

## Nota introductoria

En Bolivia nunca se ha logrado la concentración de la política en un solo tipo de espacio y de instituciones. Se han organizado varias formas de monopolio de la política, que han existido rodeadas de otros espacios y formas de vida política, unas de raíz comunal y otras producto de la configuración de lo nacional-popular, que es un conjunto histórico de formas de constitución, articulación y fusión de sujetos políticos en procesos de construcción de una cosa pública común frente a las exclusiones y desarticulaciones del estado y sus gobiernos oligárquicos.

Estamos viviendo un tiempo en el que el estado y los partidos han sido nuevamente desbordados por otras formas políticas activadas por sujetos que los han puesto en crisis. Este conjunto de escritos ensaya una articulación de conceptualización de estas formas, espacios y sujetos que se constituyen y mueven por fuera y más allá del estado, aunque también lo atraviesan y algunos quedan atrapados en sus relaciones.

Casi todos estos escritos fueron parte de los libros colectivos de Comuna, que son intervenciones teórico-políticas en la coyuntura. Algunos contenían una parte de propuesta teórica y otra parte de ensayo de explicación e interpretación de los procesos políticos. En los textos en los que la elaboración conceptual está muy imbricada en el análisis del proceso histórico, como en “El movimiento de la parte maldita”, he mantenido el texto como tal. En los que había una separación entre una previa presentación de la propuesta de conceptualización y el análisis del proceso y la coyuntura, he separado la primera parte que se incluye en este libro, dejando de lado la segunda, ya que necesita de una constante actualización. La intención de este libro es reeditar las propuestas teóricas con la esperanza de que puedan servir para pensar otros momentos políticos.

El ensayo que abre este reciclaje y ensamblaje de ensayos es “Una deconstrucción punk de la razón política neoliberal”, que formaba parte de un libro anterior, *Turbulencia de fin de siglo*, y está acompañado por un texto nuevo: “Estructuras de rebelión”. Considero que estos textos son complementarios; fueron elaborados sucesivamente en el periodo de ascenso de las movilizaciones que cuestionaron el neoliberalismo y el neocolonialismo. Son una forma de conciencia, entre otras que se han generado en estos años de ejercicio de libertad política.