



Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Área de Promoción de la Investigación

POLICY BRIEF

www.clacso.org



Políticas y líneas de acción [PLA]

Nombre del/la autor/a: Mireya Sánchez Echevarría	Correo electrónico: mire_sanchez@hotmail.com
Institución: IESE- UMSS	Fecha de entrega: 3 de agosto de 2015
Indicar un título breve y directo para el del documento. Máximo: 75 caracteres con espacios	
Identidad de las “Bartolinas” en el Estado Plurinacional de Bolivia	
Resumen de los datos biográficos más relevantes del/la autor/a. Máximo: 150 caracteres con espacios	
Magíster en Estudios del Desarrollo con mención en Gestión y Evaluación de Proyectos. Miembro del Equipo Permanente de Investigadores del Centro Cuarto Intermedio. Docente Investigadora Adjunta del Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades (UMSS).	
CINCO PALABRAS CLAVE	3. Institución estatal
1. Descolonización de género	4. Organizaciones sociales
2. Mujeres indígenas	5. Identidad
1. PRESENTACIÓN	
Introducir los temas, problemas y escenarios estudiados, determinado los actores involucrados. Extensión: media página	
<p>La Confederación de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia “Bartolina Sisa” es la organización de mujeres más destacada en el denominado “proceso de cambio” y protagonista principal en la fundación del Estado Plurinacional. El trabajo devela el proceso de construcción identitaria de la organización colectiva a partir del análisis del discurso mítico-fundacional enarbolado por el actual gobierno y sustento de la “revolución democrática y cultural”. Muestra como la apropiación, resignificación y revalorización de figuras y elementos de su pasado simbólico cultural, recogidos en el discurso oficial, fortalecen y empoderan su identidad colectiva al legitimar su participación política en igualdad de condiciones por un lado, con sus “hermanas” las otras organizaciones sociales que forman parte como ella del denominado Pacto de Unidad, y por otro, con el partido del cual son fundadoras: el Movimiento al Socialismo - Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblo (MAS-IPSP). Dicho empoderamiento y fortalecimiento les ha permitido actualizar y ampliar el poder diárquico propio de la tradición andina en toda instancia de poder partidario y gubernamental y alcanzar un lugar protagónico en la lucha estratégica para fundar el nuevo orden estatal. En un segundo momento, el trabajo analiza la identidad colectiva del grupo de estudio a partir del reconocimiento de su mundo simbólico y cultural, de su distinguibilidad obtenida en los procesos de interacción con otros actores sociales y políticos tales como la CSUTCB, el MAS-IPSP, y el movimiento de mujeres, y desde los elementos cognitivos, evaluativos y afectivos de la propia organización.</p>	

2. ANÁLISIS POLÍTICO

Realizar un breve análisis político o reflexión en relación con el objeto de estudio.

Extensión: media página

La narrativa mítica oficial, sostén de la denominada “Revolución Democrática y Cultural”, otorga a las “Bartolinas” un importante sentido de pertenencia con el proyecto político porque les permite reconocerse como parte de una identidad étnica con una historia común que aglutina creencias religiosas, normas, rituales, lengua y tradiciones. Unifica dicha identidad étnica bajo intereses de reivindicación comunes: el respeto a sus derechos y dignidad como pueblos, a su cultura, a su nacionalidad, a su territorio. Logra establecer una frontera con los “otros”, ya sean amigos, los adherentes al proyecto político, o los “enemigos” o antagonistas, y al hacerlo reactiva una conciencia de lucha y resistencia proveniente del pasado que se objetiva en los programas de movilización de su organización, que repercute en su “brazo operativo” el partido político (MAS-IPSP) y en el actual gobierno. Además, demuestra que la apropiación de arquetipos provenientes de la memoria larga e instalados en la memoria colectiva de las “Bartolinas”, resignifican y revaloran el principio de dualidad paritaria, *chacha-warmi*, que en la actualidad son instrumentalizados por ellas para legitimar su participación política en igualdad de condiciones en dos ámbitos: uno, en la lucha estratégica para fundar el nuevo orden estatal; y el otro, para ampliar el poder político diárquico, propio de la tradición andina, al gobierno paritario fuera de los ámbitos comunitarios, es decir en el sindicato, en el partido y en el gobierno. Esta resignificación funge como una estrategia política destinada a enfrentar y revertir el machismo, tanto del mundo indígena y rural, como del mundo occidental y ciudadano. De la misma manera, la triple identidad asumida de reconocerse indígenas originarias campesinas también funciona como un nuevo dispositivo de poder en el actual proceso, ya que les permite interactuar potenciadamente con otras estructuras orgánicas afines al movimiento indígena, con el propio partido, y con los movimientos de mujeres urbanos, entre otros actores. Podemos finalmente decir que la acción política de las “Bartolinas” está atravesada en todo momento por su mundo simbólico y cultural, por tanto la identidad construida responde a las instalaciones comunitarias de interacción social.

3. PROPUESTAS

Conjunto de sugerencias y proposiciones en términos de políticas públicas y/o acciones orientadas a los movimientos sociales. En dos perspectivas temporales: de corte inmediato y de largo plazo o estructurales.

Extensión: una página

- Uno de los elementos más importantes que distinguen a las “Bartolinas” es la extrema lealtad con el proceso de cambio, el partido y el líder. Sin embargo, esta obsecuencia si bien constituye una estrategia política de orden pragmático encaminada a ampliar su capacidad de negociación en cuanto a sus demandas y participación política en todo espacio de poder, también conlleva críticas respecto a su autonomía como organización social y porque anula su capacidad interpelativa al actual gobierno. Sin esta autocrítica se tiende a reforzar lógicas autoritarias tanto al interior de la organización como en el partido el MAS-IPSP y el gobierno.
- Otro de los rasgos distintivos y relevantes en el constructo identitario de las “Bartolinas” es su ejercicio democrático que se estructura sobre principios y prácticas comunitarias, sindicales y partidarias. Este sistema les permite promover la construcción de liderazgos, llegar a consensos y decisiones por mayoría absoluta, consolidar el discurso y las estrategias políticas, y posibilitar el control territorial de sus afiliadas. Este sistema democrático ha demostrado ser muy exitoso porque de manera sincrética ha integrado las prácticas comunitarias, con el sindicato y el partido

fortaleciendo superlativamente el proyecto. Sin embargo, esta situación acarrea problemas importantes que la organización social y el propio partido el MAS-IPSP tienen que considerar porque cada vez provoca más tensiones y crisis en el sentido que se impone un monopolio político territorial que atañe a las comunidades, el sindicato y el partido, dentro del cual se complica el ejercicio de la pluralidad, el disenso y la crítica, cuya tendencia encamina al autoritarismo político y la dictadura sindical. El hecho que en un territorio rural como representación reconocida para las mujeres solo exista una opción: la de las “Bartolinas”, y que los sindicatos tengan solo una línea política: la del MAS-IPSP, revela posturas anti democráticas que debieran cuestionarse.

- Respecto a los postulados de descolonización y despatriarcalización que cimentan el discurso fundacional del nuevo Estado, debieran pasar de ser más que un conjunto de construcción teórica, a ser la base de políticas dirigidas a cuestionar y/o revertir el patriarcado dentro de las sociedades indígenas campesinas y originarias. No se puede dejar de lado que dichas comunidades se aferran a valores extremadamente tradicionales y conservadores, provenientes no solo de la colonización sino también de su propia cultura de origen. Por tanto en este aspecto, también es necesario una autocrítica del propio modelo civilizatorio, y dejar atrás en el discurso que los males del país se deben solo a los agentes externos (capitalismo, imperialismo, globalización, cultura occidental, etc.) portadores de toda la culpa y la maldad.