

PREFACIO

*Tal vez sea ese el sentido más exacto de la alfabetización
[y de la formación]: aprender a escribir su propia
vida, como autor y como testigo de su historia. O sea,
biografiarse, darse existencia, historizarse.*

Prefacio de pedagogía del oprimido
E. Fiori

EL PRESENTE LIBRO es, en parte, resultado del curso *Paulo Freire y la pedagogía crítica*, realizado en 2006, que tuvo por objetivo general contextualizar la propuesta educativa de Paulo Freire en el conjunto de las corrientes pedagógicas y analizar sus aportaciones al pensamiento pedagógico contemporáneo. En esta obra se aproximan textos y trayectorias de profesores y profesoras que hasta ahora parecían desconectados entre sí. La actualización de la propuesta freireana encuentra sentido en la expresión de los alumnos/profesores orientada a permitir una mejor comprensión y conocimiento de su realidad educativa. Entendemos que la escritura no es una forma neutra y que la palabra, por ser dinámica e interpersonal, comporta la acción y la reflexión. Como parte constitutiva de nosotros, el lenguaje y la práctica discursiva posibilitan el autoconocimiento, el situarse/asumirse frente a los otros por el diálogo, el ocupar un lugar en el contexto de la educación.

Consideramos que este sentido más profundo de la formación se dio en este curso a distancia al actualizar el debate y las prácticas pedagógicas de quienes participaron en él. Este libro, como continuidad del anterior, *Lecciones de Paulo Freire. Cruzando fronteras: experiencias que se completan* (editado por CLACSO en 2003), se torna así relevante en un contexto socio-político-educativo de aguda crisis.

El curso *Paulo Freire y la pedagogía crítica*, llevado a cabo en el Campus Virtual de CLACSO, fue una experiencia que de cierta manera dio continuidad a otras dos: *Iniciación a la Obra de Paulo Freire* y *Lições de Freire Cruzando Fronteiras: Três Falas que se completam*. Los tres cursos fueron realizados en castellano y portugués con alumnos y profesores de varios países de América Latina y el Caribe, especialmente.

La pedagogía crítica allí vivenciada se caracterizó por ser participativa y por su calidad social expresa en la dimensión emancipadora de la producción de conocimientos y la propia humanidad de quienes participaron, sin descuidar la rigurosidad académica. Por ser una pedagogía con continuidad, empapada de vida, problematizadora, abrió otros caminos y cuestiones a los profesores que buscaron continuar pensando y haciendo educación crítica en el mundo contemporáneo.

En la potencialidad creadora que brindó la conexión entre profesores, alumnos, técnicos, conocimientos y tecnología residió la base del éxito de estos cursos. Cada uno, a su propio ritmo, tono, espacio y tiempo, fue desplegando su sensibilidad, curiosidad y conocimiento para aproximarse a otros en búsqueda de aprendizajes. En esa conectividad, creemos que alumnos y profesores experimentaron un proceso de subjetivación democrática al abrirse a otras personas y otros mundos. Al darse existencia en esta red de formación, cada uno tomó posición frente al conocimiento, al otro, a la ética/estética y a la tecnología en su dimensión cultural y polifónica.

Las aportaciones de Paulo Freire se abren y *nos* abren al mundo para la comprensión y el conocimiento de la realidad, manteniendo la esperanza como la espera activa que nos lleva a trabajar comprometidos con el sujeto social, la praxis, la libertad, el diálogo, la autonomía, las relaciones de poder y la democracia. Por ello, promover, estudiar y actualizar(*nos*) a través de la lectura de Paulo Freire como propuesta teórico-metodológica contribuye a enfrentar los desafíos de la educación en América Latina ante las políticas neoliberales.

El presente libro entra en esta corriente para hacer historia, pues recrea la postura crítica de quienes aquí escriben (*se* escriben), de educadores que no aceptan la decadencia de las experiencias políticas, narrativas y de afectos e intentan promover un territorio educativo democrático, con identidad propia.

Con la finalidad de valorizar el diálogo, el volumen se organizó en dos partes principales que conversan entre sí: la primera, “Por una educación popular crítica”; y la segunda, “Por una pedagogía participativa”.

Este libro-red, por considerar la praxis, el esfuerzo y las condiciones de realización de cada participante, llama a no continuar produciendo homogeneidades debilitadoras deliberadamente y a ser sensibles a la heterogeneidad del potencial creador de los que aquí se manifiestan.

Margarita Victoria Gomez
Jason Mafra
Anderson Fernandes de Alencar

