones en fortalecer oportunidades de participación y organización para ocupar espacios de liderazgo en asociaciones educativas, conteniendo iniciativas innovadoras al fortalecimiento de las capacidades de las mujeres para avanzar en un estado de derecho con equidad e igualdad, en el sentido del rescate de la degradación cultural que denota un vacío intergeneracional.

Aunado a lo anterior, se percibe la existencia de patriarcado en forma arraigada, enfrentando uno de los desafíos el sistema educativo hondureño, con acciones prácticas que desarrolle integración en capacitar al hombre y mujer en los derechos de voto y a la mujer para alcanzar logros significativos de mejora en la situación intergeneracional en mujeres en diferentes edades.

Con la finalidad de indagar un ente no gubernamental, en el quehacer de atención a la mujer al fortalecimiento del desarrollo social y económico, se encontró la

---

<sup>3</sup> Fundamento en la revisión del documento al currículo de la educación intercultural bilingüe en la Dirección Departamental de Educación, Intibucá, en la etapa exploratoria de la investigación, marzo, 2022.

## Ecossistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras. Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

---

organización AMIR (Asociación de Mujeres Intibucanas Renovadas), la función radica en que las mujeres indígenas Lencas socias están organizadas y cuentan con el acompañamiento a la lucha por un estado derecho de las mujeres.

Esta organización no gubernamental describe una filosofía en la gestión de recursos que cual contribuye al empoderamiento social, político, cultural y económico de sus socias e hijas con la finalidad de poseer acceso a medios productivos y económicos para una vida digna, igualitaria y justa.

Bajo este marco se percibe que el espacio público de la Mujer Lenca necesita una política de Estado, que genere impacto mediante el fortalecimiento de estructura organizacional sólida con alianza estratégica entre Estado y organizaciones no gubernamentales, integrado por equipo técnico, logístico y humano a través de la gestión oportuna de los recursos disponibles y adquiridos en las diferentes intervenciones programáticas y con roles de indicadores de desempeño y logros de impacto tomando en cuenta organismos socios y aliados, para compartir y expandir experiencias entre redes y comunidades con la visión estratégica a la promoción de cultura comunitaria.

El objetivo de plan estratégico<sup>4</sup> de AMIR es “Fortalecer la estructura organizacional en las áreas de; gobierno, equipo técnico, logísticas y humanas a través de la gestión oportuna de los recursos disponibles y adquiridos en las diferentes intervenciones programáticas” (AMIR, 2022).

Sin duda, la potencialidad de la mujer dentro de las comunidades del pueblo originario Lenca para resolver conflictos desde la capacitación es fundamental, sin embargo, esas voces no son escuchadas a mujeres que no están organizadas, como no son escuchadas sus voces para generar políticas sociales a lo interno de las comunidades, se enfrenta una débil atención en diversos aspectos de la salud, educación, social y económico.

<sup>4</sup> Los objetivos estratégicos de AMIR son -Fortalecer la estructura organizacional, en las áreas de: gobierno, equipo técnico, logísticas y humanas a través de la gestión oportuna de los recursos disponibles y adquiridos en las diferentes intervenciones programáticas, -Participar activamente en las decisiones trascendentales de la gestión pública para transformar las realidades de las mujeres y jóvenes intibucanas hasta lograr el pleno goce de los derechos humanos en igualdad y equidad de género, -Impulsar el empoderamiento social y económico de las mujeres y jóvenes bajo enfoques sostenibles en armonía con la cultura Lenca y la naturaleza bajo un enfoque transformador de género.

## Ecossistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras. Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

---

De esta manera, en el pueblo originario Lenca, la mujer, debe ser incluida en la construcción de proyectos, debe ser consultada; esto incide en la participación y liderazgo; entonces, difícilmente un pueblo tan silenciado puede pasar más allá de convertirse en un objeto turístico.

El hecho de ser patrimonio nacional no se ha tomado en serio, porque ni siquiera se ha tomado en cuenta su relación con la naturaleza (actualmente, respecto al calentamiento global, problema bastante complejo) y que sería una alternativa a resolver a nivel comunitario, generando el espacio público mediante la atención y focalización de una estrategia sostenible por parte del Estado. Específicamente en el caso a la mujer Lenca, en el cual, basándose en experiencias, se demuestra que puede ser una líder para el tema de intergeneracional en contexto.

### **INSUMOS Y RECOMENDACIONES PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS**

Potenciar las oportunidades para disminuir brechas de desigualdad por la exclusión generalizada en el pueblo originario Lenca, específicamente en el tejido social educativo de la mujer, dependerá de que el estado de derecho se convierta en garante para impulsar planes focalizados según características del segmento poblacional del pueblo indígena y poner en relieve la inversión pública en gasto social.

La atención y fortalecimiento a la educación debe convertirse en un espacio público que genere oportunidades a la niñez y juventud en general y, en el caso de la mujer, ser partícipe de planes de acción que funden lo cotidiano de las prácticas en planes de enseñanza y aprendizaje en un ciclo intergeneracional de familia a familia. Esto es en búsqueda desarrollar capacidades y estas sean fortalecidas para aspirar a oportunidades de una educación terciaria que incentive competencias a ser sustentables desde un enfoque de desarrollo humano sostenible, acompañado de estrategias con metodologías situadas para alcanzar logros y productos de impacto al bienestar social.

El rol representativo de la mujer en condición de marginación por efectos del patriarcado deberá ser tenida en cuenta con una política con líneas de acción a formar al hombre, puesto que esta cultura Lenca posee un arraigo en costumbres conservadoras; es decir los patrones de crianza poseen alto grado de timidez y



## Ecosistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras. Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

---

consecuentemente los derechos como mujer son amenazados. Se presentan serias dificultades a convertirse en una lideresa en las comunidades y por supuesto en espacios de política pública; sin duda que la formación mediante capacitaciones orientadas a ambos sexos, entendiendo hombre –mujer, será una estrategia para crear conciencia e ir gradualmente participando en espacio públicos.

La construcción de lineamientos para una política pública en el ecosistema del tejido social y educativo es pensar, más allá de buenas intenciones, en crear momentos de intercambio y trabajo colaborativo desde el fortalecimiento de las prácticas de lo cotidiano, en un ecosistema formado por todos los intereses y necesidades que conlleven al desarrollo humano sostenible para el bienestar común de las comunidades. Con base en las dimensiones de la gnoseología, con las posibilidades de conocimiento del origen, la naturaleza del ser humano; la dimensión antropológica, desde el estudio de una forma integral y caracterización de su cultura; el aspecto axiológico en aspectos del ser humano por valores morales éticos y espirituales.

El Estado de derecho en Honduras actualmente no contiene un enfoque de Desarrollo de Humano Sostenible con líneas de acción a un contrato social, en el cual el gasto social tenga incidencia en una agenda ciudadana para facilitar lo común y afrontar aspectos ambientales, degradación de costumbres y tradiciones como patrones culturales, potenciar las prácticas de lo cotidiano desde un enfoque integral.

El tejido social y educativo debe apuntar a la consolidación de un ecosistema integral en dimensiones humanistas, en concordancia con gestar un sistema educativo pertinente y consistente mediante el currículo para trascender a otras actividades que superen o fortalezcan lo que se está haciendo básicamente en actividades coprogramáticas; además, se debe incentivar cultura, la inclusión de prácticas de lo cotidiano, los textos escolares en lengua materna – que en muchos no están disponibles. Al respecto, los planes de acción en ejecución logran un nivel de imagen cultural como “ruta Lenca”; no obstante, las experiencias exitosas identificadas son llevadas a cabo con buenas intenciones por asociaciones que lideran procesos de desarrollo a nivel de gobiernos locales como socias al interés común.

La organización y asociación es un reconocimiento latente con relación al tejido social en el departamento de Intibucá, en el cual las mujeres lideran procesos de

## Ecosistema del Tejido Social y Educativo en Espacios Públicos en la Mujer Lenca en Honduras. Una Política Pendiente al Desarrollo Humano Sostenible

---

inclusión con la finalidad de renovar sus capacidades y habilidades, para lograr ser competente; y el hecho de estar integradas les inspira la confianza y pertinencia en un camino abierto hacia el consenso y respeto a su idiosincrasia, de manera que la filosofía de organizarse es fundamental para ser incluidas y ser partícipes en proyectos de diversas áreas y con las posibilidades de ocupar espacios públicos con nutridas expectativas innovadoras y aportes sustantivos al bienestar común. Sin duda que esta lección aprendida debe ser replicada y sistematizada y es buen tiempo de un gobierno actual que pregonara la inclusión y la disminución de la desigualdad en el marco del factor de denominador común de la pobreza.

### SOBRE LA AUTORA

**Dora Suyapa** Doctora en Ciencias Sociales en Gestión del Desarrollo Humano.  
**Díaz Quintero** Máster en Investigación Educativa, Pedagoga, docente e investigadora UNAH. [dora.diaz@unah.edu.hn](mailto:dora.diaz@unah.edu.hn) Honduras.





**CLACSO**

Consejo Latinoamericano  
de Ciencias Sociales

**CLACSO Secretaría  
Ejecutiva**

**Karina Batthyány**

Directora Ejecutiva

**María Fernanda Pampín**

Directora Editorial

**Pablo Vommaro**

Director de Investigación

**Equipo Editorial**

**Lucas Sablich**

Coordinador Editorial

**Solange Victory**

**Marcela Alemandi**

Gestión Editorial

**Equipo Programa  
de Becas y Convocatorias**

**Teresa Arteaga**

**Ulises Rubinschik**

Díaz Quintero, Dora Suyapa. Ecosistema del tejido social y educativo en espacios públicos en la mujer lenca en Honduras : una política pendiente al desarrollo humano sostenible / Dora Suyapa Díaz Quintero. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2022.

Libro digital, PDF - (Becas de investigación)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-813-311-9

1. Política Social. 2. Honduras. I. Título.

CDD 306.2098

**CLACSO**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina

Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875

<clacso@clacsoinst.edu.ar> | <www.clacso.org>



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones e interpretaciones expresadas.