

FLIER, Patricia (compiladora) *Dilemas, apuestas y reflexiones teórico metodológicas para los abordajes en Historia Reciente*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2014, 250 páginas.

Marianela Soccco

Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas
Universidad Nacional de Rosario
(Argentina)

maria_nob4@hotmail.com

Hasta hace poco más de una década, en Argentina las principales investigaciones realizadas sobre nuestro pasado reciente eran en su gran mayoría trabajos de divulgación de periodistas u otros actores con otras adscripciones. El resultado fue una serie de relatos segmentados y la deslocalización social de los objetos de estudio. Sin embargo, en la primera década de este siglo, la historia del pasado reciente ha ido ocupando un lugar importante dentro de las nuevas narrativas de carácter abarcador realizadas en los ámbitos universitarios y académicos, dando lugar a

nuevas líneas de investigación, publicaciones, jornadas y talleres de reflexión sobre estas temáticas dentro del ámbito historiográfico. La incorporación de estos problemas en los cuales una nueva generación de científicos sociales se ha sumado, permite pensar en la emergencia de un diferenciado espacio disciplinar dentro del ámbito académico, la Historia Reciente.¹ Su desarrollo no fue casual. Se produjo al tiempo que se daban cambios significativos en el contexto político-social de nuestro país en donde las preguntas por las décadas precedentes y la profusión de las memorias respecto, principalmente, de los años setenta tuvieron un inusitado alcance.

Lo que en Argentina denominamos “Historia Reciente” -también llamada

1. ALONSO, Luciano, “Sobre la existencia de la historia reciente como disciplina académica”, en *Revista Prohistoria*, Rosario, 2007, Año XI, N° 11.

historia del tiempo pasado reciente, historia del presente o historia del pasado vivo- es un nuevo campo de estudio que surgió en las últimas tres décadas como un espacio determinado de investigaciones sobre el pasado inmediato, es decir, de un tiempo que subsiste en la memoria de las generaciones vivas y que por influencia de éstas es considerado parte central del presente de estas sociedades. Se ha instituido que la Historia Reciente está marcada por la impronta de ciertos problemas relacionados con los “pasados traumáticos”: guerras, genocidios, dictaduras, que configuran momentos de ruptura en términos individuales y colectivos. Sin embargo, como el libro que presentamos aquí lo demuestra, los estudios que versan sobre historia reciente en Argentina traspasan con creces los estudios de la última dictadura militar para insertarse en una lógica temporal y supranacional más amplia.

Patricia Flier, encargada de la compilación de *Dilemas, apuestas y reflexiones teórico-metodológicas para los abordajes en Historia Reciente*, se interesa por desandar estas cuestiones desde la *Introducción* del libro, preocupada por contribuir a la consolidación del campo de estudios sobre el pasado reciente y por “intentar comprender y explicar la diversidad de sentidos que nutren a este pretérito que nos interpela desde su particularidad: *un pasado que no pasa*”, dejando entrever la necesidad de presentar con más solvencia las categorías conceptuales; de la recuperación, construcción y utilización de nuevas fuentes; así como de apelar a los aportes que las preguntas y métodos de otras disciplinas del campo de las ciencias sociales pueden otorgar.

Asimismo Flier explica que el libro es resultado del proyecto *Memorias y saberes en diálogo, la construcción del pasado reciente en Argentina. Historia, memoria e imaginarios*, iniciado en el año 2010, que cuenta con el aval del Programa de Incentivos a la Investigación de la Universidad Nacional de La Plata, por lo que afirma que “proyectar la edición de nuestros avances en la investigación es siempre una empresa movilizadora” En este sentido, si bien los artículos que constituyen el libro son obra de investigaciones personales de sus autores, como toda compilación, que la mayoría de ellos estén enmarcados en un proyecto de investigación les otorga, al menos, uniformidad en los estilos de escritura y en la operación discursiva, a pesar de los diversos temas que abordan. Pese a ello, también forman parte del libro reconocidos investigadores invitados para esta ocasión que no integran el mencionado proyecto.

Dilemas, apuestas y reflexiones teórico-metodológicas para los abordajes en Historia Reciente además de ser muy rico en lo referente a los aportes conceptuales y teóricos que realiza, es un libro que pone en discusión una serie de temas que han marcado la agenda de los estudios sobre Historia Reciente en los últimos años. Está organizado en dos partes, que a su vez ambas se subdividen en dos bloques. Los análisis que se ofrecen en el primer bloque de la parte inicial se centran en los problemas teóricos y de uso de ciertas categorías y conceptos en la historia reciente. Los autores de este bloque, si bien no forman parte del proyecto original, fueron invitados a participar con sus reflexiones de tipo general, pero en el sentido de específicas, producto de

la reflexión sobre sus importantes trayectorias en investigación en el campo. Estas reflexiones están preocupadas por los estudios de la represión, explorando las relaciones con conceptos y categorías provenientes de distintas disciplinas o modelos interpretativos, como la justicia (Gabriela Águila); por las luchas por los derechos humanos, subrayando las potencialidades y límites que supone utilizar ciertas categorías para abordar procesos que requieren de mayor especificidad (Luciano Alonso); y por las transmisiones de las memorias y la enseñanza de la Historia Reciente, para comprender los recorridos teóricos a los que se apela para la recuperación de la memoria histórica en las escuelas (Sandra Raggio). Por su parte, en el segundo bloque, se analizan los mismos problemas conceptuales pero anclados ya en temas delimitados referidos a las militancias de las organizaciones político-militares de los años setenta, a partir de dos obras de producción historiográfica de aparición reciente (Andrea Raina); y a la configuración más reciente de un escenario político que recuperó la tradición de la militancia política juvenil de los años setenta en los gobiernos kirchneristas de las últimas dos décadas, recuperando el vínculo entre juventud y política (Mariana Vila).

La segunda parte está conformada por enfoques metodológicos y el análisis de las fuentes que ponen de relieve las dificultades en el acceso y en el uso que presentan los documentos consultados, problemas estos subsumidos en los temas abordados. El primer bloque contiene el estudio de sitios de memoria desde una perspectiva diferente a la habitual, centrada en los testimonios de los sobrevivientes de los Centros Clandestinos

de Detención. De esta forma se evidencia la preocupación por las memorias de otros testigos, en un caso, de los vecinos de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA) (Samanta Salvatori) y, en otro, de la sociedad chilena en ocasión de un edificio situado en Santiago de Chile (Elías Sánchez). Finalmente, los exilios políticos de ciudadanos argentinos en los años setenta es el tema abordado en el segundo bloque de esta segunda parte, especialmente en un exhaustivo *racconto* por la producción historiográfica sobre el tema (Soledad Lastra), complementado con un excelente análisis de la literatura en el exilio, recuperada como vector de memoria (Patricia Flier).

Dilemas, apuestas y reflexiones teórico-metodológicas para los abordajes en Historia Reciente aborda temas variados pero centrales que se encuentran en la agenda de las investigaciones que se están llevando a cabo en el campo de la Historia Reciente, abogando por comprender y explicar los escenarios de las violencias y la represión, las oposiciones y las resistencias, los recorridos de las memorias en el pasado reciente, para problematizar los enfoques, las categorías y conceptos, y los métodos empleados, y proponer nuevas miradas y preguntas a ese pasado. El abordaje excede el marco temporal tradicional, enmarcado en la última dictadura militar en Argentina, comenzado por los inicios de la década de 1970 y extendiéndose hasta la actualidad; al mismo tiempo que trasciende la frontera nacional, analizando las memorias circulantes en otros países y desde el exilio, mientras se propone considerar la incorporación de estudios que superen el tradicional núcleo “porteño-céntrico”.

Ahora bien, más allá de su carácter de obra colectiva bien lograda, permite al lector realizar su propio recorrido de lectura, apelando a los temas de su interés. En suma, el libro en su conjunto representa un valioso aporte en torno a la apertura de nuevas discusiones y perspectivas de trabajo, validadas por un corpus documental que le otorga al trabajo un importante sustento empírico.

Recibido: 23/01/2015
Aceptado: 13/03/2015
Publicado: 31/07/2015