

Prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder

Sobre los Autores

Antonelli, Mirta Alejandra

Licenciada y profesora en Letras, Magister en Sociosemiótica. Profesora por concurso, Area estudios del discurso, Facultad de Filosofía y Humanidades y de la Maestría en Sociosemiótica, Centro de Estudios Avanzados (CEA), Universidad Nacional de Córdoba, UNC, Argentina. Co-directora del proyecto "Representaciones de violencia y justicia en la construcción mediática de actualidad", CEA - Secretaría de Ciencia y Técnica, UNC. Correo electrónico: mantonel@ffyh.unc.edu.ar

Baptista, Selma

Doutora pela Universidade Estadual de Campinas. Professora do Departamento de Antropologia, Universidade Federal do Paraná. Correo electrónico: selmabap@terra.com.br

Basile, Teresa

Se desempeña como docente en la cátedra de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Nacional de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina, y es investigadora en el área de literatura latinoamericana del Centro de Teoría y Crítica Literaria de la misma universidad. Sus principales publicaciones se refieren a las transformaciones operadas en el campo cultural y literario a partir de la posdictadura en Chile, Uruguay y Argentina.

Correo electrónico: basso@isis.unlp.edu.ar

Bermúdez, Emilia

Socióloga, profesora titular de la Cátedra Cultural II de la Escuela de Sociología de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. Investigadora del Centro de Estudios sociológicos y Antropológicos de la misma Universidad.

Correo electrónico: cortesc@cantv.net

Dávalos, Pablo

Economista, profesor de la Universidad Católica de Quito, y asesor científico del proyecto de Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas.

Correo electrónico: pdavalos@hotmail.com

Del Sarto, Ana

Ana Del Sarto, Assistant Professor en Bowling Green State University. Argentina residente en Estados Unidos. PhD, Ohio State University (1999). Master of Arts in International Affairs (Estudios latinoamericanos) (1998) y Master of Arts (Literatura latinoamericana) (1994), Ohio University; Licenciatura en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario (1990).

Correo electrónico: delsartoa@kenyon.edu

El Achkar, Soraya

Licenciada en Educación. Egresada de la Universidad Central de Venezuela, 1992. Activista de Derechos Humanos. Fundadora de la organización "Red de Apoyo por la Justicia y la Paz" en 1985. Coordinadora de la Red Latinoamericana de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. Instructora en la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. Correo electrónico: achkar@telcel.net.ve

Ferreira de Almeida, Maria Cândida

Mestre em Educação Pública pela UFMT/ Cuiabá, Mato Grosso, (1994) e Doutora em Literatura Comparada pela UFMG/ Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil (1999); Professora de Língua e Literatura Brasileiras e Teoria Literária; Diretora do Instituto Cultural Brasil-Venezuela, em Caracas. Investigadora convidada do programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales/Facultad de Ciencias Económicas y Sociales/Universidad Central de Venezuela.

Correo electrónico: mcandida74@hotmail.com

García, Illia

Licenciada en Trabajo Social y Magister Sc. en Planificación del Desarrollo. Candidata a Doctora en Ciencias Sociales en la UCV. Profesora Universitaria (Asociada). Ha participado como ponente en Seminarios y eventos nacionales e internacionales, así como también en la organización y coordinación de eventos nacionales e internacionales. Forma parte del equipo coordinador del Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales, FACES, UCV.

Correo electrónico: iliagarcia@cantv.net

García, Jesús “Chucho”

Coordinador de la Fundación Afroamérica y Red Afrovenezolana. Miembro del directorio de Alianza Estratégica Afolatinoamericana, la cual agrupa a más de doscientas organizaciones afro del continente. Miembro permanente de la agencia de consulta sobre raza y pobreza en América Latina, Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y Diálogo Interamericano en Washington. Editor de la Revista Africamérica. Fue Coordinador del Centro de Estudios Afroamericanos Miguel Acosta Saignes de la Universidad Central de Venezuela (1988-1993).

Correo electrónico: afroamerica@cantv.net

García, Juan

Historiador, líder de la organización Proceso de Comunidades Negras del Ecuador y co-organizador con Catherine Walsh del Taller Afro-Intercultural.

Grimson, Alejandro

Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Magister en Antropología Social. Investigador en el Instituto de Desarrollo Económico y Social. Ha publicado los siguientes libros: “*Relatos de la diferencia y la igualdad*”, “*Interculturalidad y comunicación*”, “*Audiencias, cultura y poder*” (con Mirta Varela) y fue compilador de “*Fronteras, naciones e identidades*”.

Correo electrónico: agrimson@mail.retina.ar

Hernández, Carmen

Licenciada en Artes Plásticas, UCV, 1994. Magister en Literatura Latinoamericana, USB, 2000. Estudiante de Doctorado en Ciencias Sociales, UCV. Coordinadora de Artes Visuales, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos CELARG, Caracas. Docente, Escuela de Artes, UCV. Entre 1990 y 1999 trabajó en la Curaduría de Arte Latinoamericano del Museo de Bellas Artes de Caracas.

Correo electrónico: mardones@telcel.net.ve

Juhász-Mininberg, Emeshe

Doctora en Filosofía y Letras, 1996, Yale University, USA. Investigadora invitada, Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela. Anteriormente ha sido Profesora Asistente Invitada, Miami University, Oxford, Ohio, EUA (1997-1998) y Profesora Asistente Invitada, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, EUA (1996- 1997). Procedente de Puerto Rico. Radicada en Venezuela desde hace dos años.

Correo electrónico: emeshe@aya.yale.edu

Maccioni, Laura

Licenciada en Comunicación Social y profesora en la Cátedra de Políticas de Cultura y Comunicación en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Actualmente investiga las relaciones entre política y cultura durante la transición democrática en Argentina, en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC con beca de Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Córdoba, CONICOR.

Correo electrónico: maccioni@eci.unc.edu.ar ; maccioni@hotmail.com.

Mato, Daniel

Doctor en Ciencias Sociales. Coordinador del Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela. Coordinador del Grupo de Trabajo de CLACSO "Cultura y Poder" (antes "Cultura y Transformaciones Sociales en Tiempos de Globalización")

Correo electrónico: dmato@reacciun.ve

Páginas en Internet: http://www.geocities.com/global_cult_polit

<http://www.globalcult.org.ve>

Mignolo, Walter

Profesor William H. Wannamaker del Programa de Literatura de Duke University. Director del Center for Global Studies and the Humanities en John Hope Franklin Centres for Interdisciplinary Studies. Publicaciones recientes: *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality And Colonization* (1995), *Local Histories/Global Designs* (2000), (traducido al español y portugués: Editorial Akal, Madrid y Editorial de la Universidad de Minas Geraes, respectivamente). Editor del volumen colectivo: *Capitalismo and Geopolitics of Knowledge: Philosophy of Liberation in the Contemporary Intellectual Debate* (Buenos Aires: Editorial del siglo).

Correo electrónico: wmignolo@duke.edu

Ochoa Gautier, Ana María

Doctora en Etnomusicología, Universidad de Indiana. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México. Fue investigadora del Centro de Documentación Musical del Ministerio de Cultura de Colombia y luego directora de los Centros de Documentación artística de la misma entidad. También fue investigadora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Correo electrónico: anaocchoa@laneta.apc.org

Pajuelo, Ramón

Realizó estudios de Antropología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), y de Maestría en Historia Andina en la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador). Actualmente trabaja en el Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Becario Rockefeller del Programa "Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales" de la Universidad Central de Venezuela.

Correo electrónico: rpajuel@hotmail.com

Poblete, Juan

Profesor Asistente de literatura latinoamericana en la Universidad de California, Santa Cruz. Acaba de concluir dos volúmenes de próxima publicación: *Literatura chilena del siglo XIX: entre públicos lectores y figuras autoriales*, del cual es autor; y *Latin/o American scenarios rethinking area and ethnic studies*, del cual es editor.

Correo electrónico: jpoblete@cats.ucsc.edu

Richard, Nelly

Directora de la Revista de Crítica Cultural. Directora –entre 1997 y 2000 – del Programa de la Fundación Rockefeller "Postdictadura y Transición Democrática: identidades sociales, prácticas culturales, lenguajes estéticos" en la Universidad Arcis, Santiago de Chile.

Correo electrónico: revista@entelchile.net

Ríos, Alicia

Profesora asociada de la Universidad Simón Bolívar (Caracas) y Mellon Fellow en Stanford University (sept. 2000-agosto 2002). Obtuvo su PH. D. de la University of Maryland, College Park. Actualmente está armando una antología sobre Estudios Culturales Latinoamericanos junto a Abril Trigo y Ana del Sarto, y escribiendo un libro titulado "*Guerra, prensa y nación en la Venezuela independentista (1818-1822)*".

Correo electrónico: abrios@leland.stanford.edu

Rosas Mantecón, Ana

Maestra en Antropología, profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Ciudad de México.

Correo electrónico: anarosasm@hotmail.com

Sant'Anna, Catarina

Profa Dra do Departamento de Fundamentos do Teatro e do PPGAC-Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, da Escola de Teatro, da UFBA-Universidade Federal da Bahia. Coordena o NATRAMA-Núcleo de Dramaturgia da referida Escola e o "GT de Dramaturgia- tradição e contemporaneidade", da ABRACE-Associação Brasileira de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Publicou *Metalinguagem e Teatro: a obra de Jorge Andrade*, prefaciado por Sábado Magaldi, pela Universidade Federal de Mato Grosso, 1997.

Correo electrónico: catana@terra.com.br

Sovik, Liv

Liv Sovik é professora da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Doutou-se pela Universidade de São Paulo em 1994, com tese sobre o tropicalismo e o pós-moderno. Escreve sobre identidade cultural, sobretudo na música popular brasileira, e globalização, divisão social e conflito racial.

Correo electrónico: livsovik@zaz.com.br.

Sunkel, Guillermo

Sociólogo, PhD en Estudios Culturales, Universidad de Birmingham, Inglaterra. Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y asesor del Consejo Nacional de Televisión. Ha investigado en temas de comunicación y cultura. Entre sus libros destacan: "*Razón y pasión en la prensa popular*" (1985); "*Conocimiento, sociedad y política*" (con J.J.Brunner, 1993); "*El consumo cultural en América Latina*" (Coordinador, 1999); "*Concentración económica de los medios de comunicación en Chile*" (con E.Geoffroy, 2001); y "*La prensa sensacionalista y los sectores populares*" (en prensa).

Tinker Salas, Miguel

Historiador, Ph.D. Universidad de California, San Diego. Profesor de la Facultad de Historia, Estudios Latinoamericanos y Estudios Chicanos y Latinos de Pomona College. Entre sus publicaciones se destacan "El inmigrante latino, latin american immigration and pan-Ethnicity," (1991); *Under the shadow of the eagles, Sonora and the transformation of the border during the Porfiriato* (1997); "*Progreso, nacionalismo, y orden social, la educación durante el Porfiriato en Sonora*" (1999); y "*Relaciones de poder y raza en los campos petroleros en Venezuela* (2001).

Valle, María Eva

Socióloga, Ph.D. Universidad de California San Diego. Profesora de la Facultad de Chicano/a Studies de la Universidad Estatal de California, Domínguez Hills. Entre sus publicaciones se destacan "The quest for ethnic solidarity and a new public identity among chicanos and latinos" (1991); "*Las chicanas: Alcances y retos*", (2000); y "*Anti-racist pedagogy and concientización: A latina professor's struggle*", (en prensa).

Varela, Mirta

Investigadora del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales y Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Principales publicaciones: *Los hombres ilustres del Billiken. Héroe en los medios y en la escuela* (1994) y *Audiencias, cultura y poder. Estudios sobre televisión* (1999), en colaboración.

Correo electrónico: mvarela@filo.uba.ar

Vargas Valente, Virginia

Socióloga, con especialidad en Política y activa militante feminista de Perú y América Latina, es integrante y socia fundadora del Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán". Tiene varios libros publicados entre ellos: Co-editora de *"El campesinado en la historia. Cronología de los movimientos campesinos 1956-1964"*, (1981), Co-editora de *"Participación económica y social de la mujer en el Perú"* (1982); *"El aporte de la rebeldía de las mujeres"*, (1989); *"Una nueva lectura: Género en el desarrollo"*, 1991 (compiladora); *"Cómo cambiar el mundo sin perdernos"* (1992). Tiene también numerosos artículos publicados en libros y revistas tanto latinoamericanas como de otras regiones del mundo.

Correo electrónico: vargas@amauta.rcp.net.pe

Walsh, Catherine

Profesora y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Correo electrónico: cwalsh@uasb.edu.ec

Wortman, Ana

Socióloga (Universidad de Buenos Aires), Maestría en Ciencias Sociales (FLACSO, Buenos Aires) 1996. Profesora e Investigadora del Área Estudios Culturales del Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Ex Asistente CLACSO. Ha publicado dos libros: *Jóvenes desde la periferia, Buenos Aires, 1991* y *Políticas y espacios culturales en la Argentina. Continuidades y rupturas en una década de democracia, 1997*. Actualmente tiene un libro en prensa: *Pensar los sectores medios: Consumos culturales en una cultura del consumo en la sociedad argentina del ajuste*.

Yúdice, George

Profesor Titular en el American Studies Program y el Departamento de Español y Portugués de New York University. Director (interino) del Programa de Estudios Americanos y Director del Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe. Es director del Privatization of Culture Project, un centro de investigación de políticas culturales, también en NYU, y director de la Red Interamericana de Estudios Culturales. Es autor, entre otros títulos, de *Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje poético*, *On Edge: The crisis of contemporary latin american culture* (con Jean Franco y Juan Flores), y *Cultural policy* (en prensa).

Correo electrónico: gy2@nyu.edu