

Red colaborativa para difusión de producción en acceso abierto: el caso CLACSO

**Fernando Ariel López y
Dominique Babini**

**Curso: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y
AMBIENTES WEB EN ÁMBITOS
PÚBLICOS**

Instituto Nacional de la Administración Pública, INAP
Buenos Aires, setiembre 13 de 2012

Esta presentación del caso CLACSO

- Conocer un caso concreto de repositorio digital colaborativo descentralizado geográfica e institucionalmente.
- Comprender, desde un caso específico de repositorio digital, los desafíos culturales, institucionales y tecnológicos propios del desarrollo de un repositorio digital.
- Observar, desde el relato de los procesos de trabajo del repositorio digital CLACSO, cuáles pueden ser las oportunidades y las dificultades para desarrollar un repositorio digital en la institución del participante.

Repositorio Digital para ...

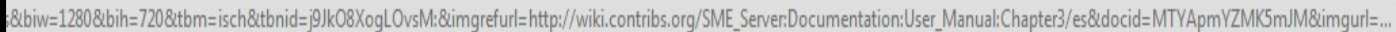
- Organizar la producción de la propia institución
- Preservar esa producción
- Dar visibilidad en internet
- Acceso
 - Colecciones de acceso público
 - Colecciones de acceso restringido
- Disponer de indicadores
 - de las mismas colecciones digitales
 - de uso de las colecciones



Limitaciones de los formatos tradicionales y oportunidades que brindan NTIC

- bajas tiradas de publicaciones impresas
- costos de imprimir y circular
- escasa difusión impresa de documentos de trabajo, informes, ponencias, publicaciones periódicas
- dificultad para llegar a nuevos públicos

- edición digital
- difusión en web de la versión digital
- bibliotecas y repositorios digitales
- Comunidades virtuales para descentralizar archivo y uso
- compartir colecciones
- llegar a nuevos públicos
- Indicadores

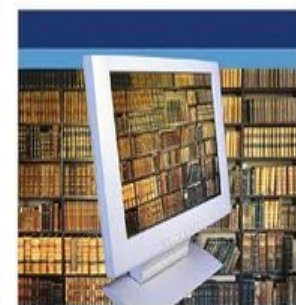
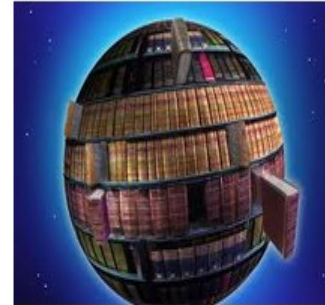
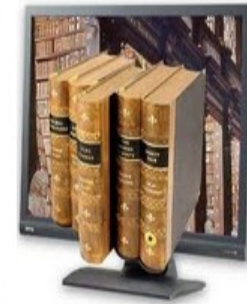


Fuente imagen: Google imágenes,
búsqueda del concepto “archivos”

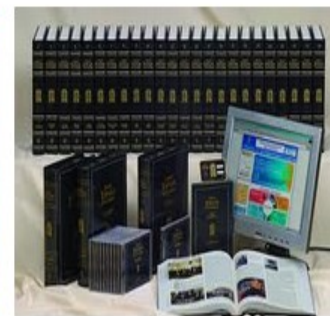
Documentos
Informes
Boletines
Libros
Ponencias

Digitales

Acceso
público
reservado



De las bibliotecas tradicionales a las bibliotecas / repositorios digitales



Fuente imagen: Google images, búsqueda "bibliotecas digitales"



El caso del repositorio digital de

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Actualmente reúne a 323 centros de investigación que producen informes, documentos de trabajo, publicaciones periódicas, libros, ponencias, videos, programas de radio ...

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais



CLACSO



1998: página web con selección de enlaces a textos producidos por los centros de CLACSO

2002: organización de los textos en biblioteca digital

Necesidad descentralización

Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Espacio de experimentación y cooperación entre las áreas de difusión y biblioteca de los centros miembros para acompañar a los centros en la transición a nuevos formatos para difusión de producción en entornos digitales y virtuales en acceso abierto.

Objetivos:

- ✓ Brindar al público en general acceso libre a un repositorio digital actualizado de ciencias sociales de América Latina y el Caribe.
- ✓ Brindar a los centros miembros colecciones digitales personalizadas en el repositorio, para dar visibilidad a su producción y recibir estadísticas de uso y crecimiento de su colección.
- ✓ Contribuir a la actualización profesional y al intercambio de experiencias respecto a buenas prácticas en comunicaciones en entornos digitales, e incentivar el debate y legislación sobre acceso abierto.

Líneas de Acción

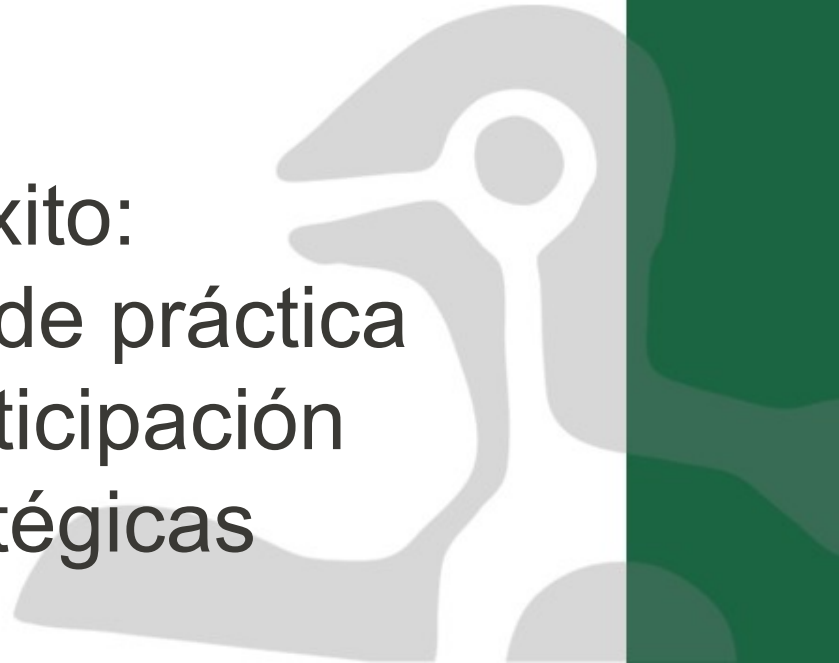
- **Repositorio digital de ciencias sociales:** interoperable y con sistema de autoarchivo de producción de centros miembros y programas de CLACSO: textos completos (artículos, documentos de trabajo, libros, ponencias y tesis) y metadatos de multimedia (videos, registros de audio y radio, fotografías)
- **Portal de Revistas con peer-review** de la red CLACSO en Redalyc (financiado por UAEM-Redalyc)
- **Portal Multimedia:** enlaces a producciones audiovisuales, radios en línea, archivos de audio y colecciones fotográficas de la red CLACSO
- **Comunidades de práctica (editores, bibliotecas, multimedia):** para compartir actualización profesional y buenas prácticas.
- **Campaña CLACSO de apoyo al acceso abierto** a resultados de investigaciones financiadas con fondos públicos.

Principales Desafíos

cambio cultural
participación
calidad en los procesos
sustentabilidad

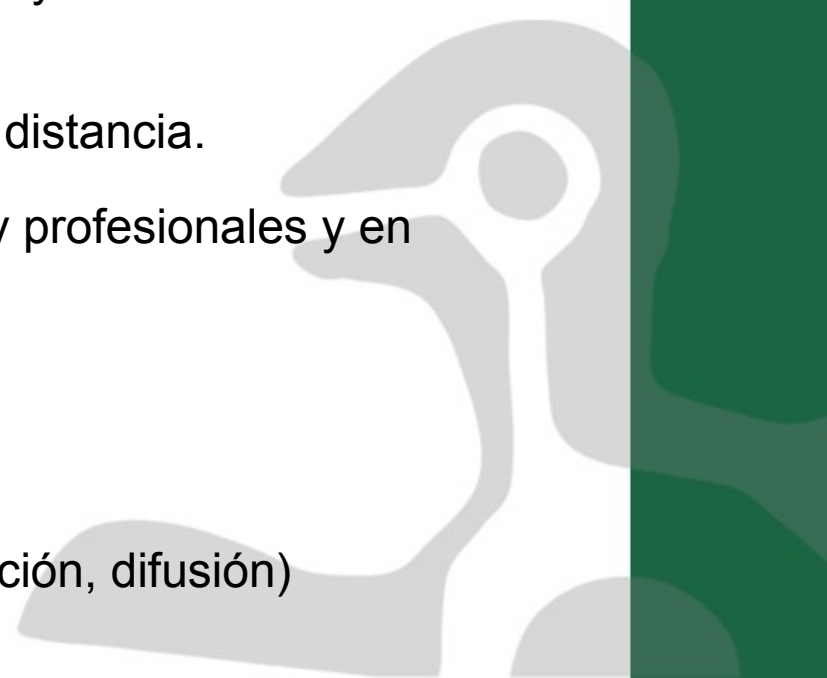
Factores de éxito:

- comunidades de práctica
- beneficios participación
- alianzas estratégicas



Acciones con la Comunidad de práctica

- envío quincenal de artículos, informes y noticias sobre los beneficios y alternativas del acceso abierto en bibliotecas / repositorios digitales.
- Difusión en redes sociales de incorporaciones al repositorio digital (colecciones + participantes)
- estadísticas generales de uso del servicio y estadísticas de consultas de cada texto
- talleres de capacitación presenciales y a distancia.
- presentaciones en eventos académicos y profesionales y en publicaciones
- folletos
- participación en redes de repositorios
- apoyo al acceso abierto (eventos, legislación, difusión)



Consideraciones previas

Hay Centros Miembros que:

- (1) **no poseen un repositorio institucional:** pueden depositar y/o autoarchivar (vía web) su producción
- (2) **ya poseen un repositorio institucional interoperable:** sus colecciones digitales pueden ser importadas (mediante harvesting)
- (3) **poseen revistas de investigación científica arbitradas** (con revisión por pares): pueden tener una colección digital en el Portal de Revistas CLACSO - Redalyc

Los integrantes que aportan los Centros Miembros son:

Bibliotecari@s		Editores		Becarios
Estudiantes		Investigadores		Secretari@s

Sistema de Autoarchivo

Cada centro miembro y programa de CLACSO participa en la incorporación de sus propios objetos digitales

- Gestión de usuarios
- Formulario web: metadatos, listado unificado de descriptores, video, etc.
- Control de calidad – Flujo de trabajo (workflow)
- Estadísticas de crecimiento de las colecciones digitales
- Exportación a Greenstone (GSDL)

Gestión de Usuarios

Autoarchivo

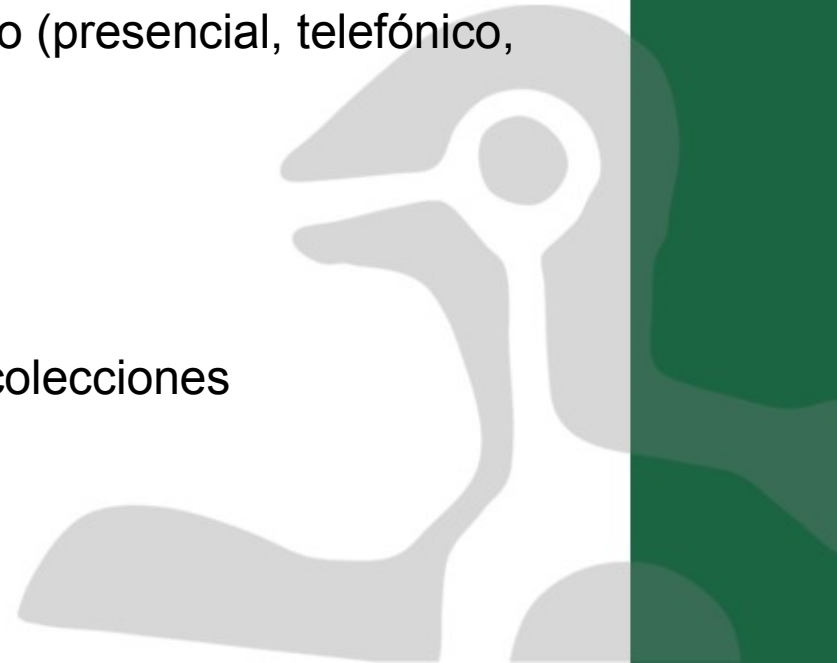
Carga de metadatos y archivos (textuales, sonoros y visuales)
Consulta del material y estados de los documentos autoarchivados

Control de calidad

Control de campos (información cargada), archivos adjuntos (pdf, jpg, mp3, etc.), descriptores temáticos y geográficos (editar y/o agregar)
Capacitación de Centros Miembros y/o Programas de CLACSO
Acompañamiento a los usuarios – autoarchivo (presencial, telefónico, mail y/o chat)

Administrador

Creación, edición y eliminación de usuarios
Reportes estadísticos de crecimiento de las colecciones
Migración de lo procesado a Greenstone



Autoarchivo

Se puede depositar:

- distintos tipos de documentos
- en distintos formatos

Proporcionamos

- Explicaciones detalladas y ejemplos en cada campo
- Video explicativo del proceso de incorporación de un registro
<http://vimeo.com/26542005>
- Soporte por distintos medios (chat, e-mail, video-llamadas, etc.)
- Una guía orientadora para el trabajo de análisis documental
- Barra traductora en el formulario web (campos, ejemplos y botones) al idioma deseado.

Control de Calidad

Proceso de control de calidad comprende los siguientes pasos:

- Control de los archivos adjuntos (pdf, doc, jpg, mp3, etc.)
- Control del contenido de los campos
- Control de los descriptores temáticos y geográficos (editar y/o agregar)

Los documentos cargados pueden transitar por 4 estados:

- Revisión
- Rechazado
- Descriptores
- Aprobado



Datos Finales

Para los Fierros:

- **MySQL** (versión 5.1.41)
- **PhpMyAdmin** (versión: 3.3.2deb1)
- **ProFTPd** (versión 1.3.3 released)
- **Servidor web:** Servidor Debian Ubuntu Server, Procesador doble núcleo y Disco Rígido 500 Gb

Para los analíticos / sistemáticos :

- **Casos de uso: sistema autoarchivo de CLACSO** (informe de pasantía de la Lic. Vanesa E. Berasa- julio 2011)
- Norma de metadatos Dublin Core Cualificado
- Directrices Driver
- Licencias Creative Commons
- Contenido temático - **Listado unificado de descriptores**

Desde el autoarchivo a la web...



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Conselho Latino-americano de Ciências Sociais | Latin American Council of Social Sciences

INICIO QUIENES SOMOS COLECCIONES INGRESO DE INFORMACIÓN CAMPANA CLACSO DE ACCESO ABIERTO

Sala de Lectura

Revistas

Multimedia

Ofrezca esta Biblioteca Virtual en su sitio

RED DE BIBLIOTECAS VIRTUALES DE CIENCIAS SOCIALES EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE

BUSCA en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Buscar alguna de la(s) siguiente(s) palabra(s)
en todas las publicaciones Todas las colecciones de la Sala de lectura
en el índice por texto completo

INGRESO DE INFORMACIÓN PARA CENTROS MIEMBROS

Usuario

Contraseña

entrar

Select Language

Powered by Google Translate

Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO - Carga de Documentos

Cargas Realizadas /// Ayuda

Tipo de Documento

Seleccione el tipo de recurso a depositar.

Ejemplo: Documento de trabajo/informe, Libro, Capítulo de libro, Revista, Artículo de revista, Ponencias, Tesis y Multimedia (producciones multimedia: audio, imágenes y videos)

-- Seleccione una opción --

Idioma

Seleccione el o los idiomas del recurso a depositar.

Ejemplo: Español, Portugués, Inglés, Francés, Bilingüe.

-- Seleccione una opción --

Borrar

Título

Transcriba el título completo con exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía, pero no necesariamente en cuanto a puntuación y uso de mayúsculas. Si corresponde, se debe incluir el subtítulo o los subtítulos que lo complementan precedidos de un espacio, dos puntos y otro espacio (:). Si el documento que se está registrando carece de título, se le debe proporcionar uno encerrándolo entre corchetes. En ningún caso se debe omitir el registro del título.

Ejemplo:

Innovación democrática en el sur : participación y representación en Asia, África y América Latina.

Ejemplo revista: Revista de Observatorio Social de América Latina (Año VI no. 18 sep-dic 2005)

Crítica y Emancipación. Revista latinoamericana de ciencias sociales (Año I no. 2 ene-jun 2009)

Acceda a las Colecciones Digitales de:

Colección Digital
Secretaría Ejecutiva de CLACSO



Colección Digital
Revistas Red CLACSO
en REDALYC



Colección Digital de los CENTROS MIEMBROS [ORGANIZADOS POR PAÍS]

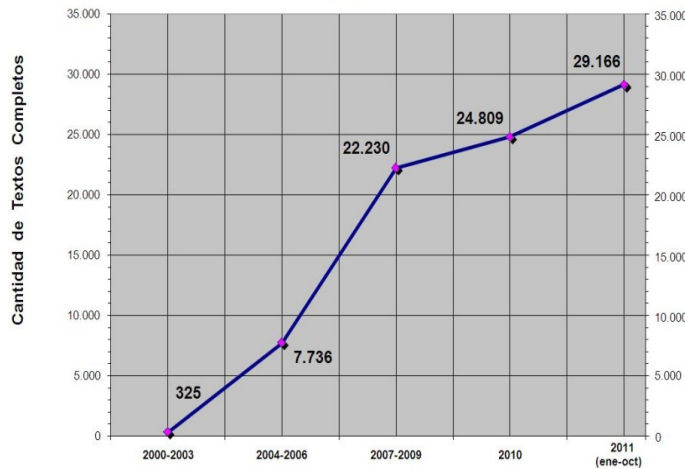
ARGENTINA
BOLIVIA
BRASIL
CHILE
COLOMBIA
COSTA RICA
CUBA
ECUADOR

HONDURAS
MEXICO
NICARAGUA
PANAMA
PARAGUAY
PERU
PUERTO RICO
REPUBLICA DOMINICANA

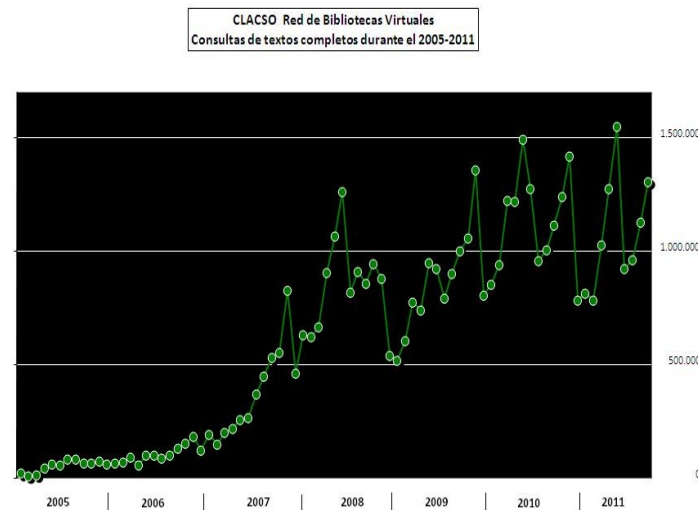
Países	Idiomas	Grupos de Trabajo	Becas	FTP	MySQL	Mail	Estadísticas	Cargas	Carpeta	Usuarios	Salir
cipap-uam	rrogels@uamex.mx	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	Mexico	Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Autónoma del Estado de Mexico	mx-014				
cipca	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Peru	Centro de Investigación y Promoción del Campesinado.	pe-004				
cipe-uext	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Colombia	Centro de Investigaciones y Proyectos Especiales. Universidad Externado de Colombia	co-011				
cips	documentacion@cips.cu	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	Cuba	Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.	cu-013				
cirsec-itesm	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Mexico	Catedra de Investigación Responsabilidad Social, Comunicación, ética y Ciudadanía. Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Guadalajara	mx-015				
cis-uprrp	nilia.manso@upr.edu	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	Puerto Rico	Centro de Investigaciones Sociales. Universidad de Puerto Rico	pr-001				
cisepa-pucp	mmerino@pucp.edu.pe	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	Peru	Centro de Investigaciones Sociales, Económicas, Políticas y Antropológicas. Pontificia Universidad Católica de Peru	pe-005				
ciudad	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Ecuador	Centro de Investigaciones CIUDAD.	ec-002				
clacso	flor.bayan@gmail.com	Bloqueado	Ninguno	Usuario	clacso	usuario creado para la migración de la Sec. Ejecutiva	clacso				
clacso-crop	juanacerbi@clacso.edu.ar	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	clacso	Programa CLACSO CROP	clacso				
claeH	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Uruguay	Centro Latinoamericano de Economía Humana. Instituto Universitario CLAEH	uy-003				
clch-uel	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Brasil	Centro de Letras e Ciências Humanas. Universidade Estadual de Londrina	br-038				
cmp-flora-tristan	valeria@clacso.edu.ar	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	Peru	Centro de la Mujer Peruana Flora Tristan.	pe-006				
cochabamba	fernando@clacso.edu.ar	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	Bolivia	prueba de cochabamba	clacso				
coediciones	gabrielaporta@clacso.edu.ar	Desbloqueado	Ninguno	Usuario	clacso	Área de editorial de CLACSO	clacso				
colef	Mail	Bloqueado	Ninguno	Usuario	Mexico	El Colegio de la Frontera Norte, A.C..	mx-016				

Resultados

- 189 colecciones digitales de Centros Miembros (49 de países prioritarios) y programas CLACSO.
- 30.000 textos digitales en acceso abierto de Ciencias Sociales en ALC
- 1.100.000 promedio mensual de consultas recibidas
- 1.000 miembros de las comunidades (editores, bibliotecas, multimedia)



Crecimiento de Textos Digitales



Consultas Recibidas

Muchas Gracias!!!



Contactenos:

biblioteca.clacso.edu.ar (web)

[CLACSOredbiblio](#) (SlideShare)

[@CLACSOredbiblio](#) (Twitter)

[CLACSOredbiblio](#) (Vimeo)



RED de BIBLIOTECAS VIRTUALES
de **CIENCIAS SOCIALES**
de América Latina y el Caribe



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Conselho Latino-americano de Ciências Sociais | Latin American Council of Social Sciences

Sala de Lectura

Revistas

Multimedia

Ofrezca esta
Biblioteca Virtual
en su sitio

BUSQUE
SU TEMA



**RED DE
BIBLIOTECAS
VIRTUALES
DE CLACSO**

EQUIPO COORDINADOR DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE CLACSO



Dominique Babini
Coordinadora
Área de Información

babini@clacso.edu.ar
Curriculum Vitae
[[LinkedIn](#), en Castellano or English]
[@dominiquebabini](#) [Twitter]



Fernando Ariel López
Coordinador
Repositorio Digital

femando@clacso.edu.ar
Curriculum Vitae
[en [LinkedIn](#) o en PDF (Español)]
[@femando__lopez](#) [Twitter]



Jessica González
Autoarchivo, Control de Calidad,
Descripción Temática

jessica@clacso.edu.ar
Curriculum Vitae
[en [LinkedIn](#) o en PDF (Español)]



Flavi Medici
Multimedia

flavia@clacso.edu.ar
Curriculum Vitae
[en [LinkedIn](#) o en PDF (Español)]
[@medicifla](#) [Twitter]

Colaboración: Valeria Carrizo y Dario García