

Coloquio **virtual internacional**  
**A 20 AÑOS DE DURBAN**  
DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

**A 20 años de Durban** memorias del Coloquio  
Internacional



*Madre naturaleza de Lilia LLano. Mural*



STATE OF THE  
AFRICAN  
DIASPORA



# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

**Título:** A 20 años de Durban memorias del Coloquio Internacional

**Coordinadora:**

Dra. C. Rosa Campoalegre Septien

**Edición:**

Dra. C. Yudeisy Pérez González

Lic. Dainery Rodríguez Aulet

**ISBN:** 978-959-7269-15-1

**Sello Editorial:** Publicaciones ACUARIO (959-7269)

**Fecha:** 21 de diciembre 2021

CIENCIAS SOCIALES

# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Observando con preocupación* que persisten los casos violentos de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia, y que incluso hoy en día se siguen proponiendo, de una u otra forma, las teorías de la superioridad de ciertas razas y culturas que fueron fomentadas y practicadas durante la era colonial

*Conferencia Mundial contra el Racismo,  
la Discriminación Racial, la Xenofobia y  
las Formas Conexas de Intolerancia,  
Declaración y Programa de Acción (ONU, 2002, p. 11*

# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

## Índice

|                                                                                                                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Convocatoria                                                                                                                                                                                                     | 10 |
| Objetivos                                                                                                                                                                                                        | 12 |
| Comité Académico                                                                                                                                                                                                 | 12 |
| Comité Organizador                                                                                                                                                                                               | 13 |
| Programación general                                                                                                                                                                                             | 14 |
| Intervención de la Dra. Karina Batthyány Secretaria Ejecutiva de CLACSO en la apertura del coloquio Internacional a 20 años de Durban de cara a los desafíos de la postpandemia                                  | 17 |
| Dra. Rosa Campoalegre Septien, Presidenta del Comité Organizador, Coordinadora del Grupo de Trabajo CLACSO “Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas”. Rectora de la Universidad de la Diáspora Africana | 20 |
| Resúmenes por Ejes Temáticos                                                                                                                                                                                     | 23 |
| 1- Redes afro y solidaridad                                                                                                                                                                                      | 23 |
| 1.1- Asociaciones de negros y mestizos en Cuba, 1879-1961. Prácticas sociales contrahegemónicas desde la afro experiencia.                                                                                       | 24 |
| 1.2- Dale Más Afro: una propuesta para fortalecer las redes de articulación regional para combatir el racismo, reconocer y celebrar los aportes de las personas afrodescendientes.                               | 25 |
| 1.3 Juntanzas en las redes: la presencia de grupos de mujeres afrocolombianas en Facebook, Twi-tter e Instagram.                                                                                                 | 26 |
| 1.4- La movilidad social de los médicos negros y mestizos en la ciudad de Camagüey entre 1916 y 1958.                                                                                                            | 28 |
| 1.5- Narrativas de las mujeres negras y cooperación internacional.                                                                                                                                               | 29 |
| 2- Afrodescendencias ante el Decenio Internacional y la agenda 2030                                                                                                                                              | 30 |
| 2.1- Panel Academia-política y sociedad civil: experiencias colaborativas en torno a las metas del Decenio en Cuba.                                                                                              | 31 |
| 2.2- Panel Afrovenezuela en 5 Momentos: El recorrido hasta Durban; Nuestra Afrovenezolanidad; La Ruta, Alcance y Desafíos del Decenio; La Agenda 2030 y Los Horizontes Postpandémicos.                           | 32 |

# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.3- Modelo económico capitalista en las comunidades afrodescendientes de Esmeraldas.                                                                                            | 33 |
| 2.4- Panel: Problematizando el Decenio de los Afrodescendientes: Anclajes normativos, deudas y retos.                                                                            | 34 |
| 2.4.1- Recorrido histórico sobre el reconocimiento constitucional del Pueblo Afromexicano.                                                                                       | 35 |
| 2.4.2- Etnoeducación y dialectos afroecuatorianos.                                                                                                                               | 36 |
| 2.4.3- Discriminación sociocultural en Colombia: Desafíos de cara al decenio afrodescendiente y la ley 70 de 1993.                                                               | 37 |
| 2.4.4- Decenio Internacional de los Afrodescendientes: Decreto Ejecutivo 915 y la ineficacia de las políticas públicas para los afroecuatorianos.                                | 38 |
| 2.4.5- Estructura racista-clasista en la que se instaura la Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina de Naciones (CAN).                                           | 39 |
| 2.5- Los pueblos afromexicanos frente al Decenio Internacional.                                                                                                                  | 40 |
| 2.6- Resultados del Censo 2020: Una lucha por la visibilización de las condiciones de vida de los pueblos afromexicanos de la Costa Chicade Guerrero y Oaxaca, México. (AVANCE). | 41 |
| 2.7- De la legislación a la redistribución: Marcos normativos antidiscriminación en América Latina en relación con internacionales de Durban.                                    | 42 |
| 3- Juventudes afrodescendientes                                                                                                                                                  | 43 |
| 3.1- Afrodescendencia e Identidad en las Aulas Españolas. Visibilización y Abordaje desde el enfoque reconstructivo empoderador (REM) de Educación para la Paz.                  | 44 |
| 3.2- “Buscando la imagen de una joven diferente”.                                                                                                                                | 45 |
| 3.3- Cartografías de un necromundo: juvenización, economía de la muerte y afrojuvenicidio en el Pacífico sur colombiano.                                                         | 46 |
| 3.4- El compromiso de Durban en la Defensa de la Dignidad de las Niñeces Goré.                                                                                                   | 47 |
| 3.5- Construcción identitaria de los jóvenes en el discurso político del movimiento afroecuatoriano: Caso Grupo de Pensamiento Afrodescendiente (GPA).                           | 48 |
| 3.6- Repensar la Afrodescendencia desde las juventudes. Convergencias y Divergencia en sus Cotidianidades.                                                                       | 49 |
| 4- Migraciones y refugio                                                                                                                                                         | 50 |

# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1- Huellas africanas en el sistema nominal de esclavizados, Alta Gracia (siglo XVIII hasta 1813). Sobre migración, nombres e identidades.             | 51 |
| 4.2- Mujeres esclavizadas y olvidadas en la historiografía puertorriqueña.                                                                              | 52 |
| 5- <i>Mirando a África</i>                                                                                                                              | 53 |
| 5.1- Panel Feminismos negros.                                                                                                                           | 53 |
| 5.1.1- Reflexión de las perspectivas feministas sobre el feminismo africano.                                                                            | 54 |
| 5.1.2- Educación política con intelectuales del movimiento de mujeres: diálogos con África.                                                             | 55 |
| 5.1.3- Investigación científica: un poderoso factor de desarrollo ignorado en la mayoría de los países africanos.                                       | 55 |
| 5.1.4- Currículum y formación docente: reflexiones sobre los desafíos contemporáneos de la educación angoleña.                                          | 56 |
| 5.1.5- Mujeres Negras en Cuba ante a invisibilización: Construyendo futuros afrodiaspóricos.                                                            | 57 |
| 5.1.6- Contribuciones de la antropología de género al empoderamiento de las mujeres.                                                                    | 57 |
| 5.2- "Identities sociales de las zungueiras en Angola: factores protectores".                                                                           | 58 |
| 5.3- Investigacão científica: um poderoso factor de desenvolvimento negligenciado na maioria dos países de África.                                      | 59 |
| 5.4- Njinga a Mbande: poder e guerra no século XVII, Angola.                                                                                            | 60 |
| 6- Los desafíos de la etnoeducación                                                                                                                     | 60 |
| 6.1- Cada piso térmico debería tener su escuela específica": pensamiento educativo en la obra de Rogerio Velásquez".                                    | 61 |
| 6.2- La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como escenario académico para propiciar la educación inclusiva e intercultural en la república de Colombia. | 62 |
| 6.3- Cubanas/os Negras/os en su laberinto educativo: Un análisis pedagógico-crítico de ausencias/emergencias.                                           | 63 |
| 6.4- Los Desafíos de la Etnoeducación en el desarrollo de las habilidades metacognitivas de los estudiantes talentos/sobredotados.                      | 65 |
| 6.5- Etnoeducación y dialectos afroecuatorianos.                                                                                                        | 66 |

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

|                                                                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6.6- La educación popular y la hermenéutica negra. Una simbiosis necesaria para el tratamiento del racismo en el ámbito eclesial.                                     | 67 |
| 6.7- “La Sustancia de la Tierra: O Sertão”: una etnografía virtual de la mediación cultural en el Museo Nacional Honestino Guimarães.                                 | 68 |
| 6.8- Análisis de los avances de la etnoeducación en la población afrodescendiente en Ecuador.                                                                         | 69 |
| 7- <i>Ecogenocidio. Necropolítica y destierro afrodescendiente.</i>                                                                                                   | 70 |
| 7.1- Comunidades negras rurais, resistências e genocídios.                                                                                                            | 71 |
| 7.2- Ensayo sobre la ceguera. Ecogenoetnocidio y despojo: balances del Marco de Complementariedad de Naciones Unidas para el Vivir Bien en Bolivia (2018-2022).       | 72 |
| 7.3- “La incidencia de la Necropolítica en el funcionamiento del ESE Hospital San Francisco de Asís de Quibdó entre los años 2019-2020 ante la pandemia del COVID-19. | 74 |
| 7.4- A luta de classe ou de raza?                                                                                                                                     | 75 |
| 7.5- Necropolítica para la juventud negra en las comunidades periféricas.                                                                                             | 76 |
| 8- <i>Rescatando nuestra Historia Ancestral hacia la visibilización del pensamiento Afrodiaspórica</i>                                                                | 77 |
| 8.1- A Agência das Mulheres Africana na Educação: a experiência de Koperativa Per-Ankh em Cabo Verde.                                                                 | 78 |
| 8.2- Desde las ancestras a la actualidad: mujeres negras de Arica y sus resistencias.                                                                                 | 79 |
| 8.3- A ética Ubuntu e o pilar da magia ancestral.                                                                                                                     | 79 |
| 8.4- Exégesis del tambor: apuntes para una poética caribeña (2020) Peter Lang, Publishing, Inc., New York.                                                            | 80 |
| 8.5- Mujeresnegras: pedagogías afrofeministas como estrategias de resistencia y re-existencia.                                                                        | 81 |
| 8.6- Mulheres pretas e narrativas insurgentes no Cerrado Goiano: Reflexiones a partir da Gira Leo-degaria de Jesus.                                                   | 82 |

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

|                                                                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 8.7- Las “protestas silenciosas” de la “segunda esclavitud”. La agencia de los trabajadores afrodescendientes y de los “esclavos portuarios” en Cuba (1820-1860). | 83 |
| 8.8- Racialización y dialecto, experiencia de afroecuatorianos residentes en Quito.                                                                               | 84 |
| 8.9- Recreación Literaria Étnica: pluritopias que emergen Mundo.                                                                                                  | 85 |
| 9- <i>Mujeres racializadas en pandemia: narrativas insurgentes e historias indisciplinadas de empoderamiento</i>                                                  | 86 |
| 9.1- "Discriminación racial y de género en expresiones lingüísticas utilizadas dentro del contexto de la Cuba actual".                                            | 86 |
| 9.2- "Estudio de la activista afroamericana Ángela Davis desde el contexto universitario."                                                                        | 87 |
| 9.3- "El impacto de la pandemia en la situación de las mujeres afrodescendientes en Brasil, Colombia y Cuba. Un estudio en perspectiva interseccional".           | 88 |
| 9.4- "Liderazgo y Contribución de las mujeres. Afrodescendientes a 20 años de Durban en el marco de la pos pandemia".                                             | 90 |
| 9.5- "Memórias Negras, Historias Otras, Resistencias Posibles."                                                                                                   | 91 |
| 9.6- "Mujeres afrocolombianas, educación superior y generación de conocimiento: categorías analizadas en estudios del Pacífico colombiano.                        | 92 |
| 9.7- "Mujeres negras y mestizas en situación de vulnerabilidad social en el contexto habanero de la pandemia de la Covid-19.                                      | 93 |
| 9.8- Mulheres Africanas, Racismo Estructural e Pandemia de COVID-19: Un Estudo de Caso na Cidades da Praia em Cabo Verde.                                         | 94 |
| 9.9- Ocupaciones insurgentes: la lucha de Guernica en una clave anticolonial.                                                                                     | 95 |
| 9.10- Retomando hilos históricos; un estudio de caso de tres colectivos afro feministas en Montevideo.                                                            | 96 |
| 9.11- Vulnerabilidad Mujeres afrouruguayas: globalización e inaccesibilidad.                                                                                      | 97 |
| 9.12- Intelectualidad, raza y género: mujeres en afro-resistencia del valle de Azapa y Arica, Chile.                                                              | 98 |
| 10- <i>Arte y cimarronaje</i>                                                                                                                                     | 99 |
| 10.1- El cimarronaje en Nicolás Guillén.                                                                                                                          | 99 |

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

|                                                                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10.2- Emancipación o colonialidad en el gusto estético? El cabello afro natural como espacio de resistencia.                                           | 100        |
| 10.3- Fiesta y territorialidad sónica negra en el suroccidente colombiano.                                                                             | 101        |
| 10.4- La mujer negra en la música pinareña. La vida y obra de la soprano Josefina Zoila Gálvez Pérez.                                                  | 102        |
| 10.5- "Las mujeres racializadas desde la mirada de la fotografía cubana contemporánea. Un análisis en clave feminista, antirracista y decolonial."     | 103        |
| 10.6- "She got Love/Ella consiguió Amor." Ochún/América/Ana Mendieta.                                                                                  | 104        |
| 10.7- Spivak, Mbembe, Muholi e a fala subalterna.                                                                                                      | 105        |
| 10.8- Tamboralituras Poéticas: Sopapo na bacia do Prata.                                                                                               | 106        |
| 10.9- "La transmodernidad, algunas expresiones artísticas afrocolombianas como forma de resistencia social, política y cultural."                      | 106        |
| 10.10- Tratamiento del tema negro en la pintura santiaguera: una práctica de descolonización simbólica.                                                | 107        |
| 10.11- Zamacueca: In-between, Polyrythms and Identities.                                                                                               | 108        |
| <b>11- Acciones afirmativas y antirracismo em la educación superior</b>                                                                                | <b>109</b> |
| 11.1- La Acción Afirmativa como Medio de Acceso a Los Derechos Sociales Historicamente Negados en Brasil".                                             | 110        |
| 11.2- Curso de Formação de para atuar na banca de verificação fenotípica/UEMS: Caminhos para efetivação de direitos e reparação. Histórica.            | 111        |
| 11.3- La formación un escenario de lucha antirracista.                                                                                                 | 113        |
| 11.4- Protestos Negros na Academia: Forma O E A O Dos Coletivos Negros Universitat Rios No Brasil.                                                     | 113        |
| 11.5- Racismo en la Educación Venezolana: Una Mirada desde los Actores Educativos.                                                                     | 115        |
| 11.6- Relações étnico-raciais e de gênero no Serviço Social: um olhar sobre as mulheres negras no curso de graduação.                                  | 116        |
| 11.7- Los Desafíos de la Pandemia.                                                                                                                     | 117        |
| Transcripción de la Intervención de Francia Elena Márquez Mina, Activista por los derechos humanos, activista medioambiental y política en la Clausura | 118        |

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### Convocatoria

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, el Grupo de Trabajo Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas y la Universidad de la Diáspora Africana, junto al Estado de la Diáspora Africana, convocan al Coloquio Internacional “A 20 años de Durban de cara a los desafíos de la postpandemia”. Han transcurrido 20 años de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Xenofobia y otras Formas Conexas de Intolerancia, celebrada en el año 2001, en la ciudad de Durban, Sudáfrica. Este hecho sistematizó un proceso capaz de aportar a la humanidad el más potente programa de lucha antirracista hasta nuestros días, fruto de un amplio y diverso consenso internacional y del liderazgo afrodescendiente.

Hoy, ha sido rebasado el medio término del Decenio Internacional de los Pueblos Afrodescendientes (2015-2024). Sin embargo, Las metas fundantes del Decenio: reconocimiento, justicia y desarrollo, muestran un limitado avance y siguen definiendo una enorme deuda social racializada y feminizada. Se afrontan los impactos de la Pandemia COVID-19 y de otras pandemias endémicas, en un contexto de reconfiguración y recrudecimiento del racismo, signado por la Necropolítica (Mbembe, 2018).

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, el Grupo de Trabajo Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas y la Universidad de la Diáspora Africana, junto al Estado de la Diáspora Africana, convocan al Coloquio Internacional “A 20 años de Durban de cara a los desafíos de la postpandemia”. Han transcurrido 20 años de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Xenofobia y otras Formas Conexas de Intolerancia, celebrada en el año 2001, en la ciudad de Durban, Sudáfrica. Este hecho sistematizó un proceso capaz de aportar a la humanidad el más potente programa de lucha antirracista hasta

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

nuestros días, fruto de un amplio y diverso consenso internacional y del liderazgo afrodescendiente.

Hoy, ha sido rebasado el medio término del Decenio Internacional de los Pueblos Afrodescendientes (2015-2024). Sin embargo, Las metas fundantes del Decenio: reconocimiento, justicia y desarrollo, muestran un limitado avance y siguen definiendo una enorme deuda social racializada y feminizada. Se afrontan los impactos de la Pandemia COVID-19 y de otras pandemias endémicas, en un contexto de reconfiguración y recrudecimiento del racismo, signado por la Necropolítica (Mbembe, 2018).

En América Latina y en todo el mundo, resulta cada vez más evidente la imposibilidad del logro de un desarrollo sostenible sin deconstruir la matriz de desigualdad y la cultura de privilegio. Ello refuerza la significación de las afrodescendencias como campo de estudio y de acción política.

“No es posible superar los grandes desafíos que enfrenta la región, profundamente agudizados en el contexto de la Pandemia, y avanzar hacia la igualdad en la senda de un desarrollo inclusivo como pilar fundamental de un nuevo modelo de desarrollo sostenible sin emprender acciones decididas para avanzar en el reconocimiento, protección y garantía de los derechos de la población afrodescendiente (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020).

Paralelamente, el movimiento afrodescendiente no se detiene, se amplía, diversifica y renueva con la promoción de nuevas formas de luchas, escenarios de incidencia política, agentes involucrados y alianzas estratégicas. El tejido de redes, el liderazgo afrofeminista y la impronta de las nuevas generaciones afrodescendientes en las plataformas políticas a escala nacional, local y global, entre otras tendencias, dan cuenta de ello.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### Objetivos

Realizar un balance sobre la situación de las poblaciones afrodescendientes de América Latina y el Caribe a 20 años de la Declaración y el Plan de Acción de Durban.

Visibilizar el pensamiento y la acción política y organizativa de los/as afrodescendientes y sus contribuciones a la lucha antirracista.

Construir acciones conjuntas de investigación, formación, difusión y acción política como parte de la lucha antirracista para afrontar el contexto postpandémico.

### Comité Académico

Karina Batthyány (Uruguay), CLACSO Pablo Vommaro (Argentina), CLACSO  
Santiago Arboleda Quiñonez (Ecuador), GT Afrodescendencias y propuestas  
contrahegemónicas / Asociación de Investigadores Negros de América Latina y  
el Caribe / Universidad del Estado de la Diáspora Africana Anny Ocoró  
(Argentina), GT Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas /  
Asociación de investigadores negros de América Latina y el Caribe /  
Universidad del Estado de la Diáspora Africana

Karina Bidaseca (Argentina), GT Afrodescendencias y propuestas  
contrahegemónicas / Universidad del Estado de la Diáspora Africana

Claudia Miranda (Brasil), GT Afrodescendencias y propuestas  
contrahegemónicas / Universidad del Estado de la Diáspora Africana

Quince Duncan (Costa Rica), Universidad Nacional de Costa Rica Jenny Torres  
(República Dominicana), CLACSO

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Shari García (Costa Rica), Instituto Afrodescendiente para el Estudio, la Investigación y el Desarrollo      Nilma Lino Gomes (Brasil), Universidad Federal de Minas Gerais

Helena Cosma Da Gracia Fonseca Veloso, Angola, Centro Interdisciplinar de Estudos e Investigação da Universidade Católica de Angola,  
helenaveloso@hotmail.com *Helena Cosma Da Gracia Fonseca Veloso, Angola,*  
Centro Interdisciplinar de Estudos e Investigação da Universidade Católica de Angola

### Comité Organizador

Rosa Campoalegre Septien (Cuba) Coordinadora del Grupo de Trabajo CLACSO Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas / Rectora de la Universidad del Estado de la Diáspora Africana

Carlos Álvarez (Argentina), GT Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas / Universidad de la Diáspora Africana / Instituto Afrodescendiente para el Estudio, la Investigación y el Desarrollo

Lourdes Martínez Betervide (Uruguay), GT Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas / Universidad de la Diáspora Africana

Luis Martelo (Colombia), Estudiante de la Especialización en Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños de CLACSO

Airlin Pérez Carrascal (Colombia), GT Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas Melvin Brow (Panamá), Estado de la Diáspora Africana

Felicitas Regla López Sotolongo (Cuba), Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas

Gloria Amézquita Puntiel (República Dominicana), GT Crisis alternativas y respuestas en el Gran Caribe

# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

## Programación general

| Primer día                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Segundo día                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tercer día.                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.00-1130 Palabras de apertura:<br>Epsi Campbell Barr<br>Karina Batthyány.<br>(Uruguay). Secretaria Ejecutiva de CLACSO.<br>Louis-Georges Tin. Primer Ministro del Estado de la Diáspora Africana.<br>Pablo Vonmaro. Director de investigación y GT. CLACSO<br>Rosa Campoalegre Septien. Cuba.<br>Coordinadora. GT CLACSO<br>“Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas.”<br>Rectora Universidad de la Diáspora Africana. | 10:00-12:00 Presentación simultánea de ponencias y paneles en los Ejes de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rescatando nuestra historia ancestral hacia la visibilización del pensamiento afrodiaspórico;</li> <li>▪ Mujeres racializadas en pandemia: narrativas insurgentes e historias indisciplinadas de empoderamiento.</li> <li>▪ Arte y cimarronaje.</li> <li>▪ Ecogenoetnocidio: Necropolítica y destierro afrodescendiente</li> <li>▪ Los Desafíos de la etnoeducación.</li> <li>▪ Afrodescendencias ante el Decenio internacional y la agenda 2030.</li> </ul> | 10.00-1100.<br>Dialogando con los libros de nuestro GT CLACSO:<br>Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas.<br>Karina Bidaseca,<br>Claudia Miranda<br>Anny Ocoró y Rosa Campoalegre.<br>(GT CLACSO). |
| 11:40 – 13:00 am. Panel de apertura “A 20 años de Durban:” (Encuentro con líderes y lideresas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12:00-13:00. Panel<br>“Contexto y agenda regional: Cooperación internacional en el Decenio de los pueblos afrodescendientes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 11:00-12:00.<br>Construcción del plan de acción conjunto<br>“Rescatando Durban” con organizaciones                                                                                                           |

# Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| afrodescendientes<br>participantes en Durban).<br>Romero Rodríguez<br>(Uruguay).<br>Joselina Da Silva (Brasil).<br>Gisela Arandia (Cuba).<br>Beatriz Ramírez (Uruguay).<br>Irma Rivera (Puerto Rico).<br>Alfonso Casiani (Colombia). | Roberto Valent. (Italia).<br>Coordinador del Sistema de<br>Naciones Unidas en el<br>Mercosur.<br>Edvaldo "Zulu" Mendes<br>Araújo (Brasil). Director de la<br>Fundación Pedro Calmon.<br>Angie Cruisckshank Lambert<br>(Costa Rica). Red de<br>Mujeres<br>Afrolatinoamericanas,<br>Caribeñas y de la Diáspora.<br>Cristian Baez Lazcano<br>(Chile). Articulación<br>Latinoamérica para el<br>Decenio Internacional<br>Afrodescendiente" (ALDA).<br>Tania Ramírez (Uruguay).<br>Colectivo de Mujeres<br>Mizangas. | afrodescendientes<br>Lourdes A. Martínez,<br>Hildelisa Leal, Carlos<br>Álvarez y Roberto<br>Borges.        |
| Presentación simultánea de<br>ponencias, paneles e<br>intervenciones especiales<br>en los Ejes de trabajo:                                                                                                                           | 14.00-16:00 Presentación<br>simultánea de ponencias y<br>paneles en los Ejes de<br>trabajo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12:00- 13:30.                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatando nuestra<br/>historia ancestral hacia<br/>la visibilización del<br/>pensamiento<br/>afrodiaspórico;</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redes afro y solidaridad</li> <li>Ecogenoetnocidio:<br/>Necropolítica y destierro<br/>afrodescendiente.</li> <li></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Clausura:<br>Presentación de la<br>relatoría general<br>Conferencia de<br>clausura.<br>Despedida cultural. |

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

- Mujeres racializadas en pandemia: narrativas insurgentes e historias indisciplinadas de empoderamiento;
- Arte y cimarronaje
- Afrodescendencias ante el Decenio internacional y la agenda 2030
- Acciones afirmativas y antirracismo en la educación superior.
- Juventudes afrodescendientes
- Migraciones y refugio.
- Mirando a África.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### **Intervención de la Dra. Karina Batthyány Secretaria Ejecutiva de CLACSO en la apertura del coloquio Internacional a 20 años de Durban de cara a los desafíos de la postpandemia**

Hola buenos días o buenas tardes, de acuerdo al horario en el que este cada una de las personas participantes de este Coloquio.

Es un gusto saludarles a todos y a todas, y darles la bienvenida al Coloquio Internacional “A 20 años de Durban de cara a los desafíos de la postpandemia”, organizado por CLACSO - por iniciativa del Grupo de Trabajo (GT) “Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas- la Universidad de la Diáspora Africana y el Estado de la Diáspora Africana.

Quiero comenzar saludando muy especialmente a Luis Ortiz, Primer Ministro del Estado de la Diáspora Africana; y a Rosa Campoalegre, Coordinadora de nuestro Grupo de Trabajo CLACSO y Rectora de la Universidad de la Diáspora Africana, pero sobre todo una gran y querida amiga, con quien seguimos avanzando en el trabajo conjunto en torno a estos temas. Y por supuesto, también saludar a Karina Bidaseca y Claudia Miranda.

Han transcurrido ya veinte años de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Xenofobia y otras formas conexas de Intolerancia, que nos legó un potente programa de lucha antirracista que se mantiene vigente hasta nuestros días, y que fue el resultado de un amplio y diverso consenso internacional bajo el liderazgo de afrodescendientes.

Hoy en día también estamos a mitad de camino del Decenio Internacional de los pueblos afrodescendientes 2015-2024, en donde se fijaron metas fundantes para el reconocimiento, la justicia y el desarrollo de los afrodescendientes.

Metas fundantes que lamentablemente muestran un avance muy limitado y por

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

lo tanto siguen representando una enorme deuda social racializada y feminizada, que se expresa particularmente en nuestra región latinoamericana y caribeña.

Al lento avance de estas metas tenemos que sumarle los impactos de la pandemia de la Covid-19 que ha provocado una reconfiguración y recrudecimiento del racismo.

De acuerdo a los últimos datos que tenemos disponibles para la región latinoamericana y caribeña, las personas afrodescendientes tienen casi tres veces más probabilidades de vivir en pobreza que el resto de la población; tienen en promedio menos años de escolarización y mayores índices de desempleo; y menos representación en lo que refiere a los cargos de toma de decisiones a nivel público y privado.

Estos son algunos de los indicadores que dan muestra de la discriminación estructural que afecta a las personas afrodescendientes y debemos combatir. El racismo es parte de la cultura del privilegio. Y las desigualdades raciales son estructurales y afectan los derechos de las personas, traducándose en fenómenos como la pobreza, o distintas privaciones de servicios básicos como el agua, el saneamiento, la electricidad, o el acceso a Internet, tan clave hoy en día.

Si miramos los indicadores de bienestar, las personas afrodescendientes tienen peores resultados que el resto de la población. En América Latina este fenómeno es crucial, ya que nuestra región concentra la mayor población afrodescendiente del mundo. Si bien las estimaciones varían, porque seguimos teniendo grandes problemas en nuestras estadísticas para poder registrar las poblaciones afrodescendientes, pero los guarismos fluctúan entre 120 y 170 millones de personas, y en donde se destaca Brasil, con aproximadamente el 55% de dicha población.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Dentro América Latina y el Caribe, uno de cada cuatro latinoamericanos o latinoamericanas se identifica como afrodescendiente. Sin embargo, seguimos observando esta situación de desigualdad estructural, que excluyen a estas personas de muchos elementos básicos del bienestar social, entre ellos, la educación, un factor determinante.

Es momento entonces en América Latina y en todo el mundo de trabajar con más fuerza para un desarrollo sostenible que incluya esta dimensión para efectivamente avanzar.

Tenemos que trabajar en torno a la estructura de la discriminación y el racismo que no tiene techos de cristal, sino techos de hierro que parecerían a veces que no se pueden romper.

Necesitamos acciones afirmativas y políticas universales con perspectiva de diversidad. No podemos construir un modelo de desarrollo sino tomamos esta dimensión como una dimensión central.

Muchas gracias.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

**Dra. Rosa Campoalegre Septien, Presidenta del Comité Organizador, Coordinadora del Grupo de Trabajo CLACSO “Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas”. Rectora de la Universidad de la Diáspora Africana**

Un saludo desde Cuba, y también desde el corazón de Afroamérica. Hoy estamos acá en una jornada histórica, a 20 años de Durban ¿y que está sucediendo a 20 años de Durban? A 20 años de Durban las afrodescendencias nos encontramos en la encrucijada entre pandemias racializadas y un decenio internacional de los pueblos afrodescendientes en mora; en mora porque no ha cumplido sus metas principales: reconocimiento, justicia y desarrollo, entonces no sólo le pedimos acelerarlo, sino pensar más allá del Decenio.

El grupo de trabajo CLACSO “Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas” ha venido desarrollando ese programa “Más allá del decenio”, porque no basta un Decenio en la lucha contra el Racismo. Es un programa de lucha, de formación académica y de investigación, como parte de este programa aquí estamos hoy, en este Coloquio.

¿Cuál es el objetivo fundamental de este Coloquio? No permitir que Durban muera ¿Cuál es el propósito fundamental de este Coloquio? Seguir siendo la insurgencia, es decir, seguir demostrando la potencialidad, la significación de la agencia y de la agenda antirracista. Por eso, a partir de hoy y hasta el 8 estaremos discutiendo 11 ejes temáticos que van desde el rescate de la historia ancestral, de nuestra historia, hasta las acciones afirmativas desde la perspectiva de la etnoeducación y también mirando a África y de cara al movimiento de mujeres afrodescendientes. Me permito enunciar estos ejes:

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

- 1- Redes afro y solidaridad
- 2- Afrodescendencias ante el Decenio Internacional y la agenda 2030
- 3- Juventudes afrodescendientes
- 4- Migraciones y refugio
- 5- Mirando a África
- 6- Los desafíos de la etnoeducación
- 7- Ecogenocidio. Necropolítica y destierro afrodescendiente.
- 8- Rescatando nuestra Historia Ancestral hacia la visibilización del pensamiento Afrodiaspórica
- 9- Mujeres racializadas en pandemia: narrativas insurgentes e historias indisciplinadas de empoderamiento
- 10- Arte y cimarronaje
- 11- Acciones afirmativas y antirracismo en la educación superior

¿Son 11 ejes temáticos distribuidos en igual número de mesas para el debate, que esperamos?, no solo diagnóstico, ¿sino también propuestas, qué esperamos? avanzar hacia futuros compartidos.

Esperamos entonces construir horizontes afrodiaspóricos. Con esta invitación podemos seguir avanzando, avanzando siempre unide<sup>1</sup>s. Pudiera decirse que tres son las cuestiones fundamentales que debatiremos, una ¿Por qué no es posible olvidar a Durban?, dos ¿Qué haremos para no olvidar a Durban? y tres, vamos a mapear, vamos a dibujar alternativas vamos a mapear y dibujar qué hemos hecho y qué seguiremos haciendo, estos serían los aspectos fundamentales a los cuales convoco hoy para el debate.

Agradecemos muchísimo la presencia de nuestra Secretaria General Ejecutiva del Consejo Latinoamericana de Ciencias Sociales y a nuestro Primer Ministro del Estado de la Diáspora Africana, también a nuestras hermanas de la vida,

---

<sup>1</sup> Se emplea la vocal e por razones de lenguaje inclusivo.



STATE OF THE  
AFRICAN  
DIASPORA



## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Claudia Miranda y Karina Bidaseca, siendo así, es un momento muy especial y podemos entonces dar por culminada la apertura.

Muchas Gracias

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### Resúmenes por Ejes Temáticos

#### 1- Redes afro y solidaridad

Coordinan Jhon Antón Sánchez (Ecuador), Julio Pereyra (Uruguay) y Gloria Mézquita Puntiel (República Dominicana)

Enfrentarnos al racismo y sus impactos en la vida de las personas racializadas es un desafío de gran envergadura. La atomización, la división, han sido instrumentos claves del sistema dominante para evitar que las personas alterizadas, marginalizadas, excluidas, empobrecidas, explotadas, nos organicemos para subvertir el orden imperante.

Desde contextos de opresión y deshumanización, las personas afrodescendientes han resistido y re-existido con una de las expresiones más evidentes de humanidad, emancipación, inteligencia emocional y pensamiento estratégico: la capacidad de organizarnos en redes. Estas han garantizado desde sobrevivir biológica y culturalmente hasta desarrollar revoluciones. Dado este papel trascendente que han desempeñado las redes en nuestras luchas, les invitamos a enRedarnos compartiendo en este eje: historia de nuestras redes y papel de nuestras redes en la historia; análisis crítico y decolonial sobre los enfoques teóricos y metodológicos que se han desarrollado para el estudio de las redes; reflexiones sobre la solidaridad, revisitando el concepto y sus manifestaciones prácticas desde la afroexperiencia; mapeo y caracterización de nuestras redes, sus alcances, objetivos, formas de organización, actividades, resultados e impactos; análisis de las relaciones entre las redes y las políticas públicas, programas y proyectos de desarrollo focalizados en las poblaciones afrodescendientes; valoraciones del trabajo en redes, a partir de las buenas

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

prácticas y lecciones aprendidas de experiencias ancestrales y experiencias actuales; y propuestas para fortalecer nuestras redes y su incidencia política.

### 1.1- Asociaciones de negros y mestizos en Cuba, 1879-1961. Prácticas sociales contrahegemónicas desde la afro experiencia.

Kezia Zabrina Henry Knight, Cuba, [keziazabrinahenryknight@gmail.com](mailto:keziazabrinahenryknight@gmail.com)

El asociacionismo afrodescendiente en Cuba, 1879-1961, aunque permitidos y legalizados por el poder hegemónico para el control social y dominación de estas capas populares afrodecendientes, ellas desarrollaron y sistematizaron prácticas educativas y artísticas contrahegemónicas. Estas asociaciones se fundaron y desarrollaron en tensión con los contextos diversos, excluyentes y desigual se enfrentaron al racismo y desarrollaron sus impactos en la vida de las personas racializadas es un desafío de gran envergadura. Las mismas han garantizado desde sobrevivir biológica y culturalmente hasta desarrollar revoluciones. Las manifestaciones prácticas desde la afroexperiencia revelan el papel trascendente de esas Asociaciones en el desarrollo de los negros y mestizos a partir de la educación, la cultura artística y la ayuda solidaria. Las Asociaciones referidas fueron aprovechadas por sus miembros y familiares como vías legales para su proyección social y en una época histórica que los marginó y compulsó a la pobreza. La investigación valora las contribuciones de las Asociaciones- objeto de análisis- al progreso de los negros y mestizos y al desarrollo social de la ciudad de Camagüey. Ello se aprecia en las repercusiones sociales que tuvieron en el progreso de la instrucción, la cultura artística. Revisita los patrones de comportamiento complejo de estas asociaciones en función de las comunidades afrodescendientes, de su movilidad social desde las prácticas sociales emancipadoras son lecciones aprendidas de experiencias ancestrales que apuntan a fortalecer las experiencias

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

actuales y la proyección social de las comunidades afrodescendientes en tiempo de post pandemia.

*Palabras Clave:* asociacionismo afrodescendiente, racismo, prácticas sociales emancipadoras y comunidades afrodescendientes

### 1.2- Dale Más Afro: una propuesta para fortalecer las redes de articulación regional para combatir el racismo, reconocer y celebrar los aportes de las personas afrodescendientes.

*Gilma Vieira da Silva, Argentina, Agrupación Xango e Impacto Digital,*  
[gilma.vieira.ss@gmail.com](mailto:gilma.vieira.ss@gmail.com)

El presente trabajo es resultado del análisis del proceso de articulación en redes iniciada en enero de 2021, etapa en que socialmente la indicación era distanciarnos socialmente - dadas las consecuencias de la pandemia del COVID-19, pero que, al mismo tiempo pudo generar redes de aproximación social – de modo virtual-, para el fortalecimiento en el combate al racismo, reconocer y celebrar los aportes de las personas afrodescendientes. Los objetivos generales son: a) análisis de iniciativas regionales y el impacto generado en las sociedades; b) fortalecimiento la participación de organizaciones afrodescendientes de la Sociedad Civil en espacios de decisión política; c) capacidad de gestión e incidencia de las organizaciones de la sociedad civil que defienden los derechos culturales de las poblaciones afrodescendientes; y d) formas de visibilizar las diversas expresiones culturales de las poblaciones afrodescendientes. Las principales tesis que defendemos es que, sostener las articulaciones en red, refuerza y fortalece los compromisos con los derechos humanos de las poblaciones afrodescendientes, bien como, se construye procesos de reivindicación de los aportes culturales, visibilización la presencia y

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

reconocimiento de los trabajos de los pueblos afrodescendientes en las etapas de desarrollo vivenciadas en los países de la región, que históricamente han sido negados, así como, se fortalece el combate al racismo y la discriminación. Se recuerda que, en el presente año, se cumplen 20 años de la tercera Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, conocida popularmente como Conferencia de Durban y finalizamos mitad del Decenio Internacional de las personas afrodescendientes. Tuvimos avances significativos a nivel de reconocimiento estadístico y políticas públicas afirmativas en algunos países de la región, pero todavía aún con todos los marcos legales, acuerdos y compromisos internacionales, las poblaciones afrodescendientes son una de las poblaciones que han sido dejadas atrás en lo referente a los beneficios del desarrollo, debido a históricos procesos de exclusión que se expresan en profundas desigualdades.

*Palabras Clave:* afrodescendencia, redes de articulación, combate al racismo

### 1.3 Juntanzas en las redes: la presencia de grupos de mujeres afrocolombianas en Facebook, Twi-tter e Instagram.

*Lucía Rentería Tamayo (Lulo Rentería), México*

*Estudiante de CLACSO en especialización, [lunada.z@gmail.com](mailto:lunada.z@gmail.com)*

Esta ponencia parte del trabajo final para la Especialización de Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños de CLACSO realizado por Lulo Rentería que sintetiza los resultados obtenido de indaga, desde una perspectiva exploratoria y descriptiva, por la presencia de grupos de mujeres afrocolombianas en tres redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram. Bajo la pregunta por la cantidad de cuentas abiertas, su temporalidad, ámbito geográfico del grupo, número

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

seguidoras/es, y por la voz que expresan las mujeres en las publicaciones en dichas redes.

Indagar por este tema se dio, desde mi interés personal como mujer afrocolombiana, para construir redes entre mujeres afrocolombianas a través de internet y por el momento particular de pandemia en el que nos encontramos, que nos ha llevado a las restricciones sociales en espacios públicos y el aumento de actividades virtuales.

La presentación está dividida en cuatro partes, que corresponden a la estructura del texto escrito como resultado de la investigación: 1º muestra la información de contexto encontrada sobre el tema a investigar; 2º presenta la metodología llevada a cabo para la investigación; 3º describe los resultados obtenidos de la revisión de las redes abiertas por los grupos de mujeres afrodescendientes identificados, desde el punto de vista de la cantidad, ámbito geográfico, temporalidad, actualización, número de seguidoras/es y la voz que expresan en sus publicaciones; y 4º parte se presentan las conclusiones.

Quiero compartir la experiencia de investigación: Las parcerías entre diferentes saberes, generaciones, tecnologías y otras universalidades, imagen y video en diálogo con los rituales presentes al inicio de todas las juntanzas.

*Palabras Clave:* afrocolombianas y uso de redes, internet y voces de mujeres negras en redes

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 1.4 La movilidad social de los médicos negros y mestizos en la ciudad de Camagüey entre 1916 y 1958.

Yeni Yeisi Adán, Cuba, Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, [yeniyeksi93@gmail.com](mailto:yeniyeksi93@gmail.com)

La capacidad de organizarse les ha dado al hombre y la mujer negros, el apoyo, incentivo y las herramientas necesarias para influir, entre otros elementos, a través de sus propias prácticas, en la modificación de las estructuras sociales, para así reivindicar su rol y protagonismo en la sociedad. De esta forma, sus acciones e interrelaciones como grupo otorgan oportunidades dentro de la difícil movilidad social, traducidas en diferentes estrategias, según las metas a alcanzar.

En disímiles casos, su planificación, ejecución por familias y asociaciones negras y mestizas inciden en el logro de una movilidad social vertical ascendente de largo tramo, en donde el avance profesional puede determinar el avance social; de ahí su efectividad.

El presente estudio es un claro ejemplo de ello, y por ende su pertinencia dentro del eje temático. Desde el análisis, establece que la movilidad social de los médicos negros y mestizos en la ciudad de Camagüey entre 1916 y 1958 es consecuencia de estrategias formuladas por las familias negras, del apoyo brindado por las asociaciones de instrucción y recreo, y del deseo de un todo un grupo de insertarse en una sociedad como iguales. Es por ello que dichas estrategias se encuentran concentradas fundamentalmente en la educación, entendida como el canal a través del cual el sujeto logra influir en su posición social, es decir, como eslabón primordial en la ascensión socio-profesional de los negros y mestizos.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palabras Clave:* grupo social, movilidad social, familia, asociaciones de instrucción y recreo, avance profesional y avance social

### 1.5- Narrativas de las mujeres negras y cooperación internacional.

*Isabella Garcia, Brasil, Pontificia Universidad Católica de Campinas,*  
[isabellapucdireito@gmail.com](mailto:isabellapucdireito@gmail.com)

Este trabajo pretende estudiar la cuestión racial para la teoría interseccional y el papel del Comité de las Naciones Unidas para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial para la consolidación de la cuestión. Como objetivo principal, evaluaremos si es posible afirmar que las narrativas subalternas de las mujeres negras que precedieron y sucedieron a la Conferencia de Durban, donde Kimberlé Krenshaw lanzó el debate interseccional que tuvo repercusión en el citado Comité, tuvieron cierta influencia en la consolidación de la interseccionalidad como categoría normativa para la garantía y promoción de los derechos humanos. Nuestra hipótesis es que sí, las narrativas subalternas de mujeres negras como Carolina María de Jesús y Soujoner Truth han contribuido significativamente a que otras mujeres negras que han tenido acceso a los más altos niveles de formación académica, hayan podido sistematizar la interseccionalidad y establecerla como categoría normativa en el trabajo del Comité en cuestión y también en otros organismos internacionales de derechos humanos. Para ello, consideraremos la fuerza normativa de las directrices de los organismos internacionales de derechos humanos, así como analizaremos las influencias que las narrativas subalternas de las mujeres negras tuvieron en la producción teórica y académica de otras mujeres

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

que llevaron el debate interseccional al espacio público transaccional de defensa y promoción de los derechos humanos.

*Palabras Clave:* derechos humanos, cooperación internacional, interseccionalidad, narrativas subalternas

### 2- Afrodescendencias ante el Decenio Internacional y la agenda 2030

*Coordinan Geydi Fundora (Cuba), Shari García (Colombia), Melvín Brow (Panamá)*

En el marco del “Coloquio internacional virtual: A 20 años de Durban de cara a los desafíos postpandemia”, el eje titulado: “Afrodescendencias ante el Decenio internacional y la agenda 2030” invita a presentar trabajos que analicen los alcances e impactos del Decenio Internacional y de la Agenda 2030 en las realidades, y en el desarrollo, de los pueblos afrodescendientes de América Latina y el Caribe. Estos pueblos aguardan por acciones urgentes de los Estados que promuevan el reconocimiento, la justicia y el desarrollo, tres ejes que demandan mayor articulación con las iniciativas que abanderara la agenda 2030 y en el sentido histórico de las metas inconclusas del Programa de acción de Durban.

Se esperan entonces que los trabajos problematicen los efectos del racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia en la vida de los/as afrodescendientes antes, durante y postpandemia. Al mismo tiempo, analicen y evalúen los resultados que ha tenido el Decenio y su en la generación de políticas públicas que den respuesta a las problemáticas de los/as afrodescendientes.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Deviene en la construcción colectiva de una propuesta contrahegemónica clave:  
“Ir más allá del Decenio”

### 2.1- Panel Academia-política y sociedad civil: experiencias colaborativas en torno a las metas del Decenio en Cuba.

Geydis E. Fundora Nevot, FLACSO-Cuba, [geydis.FLACSO@gmail.com](mailto:geydis.FLACSO@gmail.com)

María del Carmen Zabala Argüelles, FLACSO-Cuba, [mzabala@FLACSO.uh.cu](mailto:mzabala@FLACSO.uh.cu)

Ileana Núñez, Fundación Nicolás Guillén y FLACSO-Cuba,  
[Ileana.fng@gmail.com](mailto:Ileana.fng@gmail.com)

Hilda Silvia Alderete Abreu, Cuba, Fundación Nicolás Guillén. Proyecto  
*Escalando la esperanza*

El Decenio fue promovido a partir de identificarse que, pese a los avances en algunas políticas y prácticas de desarrollo, el racismo y la discriminación racial, continuaban manifestándose en la desigualdad y las desventajas.

En el marco temporal del decenio, en Cuba se han implementado programas de desarrollo, transversalizados por el enfoque de género y atención especial a comunidades y grupos vulnerables, donde se incluyen las personas afrodescendientes.

La prioridad y solidez del enfoque de género y pobreza, con frecuencia marcan la agenda de proyectos, diagnósticos, evaluaciones y sistematizaciones; pero el enfoque de racialidad no siempre está explícito. Para promover esta forma de análisis y praxis, actores de la academia y la sociedad civil han ido construyendo alianzas estratégicas con actores gubernamentales, en función de avanzar en la lucha contra la discriminación racial y el racismo. En el panel se presentan diferentes

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

tipos de experiencias de gestión cooperada, se valora el alcance de sus resultados en los procesos de desarrollo, reconocimiento y justicia social de las personas afrodescendientes, se identifican buenas prácticas, lecciones aprendidas y desafíos en cada ámbito de acción de del Decenio Internacional de Afrodescendientes.

*Palabras Clave:* decenio internacional de afrodescendientes, racialidad, racismo, enfoque de género y experiencias cooperadas

### 2.2- Panel Afrovenezuela en 5 Momentos: El recorrido hasta Durban; Nuestra Afrovenezolanidad; La Ruta, Alcance y Desafíos del Decenio; La Agenda 2030 y Los Horizontes Postpandémicos.

Marizabel Blanco Sifontes, Venezuela, PLANDES/CLACSO, [marizabelblanco@gmail.com](mailto:marizabelblanco@gmail.com), Nirva Camacho, Venezuela, [cnirva03@hotmail.com](mailto:cnirva03@hotmail.com), Casimira Monasterios, Venezuela, [casimiram@gmail.com](mailto:casimiram@gmail.com), Raquel Escobar, Venezuela, [2000.mreg@gmail.com](mailto:2000.mreg@gmail.com), Samuel Urbina, Venezuela, [salejandroub@gmail.com](mailto:salejandroub@gmail.com)

Se trata de una iniciativa en la que confluyen una diversidad de visiones, interpretaciones y vivencias en diferentes tiempos y desde distintos lugares de enunciación, que muestran la realidad afrovenezolana en el período previo y posterior a los 20 años transcurridos luego de la Declaración y Plan de Acción de Durban. Este Panel no solo pone a dialogar esas visiones desde un enfoque crítico y descolonial, también incorpora una perspectiva generacional que hace aún más diverso el análisis, las posturas teóricas y su expresión en la práctica social.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### OBJETIVOS

1. Realizar un recorrido desde el origen del movimiento afrovenezolano hasta la participación de Venezuela en Durban, con el fin de contextualizar los elementos que constituyen nuestra afrodescendencia y son a la vez antecedentes a la ruta del Decenio. (Ponencias 1 y 2)
2. Dar a conocer los elementos resaltantes del proceso, los actores, los objetivos, logros y desafíos de las políticas públicas que se plantean para materializar los objetivos del Decenio Internacional afrodescendiente en Venezuela. (Ponencia 3)
3. Reflexionar sobre la actual coyuntura a partir del análisis de la consideración de los afrodescendientes en la formulación de los ODS, planificación de la Agenda 2030, su cumplimiento y los horizontes postpandémicos en que se prospecta la población afrovenezolana y sus comunidades, en el marco del Decenio Internacional Afrodescendiente. (Ponencias 4 y 5)

*Palabras Clave:* Durban, afrovenezolanidad, políticas públicas, decenio, postpandemia

### 2.3- Modelo económico capitalista en las comunidades afrodescendientes de Esmeraldas.

*Diana Ante Padilla, Ecuador, [drocioap20@gmail.com](mailto:drocioap20@gmail.com)*

La ponencia analiza cómo el modelo económico capitalista presente en las comunidades afrodescendientes en Esmeraldas, ha provocado nuevas dinámicas de vida. Los pueblos afrodescendientes, se encuentran en situaciones de conflictos de racismo, desplazamiento de pueblos originarios, violencia y extracción de recursos, que han llevado al daño ambiental. Ante la emergencia climática que enfrenta la humanidad, existen proyectos como la Agenda 2030

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

para el Desarrollo 2030, que establece acciones para la población más vulnerable a eventos climáticos extremos.

*Palabras Clave:* modelo extractivista, conflictos socioambientales, desarrollo sostenible

### 2.4- Panel: Problematicando el Decenio de los Afrodescendientes:

*Anclajes normativos, deudas y retos.*

*Alejandro Bolaños, Secretario General de la Asociación, Grupo de Pensamiento Afrodescendiente, egresado de la Maestría de Sociología de FLACSO Ecuador*  
[gpaфроdescendiente@gmail.com](mailto:gpaфроdescendiente@gmail.com)

Resumen del panel: La pandemia por COVID-19 ha tenido efectos más perniciosos en la vida de los afrodescendientes de las Américas. No obstante, incentivó las conexiones del sur global que, en este panel, desde una perspectiva militante juvenil (entre lo académico y los procesos organizativos), buscan la reflexión sobre la reducción de brechas de desigualdad social, ampliación de derechos políticos, económicos y culturales y la eliminación del racismo y otras formas de discriminación, en los Estados-Nación de México, Colombia y Ecuador. Así como, la problematización de lo que representa la aplicación del Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024, en estos países.

*Palabras Clave:* decenio afrodescendiente, juventudes, México, Colombia, Ecuador

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### *Participante 1*

#### 2.4.1- Recorrido histórico sobre el reconocimiento constitucional del Pueblo Afromexicano.

*Patricia Monserrat Laguna Gómez, México, Interinstitucional en Arte y Cultura de Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, [patito.gmez55@gmail.com](mailto:patito.gmez55@gmail.com)*

Para entender las bases que estructuraron la reforma constitucional mexicana del año 2019 en torno a la inclusión de los Afromexicanos, es importante hacer una cronología que nos brinde un amplio panorama sobre los momentos en los que las comunidades negras y el Estado habían intentado interactuar, así como también conocer los acuerdos internacionales de los que México forma parte para localizar los aciertos y retos que, este nuevo cambio de paradigma legislativo trae consigo.

La historia de estos encuentros, esta desvinculada y para rastrearlos, hubo que hacer una investigación documental entre varios autores, como lo son María Elisa Velázquez, América López Chávez, ambas sociólogas de renombre que apoyaron directamente a las comunidades negras de la llamada Costa Chica de México, que comprenden los estados de Guerrero, Oaxaca y parte de Michoacán; así mismo, una sumergida constante al archivo de Pinotepa Nacional, un esfuerzo conjunto de las comunidades Afromexicanas para generar una red de apoyo que, fundo bases estructurales para exigir más adecuadamente la reforma constitucional necesaria. Los primeros acercamientos entre organizaciones Afromexicanas con instituciones gubernamentales se rastrean a inicios del año 1997, enfrentándose a un México construido como una estructura homogenizante bajo la identidad mestiza, los Afromexicanos, obtuvieron sus propios espacios de lucha a cuenta gotas, pero

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

tomaron una fuerza discursiva sumamente poderosa a partir del año 2001 cuando, la cumbre de Durban fue celebrada y esta abrió un sin número de posibilidades teóricas para la exigencia de adscripción constitucional al estado mexicano, de mucha ayuda también fue que México firmase una vinculación al Decenio Internacional de Afrodescendientes, y aunque el impacto ha sido menesteroso, estos esfuerzos han culminado en la reforma del año 2019, iniciando un proceso de justicia social pero también de retos nuevos para el derecho.

*Palabras Clave:* historia del derecho, afroamericanos, adscripción, derechos, constitución

### *Participante 2*

#### 2.4.2- Etnoeducación y dialectos afroecuatorianos.

*Luis Andrés Padilla Suárez, Ecuador, Miembro del Centro de Investigaciones, Estudios y Diálogos Sociales (CINEDIS) y Maestrante de Antropología en FLACSO Ecuador, [padillasuarez14@gmail.com](mailto:padillasuarez14@gmail.com)*

La educación con pertinencia étnica y cultural se erige como uno de los principales proyectos respecto a la reducción de brechas de desigualdad para con la población afroecuatoriana. Esto, en la medida que apunta a ser una interpelación directa a procesos históricos de relegación e invisibilización de la existencia afrodescendiente en Ecuador. Partiendo de ahí, la ponencia pretende analizar la situación actual y los desafíos venideros de la etnoeducación, a partir de revalidar la importancia de la tradición oral ilustrada de manera particular en los dialectos afroecuatorianos. A través del lenguaje, los seres humanos nos apropiamos y configuramos lo real, de ahí que su importancia no se limite a un proceso de comunicación solamente, sino que también se inserta en una

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

dimensión epistemológica y política. En esa línea, se muestra necesario desglosar los anclajes normativos que condicionan la potencia de la etnoeducación y el eje de reconocimiento proyectado por el decenio internacional afrodescendiente (2015-2024), a condición de la depreciación de la que son objeto los dialectos afroecuatorianos, omitiéndolos como procesos históricos de construcción y apropiación de lo real desde la experiencia desarrollada en los territorios afroecuatorianos.

*Palabras Clave:* etnoeducación, dialectos afroecuatorianos, afroecuatorianos, normativas

### *Participante 3*

#### 2.4.3- Discriminación sociocultural en Colombia: Desafíos de cara al decenio afrodescendiente y la ley 70 de 1993.

*Evelin Yusseth Asprilla Caicedo, Colombia, Miembro del Colectivo Afro de la Universidad Del Rosario (AFROUR), Candidata a magister en Derechos Humanos, Gestión de la transición y posconflicto, [evelin-yac@hotmail.com](mailto:evelin-yac@hotmail.com)*

A lo largo de los años el Estado colombiano ha promovido distintas políticas públicas, mecanismos e instituciones enmarcadas a garantizar los derechos de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, como lo es la Ley 70 de 1993. Esta ley, considerada la ley de las comunidades negras, presenta diversas problemáticas en materia de su implementación a pesar de incluir los ejes temáticos del Decenio Afrodescendiente, proclamado por la Asamblea de las Naciones Unidas para el periodo 2015-2024, es decir, el reconocimiento equitativo de los afros en el país; la justicia, relacionada con la eliminación y

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

sanción de todos los actos de racismo; y desarrollo, como forma de garantizar la participación activa de los afros en distintos sectores de la sociedad.

De esta manera, la siguiente ponencia pretende exponer las problemáticas que trae la no implementación de la ley para el desarrollo de las comunidades afrocolombianas, que representan la continuación de una discriminación sociocultural en el país, con el objetivo de plantear los desafíos que deben afrontar las instituciones encargadas de respetar, proteger y garantizar los derechos de este grupo poblacional al finalizarse el decenio.

*Palabras Clave:* discriminación, equidad, justicia, reconocimiento y desarrollo

### *Participante 4*

#### 2.4.4- Decenio Internacional de los Afrodescendientes: Decreto Ejecutivo 915 y la ineficacia de las políticas públicas para los afroecuatorianos.

*Manolo Alejandro Bolaños Córdor, Ecuador, Secretario General de la Asociación Grupo de Pensamiento Afrodescendiente, egresado de la Maestría de Sociología de FLACSO Ecuador, [gpafrodescendiente@gmail.com](mailto:gpafrodescendiente@gmail.com)*

En la década de los noventa, inició una oleada de acciones por la búsqueda del reconocimiento constitucional para los pueblos y las nacionalidades en el Ecuador. En la Constitución de 1998, la victoria es tácita, se reconoce a indígenas y afroecuatorianos como pueblos originarios de este Estado-Nación. Para 2008 con la “constitución más vanguardista del mundo” (Constitución de 2008), más de 50 artículos constitucionales hacen referencia, directa o indirectamente al pueblo afroecuatoriano. Y de la mano, también se desprende un conglomerado importantísimo de leyes y normativas complementarias.

Una de ellas la firma del Decreto Ejecutivo 915, que ratifica el Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024. Decreto que ha pasado como

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

letra muerta, por los gobiernos de turno. Por consiguiente, el principal objetivo de esta ponencia es poder analizar bajo ese contexto, si a mayor ampliación de derechos -vía constitucional y normativas complementarias- mayor bienestar y desarrollo para la población beneficiaria de estas normativas, o si la realidad nos dice que no necesariamente. En ese sentido, se busca reflexionar, la Declaratoria del Decenio de los Afrodescendientes, como un marco más amplio de lectura, tanto de cómo funcionan las políticas públicas sectoriales y el posicionamiento de estereotipos y fórmulas de “éxito”, confinadas generalmente para un grupo social “homogéneo”.

En esa medida, la pregunta que se busca responder es: ¿Por qué persiste la discriminación para la población afroecuatoriana, a pesar de que existen políticas públicas, como el Decenio de los Afrodescendientes, diseñadas principalmente con una perspectiva antidiscriminatoria, de inclusión y equidad social?

*Palabras Clave:* decenio afrodescendiente, afroecuatorianos, desigualdades, discriminación, políticas públicas

Participante 5

2.4.5- Estructura racista-clasista en la que se instaura la Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina de Naciones (CAN).

*Evelyn Jamileth Castillo Quiñónez, Ecuador, Miembro de la Asociación Grupo de Pensamiento Afrodescendiente (GPA), egresada de la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Universidad Internacional del Ecuador, [evelincastillo\\_11@hotmail.com](mailto:evelincastillo_11@hotmail.com)*

Pese a los esfuerzos internacionales amparados en el Decenio Internacional de los Pueblos Afrodescendientes (2015-2024) por enmendar las desigualdades históricas; el pueblo afrodescendiente aún enfrenta grandes dificultades para el

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

goce pleno de sus derechos, no solo de reconocimiento sino de participación, desarrollo y justicia, producto de las lógicas globales del capitalismo causante de las estructuras de dependencia y dominación que marginan a los actores “invisibilizados” o como Gayatri Spivak (2006) los denomina “sujetos subalternos” en la medida en que no hay institución que escuche y legitime sus palabras; en razón de ello, el presente estudio propone analizar la construcción de la estructura racista-clasista en la que se instaura la Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina de Naciones, y evidenciar si ha facilitado o perjudicado la participación plena, equitativa y efectiva de los afroecuatorianos en los asuntos públicos y políticos dentro del proceso de integración regional andina. De forma que la presente investigación muestra la emergencia de nuevos actores como los pueblos afrodescendientes y su participación en los procesos de integración subregional.

*Palabras Clave:* desigualdades, racismo, clasismo, participación, integración

### 2.5- Los pueblos afromexicanos frente al Decenio Internacional.

*Elia Avendaño Villafuerte, México, Investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, correo: [derechos.puic@gmail.com](mailto:derechos.puic@gmail.com)*

Los pueblos afromexicanos frente al Decenio Internacional

Objetivos: Identificar algunos obstáculos estructurales que enfrentan los pueblos afromexicanos para el cumplimiento de los objetivos del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, específicamente en cuanto al objetivo 16 de la Agenda 2030.

La inclusión constitucional de los pueblos afromexicanos tiene un alcance limitado por lo que no funge como plataforma normativa para el ejercicio de sus derechos, impide el desarrollo legislativo y la emisión de políticas públicas

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

específicas para ellos. Los datos preliminares del censo de población 2020 no permiten identificar la desigualdad estructural en que desarrollan su vida. El racismo y la discriminación racial son aspectos poco abordados en la explicación del fenómeno. Por lo que se realizará un análisis respecto del Objetivo 16 de la Agenda 2030: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

*Palabras Clave:* pueblos afromexicanos, racismo, discriminación, mujeres

### 2.6- Resultados del Censo 2020: Una lucha por la visibilización de las condiciones de vida de los pueblos afromexicanos de la Costa Guerrero y Oaxaca, México. (AVANCE).

Claudia Ledesma Hernández, México, Universidad Nacional Autónoma de México, [cledesmah@hotmail.com](mailto:cledesmah@hotmail.com)

El objetivo de la ponencia, Avance de una lectura interseccional de los resultados del Censo poblacional en México 2020, es reflexionar desde una mirada interseccional las condiciones de vida de la población negra afromexicana, a partir de los resultados obtenidos tomando en consideración la pregunta de adscripción negra, afromexicana o afrodescendiente, observando fundamentalmente como referencia lo que ocurre en la región de la Costa chica de Guerrero y Oaxaca. Las principales tesis del trabajo son: 1. Existe un racismo histórico en México. 2. El racismo mexicano es interpelado y puesto en evidencia con el trabajo del Movimiento por el reconocimiento de las personas y pueblos afromexicanos, así como por organizaciones civiles, académicas y académicos, instituciones públicas nacionales e internacionales, que lo han acompañado o

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

apoyado. 3. Ese racismo histórico en México forma parte de la violencia interseccional vivida por las poblaciones de la región de la Costa chica de Oaxaca y Guerrero, la cual puede evidenciarse en las condiciones de vida de las personas que habitan este territorio.

*Palabras Clave:* racismo, reconocimiento de la población negra-afromexicana y violencia interseccional

### 2.7- De la legislación a la redistribución: Marcos normativos antidiscriminación en América Latina en relación con internacionales de Durban.

*Laura Ledezma Paredes, Colombia, Estudiante de la especialización Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños de Clacso, [Laura.Ledezmapa@gmail.com](mailto:Laura.Ledezmapa@gmail.com)*

Uno de los objetivos del Decenio Internacional para los y las Afrodescendientes (2015-2024) es que se aprueben, creen y fortalezcan marcos regulatorios nacionales de conformidad con la Declaración y el Programa de Acción de Durban, y con la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. Sin embargo, la mera regulación de la discriminación no basta, son indispensables, entre otros, compromisos estatales con la redistribución de bienes y servicios, especialmente en contextos de alta desigualdad como en América Latina. Adicionalmente, esta región supone retos adicionales, como la superación de los mitos de la armonía racial o de la democracia racial, derivados del proceso de mestizaje propio del proceso de construcción de nación en el continente. Estos mitos impiden a los Estados y a las personas reconocer los efectos, que ha generado en la vida cotidiana, la utilización de la raza como categoría de dominación sobre una población que ha sido invisibilizada y marginalizada. Por las anteriores razones, esta ponencia

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

cumplirá tres objetivos: 1) Evaluar en qué países de América Latina se han creado marcos normativos que busquen eliminar toda forma de discriminación racial; 2) Si los marcos son aplicables para casos de racismo o se equiparan con otras formas de discriminación; y 3) describir si existen compromisos con la redistribución de bienes y servicios en el contexto latinoamericano para las personas afrodescendientes.

*Palabras Clave:* leyes antidiscriminación, declaración y el programa de acción de Durban, convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial, mestizaje y América Latina

### 3- Juventudes afrodescendientes

*Coordinan Airlin Pérez Carrascal (Colombia), Yoania Pulgarón (Cuba), Esther Falcao de Jesús (Brasil)*

¿Cómo se reconstruyen las experiencias identitarias de la niñez y las juventudes negras y afrodescendientes en medio del racismo estructural, la violencia sistemática del Estado y la criminalización de los cuerpos?

El eje de Niñez y Juventudes Negras y Afrodescendientes abre espacios para construir caminos de debate y problematización de la situación actual de la niñez y las juventudes afrodescendientes en la región; intentando explorar desde la articulación de saberes, experiencias y conocimientos, nuevas vías de re-existencia epistémica, movilización social e incidencia política para contribuir a la justicia y respeto de la dignidad de este grupo poblacional como deuda histórica y ancestral.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 3.1- Afrodescendencia e Identidad en las Aulas Españolas. Visibilización y Abordaje desde el enfoque reestructivo empoderador (REM) de Educación para la Paz.

*M<sup>a</sup> Paz Ramos Martín, España, Universitat Jaume I, [mp.amos@icacs.com](mailto:mp.amos@icacs.com)*

La discriminación racial contra niños, niñas y adolescentes afrodescendientes no se ha estudiado en España de modo específico debido a la invisibilización de la situación de los afrodescendientes en general y de la educación en especial, ello se debe a que la situación de la afrodescendencia en España ha estado sistemáticamente invisibilizada históricamente tal y como puso de relieve el Grupo de Trabajo de Expertos sobre los Afrodescendientes de Naciones Unidas acerca de su misión a España en 2018 debido a la creencia de que visibilizar sería discriminatorio. Sin embargo, hay que reconocer que actualmente se están dando pasos para lograr esta visibilización.

La invisibilización hace que la construcción de la identidad de cualquier niña, niño o adolescente afrodescendiente en España sea compleja pues, por un lado, no se le reconocerá como tal y por otro no tendrá referentes históricos afrodescendientes en su educación e incluso desconocerá el conocimiento epistemológico afrodescendiente.

En este contexto, propongo el abordaje de la afrodescendencia en las aulas desde el enfoque Reestructivo Empoderador (REM) de Educación para la Paz que desarrolla Herrero Rico (2013) y que se basa en la Filosofía para hacer las Paces de Martínez Guzmán (2001). Este enfoque propone la reconstrucción de las capacidades humanas para hacer las paces: reestructivo, porque se centra en la reconstrucción de nuestras competencias y habilidades para hacer las paces; y empoderador porque requiere concienciación, motivación y recuperación de los poderes que tenemos para la transformación pacífica de conflictos desde nuestras experiencias cotidianas (Herrero Rico, 2012:52).

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palabras Clave:* afrodescendencia, afrohispanos, visibilización, derechos de la infancia, paz

### 3.2- “Buscando la imagen de una joven diferente”.

*Yaniset Nuñez Manzanares, Investigadora del Centro de Estudios Sobre la Juventud, [cmanzana@infomed.sld.cu](mailto:cmanzana@infomed.sld.cu)*

Es una experiencia que se inserta dentro de un proyecto de transformación que el Centro de Estudios Sobre la Juventud realiza en la Secundaria Básica Luis Melián del municipio capitalino San Miguel del Padrón y que lleva por nombre “Construyendo Futuro”. Éste último, Adopta como metodología a la Investigación Acción Participativa (IAP) y tiene como propósito acompañar a la formación integral de los adolescentes, a partir del desarrollar en éstos de capacidades de autoconocimiento y autodirección, desde varias aristas que quedan comprendidas en la categoría situación social del desarrollo SSD. De esta manera, “Buscando la imagen de una joven diferente”, a tono con el marco de análisis que propone la SSD, trabaja sobre la formación de la identidad en adolescentes negras, un proceso que reviste una importancia medular en esta etapa de la vida. En esta primera etapa el proyecto presta atención a la estética, como parte de ese necesario proceso de autoconocimiento que tiene lugar en este momento de la vida de los y las adolescentes, de cara al futuro, igualmente proyecta acompañar otros aspectos como el consumo cultural, los sistemas de actividades, los proyectos de vida, el uso del tiempo libre entre otros aspectos.

*Palabras Clave:* Adolescencias afrodescendientes, Afroestética, Identidad

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 3.3- Cartografías de un necromundo: juvenización, economía de la muerte y afrojuenicidio en el Pacífico sur colombiano.

Gustavo A. Santana Perlaza, Colombia, Universidad del Quindío/Centro de Estudios Afrodescendientes–CEA Universidad Javeriana, [gasantanap@uniquindio.edu.co](mailto:gasantanap@uniquindio.edu.co)

La panorámica del litoral Pacífico es desoladora; una zona donde el control y la autoridad es ejercida por un patrón de poder avasallador que se alimenta de las potencialidades territoriales y almas que vagan por el espacio que pasó a ser de su propiedad. Se apoderó sin ningún obstáculo de las vidas que lo habitan, para desarrollar su proyecto económico-ontológico-estético-existencial que configura un sistema de cimentación como régimen de constitución de realidades con “dueños” y normatividades propias. Implementa estrategias violentas y sangrientas como dispositivos de represión, dominación y muerte, con la que producen lo que llamo, desde la perspectiva de la ontología política (Escobar, 2015), un necromundo: espacios de vida precarizada donde se coexiste con la muerte, las prácticas bélicas y se naturaliza la crueldad. Aquí es más fácil perder la vida. En esta zona las personas juvenizadas están mediadas por relaciones de poder que objetan, subjetivan y matan sistemáticamente sus presencias, existencias, formas de ser, estar, vivir y saber.

*Palabras Clave:* necromundo, juvenización, “dueños”

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 3.4- El compromiso de Durban en la Defensa de la Dignidad de las Niñeces Goré.

María Isabel Mena, Colombia, [afromena@yahoo.com](mailto:afromena@yahoo.com)

La infancia de las niñeces afrodescendientes es un campo discursivo complejo que ha venido posicionándose en las agendas de investigación de las ciencias sociales y humanas. Nos interesa abrir espacios para dialogar acerca de las niñeces de Goré (Meneses, 2020) protagonistas centrales invisibilizados en la historización de la esclavitud en Las Américas y El Caribe. El presente panel reúne a investigadores latinoamericanos quienes desde diferentes propuestas críticas epistémicas y metodológicas abordan los debates sobre el fenómeno del racismo epistémico sobre estas narrativas y los consecuentes efectos de racialización que devienen históricamente de dichos procesos de expropiación de vidas de que fueron objeto intergeneracionalmente estas niñeces de la diáspora y sus corporalidades racializadas. Nuestro objetivo se centra en reflexionar y debatir los efectos del racismo y la discriminación racial devenidas de las niñeces de Goré, en las niñeces afrodescendientes, y su problematización en el marco de los 20 años de la Conferencia de Durban, por su dignificación, reconocimiento y reparación como desafío ético-político y civilizatorio, al que estamos convocados todos, como transformadores del orden racial social impuesto.

*Palabras Clave:* niñez, racismo, discriminación racial, afrodescendientes

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 3.5- Construcción identitaria de los jóvenes en el discurso político del movimiento afroecuatoriano: Caso Grupo de Pensamiento Afrodescendiente (GPA).

*Manolo Alejandro Bolaños Córdor, Ecuador, Secretario General de la Asociación Grupo de Pensamiento Afrodescendiente, egresado de la Maestría de Sociología de FLACSO Ecuador, [gpaafrodescendiente@gmail.com](mailto:gpaafrodescendiente@gmail.com)*

Fals Borda y su concepto de acción-participativa, señala que “de hecho, en nuestros nuevos trabajos inconscientemente buscamos formas de construir conexiones entre las diferentes tradiciones científicas, al hacer investigaciones con y para la gente, no sobre ella” (Fals Borda, 1991, p.193). Es decir, “descubrir y aplicar esa ciencia medio escondida -el propio "saber popular"- para su propio beneficio” (ídem), sin descuidar la autonomía de ese saber popular con las rigurosidades académicas.

Por ello, mi intención es clara, reflexionar el cómo se irrumpe el panorama del discurso y la participación política de los afroecuatorianos, mirando desde la óptica de una organización de juveniles afrodescendientes. Evidenciando los distintos repertorios de acción colectiva en el movimiento afroecuatoriano y las adscripciones identitarias. A la par, se advierte una suerte de “élites”, tanto de organizaciones sociales, intelectuales, académicos, funcionarios públicos o de determinadas familias, quienes a través del “corporativismo” y “clientelismo” gozan de beneficios de las altas esferas del poder.

En consecuencia, el accionar del GPA se constituye en un paradigma (no el único) en el espectro político del movimiento afroecuatoriano, que rompe prácticas clientelares. Implementando herramientas pragmáticas, más que retóricas o discursivas, como una organización joven y conformada por jóvenes. De la mano, muestra un nuevo modelo de gestión y distintas formas de interacción con instituciones públicas y privadas, apegados a la reivindicación de

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

derechos sociales, políticos y culturales, con la interpelación y observancia a normativas y ordenamientos legales y constitucionales.

*Palabras Clave:* afrodescendientes, juventudes, participación política, identidad

### 3.6- Repensar la Afrodescendencia desde las juventudes. Convergencias y Divergencia en sus Cotidianidades.

*Natividad Guerrero Borrego, Cuba. Centro Nacional de Educación Sexual,*  
[nquerrero5361@gmail.com](mailto:nquerrero5361@gmail.com)

Las juventudes a lo largo de muchos años han constituido un sector importante de la población. Dígase que conforman una decisiva fuerza productiva potencial, cuya preparación depende de las políticas públicas de los estados y del acceso a oportunidades que se les brinde, para calificarse y poder optar por puestos que signen su desarrollo personal y de las sociedades a las que pertenecen.

La presente ponencia versará sobre la situación de las juventudes, en particular las afrodescendientes y cómo enfrentan sus realidades en contextos donde las desigualdades raciales y generacionales cuentan, aun y cuando se solapen y pretendan pasar inadvertida.

*Palabras Clave:* Juventudes afrodescendientes, desigualdades raciales y generacionales

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### *4- Migraciones y refugio*

*Coordinan Carlos Álvarez Nazareno (Argentina), Oswaldo Bilbao (Perú) y Catherine Mckinley (Costa Rica)*

Históricamente afrodescendientes y africanos/as han migrado para desarrollar nuevas estrategias que permitan mejorar su calidad de vida y de desarrollo. Mientras Europa aumenta sus barreras con discursos racistas y xenofóbicos, grupos y partidos políticos separatistas y neoconservadores logran instalarse institucionalmente, y en lugares de poder, en distintas esferas de los gobiernos europeos, lo que acrecentó el racismo y la xenofobia explícitamente. América Latina se ha transformado en “nuevo” destino y escenario migratorio de cientos de miles de personas migrantes y de solicitantes de refugio africanas y afrodescendientes.

En ese sentido, existen numerosos desafíos para promover la integración de las personas migrantes y refugiadas particularmente afros. Las respuestas de los estados a través de políticas sociales en un escenario postpandemia requiere de la participación protagónica de estos colectivos que han sido afectados particularmente. La pandemia racializada dejó en evidencia los efectos diferenciados en las comunidades afros y en los colectivos migrantes, particularmente en América Latina.

El objetivo de este eje es analizar la modalidad y movilidad migratoria de afrodescendientes y africanos/as, analizar dichas corrientes en diversos países, sus procesos y desafíos para la integración y las políticas específicas generadas por los Estados. Así como proponer y promover prácticas anti xenofóbicas y antirracistas, sus desafíos e implicancias.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 4.1- Huellas africanas en el sistema nominal de esclavizados, Alta Gracia (siglo XVIII hasta 1813). Sobre migración, nombres e identidades.

Jeanette de la Cerda Donoso, Argentina, UNC, [idelacerdad@hotmail.com](mailto:idelacerdad@hotmail.com)

Pablo Arias Toranzo, Argentina, UNC, [ariastoranzo99@gmail.com](mailto:ariastoranzo99@gmail.com)

Nuestro objeto de estudio son los antropónimos de esclavizado/as que residieron en Alta Gracia, Argentina, que presentan huellas de las lenguas africanas en su conformación (siglos XVIII hasta 1813). Los esclavos poseían el derecho al nombre; les era impuesto durante el bautismo y seguía los patrones denominativos de la lengua española.

Postulamos que los antropónimos relevados:

- son expresiones referenciales cuya función es identificar individuos particulares acerca de los que se dice algo; referenciar incluye la comunidad en la cual son usados/impuestos. Se trata de individuos esclavizados cuyo nombre originario (comunidad de origen) fue cambiado en las entidades político-administrativas a las cuales llegaron (comunidad de arribo).
- son términos del ámbito de especialidad "historia del colectivo afro en Alta Gracia". Alta Gracia, surge como una estancia y desde 1940 es una ciudad. En el periodo estudiado, los propietarios fueron: la Compañía de Jesús; Carlos III, representado por la Junta de Temporalidades; las familias Rodríguez y Liniers.
- son testimonios de la diáspora africana y producto de la interacción entre lenguas: nombres mixtos; identidad: personal, familiar (filiación) y comunal; políticas económico-territoriales: sociedad esclavista, comercio triangular.

Se procedió a: determinar los patrones denominativos españoles así como de los esclavos; conformar el corpus usando diversas fuentes (contabilidad, inventarios, censos, etc.); extraer las unidades lexicales de origen africano y a su posterior análisis: morfosintaxis, adecuación a los patrones relevados, procedencia y rol de la filiación.

*Palabras Clave:* antropónimos, diáspora, esclavizados, Alta Gracia, identidad

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 4.2- Mujeres esclavizadas y olvidadas en la historiografía puertorriqueña.

*Esther Rodríguez-Miranda, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico en Bayamón, [esther.rodriquez3@upr.edu](mailto:esther.rodriquez3@upr.edu)*

a. La historiografía puertorriqueña ha fallado en visibilizar la participación de los afrodescendientes y de las mujeres en el devenir de la sociedad puertorriqueña. La mujer afrodescendiente se convierte en un sujeto doblemente marginado, a causa de la intersección de raza y género. Este trabajo busca continuar el diálogo de rescatar los nombres y las historias que la historiografía ha olvidado, silenciado o encajonado en estadísticas poco estudiadas. Nuestra investigación se basa en analizar los dos primeros catálogos de cuatro, que la Sociedad Puertorriqueña de Genealogía, Inc. publicó en el año 2012. Prestamos atención a la proporción de mujeres esclavizadas y de las dueñas de sujetos esclavizados. Resaltamos las historias de aquellas mujeres que demostraron resistencia al proceso esclavista. A partir de nuestros hallazgos, establecemos un diálogo con otros historiadores que ya han estudiado algunos casos de mujeres afrodescendientes que lucharon por su libertad o se insertaron en el mundo del cimarronaje. El propósito de nuestro estudio es demostrar la falta que hace interpretar la obra en cuestión y sus otros dos catálogos. Estos inventarios son materia prima que nos sirven para comenzar a reconstruir la historia de las mujeres esclavizadas en Puerto Rico, sobre todo en el siglo XIX. Tema del que existen escasos estudios. Es tiempo de recuperar los nombres de estas mujeres para poder echar cara a la discriminación social del presente, usando su tesón como ejemplo.

*Palabras Clave:* esclavizadas, africanas, archivo, Puerto Rico

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 5- *Mirando a África*

*Coordinan Helena Cosma Da Gracia Fonseca Veloso (Angola), Jacques Bertrand Moli (Camerúm), Collins Nnabuqwu*

El continente africano, conocido como la cuna de la humanidad, es también, el más rico del mundo. África ha resistido a la agitación que ha sido su historia, debido a la codicia por su riqueza natural que llevó a la expropiación de sus tierras, sus bienes y al secuestro de su gente. Estas mismas riquezas y la población joven son también los factores señalados, por la diversidad de teóricos, como los que podrían hacer de África la tierra del futuro.

Pero, ¿Qué caminos seguir para construir ese futuro para África? ¿Cómo reescribir la historia para lograr este resultado? Seguir estos caminos significa responder a la pregunta: cómo resistir la apropiación y la subalternización del poder negro (de su estética, su conocimiento, su cultura, su ser, su moneda, su identidad, su valor, entre otras infinitas riquezas) perpetuada por el neocolonialismo. Hijos de África, vengan y construyan esa respuesta, aceptando la invitación a participar en este eje, que esperamos sea un evento emocionante.

#### 5.1- Panel Feminismos negros.

*Helena Cosma Da Gracia Fonseca Veloso, Angola, Centro Interdisciplinar de Estudos e Investigação da Universidade Católica de Angola,*  
[\*helenaveloso@hotmail.com\*](mailto:helenaveloso@hotmail.com)

Descripción general del panel:

Un sesgo desde el que se puede abordar el tema de los feminismos negros se basa en las producciones científicas de feministas africanas y afrodescendientes. En este panel, invitamos a algunos de ellos a mirar África a

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

través de sus producciones. Reúne contribuciones científicas de feministas africanas de Santo Tomé y Príncipe y Angola y afrodescendientes de Cuba y Brasil sobre aspectos a abordar en este coloquio, desde una perspectiva antirracista y colonial

*Palabras Clave:* mujeres, feministas, africanas, afrodescendientes, producción científica

*Ponencia 1:*

### 5.1.1- Reflexión de las perspectivas feministas sobre el feminismo africano.

Catarina Nunda, Angola, Universidade Agostinho Neto,  
[catynunda2006@hotmail.com](mailto:catynunda2006@hotmail.com)

Actualmente, temas como el feminismo, el liderazgo femenino y la igualdad de género se han debatido mucho en las academias africanas. En las academias angoleñas, también observamos un gran interés en los temas del feminismo y el empoderamiento femenino y otros temas relacionados. Este hecho se puede atribuir a las iniciativas y dinámicas diarias de la realidad de la mayoría de las mujeres en el continente africano. Centrándonos en el feminismo, traemos una reflexión sobre las diferentes visiones de investigadoras feministas fundamentalmente africanas sobre el feminismo. El propósito de este texto es presentar una contextualización de cómo se han tratado las cuestiones de género y cómo las ven las mujeres feministas. Finalmente, presentar algunas políticas públicas sobre igualdad de género en Angola.

*Palabras Clave:* reflexión, miradas feministas, feminismo africano

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### *Ponencia 2:*

#### 5.1.2- Educación política con intelectuales del movimiento de mujeres: diálogos con África.

*Claudia Miranda, Brasil, Universidade do Rio de Janeiro,*  
[mirandaunirio@gmail.com](mailto:mirandaunirio@gmail.com)

La discusión planteada explora la idea del retorno, de una dinámica político-filosófica desde adentro, que requiere de las poblaciones africanas y afrodescendientes otras líneas epistemológicas donde las mujeres salen de la tierra y cambian su estatus sociopolítico, dada su centralidad en todo. Esferas de la vida. El énfasis está en las concepciones africanas y afrodescendientes del mundo social. Esta visión se manifiesta por las urgencias que surgen de las interseccionalidades y las reacciones que deben ser impulsadas colectivamente. Podemos proceder, entonces, con el argumento de que existe una fisura bien definida para el enterramiento de la pertenencia afro-femenina y, por tanto, el eje del debate propuesto tiene que ver con otras performatividades en toda la casa.

*Palabras Clave:* educación política, movimiento colectivo, mujeres

### *Ponencia 3:*

#### 5.1.3- Investigación científica: un poderoso factor de desarrollo ignorado en la mayoría de los países africanos.

*Helena Veloso, Angola, Universidade Católica de Angola,*  
[Angola/helenaveloso@hotmail.com](mailto:Angola/helenaveloso@hotmail.com)

Existe una amplia literatura que muestra que la capacidad de producir conocimiento es uno de los factores determinantes en la distribución del poder económico, a nivel global, y que los países que tienen la mayor tasa de

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

producción de conocimiento están a la vanguardia de la economía. En la mayoría de los países africanos hay una falta de inversión en investigación científica, lo que significa que se descuida este importante factor de desarrollo. Después de la pandemia, argumentaremos, un diseño de políticas para la ciencia se convierte en un elemento esencial en la agenda de las luchas de africanos y afrodescendientes por una África próspera y verdaderamente independiente. Se invita a las mujeres africanas y afrodescendientes a cuidar este aspecto al mirar África.

*Palabras Clave:* África, investigación científica, factor de desarrollo

*Ponencia 4:*

5.1.4- Currículum y formación docente: reflexiones sobre los desafíos contemporáneos de la educación angoleña.

*Mille Caroline Rodrigues Fernandes, Brasil, Universidade do Estado da Bahia,*  
[millerfernandes2610@gmail.com](mailto:millerfernandes2610@gmail.com)

Las diversas transformaciones de los tiempos que vivimos han presentado nuevos desafíos a la formación docente y, para que los docentes sean capaces de crear condiciones estratégicas para la acción y construcción de conocimientos críticos sobre el mundo, es importante llevar sus experiencias al aula. Contexto. Así, el objetivo aquí es reflexionar sobre los desafíos contemporáneos que enfrentan los docentes en educación en Angola y cómo la descolonización de la enseñanza y la inclusión de la historia local pueden contribuir a la apreciación de las identidades de los niños y jóvenes, así como en la construcción de la tan deseada autonomía curricular.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palabras Clave:* plan de estudios, formación de profesores, descolonización de la educación, historia local

### *Ponencia 5:*

5.1.5- Mujeres Negras en Cuba ante a invisibilización: Construyendo futuros afrodiaspóricos.

Rosa Campoalegre, Cuba, Centro de Investigaciones, sociológicas e Psicológicas, [saberes25@gmail.com](mailto:saberes25@gmail.com)

Desafiando la invisibilización, emerge el sostenido crecimiento e influencia del movimiento de mujeres negras, En este contexto, la ponencia presenta los resultados de una investigación posdoctoral titulada Cuba: mujeres negras, voces, silencios y resistencias. Pero, esta vez mirando a África. No es solo un proyecto culminado, sino un viaje continuado hacia la identidad de su autora. Un viaje marcado por el tejido de redes afrodiaspóricas de diversa índole: familiar, comunitario, nacional, regional, e internacional, que fue escoltado por la articulación entre las academias y el movimiento afrodescendiente, lo que permitió producir e promover un proceso de deconstrucciones posicionado en los afrofeminismo en perspectiva decolonial. En el centro de ese proceso está el reencuentro con África

*Palabras clave:* mujeres negras, afrofeminismos, avances y desafíos, Cuba

### *Ponencia 6:*

5.1.6- Contribuciones de la antropología de género al empoderamiento de las mujeres.

Verónica Pedro, Angola, Universidade Agostinho Neto, [tchivelly@hotmail.com](mailto:tchivelly@hotmail.com)

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

En este texto abordamos la cuestión del género a partir de los aportes de la Antropología Feminista. Demostraremos que esta área nos permitió visualizar la existencia de un sistema patriarcal que afecta negativamente la vida de las mujeres. Con este trabajo queríamos dejar claro que ir en contra de este sistema permitirá la existencia de un lugar social más relevante y empoderado para las mujeres de todas las latitudes, incluidas las mujeres africanas y afrodescendientes.

*Palabras Clave:* antropología, género, antropología feminista, mujeres africanas, afrodescendientes

### 5.2- "Identidades sociales de las zungueiras en Angola: factores protectores".

*Madalena Ramos, Angola, Iscte-iul, [vandarms@hotmail.com](mailto:vandarms@hotmail.com)*

Se entiende como zungueiras a la mujer que gira, las calles de la ciudad y las afueras vendiendo diversos productos dentro de un cuenco que lleva en la cabeza. Esta reflexión tiene como objetivo comprender los factores protectores de las identidades sociales de los zungueiras en la ciudad de Luanda-Angola. La investigación se llevó a cabo en Luanda utilizando el método cualitativo y con el análisis de contenido como técnica de tratamiento de datos. Como técnica de recolección de datos, se utilizó una entrevista semiestructurada de 32 zungueiras de 18 a 60 años, donde, a través del software NVivo 12, identificamos como factores protectores para las zungueiras por categorías: familia (hijos, padres, esposo, hermanos); los colegas de zunga; vecinos; grupo kixikila; Iglesia (hermanos de iglesia), amigos. Concluimos que si bien los zungueiras enfrentan diferentes eventos en su vida diaria en el contexto de zunga, su actividad de comercio callejero o callejero es un medio de sustento para sus familias, y sus

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

principales identidades sociales protectoras son la familia (padres, hijos, esposo), los compañeros de zunga y la iglesia estos grupos sociales son las fuerzas motivadoras o estímulos que les ayudan en lo que necesitan dando seguimiento a sus actividades informales. Las identidades sociales que socavan el trabajo de los zungueiras son inspectores, policías y ladrones.

*Palabras Clave:* identidades sociales, factores protectores, zungueiras

### 5.3- Investigação científica: um poderoso factor de desenvolvimento negligenciado na maioria dos países de África.

*Helena Veloso, Angola, Centro Interdisciplinar de Estudos e Investigação da Universidade Católica de Angola, [Angola/helenaveloso@hotmail.com](mailto:Angola/helenaveloso@hotmail.com)*

Existe uma vasta literatura que evidencia que a capacidade de produzir conhecimentos é um dos fatores determinantes da distribuição do poder económico, em nível mundial e que os países que têm o maior índice de produção de conhecimentos encontram-se na liderança da economia. Em grande parte dos países africanos assiste-se a uma ausência de investimento na investigação científica, o que significa que este importante factor de desenvolvimento encontra-se negligenciado. Pós-pandemia, sustentaremos, um desenho de política para a ciência no continente torna-se imprescindível na agenda das lutas de africanos e afrodescendentes por uma África próspera e independente, isto é, verdadeiramente livre.

*Palavras-chave:* África, investigação científica, factor de desenvolvimento

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 5.4- Njinga a Mbande: poder e guerra no século XVII, Angola.

Selma Pantoja, Brasil, Universidade de Brasília, [selma@unbqmail.com](mailto:selma@unbqmail.com)

Trajetória e lugar da rainha no século VXII: famosa e controversa personagem na região africana. O contexto da invasão portuguesa e as ações dos povos Mbundu: guerras e negociações diplomáticas. As fases do percurso da Njinga (1624-1626-1631). A interrogação da História sobre essa liderança: legitimidade e identidade de gênero? Como sua imagem se projetou por toda região, ganhou destaque nos relatos europeus e grandes marcas na tradição oral de diferentes povos. A presença da rainha Njinga atravessou o Atlântico e aparece no imaginário das narrativas populares e míticas nas Américas.

*Palavras-chave:* região africana

## 6- Los desafíos de la etnoeducación

Coordinan José Antonio Calcedo, Maikel Pons (Cuba), Carlos del Valle (Chile)

Producto de las reivindicaciones de las organizaciones afrodescendientes en América La-tina en la segunda mitad del siglo XX, los distintos pueblos de la diáspora africana logra-ron sendas conquistas en beneficio de sus derechos fundamentales. Particularmente, en el ámbito educativo la reivindicación de proyectos acordes a las realidades históricas, territo-riales y culturales de los pueblos negros devino como uno de los asuntos más importantes de cara a la transformación de la educación hegemónica y sus prácticas de des/culturalización. En Colombia, este proceso se denominó como etnoeducación afroco-lombiana y en Brasil como educación quilombola. La educación con pertinencia étnica ha sido uno de los logros fundamentales de los pueblos de la diáspora africana en América, evidenciando distintos procesos, métodos y apuestas por descolonizar la educación. Des-pués de casi treinta años de implementación de estos procesos en distintos

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

países latinoamericanos, se hace necesario indagar sus logros, avances y sobre todo, los desafíos de la etnoeducación en el contexto continental actual. En ese sentido, este eje convoca a presentar trabajos que caractericen los procesos que condujeron a su desarrollo, sus principales logros y alcances, así como los distintos actores implicados en el desarrollo de estas políticas. Interesa especialmente, el desarrollo de ejercicios comparativos a escala nacional o internacional, sus posibilidades de articulación y los desafíos a nivel nacional y transcontinental.

### 6.1- Cada piso térmico debería tener su escuela específica": pensamiento educativo en la obra de Rogerio Velásquez".

*Jhonmer Hinestroza Ramírez, Colombia, Estudiante Doctorado en Ciencias sociales, Universidad Pontificia Bolivariana, Dir. Corporación Cuenta Chocó– Rogerio Velásquez Murillo, [benkosjohira@gmail.com](mailto:benkosjohira@gmail.com)*

Este texto está orientado a ofrecer un acercamiento al pensamiento educativo de Rogerio Velásquez Murillo (1908-1965). En toda su obra se resalta su preocupación por la educación y las posibilidades que brinda en la solución de los problemas del Chocó. Lo disruptivo de su pensamiento educativo merece un análisis particular (Velásquez, 1965; 1961; 1959; 1957). Rogerio no solo inauguró los estudios afrocolombianos, sino que sentó las bases teóricas de la educación de la población negra, la cual debe, según su concepción, responder a las necesidades del contexto y no a las imposiciones estatales.

El período Intendencial del Chocó estuvo caracterizado por ser una zona fragmentada por el color de la piel. Quibdó vivía un apartheid. En este contexto de exclusión surgen un grupo de intelectuales negros y mulatos en el Chocó, quienes desde la educación y la política ampliaron las oportunidades para la “gente de uno”. Velásquez fue un intelectual comprometido y un verdadero exponente de la negredumbre.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

La noción sobre educación planteada por Rogerio Velásquez está en conexión con el ser humano, su entorno y sus circunstancias históricas, sociales y productivas. El territorio determina la actividad escolar. El maestro es un ser autónomo y líder comunitario. En Velásquez, según García (2011:168) “subyace el concepto del maestro intelectual”, quien asume un compromiso político como “motor y guía de una comunidad”.

*Palabras Clave:* Rogerio Velásquez Murillo, chocó, pensamiento educativo, etnoeducación, maestro

### 6.2- La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como escenario académico para propiciar la educación inclusiva e intercultural en la república de Colombia.

*Andrés Felipe Velásquez Mosquera, Colombia, Profesor de Planta Universidad del Tolima, Director Grupo Investigación Didáctica de las Ciencias, [afvelasquezm@ut.edu.co](mailto:afvelasquezm@ut.edu.co)*

La presente ponencia devela los principales problemas que ha tenido la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la república de Colombia a lo largo de más de veinte años de su creación en 1998. También se analiza la percepción que tienen los grupos étnicos pertenecientes a las comunidades negra, afrocolombiana, raizal y palenquera sobre las razones por las cuales esta cátedra no se ha impartido en las instituciones educativas en la república de Colombia, a pesar de su carácter de obligatoriedad, según lo establece el artículo 1o del Decreto 1122 de 1998 (1998, 18 de junio). Por otra parte, se resalta que el objetivo principal de esta investigación fue identificar los principales problemas que enfrenta la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la república de Colombia.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Para lograr este propósito se utilizó una metodología con enfoque mixto, en la cual inicialmente se realizó un análisis documental de las leyes, los decretos, las resoluciones y las sentencias de la rama judicial, así como los convenios internacionales firmados por Colombia con incidencia en dicha Cátedra. Los principales resultados obtenidos con el análisis documental muestran que existen normas en la legislación colombiana que soportan dicha Cátedra, entre las que están la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115, 1994, 8 de febrero), la Ley 70 de 1993 (1993, 27 de agosto) y el Decreto 804 de 1995 (1995, 18 de mayo). Este último reglamenta la atención en educación para grupos étnicos, establece que los miembros de la comunidad pueden compartir saberes, vivencias, recreación y desarrollar un proyecto de vida de acuerdo con su cultura, sus costumbres, su lengua y sus tradiciones por medio de la escuela.

*Palabras Clave:* etnoeducación, cátedra de estudios afrocolombianos, racismo

### 6.3- Cubanas/os Negras/os en su laberinto educativo: Un análisis pedagógico-crítico de ausencias/emergencias.

*Maikel Pons Giralt, Cátedra Nelson Mandela  
(CIPS/CLACSO)/Pesquisador/Colaborador de la Universidad de São Paulo,  
[maikelpg79@gmail.com](mailto:maikelpg79@gmail.com)*

La presente investigación tiene como objetivo analizar las dinámicas de la raza y el racismo que generan ausencias/emergencias para las cubanas/os negras/os y sus saberes en la sociedad y la educación cubana, con énfasis en el ámbito universitario contemporáneo. En ese camino transitamos por tres momentos donde se pretende como primer elemento identificar los fundamentos histórico-epistemológicos sobre raza, racismo y colonización que se estructuran entorno

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

a las ausencias/emergencias para las cubanas/os negras/os y sus saberes en la sociedad y la educación cubana de la Colonia y la primera mitad del siglo XX. En segundo término, caracterizar los avances, tensiones y desafíos en el enfrentamiento al racismo, las ausencias/emergencias para las cubanas/os negras/os y sus saberes que se generan luego de la Revolución de 1959, y el impacto de estas dinámicas en la educación cubana, con énfasis en el ámbito universitario contemporáneo. Por último, la pesquisa se enfoca en valorar desde una discusión pedagógico-crítica los fundamentos de las tensiones y desafíos que impone la presencia del racismo y la discriminación racial, y las ausencias para las cubanas/os negras/os y sus saberes en los espacios sociales y educativos; e identificar la emergencia de saberes y prácticas pedagógicas renovadas que contribuyen al antirracismo, a una educación para las relaciones étnico-raciales y a la visibilidad de las cubanas/os negras/os y sus saberes en el ámbito universitario contemporáneo. La novedad de la tesis radica en brindar fundamentos histórico-epistemológicos y de prácticas pedagógicas que contribuyen a una comprensión interdisciplinar de las manifestaciones contemporáneas de discriminación racial y falta de equidad que impactan en la educación cubana. Además, permite visibilizar la emergencia de prácticas antirracistas y de inclusión, de las cubanas/os negras/os y sus saberes en el ámbito universitario cubano.

*Palabras Clave:* racismo, cubanas/os negras/os, relaciones étnico-raciales, educación cubana, universidad cubana

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 6.4- Los Desafíos de la Etnoeducación en el desarrollo de las habilidades metacognitivas de los estudiantes talentos/sobredotados.

*André Artur Dalama Tchipaco, Angola, Universidade Cuito Cuanavale,  
[andreatturtchipaco@gmail.com](mailto:andreatturtchipaco@gmail.com)*

Hoy en día, fruto del desarrollo de la ciencia y tecnología, se percibe mejor la necesidad de un cambio en ciertos paradigmas educativos, que permita florecer a la instrucción desarrolladora, la que atiende a las peculiaridades psicopedagógicas y prepara el hombre para la vida, trabajo y ciudadanía, en estos tiempos de constantes transformaciones, desarrollando de manera armoniosa e integral las múltiples habilidades metacognitivas que propiciarán un aprendizaje de calidad donde se promueve un mejor rendimiento de sus capacidades, ya que esto permite acceder a todo tipo de búsqueda. La etnoeducación prima por la superación constante de los pedagogos en las diferentes dimensiones del hacer pedagógico. El desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes talentosos/sobredotados es una necesidad y un reto para la sociedad, pues, el progreso de la humanidad, está condicionado por su potencial humano. Uno de los grandes sabios, Confucio (552-479 a.n.c), refirió la necesidad de reconocer que existen estudiantes talentosos y que deben ser identificados, estimulados y desarrollados. Forman parte de aquellos con necesidades educativas especiales, por eso mismo se considera importante conocer con profundidad las características generales y particulares de ellos, para poder diseñar las vías o alternativas de intervención educativa, además de eso, promover en todos los momentos o etapas del proceso de enseñanza aprendizaje, una eficiente identificación y estimulación que constituya la propulsión esencial para desarrollar estas habilidades, para que puedan transformar la realidad del mundo.

*Palabras Clave:* etnoeducación, habilidades, metacognición, talento

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 6.5- Etnoeducación y dialectos afroecuatorianos.

*Luis Andrés Padilla Suárez, Ecuador, Miembro del Centro de Investigaciones, Estudios y Diálogos Sociales (CINEDIS) y maestrante de Antropología en FLACSO Ecuador, [padillasuarez14@gmail.com](mailto:padillasuarez14@gmail.com)*

La educación con pertinencia étnica y cultural se erige como uno de los principales proyectos respecto a la reducción de brechas de desigualdad para con la población afroecuatoriana. Esto, en la medida que apunta a ser una interpelación directa a procesos históricos de relegación e invisibilización de la existencia afrodescendiente en Ecuador. Partiendo de ahí, la ponencia pretende analizar la situación actual y los desafíos venideros de la etnoeducación, a partir de revalidar la importancia de la tradición oral ilustrada de manera particular en los dialectos afroecuatorianos. A través del lenguaje, los seres humanos nos apropiamos y configuramos lo real, de ahí que su importancia no se limite a un proceso de comunicación solamente, sino que también se inserta en una dimensión epistemológica y política. En esa línea, se muestra necesario desglosar los anclajes normativos que condicionan la potencia de la etnoeducación y el eje de reconocimiento proyectado por el decenio internacional afrodescendiente (2015-2024), a condición de la depreciación de la que son objeto los dialectos afroecuatorianos, omitiéndolos como procesos históricos de construcción y apropiación de lo real desde la experiencia desarrollada en los territorios afroecuatorianos.

*Palabras Clave:* etnoeducación, dialectos afroecuatorianos, afroecuatorianos, normativas

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 6.6- La educación popular y la hermenéutica negra. Una simbiosis necesaria para el tratamiento del racismo en el ámbito eclesial.

*Libia Janei Thaureaux Vives, Cuba, Departamento de Estudios Socioculturales.  
Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, [libiaj@uo.edu.cu](mailto:libiaj@uo.edu.cu)*

La presente investigación, tiene como objetivo esencial, el de analizar como a partir de la educación popular, la cual constituye una poderosa herramienta teórico-metodológica en el trabajo de las comunidades, esta puede ser viable en la praxis social para potenciar el análisis y la fundamentación de los estudios sobre racismo y negritud; temas estos que en los últimos años ha alcanzado un mayor protagonismo y ha sido objeto de atención de diversos espacios sociales y académicos, así como de programas televisivos, radiales, spots, eventos y foros.

En el estudio se trató de bosquejar un marco teórico referencial donde se han imbricado necesariamente los supuestos teóricos de la Educación Popular y de la investigación acción participación y de otras herramientas teóricas-metodológicas como la hermenéutica negra, para la interpretación y comprensión del fenómeno del racismo.

En el mismo se proponen una serie de aspectos teóricos y metodológicos que pueden ser viables para enriquecer el trabajo hacia esta temática, en los diferentes grupos, instituciones sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y comunidades de nuestro país. Y se privilegia la labor que desarrolla el centro Cristiano de Servicio y Capacitación Bartolomé Gregorio Lavastida, ante esta temática y otros problemas que están latentes a nivel social, la cual es de total reconocimiento público en distintos sectores eclesiales y sociales de nuestra región a nivel nacional e internacional.

*Palabras Clave:* educación popular, hermenéutica negra, racismo, iglesia, comunidades

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 6.7- “La Sustancia de la Tierra: O Sertão”: una etnografía virtual de la mediación cultural en el Museo Nacional Honestino Guimarães.

*Lília Abadía, Brasil, Programa Nacional de Pós-doutorado (CAPES), Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação, Universidade Católica de Brasília, [liliabadia@gmail.com](mailto:liliabadia@gmail.com)*

Esta comunicación pretende investigar los impactos de la cultura quilombola en la práctica de la educación en museos. Está basada en la comprensión de la educación en los museos como un proceso de la formación integral de los seres humanos, que moviliza los conceptos de memoria, cultura, identidad, patrimonio, entre otros. En una mirada latinoamericana, esta educación puede reforzar el conocimiento contrahegemónico y promover la transformación social. Particularmente, en el campo de la museología brasileña, observamos la creciente conexión de temas relacionados con el pensamiento decolonial y antirracista. Una muestra de ello es la investigación realizada por la representación del Consejo Internacional de Museos en Brasil sobre la nueva definición de museo. En una encuesta a trabajadores de museos, los términos "antirracista" y "decolonial" fueron sugeridos para que se añadieran a la nueva definición. Teniendo en cuenta esto, realizamos una investigación de las acciones educativas relacionadas con la exposición “La Sustancia de la Tierra: O Sertão” del Museo Nacional Honestino Guimarães, en Brasília, Brasil, sostenida por los principios de la etnografía virtual. Analizamos las actividades educativas del museo, especialmente las virtuales, y entrevistamos a los profesionales responsables por su realización. Nuestra intención es comprender cómo las imbricaciones del contexto histórico, político y social de un Quilombo del Valle del Jequitinhonha repercuten en los principios y estrategias de estas acciones. Al mismo tiempo, saber cuáles son las potencialidades de estas

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

acciones para la propagación de la cosmovisión quilombola y, consecuentemente, para la educación de las relaciones étnico-raciales.

*Palabras Clave:* conocimiento contrahegemónico; museo de arte, educación en museos, mediación cultural, Quilombo Chapada do Norte

### 6.8- Análisis de los avances de la etnoeducación en la población afrodescendiente en Ecuador.

*Ana Gabriela Molina Meneses, Ecuador, Estudiante de Clacso del curso de estudios Afrolatinoamericanos, [gabymolinameneses@gmail.com](mailto:gabymolinameneses@gmail.com)*

Mi análisis se relaciona con el eje seis del coloquio sobre los desafíos de la etnoeducación.

A partir de la constitución del año 2008 de Ecuador, el país se reconoce como plurinacional, pluricultural y multiétnico. Me interesa analizar cuáles han sido los avances en la etnoeducación para la población afrodescendiente, cómo se trabaja esto desde la educación intercultural bilingüe, en qué territorios se han aplicado, actores y qué políticas existen. Es fundamental tomar en cuenta desde dónde se aborda este concepto de etnoeducación y desde qué ámbito se realiza esa inserción de la etnoeducación en el plan nacional de educación.

Por lo tanto, este trabajo tiene como finalidad hacer un balance de los avances, cambios y desafíos para la etnoeducación afrodescendiente en Ecuador desde el cambio constitucional. Esto será posible a través de una investigación de este proceso en los textos, mallas curriculares y otros documentos que se ha venido desarrollando por el Estado desde una visión de política pública.

*Palabras Clave:* etnoeducación, Ecuador, afrodescendientes

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### *7- Ecogenocidio. Necropolítica y destierro afrodescendiente.*

*Coordinan Santiago Arboleda (Ecuador), Jorge García (Colombia) y Jackeline  
Aparecida Ferreira Romio (Brasil)*

La noción ecogenoetnocidio es una perspectiva interpretativa de la realidad de los pueblos negros y otras “subalternidades” en América latina y el Caribe. Se refiere fundamental-mente a las formas de relacionamiento de los Estados y su aparato militar en alianza con el capital industrial global para desestructurar, violentar, y exterminar las poblaciones que conservan vivas las heridas coloniales en los campos y territorios de las Américas. Las violencias de exterminio de los territorios, las culturas y las epistemes racializadas se pue-den comprender en sentido histórico como reproducción del modelo colonial racista. Es-tablecen masacres, despojo de tierras, desapariciones forzadas, migración forzada, femini-cidios, violencia sexual exacerbada contra las mujeres negras e indígenas entre otros deli-tos y hechos victimizantes atroces. Se trata de una política de la muerte. Sobresale el asesinato y persecución recurrente de los y las líderes sociales como la agenda del capitalismo racial patriarcal.

Frente a estos acontecimientos surgen varios interrogantes: ¿Cuáles son los factores aso-ciados histórica, religiosa, política y epistemológicamente a una supuesta inmunidad histórica de la violencia racial y de género contra las poblaciones afrodescendientes de las Américas?; ¿Es posible una transformación en el modelo de estado y el modelo cultural en los países que favorezca a la diáspora africana?; ¿Que incidencia tienen los colectivos y movimientos intelectuales negros en América sobre las políticas de los Estados con relación a la población afrodescendiente?; ¿Qué aspectos

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

favorables y que limitantes tiene la noción ecogenoetnocidio como perspectiva analítica e interpretativa de las complejidades de los pueblos afrodescendientes?; ¿Cuáles son las alternativas construidas desde las comunidades afrodescendientes frente al racismo y la violencia de Estado?; ¿Cómo interrelacionar las conexiones entre la noción de ecogenoetnocidio, epistemicidio y feminicidio para analizar la situación de extrema violación de derechos humanos de las poblaciones afrodescendientes de América Latina?

### 7.1- Comunidades negras rurais, resistências e genocídios.

*João Rodrigo Araújo Santana, Brasil, Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS/Bahia), [joaorodrigas@hotmail.com](mailto:joaorodrigas@hotmail.com)*

Busco nesse trabalho analisar a problemática das comunidades negras rurais na América Latina. Longe de analisar essa questão à luz da formação social de países específicos, o objetivo é o de realizar essa análise numa perspectiva transnacional, de modo a apontar para a existência de padrões comuns de dominação que atravessam diferentes países e afetam as comunidades negras rurais. A análise comparativa da experiência das comunidades negras rurais nos leva a refletir não somente acerca da singularidade dessas experiências em diferentes países, mas também aos elementos em comum que permeiam o exercício da dominação nessa região. Terra e raça se destacam enquanto dois desses elementos em comum, uma vez que foram, em diversos países da América Latina, instrumentos fundamentais para o sucesso da dominação colonial. Busco analisar a problemática das comunidades negras rurais na América Latina a partir de três aspectos. Primeiro analiso de que forma essas comunidades representam formas de resistência que se conformam em meio a diáspora africana, emergindo em diferentes países, e adquirindo, conforme a região, diferentes identidades e nomenclaturas – quilombos, cimarrones,

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

palenques, marronages, etc. Na segunda parte analiso a história de formação das comunidades negras rurais, bem como os conflitos territoriais e ambientais que enfrentam atualmente, em três países, Brasil, Colômbia e Suriname, destacando como tais conflitos representam uma grave ameaça aos territórios tradicionais e a própria existência dessas comunidades. Na terceira parte argumento que tais conflitos devem ser entendidos como lutas ontológicas, uma vez que o que está em disputa não é somente o acesso à terra, mas, sobretudo, a possibilidade de (re)existência dessas comunidades a partir dos seus modos próprios de ser e existir. Argumento que no início do século XXI a conjunção entre neoextrativismo e racismo estrutural vem condenando muitas comunidades negras rurais da América Latina a extinção e desaparecimento. Assim, pode-se falar na existência contemporânea de um etnocídio no Suriname, de um ecoetnogenocídio na Colômbia, de um racismo ambiental no Brasil.

*Palabras Clave:* comunidades negras, amefricanidade, conflitos, lutas ontológicas

7.2- *Ensayo sobre la ceguera. Ecogenoetnocidio y despojo: balances del Marco de Complementariedad de Naciones Unidas para el Vivir Bien en Bolivia (2018-2022).*

*Emiliano Dreon, Argentina, IRI-UNLP, [emiliano.dreon@gmail.com](mailto:emiliano.dreon@gmail.com)*

«Creo que no nos quedamos ciegos, creo que estamos ciegos, ciegos que ven, ciegos que, viendo, no ven».

José Saramago en *Ensayo sobre la ceguera* (1995).

El Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (UNDAF, por sus siglas en inglés), que en Bolivia adopta el nombre de Marco de Complementariedad de Naciones Unidas para el Vivir Bien en Bolivia, es el

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

marco estratégico de programación que describe la respuesta colectiva y el compromiso de trabajo del Sistema de las Naciones Unidas con las prioridades nacionales de desarrollo de Bolivia (2018-2022) (UNDAF, 2018).

En tal sentido, y en torno al legado de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Xenofobia y otras Formas Conexas de Intolerancia (Durban, 2001), la presente propuesta consiste en indagar acerca de la trasposición de las múltiples dimensiones del despojo, con especial énfasis en la disputa por los territorios colectivos, en relación a los/as afrobolivianos/as desde un análisis multinivel, a partir de la identificación de núcleos de (des) encuentro –y silencios (re)producidos- entre la agenda global, regional y local. Asimismo, desde un enfoque guiado por las diferencias coloniales, se buscará identificar los principales impactos generados por la pandemia COVID-19 en los afrobolivianos/as frente al proceso de operacionalización, cumplimiento y seguimiento de los propósitos del Marco de Complementariedad señalado anteriormente teniendo en cuenta la matriz ecogenoetnocida (Arboleda, 2018) generada y profundizada por parte del Estado boliviano.

De igual modo, se esbozarán escenarios de oportunidad como reflejo de la visibilización de prácticas comunitarias -asociadas a la tierra, sus recursos hídricos y sus semillas- sostenidas por las comunidades afrobolivianas a raíz del actual contexto pandémico.

*Palabras Clave:* desarrollo, ecogenoetnocida, tierra, afrobolivianos/as, despojo

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 7.3- "La incidencia de la Necropolítica en el funcionamiento del ESE Hospital San Francisco de Asís de Quibdó entre los años 2019-2020 ante la pandemia del COVID-19.

*Nimia Liseth Romaña Guerrero, Fredinson Salas Restrepo, Maria Alejandra Gallego, Colombia, UdeA, [nimia.romana@udea.edu.co](mailto:nimia.romana@udea.edu.co)*

Desde tiempos inmemoriales la salud en el departamento del Chocó ha sido un asunto pendiente, una necesidad por satisfacer y el ring de batalla donde de los Caciques políticos y contratista de la región compiten para tener el control de la misma, de ahí que durante años la disputa de movimientos políticos del chocó como los “Cordobistas” 4 y “lozanistas 5” sea el punto central de un sistema de salud que urge por medidas de solución debido a que al día de hoy en el departamento no se tiene un hospital de tercer nivel.

El sistema de salud del Chocó, además de estar enfrentando a la corrupción, la precarización, las condiciones austeras, una crisis de gobernabilidad interna, una deuda impagable y una intervención atrabiliaria se enfrenta a los efectos de la aplicación de la Necropolítica, toda vez, que está en manos de ciertos actores políticos y su aliados vinculados a la criminalidad en la región. La administración sobre el poder la vida y la muerte que se esparce por poblaciones enteras. De ahí que, en aras de ampliar los análisis sobre este tema nace el presente escrito de ponencia que busca relacionar los postulados teóricos de la Necropolítica propuestos por Achille Mbembe y el funcionamiento del ESE Hospital San Francisco de Asís de Quibdó entre los años 2019- 2020 ante la pandemia de la COVID -19.

*Palabras Clave:* Necropolítica, sistema de salud, racismo

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 7.4- A luta de classe ou de raça?

*Bruna Tainá Rodrigues, Brasil, Universidade Federal do ABC,*  
[bruna.taina@ufabc.edu.br](mailto:bruna.taina@ufabc.edu.br)

Neste trabalho busca-se compreender as dicotomias existentes entre raça e classe através de um olhar que não pretende mais pautar um mundo baseado na raça branca e universal que se encontra no norte global, o presente trabalho busca construir novas travessias acerca de raça e classe. Dividido em quatro partes o artigo começa com um dialogo entre Denise Ferreira da Silva e Frantz Fanon que através do *mythos* e do *logos* nos permitem compreender um problema que para ambos é muito importante —a descolonização do sujeito negro, é no subconsciente que está guardada a chave que pode libertar o homem de cor de si próprio. A segunda parte trata da luta de classes e as relações raciais, Wilderson discorre sobre as limitações do discurso marxista em face do sujeito negro, segundo ele explica, existe um antagonismo que coloca o branco como universal e o capitalismo como a única variável na composição de relações sociais/subjetividades. Assim, o sujeito negro está revelando a incapacidade do marxismo de pensar a raça branca como a base de toda a estrutura, pois, ela é tanto o sujeito privilegiado do discurso marxista —o subalterno que recebe um salário, quanto aquele que é detentor do capital e que paga esse salário. Na terceira parte trazemos o olhar para o Brasil analisando o todo complexo das relações escravistas e o que esta vai causar a longo prazo. A última parte do trabalho traz um questionamento que pode ser ainda mais polêmico: Existe luta de classes quando já sabemos quem será o ganhador?

*Palavras-chave:* relações raciais, formação econômica, raça e classe, escura Luz

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 7.5- Necropolítica para la juventud negra en las comunidades periféricas.

*Larissa Karoline Pereira, Brasil, Pontificia Universidad Católica de Campinas,*

[larissakp.direito@gmail.com](mailto:larissakp.direito@gmail.com)

Aunque han pasado casi 133 años desde la abolición de la esclavitud en Brasil, las desigualdades sociales siguen siendo causadas en gran medida por la cuestión racial, ya que los negros tienen menos acceso a la vivienda, el empleo y la educación, y sufren en mayor medida la marginación, el encarcelamiento, la violencia policial y los homicidios, especialmente los jóvenes negros. Esta violencia socialmente normalizada permite hipotetizar que no hay interés público en promover derechos o proteger a los negros; más aún, que hay una política dirigida a su subalternación, caracterizando a los negros como cuerpos matables, excluyéndolos de las políticas públicas, como si no pertenecieran al cuerpo social. Este tipo de práctica social promovida por los organismos estatales se denomina Necropolítica. Esta pesquisa pretende analizar la Necropolítica para la juventud negra en las comunidades periféricas, con el objetivo de demostrar que el Estado utiliza el racismo como forma de dominación y biopoder para determinar las políticas de vida y muerte de la población negra. Para ello, utilizaremos el método hipotético-deductivo, destacando la desigualdad social de la población negra en Brasil mediante la presentación de datos estadísticos recogidos por organismos oficiales. En definitiva, se pretende demostrar que hay una letalidad jugada por el Estado que, haciendo uso del biopoder, extermina las vidas negras.

*Palabras Clave:* derechos humanos, políticas públicas, Necropolítica, biopolítica, racismo

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### *8- Rescatando nuestra Historia Ancestral hacia la visibilización del pensamiento Afrodiaspórica*

*Coordinan Claudia Miranda (Brasil), Bernd Reiter (Estados Unidos), Aquiles Castro  
(República Dominicana)*

Ubicar la afroexistencia histórica y las contestaciones afrodescendientes es fundamental para nuevas rutas más radicales y, en contramano de los “necropoderes”. Recuperar vínculos interpretativos y ampliar las provocaciones incluidas en la agenda del Decenio Internacional de los Pueblos Afrodescendientes (2015-2024) son objetivos que hacen parte de nuestros desafíos colectivos y afrodiaspóricos.

Para seguir una perspectiva inclusiva, capaz de agregar las agendas por derechos sociales y antirracistas, en nuestra Región, la revisión historiográfica gana centralidad, así como la visibilización de iniciativas exitosas que involucran nuestras instituciones de base comunitaria. Y eso exige movimientos de reconexión con las cartografías colonialmente soterradas. Ubicamos, aún, el debate sobre nuestras otras estrategias basadas en los indicios del importante camino ya hecho. Por todo eso, se aprende sobre pedagogías anticoloniales y sobre *praxis* sociopolíticas descolonizadoras.

En esta sección invitamos a personas y grupos interlocutores, alineados con un abordaje oxigenante, que nos ayude a respirar nuevos aires, mirando hacia el sur global. Que presenten sus críticas para orientar otros itinerarios cartográficos, sin dejar de generar preguntas fundamentales para la interpretación de la desafiadora ola que enfrentamos con la crisis sanitaria global además de las multicrisis políticas.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 8.1- A Agência das Mulheres Africana na Educação: a experiência de Koperativa Per-Ankh em Cabo Verde.

*Rutte Cardoso Andrade, Brasil, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), [rutteandrade@unilab.edu.br](mailto:rutteandrade@unilab.edu.br)*

O presente trabalho propõe uma reflexão sobre a experiência de ativismo em África, centrado na agência das mulheres africanas do continente. Concebemos a proposta epistemológica afrocentrada como fundamento para promover dinâmica e desenvolvimento cultural, educacional e espiritual dos povos africanos. Partimos das seguintes questões: qual é a nossa agência no processo de Redenção da África? Quais são estratégias que podem potencializar a unidade como mecanismo no processo e libertação e restauração de Maat? Este trabalho apresenta objetivos, metodologias e resultados de um conjunto de ações resultantes da iniciativa coletiva, que tem promovido espaço de reflexões e troca de saberes que promovem a consciência histórica e educação assente na matriz civilizatória africana. Nessa encruzilhada reuniram-se as famílias da comunidade de Achada Baleia, em parceria com alguns movimentos sociais cabo-verdianos, para firmar o nosso compromisso no processo de libertação das mulheres, crianças e homens da nossa comunidade e despoletar um conjunto de problemas emblemáticos, que urgem ser discutidos e pesquisados a partir da valorização do nosso sistema cultural, concebendo os (as) africanos (as) como agentes e protagonistas da própria história, visando à superação do sistema dominação neocolonial e racismo estrutural.

*Palavras-chave:* mulheres africanas. Agência, educação, koperativa Per-Ankh

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 8.2- Desde las ancestras a la actualidad: mujeres negras de Arica y sus resistencias.

Carolina Cortes y Camila Rivera, Chile, Colectiva de Mujeres Afrodescendientes Luanda, [carolacortesilva@gmail.com](mailto:carolacortesilva@gmail.com), [camila.beatriz.rivera@gmail.com](mailto:camila.beatriz.rivera@gmail.com)

El libro describe los mecanismos de resistencias que han ejercido las mujeres negras en Arica Chile. Comenzando por el último siglo de la colonia, continuando en el Siglo XX, la Chilenización, para relevar los aportes de las mujeres negras en el proceso que logró el reconocimiento legal del Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno. Relata la participación de las mujeres negras en el movimiento feminista. Desde las memorias y vivencias de las mujeres afrodescendientes, la Colectiva de Mujeres Luanda, busca con este instrumento, contribuir a la visibilización y reivindicación que iniciaron sus ancestras en contra del racismo, el sexismo y la discriminación.

*Palabras Clave:* Resistencias mujeres negras, movimiento feminista, Colectiva de mujeres Luanda

### 8.3- A ética Ubuntu e o pilar da magia ancestral.

Thiianne Miranda Alves CLACSO, Brasil, Especialização Estudos afrolatino americanos e caribenhos, [thaiannemiranda@gmail.com](mailto:thaiannemiranda@gmail.com)

Este trabalho trata-se de um exercício reflexivo acerca da ética Ubuntu e tem como objetivo apresentar a perspectiva do paradigma ancestral africano como fio condutor e pilar de sustentação e possibilidade de construção de caminhos de reumanização, compreendendo esta como vital para a sustentabilidade

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

para a continuidade da vida humana na Terra e recarilhamento da humanidade ao estado de ordem, equilíbrio e harmonia com a natureza. A elaboração deste trabalho foi criada a partir do processo de especialização em estudos afrolatino americanos e caribenhos (CLACSO).

*Palavras-chave:* ancestralidade, raça, racismo, filosofias africanas, pluriversalidade

### 8.4- Exégesis del tambor: apuntes para una poética caribeña (2020)

Peter Lang, Publishing, Inc., New York.

*Esther Rodríguez-Miranda, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico en Bayamón, [esther.rodriquez3@upr.edu](mailto:esther.rodriquez3@upr.edu)*

La autora presenta conexiones sobre el desarrollo político, social y cultural de la primera mitad del siglo XX en Haití y Puerto Rico. Rompe las barreras idiomáticas para presentarle al lector las conjeturas que se pueden trazar entre las obras poéticas de Jacques Roumain y Luis Palés Matos. El texto aporta a la continuación de los estudios africanos y su relación con el Caribe. Hay un estudio minucioso de la herencia africana en el contexto caribeño y una revalorización de la herencia ancestral, visibilizada a través de la literatura. Se propone que el pensamiento afrodescendiente de los poetas es crucial para la edificación de la cultura caribeña.

Presentará la obra el doctor Raúl Guadalupe de Jesús

*Palabras Clave:* estudios africanos, Caribe

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 8.5- Mujeresnegras: pedagogías afrofeministas como estrategias de resistencia y re-existencia.

Emily Vanesa Cañón Salazar, Colombia, CLACSO, [evcanons@unal.edu.co](mailto:evcanons@unal.edu.co)

Son múltiples las estrategias de resistencia y re-existencia que se configuran desde el movimiento y la organización política de las mujeres negras en la diáspora. En América Latina los intercambios y convergencias de lucha de las mujeres negras, afrodescendientes y racializadas son parte de dichas estrategias. Es allí, en medio de las resistencias y re-existencias, donde las pedagogías afrofeministas se nos presentan como centrales dando lugar a la red y a la solidaridad como práctica política, a los cuerpos y territorios como trincheras de lucha y al cimarronaje como insurgencia epistémica. De manera que, la reflexión aquí expuesta vuelca la mirada a las estrategias de resistencia y re-existencia de las mujeres negras como prácticas político-pedagógicas de libertad desde los feminismos negros. En tanto, la generación y apropiación de saberes se da en un ejercicio de des-re-aprender donde la importancia de esta práctica sobre la movimentación de los saberes tiene que ver con el hecho de resistir a su despojo en una tarea de recuperación y recreación de los mismos. Así pues, la presente ponencia caminará tres apuestas que considera centrales para hablar de pedagogías afrofeministas desde y para las mujeresnegras: lxs corpuxs como trincheras de lucha (1), cimarronaje e insurgencia epistémica (2) y ubuntu: política de solidaridad (3).

*Palabras Clave:* mujeres negras, pedagogías afrofeminista, estrategias de resistencia y re-existencia

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 8.6- Mulheres pretas e narrativas insurgentes no Cerrado Goiano:

#### Reflexiones a partir da Gira Leo-degaria de Jesus.

Maria das Neves Jardim de Deus, Brasil, Universidade Federal de Goiás, [marianevesjardim@gmail.com](mailto:marianevesjardim@gmail.com), Ludmila Pereira de Almeida, Brasil, Universidade Federal de Goiás, [ludjornalismo@gmail.com](mailto:ludjornalismo@gmail.com)

O corpo que sente, que fala e exerce linguagem no mundo é localizado e sua inscrição neste mundo é marcada também no exercício geopolítico do território. Nosso objetivo aqui é discutir, dentro de nossas experiências situadas, o que é ser mulher preta na América Latina (GONZALEZ, 1984) e que narrativas ancestrais (que produzem vida) acompanham o trânsito desses corpos viventes na encruzilhada de um dos brasis. Faremos essa reflexão a partir de discussões fertilizadas na Gira Leodegária de Jesus-um coletivo formado por mulheres negras e indígenas na universidade-e a leitura do bioma Cerrado, berço das águas do mundo, o bioma mais antigo do Brasil e que é ponte para se chegar a todos os outros biomas. Isso retoma uma leitura do mundo, antes da leitura da palavra (FREIRE, 2011), mediante saberes afrodiáspóricos que percebem o mundo pela conexão humanidade-natureza.

Tudo isso indica a força que rege os seres e a produção de linguagem dessa localidade. No Cerrado, as narrativas existem e (re)existem. A vida nasce e se transforma com as parteiras, rezadeiras, benzedadeiras e curandeiras. A humanidade, não como objeto de análise, mas como pessoas que narram o mundo e constroem epistemes, é uma luta das feministas negras (RIBEIRO, 2017; XAVIER, 2018). Reconhecemos isso a partir de nossa trajetória enquanto mulheres pretas no Brasil e é desse espaço situado que procuramos construir uma reflexão a partir das encruzilhadas como espaço de possibilidades, encontros e desencontros, de construção, de potência ancestral e encantamento de nossas palavras firmadas pelo Cerrado. Isso nos ajuda a compreender como

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

a América Latina (GONZALEZ, 1988) se movimenta no interior do Brasil mediante o grande cruzamento de narrativas pretas em diáspora.

*Palabras-clave:* Cerrado goiano; Mulheres pretas; Narrativas insurgentes; Gira Leodegária de Jesus; Brasis

### 8.7- Las “protestas silenciosas” de la “segunda esclavitud”. La agencia de los trabajadores afrodescendientes y de los “esclavos portuarios” en Cuba (1820-1860).

David Domínguez Cabrera, España, Grupo de Historial Social Comparada, Institución asociada a CLACSO, Universitat Jaume I, [ddomingu@uji.es](mailto:ddomingu@uji.es)

*Entre 1790 y 1870 en Cuba fueron desembarcados, según la Slave Voyages. Trans-Atlantic Slave Trade, 751.894 africanos y sometidos a un proceso de esclavización que contribuyó al despegue de la plantación azucarera. Cuba se insertó así en las dinámicas del comercio atlántico y en el engranaje productivo de commodities para las potencias europeas en el contexto expansivo de la revolución industrial. Dale Tomich ha definido el proceso de relanzamiento del trabajo cautivo en Estados Unidos, Brasil y Cuba como “segunda esclavitud”, asociado a profundas transformaciones tecnológicas, que modificaron el sistema de comunicaciones (ferrocarril, navegación a vapor, etc.), y que revolucionaron la fabricación del azúcar, café y el algodón. El trabajo esclavo se expandió no como un antípoda, anomalía o complemento del trabajo asalariado en las zonas americanas, sino como parte íntegra del emergente modo de producción capitalista. Interesa de modo particular analizar cómo la expansión y la consolidación de la “segunda esclavitud” en los enclaves portuarios de la Isla provocó múltiples conflictos laborales, donde los trabajadores libres afrodescendientes y los “esclavos portuarios” disputaron el nuevo régimen*

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*laboral que se articuló entre 1820 y 1860. Reposicionar el debate en torno a la “segunda esclavitud” y la agencia de la población laboral afrodescendiente, libre y esclava, en el mercado de trabajo urbano permitirá descentralizar las narrativas de su resistencia más allá de las conspiraciones y revueltas, y colocará esas protestas silenciosas, que fisuraron las lógicas laborales de la “segunda esclavitud”, como parte fundamental de su memoria histórica.*

*Palabras Clave: segunda esclavitud, agencia, esclavos portuarios, régimen laboral, población laboral afrodescendiente*

### 8.8- Racialización y dialecto, experiencia de afroecuatorianos residentes en Quito.

*Luis Andrés Padilla Suárez, Ecuador, Miembro del Centro de Investigaciones, Estudios y Diálogos Sociales (CINEDIS) y maestrante de Antropología en FLACSO Ecuador, [padillasuarez14@gmail.com](mailto:padillasuarez14@gmail.com)*

Ya a mediados del siglo anterior, Frantz Fanon en su obra “Piel negra, máscaras blancas” se interesaba por la problemática del lenguaje y la experiencia del negro antillano en su travesía al gran París; de ahí que, en su explicación, afirmara lo siguiente: “Sí, tengo que vigilar mi elocución porque se me juzgará un poco a través de ella... Dirán de mí, con mucho desprecio: ni siquiera sabe hablar francés”. Ahora bien, la preocupación por el juzgamiento del dialecto no es un hecho que se quede en el mero intercambio lingüístico, menos si los participantes en dicho intercambio son sujetos de estructuras racializadas, en donde cada una de sus prácticas son utilizadas como elementos de racialización. A su vez, la interpelación hacia el dialecto afroecuatoriano por parte de población blanco/mestiza, se instaura en una relación de poder asimétrica que relega a segundo plano-errado la puesta epistémica de la tradición oral afrodescendiente.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Así entonces, la presente ponencia busca exponer algunas ideas surgidas del proceso de tesis de maestría realizado en conjunto con afroecuatorianos que llegan a la capital ecuatoriana desde sus comunidades rurales, y mi experiencia como afroecuatoriano crecido en la ciudad, apostando por un encuadre metodológico, analítico y político que no recaiga en un “ellos” y “yo”, sino en un “nosotros reflexionando” sobre nuestras experiencias de racialización a partir de nuestro dialecto.

*Palabras Clave:* racialización, dialecto, afroecuatorianos

### 8.9- Recreación Literaria Étnica: pluritopias que emergen Mundo.

Ana Márquez, Venezuela, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez,  
[aimarquez2002@yahoo.com](mailto:aimarquez2002@yahoo.com)

La discusión sobre la diversidad cultural en Nuestra América, ocupa un lugar central en las temáticas y agendas de investigación de las Ciencias Sociales y Humanas. En Venezuela, el Centro Nacional de Historia, refiere como nodo problemático central la ausencia de una conciencia histórica nacional expresada en la falta de autorreconocimiento en la construcción de la diversidad histórico-cultural. Urge la necesidad de emprender proyectos literarios, como los que se presentarán en este espacio: Cuento Africanía e Indianidad y el poemario versos marinos con enfoque étnico afro, para visibilizar historias otras de nuestra memoria histórica identitaria.

*Palabras Clave:* literatura étnica, diversidad cultural, memoria, historia

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### *9- Mujeres racializadas en pandemia: narrativas insurgentes e historias indisciplinadas de empoderamiento*

*Coordinan Anny Ocoró Lango, (Argentina) Joselina Da Silva (Brasil), Lourdes  
Martínez Betervide (Uruguay).*

Como sabemos, los efectos de la pandemia son mucho más dramáticos para los sectores más desposeídos, ya que estos sufren históricas desigualdades económicas, de género, además de racismo y discriminación. Esta es la realidad de gran parte de la población afrodescendiente, indígena y de los/as migrantes africanos/as en la región, en especial de las mujeres. Teniendo en cuenta este contexto, este eje convoca a presentar trabajos que analicen el impacto de la pandemia en las mujeres racializadas atendiendo, especialmente, a las acciones, la capacidad de agencia y las estrategias que estas han puesto en marcha para resistir los efectos de la crisis sanitaria y económica que hoy enfrentamos. Se espera también que se analicen las reconfiguraciones del racismo en tiempos de pandemia y su impacto en las mujeres racializadas.

#### *9.1- "Discriminación racial y de género en expresiones lingüísticas utilizadas dentro del contexto de la Cuba actual".*

*Roxana Peña Olmo Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba,  
[rpolmo@uclv.cu](mailto:rpolmo@uclv.cu) [roxanapolmo@gmail.com](mailto:roxanapolmo@gmail.com)*

Este trabajo es un estudio acerca de las expresiones que se observan en la sociedad cubana actual referidas al género y la discriminación racial. La lengua es capaz de reflejar relaciones de todo tipo, basadas en los códigos sociales, culturales y morales que rigen la comunicación. Es por ello que, a través del

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

lenguaje verbal, se expresa la unidad y diversidad del ser humano. Las expresiones lingüísticas contienen y exteriorizan las características ideológicas de una comunidad, por lo cual pueden incluir o excluir a determinados grupos de naturaleza social, étnica, religiosa, u otras que no estén en correspondencia con los estándares convencionales. Uno de los campos donde abunda este fenómeno es el de las representaciones sociales. Dentro del mismo se aprecia una fuerza notable en la creación y formación de estereotipos a través de expresiones socialmente aceptadas y extendidas en una parte considerable de la población. En tal sentido, se observa una actitud lingüística de discriminación en cuanto al género y los aspectos raciales que tienen lugar en el ambiente doméstico, relaciones de trabajo, elementos culturales, entre otros. Estas connotaciones negativas resultan ofensivas, por lo cual, lejos de manifestar una actitud inclusiva, refuerza la discriminación en todos sus matices.

*Palabras Clave:* lingüística, racismo y discriminación racial

### 9.2- "Estudio de la activista afroamericana Ángela Davis desde el contexto universitario."

Ángela Elena Suárez Estévez, Cuba, Universidad Pedagógica Enrique José Varona, [angelamario.suarez@gmail.com](mailto:angelamario.suarez@gmail.com), Iris Cortina Mena, Cuba, Centro municipal de Higiene e Epidemiología del Cerro, [cortina@infomed.sld.cu](mailto:cortina@infomed.sld.cu), Miriam Rodríguez Ojeda, Universidad de la Habana, Facultad de Comunicación, [miri63ojeda@gmail.com](mailto:miri63ojeda@gmail.com)

El siguiente trabajo es un resultado del curso recibido de mujeres negras, lo que denota la pertinencia del mismo, de ahí la introducción de los resultados científicos, y demuestra el impacto social, producto de los saberes adquiridos, en la lucha contra la discriminación por motivo de sexo, raza, clase, y la

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

nacionalidad de la mujer negra. De ahí que se presenta la postura de Ángela Davis, que nos permitió una nueva interpretación de este fenómeno, por su participación destacada desde la academia, su lucha revolucionaria y política, que privilegia el lugar de la mujer negra en los EEUU, y en todo el continente. Su pensamiento señala la postura de la mujer negra a nivel social, y la discriminación a la que son objeto, su pensamiento político y revolucionario en contra de este fenómeno, fue exponente de lucha en contra de este flagelo que azota a la humanidad. Es significativo destacar que estoy insertada en el grupo Racismo en las Universidades, y proyectando un curso optativo para la Universidad Pedagógica Enrique José Varona, que permitirá el estudio de la problemática racial, así como la sistematización de diferentes exponentes, que a nivel mundial se proyectan en esta dirección, entre las que se encuentra la luchadora incasable Ángela Davis.

*Palabras Clave:* mujeres negras, discriminación, Angela Davis

### 9.3- "El impacto de la pandemia en la situación de las mujeres afrodescendientes en Brasil, Colombia y Cuba. Un estudio en perspectiva interseccional".

Rosa Campoalegre, Cuba, Centro de Investigaciones, sociológicas e Psicológicas, [saberes25@gmail.com](mailto:saberes25@gmail.com), Anny Ocoro, Argentina, UDA, Claudia Miranda, Brasil, Universidade do Rio de Janeiro, [mirandaunirio@gmail.com](mailto:mirandaunirio@gmail.com) y Luis Martelo, Colombia, CLACSO-UDA, [marteloortiz@gmail.com](mailto:marteloortiz@gmail.com)

Este proyecto de investigación se adentra en el estudio del impacto que la Pandemia COVID- 19 en las mujeres afrodescendientes, las cuales constituyen uno de los grupos más vulnerabilizados de América Latina y el Caribe. El estudio asume la perspectiva decolonial, afrofeminista e interseccional.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Su objetivo es valorar los efectos de la Pandemia COVID-19 en la autonomía económica, física y en la toma de decisiones para la garantía de los derechos de las mujeres afrodescendientes de Brasil, Colombia y Cuba durante el año 2020. La metodología propone un acercamiento cualitativo, con un carácter interactivo en la relación que se establecerá a través del análisis documental, entrevistas a profundidad y grupo focal. Esta investigación se orienta a la deconstrucción de la Necropolítica y se afianza en un enfoque interseccional para analizar la situación de las mujeres afrodescendientes de Brasil, Colombia y Cuba.

Como principales resultados, aportará una caracterización de la situación, las narrativas y las insurgencias de las mujeres afrodescendientes en el contexto de la Pandemia en Brasil, Colombia y Cuba. Devela las estrategias de resistencias y re/existencias de estas mujeres ante el racismo estructural sistémico y en la encrucijada de otras pandemias racializadas latentes. Formula un conjunto de recomendaciones para la implementación de política pública con vistas a la garantía de los derechos de las mujeres afrodescendientes de estos países, confrontando los objetivos de la Agenda 2030, las metas del Decenio Internacional de los pueblos afrodescendientes de cara a un contexto postpandémico a 20 años de la Durban.

*Palabras Clave:* mujeres afrodescendientes, pandemia COVID-19, racismo estructural sistémico, interseccionalidad, Necropolítica

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 9.4- "Liderazgo y Contribución de las mujeres. Afrodescendientes a 20 años de Durban en el marco de la pos pandemia".

*Adela Panezo Asprilla, Panamá, Instituto Coronel Segundo de Villarreal, Ministerio de Educación de la República de Panamá, Centro Familiar Afro Santeño. Provincia de Los Santos. Panamá, [adepta0615@gmail.com](mailto:adepta0615@gmail.com)*

Hablar de la historia de la humanidad es reconocer el aporte de la negritud en el desarrollo de la misma, sin embargo, en este proceso de formación, el papel de las mujeres ha sido arduo y difícil.

No es hasta 1992, cuando en el Primer Encuentro Internacional de Mujeres Negras, en República Dominicana, se incorporó el racismo en la discriminación de género; luego en el 2001, en Durban se dio el primer paso para que los gobiernos de la región se comprometieran con la población afrodescendiente y desde entonces se ha venido dando un proceso internacional de actividades para atender, visibilizar, denunciar, aprobar acuerdos y acciones con la finalidad de erradicar la discriminación racial, el racismo, la xenofobia y la intolerancia y en todos estos eventos connotadas compañeras afrodescendientes hemos participado.

Es innegable que estamos ante una nueva realidad, pero aun así Durban sigue teniendo vigencia en nuestras vidas, dando ese marco conceptual que junto al Programa del Decenio Internacional de las y los afrodescendientes y la Plataforma que lideresas afrodescendientes aprobamos en Nicaragua 2015, dan las bases teóricas y prácticas para enrumbar nuestras acciones con la finalidad de lograr los objetivos de reconocimiento, justicia y desarrollo de nuestros pueblos,

La pandemia del covid19 ha venido a traer un nuevo escenario a nivel mundial, ya que, a raíz de esta crisis sanitaria, que ha afectado todos los aspectos de nuestras vidas, las mujeres afrodescendientes, estando entre las más pobres,

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

hemos tenido que reinventar estrategias para salir adelante, y esta ponencia pretende dar algunos elementos fundamentales que no debemos olvidar como lideresas que somos, desde el hogar, la familia y la comunidad en que vivimos.

*Palabras Clave:* pandemia, vigencia de Durban, género, racismo

### 9.5- "Memórias Negras, Histórias Outras, Resistências Possíveis."

*LOSANDRO ANTONIO TEDESCHI, Brazil, Catedra UNESCO "Género, Diversidad Cultural Y Fronteras" – Universidade Federal da Grande Dourados, [catedraunesco@ufgd.edu.br](mailto:catedraunesco@ufgd.edu.br)*

El desarrollo de una historia decolonial y feminista con énfasis en las memorias negras/afrodiaspóricas como parte de un método de investigación participativa se abrió como un campo promisor en relación a la tarea de descubrir "nuevos" sujetos, su acción e interpretación del presente, apoyada en su conciencia del pasado. Una conciencia feminista decolonial e anti -patriarcal. Busca puntos de encuentros entre la disciplina histórica, la antropología y las ciencias sociales, como parte de un proceso de construcción de la memoria individual y colectiva, fruto de un trabajo compartido y participativo de los sujetos – protagonistas de una cierta realidad.

En este sentido, lo que tenemos en el presente ensayo, son algunas ideas posibles para pensar la historia y la memoria de las mujeres negras/afrodiaspóricas y reflejar que todo entendimiento y que toda la investigación histórica es necesariamente provisoria, un avance, un embasamiento sobre los puntos de nuevos aportes futuros.

La historia de las mujeres negras/afrodescendientes que se escribe hoy será sucesiva e inevitablemente re-elaborada en cada contexto futuro, esto no

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

invalida la escrita en el presente, por lo contrario, refuerza a su utilidad: la historia escrita da cuenta del pasado.

La historia es una ruta donde las personas caminan y construyen, en parte, sus identidades. Para nosotros/as historiadores/as que cumple una función social, el reto sería estimular y contribuir para que las condiciones de registro de las memorias negras/afrodiaspórica puedan ser factibles, llevando en cuenta lo que Conceição Evaristo nos dice sobre la necesidad de las mujeres fomentar la historia con los resquicios del pasado.

*Palabras Claves:* memoria negra, historias otras, resistencias

### 9.6- "Mujeres afrocolombianas, educación superior y generación de conocimiento: categorías analizadas en estudios del Pacífico colombiano.

*Agrono Sorancy, Colombia, Doctoranda en Ciencias de la Educación Universidad del Cauca, [sagronomoralessdoctoraunicauca@gmail.com](mailto:sagronomoralessdoctoraunicauca@gmail.com)*

El propósito de esta ponencia es presentar el abordaje de tres categorías de análisis que resultaron de la construcción del estado del arte de la investigación doctoral: Mujeres Afrocolombianas del Pacífico en Educación Superior: contribuciones en generación de conocimiento sobre la diáspora africana y lucha antirracista 1998-2020, cuyo objetivo es develar los aportes que esta población hace a la comunidad académica durante el tiempo que fueron docentes de las universidades Tecnológica del Chocó, Del Valle, Del Cauca y De Nariño. La anterior aporta a resolver la problemática del poco reconocimiento que tienen como autoras afrocolombianas que generan conocimientos ancestrales en la región estudiada. En este ejercicio se realizaron búsquedas bibliográficas en páginas institucionales reconocidas organizando las investigaciones encontradas por categorías y subcategorías a la vez que fueron analizadas e

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

interpretadas a la luz del problema de estudio para culminar con el documento escrito. Esta ponencia concluye desentrañando de los textos académicos referenciados, las posturas epistemológicas y los aportes que hacen a la investigación doctoral que coincide con la tesis que mujeres afrocolombianas, educación superior y generación de conocimiento son categorías emergentes en investigaciones sobre Mujeres Afrocolombianas Docentes Universitarias del Pacífico; las cuales hacen un nuevo aporte a este campo de estudio. Finalmente se propone a la comunidad académica regional, nacional e internacional, la necesidad de leer y referenciar más estos estudios en actuales y posteriores investigaciones a la vez que generar espacios de debate para permitir un mayor posicionamiento de estas investigadoras como intelectuales afrocolombianas.

*Palabras Clave:* mujeres afrocolombianas, educación superior y generación de conocimiento

### 9.7- "Mujeres negras y mestizas en situación de vulnerabilidad social en el contexto habanero de la pandemia de la Covid-19.

Paula Haydée Guillarón Carrillo, Cuba, Revista Temas, [paulah86@gmail.com](mailto:paulah86@gmail.com)

La pandemia de la Covid-19 ha impactado la vida de toda la sociedad, sin embargo, existen grupos sociales que se encuentran en una situación de vulnerabilidad mayor respecto al resto. En este caso se encuentran las mujeres negras y mestizas cubanas, pues si bien si bien el proyecto cubano de Estado-nación tiene como premisa la equidad social y la igualdad de derechos de todos y todas, la puesta en práctica de ello a nivel institucional no ha marchado a la par de las dinámicas sociales. Diversas investigaciones han demostrado que aquellas se encuentran sobrerrepresentadas en situaciones de vulnerabilidad

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

social, lo que significa que la pandemia las sorprendió en un punto de partida ya de por sí desfavorable para poder enfrentarla.

*Palabras Clave:* pandemia COVID-19, vulnerabilidad, proyecto estado-nación

### 9.8- Mulheres Africanas, Racismo Estructural e Pandemia de COVID-19: Un Estudo de Caso na Cidades da Praia em Cabo Verde.

*Rutte Cardoso Andrade, Brasil, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e Universidade de Santiago, Cabo Verde (US) [rutteandrade@unilab.edu.br](mailto:rutteandrade@unilab.edu.br)*

Este trabalho propõe uma reflexão crítica sobre a agência das mulheres africanas e sua (re) existência em tempo de Pandemia de COVID-19, no contexto da cidade da Praia, capital de Cabo Verde. O nosso exercício de sudeamento fundamenta-se na epistemologia de Mulherismo Africana (HUDSON-WEENS, 1993) para compreender a agência das mulheres na construção da cidade. Teremos em devida os processos de ocupação do espaço urbano na cidade da Praia, em Cabo verde, situando o contexto histórico e cultural e as estratégias de apagamentos das práticas culturais africanas que configuram a identidade cultural da cidade. Para Mbembe (2016) no contexto dos países africanos como Cabo Verde atravessados pelo sistema de dominação, as cidades colonizadas foram erigidas a partir de um estado de exceção, cuja violência e degradação do outro, bem como as práticas coloniais, se dariam pela via do necropoder (MBEMBE, 2016). Historicamente as mulheres africanas desempenham um papel incomensurável no processo de construção da cidade, não obstante as políticas de exclusão e apagamento do seu lugar social de destaque, ao longo processo de construção das cidades em Cabo Verde.

*Palavras-chave:* mulheres africanas, ancestralidade, cidade, Necropolítica

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 9.9- Ocupaciones insurgentes: la lucha de Guernica en una clave anticolonial.

Dana Rosenzvit, Argentina, CONICET/IEALC, [danarosenzvit@gmail.com](mailto:danarosenzvit@gmail.com)

La asamblea transfeminista de la recuperación de tierras de Guernica fue creada el 12 de septiembre del 2020 en el marco la ocupación de tierras que venía realizándose desde junio del mismo año, llevada a cabo por poblaciones histórica y sistemáticamente racializadas (y también feminizadas) frente al abandono estatal en el marco de la crisis provocada por el COVID-19.

La asamblea resaltaba la necesidad urgente de construir desde los feminismos y las disidencias sexuales las respuestas que el estado no estaba dando. En el marco de una pandemia global y de una crisis económico-social nacional, las mujeres, lesbianas, travestis, trans y no binaries se vieron particularmente afectadxs por tener hijxs a cargo, por ser cuerpos racializados y objeto de múltiples violencias. Detrás de las tomas de tierras –multiplicadas entre junio y noviembre– hay hambre, racismo, abandono, pobreza y violencia todos elementos de larga duración, pero también hubo fortaleza para buscar alternativas. En esta clave la toma de tierras de Guernica puede ser leída como una lucha insurgente, antirracista y decolonial en la cual quienes participamos nos defendimos con uñas a dientes dentro y fuera de la toma, desarmando violencias algunas directamente estatales y otras vehiculizadas por la falta de respuesta estatal. Con la toma de Guernica se buscó defender el derecho a la tierra para vivir, producir y crear posibles invisibilizados y clausurados por el presente capitalista, racista y patriarcal en curso.

*Palabras Clave:* guernica, organización anticolonial, tierra y territorio

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 9.10- Retomando hilos históricos; un estudio de caso de tres colectivos afro feministas en Montevideo.

*M. Paula Iglesias, Uruguay, Universidad de la República del Uruguay,*  
[mpaulaiglesias35@gmail.com](mailto:mpaulaiglesias35@gmail.com)

La ponencia se dedica al estudio de caso de tres colectivas afro feministas de mayor Montevideo: colectivo Mizangas (2016), grupo de apoyo a la mujer afrodescendiente incidencia en Afrogama (1995) y el Bloque Antirracista (2020). Los tres colectivos compuestos por mujeres que irrumpen en la escena local desde una perspectiva afro centrada feminista, cada colectiva con su impronta sumado a la consecuente acción social y política.

La historia de las mujeres afrodescendientes ha estado permeada por las múltiples formas de discriminación, violencia y tratos crueles dejando marcas coloniales en sus cuerpos, desde su esclavización, prostitución forzada, violencia física, verbal, psicológica y sexual. Aunque el continuo “pisar sobre los talones de la libertad” fuese constante las mujeres afrodescendientes participaron de forma activa en los procesos de desarticulación de la dominación esclavista colonial, los procesos independentistas, así como, en las diferentes prácticas orientadas a recuperar su libertad y su dignidad (Pineda; 2018: 43).

Desde mi posición reconozco los privilegios en los que me encuentro frente a la agudización de las brechas de desigualdad de sectores de la población más vulnerables, como son las comunidades afrodescendientes, “dejando claro cómo el entrecruzamiento entre “raza,” género, clase y territorios, profundiza el impacto de COVID-19” (Campoalegre; 2020:1).

Con el trabajo busco analizar el proceso de construcción de identidad de los colectivos afrodescendientes Mizangas, Afrogama y del Bloque Antirracista en Montevideo.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palabras Clave:* afro feminismo, antirracismo, feminismo negro, movimiento social, identidad colectiva

### 9.11- Vulnerabilidad Mujeres afrouuguayas: globalización e inaccessibilidad.

*Giovanna De León Fernández, Uruguay, Colectivamujeres-RMMAD, [estudiojuridicogdf@gmail.com](mailto:estudiojuridicogdf@gmail.com), Lourdes Rodríguez Peña, Uruguay UAFRO [rodripena@protonmail.com](mailto:rodripena@protonmail.com)*

El Programa de Acción de Durban (2001) señalaba a los países firmantes tomar recaudos para hacer frente a un proceso de globalización que se venía desarrollando y que impactaría de manera desigual en los distintos países. Se instaba a tomar medidas para contrarrestar “la pobreza, el subdesarrollo, la exclusión social, la homogeneización cultural y las desigualdades económicas”, medidas que se soportaban -principalmente- en el acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En Uruguay, se ha aprobado la Ley 19.122, norma de acciones afirmativas y se han establecido acciones en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Frente a Durban y al Decenio 2015-2024, en el contexto actual de pandemia mundial, nos preguntamos dónde y cómo estamos las mujeres afrouuguayas. ¿Qué avances hemos tenido a nivel de visibilidad en lo comunicacional, de nuestros aportes, de nuestro pasado? ¿En qué situación estamos en cuanto a la accesibilidad: desarrollo sostenible, empleo, justicia, salud (reproducción), seguridad social, vivienda digna y de calidad? ¿Se implementaron medidas equitativas transversales de contención?

En este trabajo nos proponemos reflexionar desde una mirada afrocentrada/afrodiaspórica con perspectiva interseccional y feminista/ sobre la

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

situación de la mujer afrouruguaya teniendo en cuenta que continúan reproduciéndose las brechas de desigualdad que atraviesan a nuestra comunidad afrouruguaya invisibilizada.

*Palabras Clave:* brechas afrodiaspóricas, tecnologías de la información y la comunicación, mujer afrouruguaya, desigualdad, accesibilidad, justicia, empleo, salud, vivienda digna

### 9.12- Intelectualidad, raza y género: mujeres en afro-resistencia del valle de Azapa y Arica, Chile.

*Nicole Cháve, Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, [nicolechg88@gmail.com](mailto:nicolechg88@gmail.com)*

Esta ponencia entrega una visión antropológica general sobre la comunidad “afrochilena” del norte del país, un pueblo que ha sido alterado por múltiples procesos históricos que repercuten en sus formas de habitar el territorio. Primero, y a través de revisiones bibliográficas, se hace un breve repaso al contexto histórico: esclavitud, conformación de los Estados-nación, Guerra del Pacífico y posterior proceso de chilenización hasta principios de los 2000, donde renace el movimiento afrochileno en el valle de Azapa y Arica, Chile. Luego, gracias a la experiencia etnográfica y trabajo en terreno, se reivindican y ponen en valor los roles intelectuales de las mujeres y su adscripción racial en la sociedad, por medio de los diferentes papeles que encarnan en pos de la reconstrucción y resistencia de la identidad afrochilena, desde distintos espacios: luchas políticas, traspaso de conocimientos y tradiciones, producciones intelectuales, entre otras. Finalmente, se sostiene la relevancia social, cultural, económica y política que tienen dentro de la persistencia, etnogénesis y autorreconocimiento de su comunidad desde la intelectualidad.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palabras Clave:* mujeres afrochilenas, intelectualidad afro, género, Arica y valle de Azapa

### *10- Arte y cimarronaje*

*Coordinan Karina Bidaseca (Argentina), Roberto Borges (Brasil) y Glodel Mezíaas (Uruguay).*

El eje Arte y cimarronaje, traduce la potencia del imaginario contra toda forma de sometimiento o dominación. En el contexto colonial, los cantos, los bailes, las danzas y las figuras pictóricas representaron estrategias de rebeldía estética, simbólica, metafísica e incluso ética frente a la hegemonía del simbolismo cristiano y del racismo estructural.

En el contexto postcolonial actual, Arte y cimarronaje remite a los imaginarios de cimarronajes, fugas, de cuerpos en movimiento, que impregnan la huella en aquellas producciones artísticas, performáticas, entendidas como transferencia de energías vitales y como construcción y fortalecimiento de identidades negras en diferentes contextos mediáticos. Prácticas que escapan a los compartimentos cerrados, que valoran el cimarronaje, que hacen de la fuga la revuelta y la posibilidad de un mundo alternativo. Funk, rap y cine negro como armas de guerra contra el racismo. Arte visual y sonoro son convocados a poder enviarnos sus contribuciones.

#### *10.1- El cimarronaje en Nicolás Guillén.*

*Susel Abad Fis, Cuba, [suselabad@nauta.cu](mailto:suselabad@nauta.cu), Dainery Rodríguez Aulet, Cuba, [dainery9410@nauta.cu](mailto:dainery9410@nauta.cu)*

Los negros y mulatos principales soportes de la cultura y la nacionalidad cubana están condensados en la poética de Nicolás Guillén. Su reivindicación de la

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

cultura negra dentro de los procesos de mestizaje y transculturación en Cuba constituyó el rescate del legado de su África ancestral. Su poesía es cimarronaje, siempre cargada de una vocación reflexiva sobre nuestra cultura y de contestación certera a la realidad cubana. Este trabajo analiza brevemente como la obra de nuestro Poeta Nacional es expresión de cimarronaje.

*Palabras Clave:* poesía, Nicolás Guillén, legado de África

### 10.2- Emancipación o colonialidad en el gusto estético? El cabello afro natural como espacio de resistencia.

Elvira Edwards Vázquez, [elviraedwardsv@gmail.com](mailto:elviraedwardsv@gmail.com)

Emancipación o colonialidad en el gusto estético? El cabello afro natural como espacio de resistencia, apuesta por una aproximación epistemológica a propiedades de la relación emancipación-colonialidad-gusto estético como referente teórico - metodológico que revele significados en las disposiciones estéticas de sujetos.

Gira en torno a experiencias resultantes de estudios de prácticas realizadas en proyectos cubanos alrededor del cabello afro natural: microespacios barriales e instituciones culturales.

La estética alrededor del cabello afro natural constituye espacio de concientización de mujeres y hombres negr@s; lugar de resistencia, de rescate de memoria, voces, construcción de relatos, renacer de historias. Un acercamiento al gusto estético que se genera desde una sensibilidad, percepción de la realidad y juicios de valor configurados en la vida social, expresados en imagen y voz de aceptación o denuncia... colonial o emancipadora.

El tratamiento del cabello rizado de la persona negra como parte sensible a alteraciones y tratamientos para una reproducción de patrones estéticos de

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

personas blancas o su deconstrucción desde la conservación de su naturalidad en actitud de afirmación de identidad propia.

Se enfatiza la percepción del gusto estético en condición de forma particular de representación social, las condiciones sociales en las que se produce: apropiaciones de la realidad y procesos hegemónicos; significados del gusto estético en la relación emancipación -colonialismo, en el contexto en que habita la cultura de afrodescendientes en la Cuba de hoy.

*Palabras Clave:* cabello rizado, estética, emancipación, colonialidad

### 10.3- Fiesta y territorialidad sónica negra en el suroccidente colombiano.

*Paloma Palau Valderrama, Brasil, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, [palomapalau@gmail.com](mailto:palomapalau@gmail.com)*

En la presente ponencia sugiero que algunas prácticas sonoras de la gente negra en el sur del Valle del río Cauca coadyuvan en la construcción de una territorialidad, heterogénea y en búsqueda de expansión, de modo que excede tanto los territorios rurales de Comunidades Negras, como las zonas urbanas habitadas históricamente por la población afro en la región. Tal territorialidad sónica, vinculada a una premisa de la indisociabilidad de vida colectiva y el territorio, de modo relacional, construida en la memoria de su pervivencia, se amplía mediante alianzas con diversos actores. Al mismo tiempo, afronta múltiples desafíos que han afectado a la población en la región, como el despojo causado por los extractivismos de la agroindustria cañera y la minería contaminante que aparecen como fuerzas a resistir mediante las prácticas sonoras. Señalo en particular, dos momentos en los cuales es latente la construcción y tensión de tal territorialidad sónica durante las Adoraciones al Niño Dios, en la vereda de Santa Rosa, en Caloto, celebración de un catolicismo

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

popular. La presente ponencia consiste en una de las reflexiones derivadas de la etnografía de una tesis doctoral en el campo interdisciplinar de las (etno) musicologías, realizada entre 2016 y 2020 con el apoyo de las becas de investigación CAPES y CNPq (Brasil).

*Palabras Clave:* música, territorios negros, fiesta

### 10.4- La mujer negra en la música pinareña. La vida y obra de la soprano Josefina Zoila Gálvez Pérez.

*Dainery Rodríguez Aulet, Cuba, Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, [dainery9410@nauta.cu](mailto:dainery9410@nauta.cu), [dainery.rodriqueza@upr.edu.cu](mailto:dainery.rodriqueza@upr.edu.cu), Marlié Martínez Llano, [marliemll@nauta.cu](mailto:marliemll@nauta.cu), [marlie.martinez@upr.edu.cu](mailto:marlie.martinez@upr.edu.cu), Yan Michel Duarte Ajete, [ynda@nauta.cu](mailto:ynda@nauta.cu), [yan.duarte@estudiantes.upr.edu.cu](mailto:yan.duarte@estudiantes.upr.edu.cu)*

La historiografía de la música cubana ha dedicado escasos renglones al estudio de la obra artística de la mujer negra como representación del arte cimarrón, expresión de rebeldía y de estrecha relación entre raza y nación, elemento distintivo de nuestra cultura. De ahí que, el presente trabajo realiza una mirada reflexiva, ante una contemporaneidad donde la pérdida de valores identitarios, artísticos y culturales acciona cotidianamente, producto de la globalización neoliberal y sus efectos en el sometimiento de la vida social de las naciones. La investigación tiene como propósito, promover la defensa de las tradiciones musicales como parte del patrimonio local a partir de la valoración en particular de la vida y obra de la soprano cubana afrodescendiente Josefina Zoila Gálvez Pérez, por ser ejemplo palpable de arte cimarrón en la defensa del bel canto. Representante del arte afrocubano internacionalmente, fue la primera mujer

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

negra en cantar en famoso Carnegie Hall de New York, marcando pautas en la música cubana. Esta artista, defendió espacios pedagógicos desde su labor como profesora del Conservatorio Municipal de música de la Habana, realizando marcados aportes a la enseñanza artística. Dedicó gran parte de su existencia al estudio y la superación, llevando una vida de privaciones y sacrificios para mejorar y conservar sus facultades, no solamente para lucro y beneficio propio, sino para el bien de la sociedad cultural cubana. En el trabajo se declaran referentes investigaron la vida y obra de la artista en cuestión, y de manera concreta, ayudaron a determinar sus diversas facetas.

*Palabras Clave:* tradición, racialidad, género, arte, interseccionalidad

### 10.5- “Las mujeres racializadas desde la mirada de la fotografía cubana contemporánea. Un análisis en clave feminista, antirracista y decolonial.”

*Leidys Raisa Castro Silva, Cuba, Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”, [leidysraisa@gmail.com](mailto:leidysraisa@gmail.com)*

Las artes visuales contemporáneas en Cuba se han constituido en espacio donde se dialoga críticamente con las tradicionales maneras de representar a las mujeres racializadas, en tanto sujetas que vivencian opresiones interseccionales. Actualmente existen artistas jóvenes cuyas obras incorporan visiones alternativas, alejándose de discursos dominantes y estereotipos racistas/sexistas. Mi interés radica en establecer un diálogo con jóvenes fotógrafas cubanas, quienes desde su quehacer artístico, presentan una propuesta contrahegemónicas e interseccional, donde interpelan conceptos tradicionales referidos a la racialidad, el género y las sexualidades obligatorias, para hacer una apuesta diferente del universo visual nacional. Las reflexiones girarán alrededor de las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las principales

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

propuestas visuales de estas jóvenes artistas? ¿Sus propuestas traspasan el mero interés estético para cargarse de una intencionalidad político/transformadora? ¿Qué narrativas hegemónicas logran poner en tensión estas propuestas fotográficas? ¿Podemos hablar de un posicionamiento feminista decolonial y antirracista? Finalmente, coloco estas propuestas fotográficas más allá del campo estético, enfatizando en su potencial político para provocar controversias en torno a las representaciones de cuerpos racializados, colonizados, sexualizados.

*Palabras Clave:* visualidades contrahegemónicas, racialidad, género, sexualidades no heteronormativas, arte insurgente contemporáneo

### 10.6- "She got Love/Ella consiguió Amor." Ochún/América/Ana Mendieta.

Karina Bidaseca. Argentina, CLACSO. [Kbidaseca@clacso.edu.ar](mailto:Kbidaseca@clacso.edu.ar)

"Ahora yo creo en el agua, el aire y la tierra. Ellos son todos dedidades. Ellos también hablan. Estoy conectada con el proceso del agua dulce"

Ana Mendieta, 1981

I.

Rodeada de agua, Ochún (1981) es una escultura de tierra frente a la costa de Key Biscayne, en el extremo sur de la Florida, que emerge como una silueta de arena en un video de ocho minutos y treinta segundos, de la artista cubana Ana Mendieta. Vista desde el cielo, adopta la forma geográfica de la isla mayor de las Antillas del Caribe, Cuba.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Ochún concluye la Serie “Siluetas” -que mostró a la artista en todo su esplendor creativo specific-site en Iowa, Oaxaca, Guanabo-, en su regreso a la isla natal en 1981, luego de ser arrancada con apenas doce años de edad por el Operativo Peter Pan, que consistió en “salvar” a los niños del comunismo cuando la Revolución cubana aconteciese. Cuatro años más tarde, encontraría la muerte en la ciudad de Nueva York cuando su cuerpo volátil cayera arrojado al vacío. Órganos estrellados contra el piso. La piel se eriza.

*Palabras Clave:* Ana Mendieta, oshún, operación Peter Pan

### 10.7- Spivak, Mbembe, Muholi e a fala subalterna.

*Luana Goulart de Castro Alves Brasil, Universidade Federal de Mato Grosso,*  
[s.luanagoulart@gmail.com](mailto:s.luanagoulart@gmail.com)

O objetivo desta apresentação será mostrar a relação entre as filosofias de Gayatri Spivak e Achille Mbembe com o ativismo visual de Zanele Muholi, uma fotógrafa negra e queer nascida em Durban, no tocante às possibilidades de falas subalternas a respeito de identidades não essencializadas. A partir da noção de compreensão e do arcabouço conceitual que a circunstancia na tradição hermenêutica, é proposta, em primeiro lugar, uma análise do diagnóstico de Spivak sobre o silenciamento vivido pelo subalterno, em especial, a mulher subalterna, em termos da impossibilidade de compreensão de suas falas diante da imposição de discursos hegemônicos. Em seguida, aspectos do pensamento de Mbembe são apresentados como um discurso contra-hegemônico que se forma a partir da escuta e fala diretamente entre subalternos africanos, especialmente sobre o tema da identidade africana. Finalmente, seguindo a proposta de Mbembe de pensar a identidade africana por meio da

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

noção de estilo próprio, refletiremos com o ativismo de Muholi sobre modos de ser africanos não essencializados e fala subalterna.

*Palavras-chave:* subalternidade, compreensão, identidade, ativismo visual

### 10.8- Tamboralituras Poéticas: Sopapo na bacia do Prata.

*Richard Serraria, Brasil, UFRGS (palestrante convidado, semestralmente), [serraria@gmail.com](mailto:serraria@gmail.com)*

A roda de TamboReS como um espaço de expressão de poéticas diaspóricas no sul da América. Tambores de Rio Grande do Sul (BR), Uruguai e Argentina: Musicalidades e Poéticas quilombolas enquanto presença histórica na contemporaneidade atestando a construção econômica da região também com a presença cultural negra.

*Palavras Chave:* sopapo, tamboralituras, neo oriki, língua pretuguesa

### 10.9- "La transmodernidad, algunas expresiones artísticas afrocolombianas como forma de resistencia social, política y cultural."

*Diego Alejandro Idrobo Diago, Colombia, Universidad del Cauca, [daidrobo216@unicauca.edu.co](mailto:daidrobo216@unicauca.edu.co)*

Con la llegada de las colonias europeas a las Américas en los siglos XIV y XV se crean o se forman una serie de categorías teóricas y conceptuales, como lo es el caso de colonización, conquista, modernidad y postmodernidad, en consecuencia, de estas corrientes de pensamientos de la academia occidental han estado presentes por siglos en el lenguaje y acciones de los pueblos americanos. Pero en el siglo XIX como debate o contraposición una serie de

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

pensadores como Enrique Dussel, Arturo Escobar, Santiago Castro Gómez, Ramón Grosfoguel, Boaventura de Souza Santos, Walter Dignolo y otros; proponen lo que se llamaría el pensamiento decolonial desde las Américas, además este surge como postura crítica y emergente al orden establecido y en busca del reconocimiento de las culturas, saberes, pensamientos, tradiciones y haceres de las poblaciones en las Américas.

En el contexto del pensamiento decolonial Enrique Dussel propone la categoría denominada transmodernidad, que se refiere a la superación explícita del concepto de postmodernidad vista como la continuación de la modernidad implantada por el modelo explotador y saqueador de las colonias europeas en las Américas, Amerindias y afros en las Américas.

Partiendo de la categoría transmodernidad se pueden articular una serie de propuestas académicas, sociales y políticas afros en las Américas, vistas desde autoras como: Nilma Gomes, Léila Gonzales, Luisa Bairros, Ángel Quintero y Mogobe Ramose. El objetivo del presente texto es analizar algunas expresiones artísticas, culturales y sociales afrocolombianas desde el concepto de la transmodernidad.

*Palabras Clave:* transmodernidad, expresiones artísticas, resistencia afrocolombiana

### 10.10- Tratamiento del tema negro en la pintura santiaguera: una práctica de descolonización simbólica.

Mercedes Cuesta Dublín, Cuba, Universidad de Oriente, [mercedesc@uo.edu.cu](mailto:mercedesc@uo.edu.cu)

Diferentes etapas de la historia del arte cubano han estado marcadas por los temas de preocupación social. Como parte de los movimientos de vanguardia de inicios del siglo XX, intelectuales y artistas explicitaron su inconformidad con el

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

régimen neocolonial a través de la denuncia de la situación política y social imperante. El llamado tema negro formó parte de las vertientes de rescate de las raíces nacionales en esta época; luego se recuperó en los '90, aunque hubo incursiones a nivel nacional desde la década anterior. En la región oriental del país, la imagen de negros y negras o sobre los negros y las negras siempre ha estado presente como temática priorizada de eventos en que se analizan las diversas manifestaciones de las relaciones raciales y como invariante en el discurso de determinados artistas. La discriminación hacia las personas de piel negra como resultado de las relaciones coloniales de dominación, continúa condicionando el imaginario social de la nación, situación que se evidencia en la creación pictórica en tanto forma específica de socialización, que bien presenta esta circunstancia con carácter descriptivo o la asume como modo de problematizar al respecto. La ponencia Tratamiento del tema negro en la pintura santiaguera: una práctica de descolonización simbólica propone la interpretación del asunto.

*Palabras Clave:* tema negro, pintura, descolonización

### 10.11- Zamacueca: In-between, Polyrythms and Identities.

*Lustman, Matías Ignacio, UNTREF/NuSur/Idaes/Unsam/GT Epistemologías del Sur CLACSO, [matilustman@gmail.com](mailto:matilustman@gmail.com)*

Se propone articular la idea de la polirritmia y de las claves musicales a partir del concepto “in between” de Homi Bhabha (2002), en los diversos géneros afroamericanos, en particular la zamacueca –originaria de Perú-. El propósito de relacionar estos elementos surge de cierta resonancia entre este concepto y la historicidad propia de los fenómenos culturales que ocurrieron en América Latina tras la colonización europea. Resulta interesante poder pensar cómo la

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

articulación de las músicas “mulatas” con las nuevas tecnologías puede complejizar aún más el entramado diverso de estas músicas. Resulta de importancia abordar estas articulaciones tal como se han concebido, enraizadas en nuestro suelo y en el marco del pensamiento situado: la producción de sujetos-entremedio como estrategia descolonial. El trabajo gira en torno de la pregunta: ¿Es la zamacueca un género que surge de la síntesis de esa negociación de las diferencias, de ese pasaje intermedio donde surge lo diverso?

*Palabras Clave:* Zamacueca, in-between, polirritmias, nuevas tecnologías musicales, identidades

### *11- Acciones afirmativas y antirracismo en la educación superior*

Coordinan Elizabeth Castillo Gúzman (Colombia), Paulo Vinicius (Brasil) y María del Carmen Zabala (Cuba)

Como resultado de las luchas de las poblaciones afrodescendientes, en confluencia con el impulso dado por Durban y la voluntad de algunos gobiernos progresistas, en los últimos quince años han tenido lugar, en la región, aunque principalmente en Brasil, distintas acciones afirmativas en la educación superior. Dichas políticas han logrado generar importantes transformaciones y luchas para combatir el racismo al interior de las Instituciones de Educación Superior, pero también cuentan con serias limitaciones y amenazas ante la reactivación de discursos neoliberales en algunos países de la región. En este marco entonces, este eje convoca a presentar trabajos que caractericen los procesos que condujeron a su desarrollo, sus principales logros y alcances, así como los distintos actores implicados en el desarrollo de estas políticas. Interesa,

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

especialmente, el desarrollo de ejercicios comparativos a escala nacional o internacional.

### 11.1- La Acción Afirmativa como Medio de Acceso a Los Derechos Sociales Historicamente Negados en Brasil".

*Larissa Karoline Pereira, Brasil, Pontificia Universidad Católica de Campinas, [larissakp.direito@gmail.com](mailto:larissakp.direito@gmail.com)*

Este estudio pretende analizar la acción afirmativa como medio de acceso a los derechos sociales históricamente negados a los negros en Brasil. El tema surge de la preocupación por las desigualdades sociales en Brasil y la profundización de los estudios sobre el acceso de la población negra a los derechos humanos fundamentales, con especial atención al derecho a la igualdad. Brasil fue el último país en abolir la esclavitud y, desde entonces, las personas esclavizadas recién liberadas han sido segregadas, perseguidas y discriminadas. A pesar de que han pasado casi 133 años desde la abolición, las desigualdades sociales siguen siendo causadas, en gran parte, por la desigualdad racial, en los más diversos ámbitos, como las condiciones de vivienda, el acceso a la educación y al empleo, y también en las tasas de homicidio. La investigación se basa en datos estadísticos y bibliográficos y espera demostrar que la discriminación positiva puede reducir los efectos de la desigualdad racial.

*Palabras Clave:* derechos humanos, políticas públicas, acciones afirmativas, antirracismo

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 11.2- Curso de Formação de para atuar na banca de verificação fenotípica/UEMS: Caminhos para efetivação de direitos e reparação. Histórica.

*Cíntia Santos Diallo, Brasil, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul/UEMS, Cátedra UNESCO, Diversidade/UFGD, [cintia@uems.br](mailto:cintia@uems.br)*

A proposta tem como objetivo apresentar a experiência de elaboração e execução do Curso de Formação para Atuação nas Bancas de Verificação Fenotípica da UEMS, organizado pelo Centro de Estudos, Pesquisa e Extensão em Educação, Gênero, Raça e Etnia–CEPEGRE, o curso teve como finalidade proporcionar um espaço de discussão e aprofundamento dos conhecimentos sobre racismo, critérios fenotípicos, heteroidentificação, ações afirmativas, relações étnico-raciais. Bem como, apresentar as normas e legislações que orientam os protocolos/procedimentos relacionadas às Bancas de Verificação Fenotípica da Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul/UEMS.

Desde 2004, quando implementou a Política Ação Afirmativa, com reserva de 20% das vagas para negros/as (pretos e pardos), oriundos da escola pública, a UEMS tem adotado as “Bancas de Verificação Fenotípica”, para quais são formadas comissões, que têm como objetivo avaliar as características fenotípicas do/a candidato/a negro/a, a fim de deliberar se ele/a faz ou não jus à política.

As características fenotípicas (textura do cabelo, formato do nariz e boca, tonalidade da pele) que socialmente classificam sujeitos na categoria racial negro (preto e pardo) são historicamente utilizadas para discriminar e excluir. Inúmeras pesquisas e relatos pessoais revelam o quanto os direitos e as oportunidades têm sido negados às pessoas que negras, no contexto da sociedade estruturalmente racializada na qual vivemos. (NOGUEIRA, 2007)

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

Nesta perspectiva, as cotas raciais – como medida de justiça distributiva voltada para a superação das desigualdades raciais persistentes na sociedade brasileira – devem ter como objetivo único às potenciais vítimas diretas do racismo e da discriminação racial. E para tanto, os membros das comissões de verificação, diante de um candidato cotista, devem se perguntar se este apresenta um conjunto de características fenotípicas que permitam considerá-lo como negro, no contexto local. (GOMES, 2021).

Sem perder de vista o pioneirismo da UEMS na implementação das Cotas Raciais e da Banca de Verificação Fenotípica. É importante destacar que há um crescente movimento de criação de comissões de verificação de autodeclaração como mecanismo de coibição e averiguação das fraudes no acesso ao ensino superior e serviço público, que tem mobilizado instituições de ensino técnico e superior a discutirem metodologias, procedimentos e princípios administrativos, técnicos, teóricos e políticos para a implementação das mesmas. (PASSOS, 2019).

A Banca de Verificação Fenotípica é parte de um projeto mais amplo, de efetivação de direitos e de reparação histórica a grupos marginalizados, que justificam a construção de critérios, resoluções, metodologias, representatividades, enfim, elementos que ritualizam este fazer. As razões que impulsionam este olhar atento e cuidadoso às autodeclarações podem se resumir no receio de que as vagas reservadas as cotas raciais sejam ocupadas por quem não tem direito.

A relação entre o processo (banca de verificação fenotípica) e procedimentos (rito e formas de efetivar a identificação) está longe de ser algo homogêneo. Portanto, exige daqueles que atuam nesse processo, compreensão de diversos conceitos, tais como de raça, racismo, mestiçagem e identidades, implica em reconhecer as sutilezas do uso conjuntural inadequado que a categoria pardo/a sofre tendo como motivação o acesso às políticas pública.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palavras-Chave:* banca de verificação fenotípica, ações afirmativas, promoção da igualdade racial

### 11.3- La formación un escenario de lucha antirracista.

*Felicitas Regla López Sotolongo, Cuba, [felicitasregla53@gmail.com](mailto:felicitasregla53@gmail.com)*

Los avances en la formación y la capacitación de las mujeres negras son herramientas en la lucha contra el racismo y para la inclusión en sectores donde su presencia no es aún demasiado visible, lo que no sólo depende de esfuerzos personales o de políticas que así lo indiquen. Es una labor constante y creciente para poder ver frutos de sus avances y el desmantelamiento de las barreras que hasta aquí lo han impedido.

Experiencias de la Cátedra de estudios afrodescendientes Nelson Mandela del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas en todo el país y que conjuntamente con otras instituciones nacionales e internacionales han sido promovidas y bienvenidas en un camino recorrido con enfoque interseccional y de las contribuciones del feminismo negro y que posibilitan abordar y profundizan estos temas.

*Palabras Clave:* mujeres negras, capacitación, CIPS, Nelson Mandela

### 11.4- Protestos Negros na Academia: Forma O E A O Dos Coletivos Negros Universitat Rios No Brasil.

*Diogo Marçal Cirqueira, Brasil, Instituto de Educação de Angra dos Reis (IEAR-UFF), [diogomc@id.uff.br](mailto:diogomc@id.uff.br), Lucas Ferreira do Nascimento, Brasil Universidade Federal Fluminense (UFF), [lucasfn@id.uff.br](mailto:lucasfn@id.uff.br)*

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

O objetivo desta apresentação é realizar uma análise a partir das narrativas de estudantes negras/os sobre a formação, sentido político e impacto dos Coletivos de Estudantes Negras/os nas Universidades públicas brasileiras. Em consonância com o Programa de Ação da Conferência de Durban (2001), os Coletivos estão contidos no rol de grupos políticos denominados de “movimento negro de base acadêmica” que emergiram no bojo da implementação das políticas de Ação Afirmativas (AAs) em instituições de ensino superior públicas. Os Coletivos Negros universitários fazem parte de uma nova expressão do movimento social negro, especialmente por basearem suas reivindicações políticas no feminismo negro e em ações do movimento negro “tradicional” e possuem novas formas de organização interna, pois, por meio da ideia de “coletivo” buscam a horizontalidade na tomada das decisões. Para fins comparativos, focaremos aqui em dois períodos: a década dos anos 2000, os primórdios dos primeiros projetos de AA no Brasil; e, na década dos anos de 2010, momento em que AAs se difundiram como política pública nas instituições universitárias. Refletiremos nessas duas gerações de Coletivos os debates teóricos em que se engajaram, os *modus operandi* políticos, os saberes produzidos\compartilhados, a politização da estética e as identidades mobilizadas no contexto acadêmico. Por fim, enfatizamos que os Coletivos Negros Universitários não somente impactaram o regime político do espaço universitário; ao atuarem e reivindicarem a implementação das AAs em todas as instâncias das instituições universitárias, influenciaram também na produção do conhecimento acadêmico e na efetivação de outras práticas pedagógicas, baseadas principalmente nos saberes de afirmação e resistência do movimento negro.

*Palavras-Chave:* coletivos negros, universidade, ações afirmativas, movimento negro

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### 11.5- Racismo en la Educación Venezolana: Una Mirada desde los Actores Educativos.

*Ismenia de Lourdes Mercerón, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, [nenajabamiah60@gmail.com](mailto:nenajabamiah60@gmail.com)*

De acuerdo al censo del año 2011 en Venezuela la población afrodescendiente es 54,3% lo que demuestra que existe una mayoría, entonces podemos preguntarnos: ¿El racismo y la discriminación son categorías inexistentes en el contexto social, universitario en Venezuela? Lamentablemente, la realidad que se ha vivido por años y que se vive en el día a día en la Venezuela del siglo XXI está lejos de ser así, los docentes que se forman en la universidad pueden ser víctimas de racismo o también pueden ser ejecutores de acciones racistas. Por ello, el propósito del presente estudio es mostrar los avances del trabajo de investigación titulado: Racismo en la Educación Venezolana: Una mirada desde los actores educativos de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Maracay. El estudio presenta las acciones que se generan desde la Cátedra Libre África Josefina Bringtown, (CLAJB) espacio que ha permitido a los participantes, generar aportes en colectivo y reflexionar el fenómeno social de la discriminación, el racismo estructural que se ha naturalizado, en los espacios de la universidad. El estudio se aborda desde el método Investigación Acción Participativa (IAP), enfoque crítico dialéctico, los coinvestigadores participantes de la CLAJB. Se espera que el estudio permita la transformación y concientización de los participantes de la CLAJB, cursantes de la carrera de educación y que sean multiplicadores de acciones para la prevención y erradicación del racismo, pues serán los docentes que irán a las escuelas a formar a los niños, niñas y jóvenes.

## Coloquio **virtual internacional** **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

*Palabras Clave:* racismo estructural, erradicación, acciones transformadoras

### 11.6- Relações étnico-raciais e de gênero no Serviço Social: um olhar sobre as mulheres negras no curso de graduação.

*Dione Rodrigues Pires, Brasil, Universidade Federal do Rio de Janeiro, [dionerpires.s@gmail.com](mailto:dionerpires.s@gmail.com)*

O presente trabalho é desenvolvido a partir de minha pesquisa de Dissertação de mestrado (ainda em curso) intitulada Relações étnico-raciais e de gênero no Serviço Social: um olhar sobre as mulheres negras no curso de graduação. O principal objetivo desta pesquisa é a interlocução da perspectiva antirracista e a visão das mulheres negras da graduação em Serviço Social de duas importantes universidades brasileiras: a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Nesse sentido, a pesquisa conta com a participação de estudantes ingressantes por intermédio de políticas de ação afirmativa, bolsistas da PUC-Rio e cotistas da UFRJ. Compreendo ser de extrema relevância a análise das expressões cotidianas do racismo e sexismo estruturados nas relações sociais brasileiras. Sob tal assertiva, ao identificar a educação como um dos eixos centrais no enfrentamento de tais imposições, observo que mulheres negras são as mais atingidas por essas opressões, e no que se refere ao ingresso e permanência no ensino superior, ainda se deparam com grandes desafios. As políticas de ação afirmativa voltadas para essa modalidade de ensino representam um importante marco histórico para o Brasil. Assim, é fundamental identificar e refletir sobre os avanços, limites e desafios presentes à sua efetivação, principalmente no atual contexto, em que a pandemia do novo coronavírus (COVID-19) aprofunda as desigualdades sociais já latentes. Por via disso, os relatos das participantes

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

dessa pesquisa são elementares e contribuem para a reflexão acerca das antigas e novas dinâmicas postas à realidade dessas políticas.

*Palavras-chave:* ação afirmativa, ensino superior, raça, gênero, serviço social

### 11.7- Los Desafíos de la Pandemia.

*Eliane Almeida de Souza, Brasil, UFRGS, [negrasim2004@yahoo.com.br](mailto:negrasim2004@yahoo.com.br), Jaime José Zitkioski, Brasil, UFRGS, [jaimejose@ufrgs.br](mailto:jaimejose@ufrgs.br), Roseli da Rosa Pereira, Brasil, UFRGS, [roseli.pereira@ufrgs.com](mailto:roseli.pereira@ufrgs.com), Izabel Barbosa, Brasil, FURG, [izabel.eu.eb@gmail.com](mailto:izabel.eu.eb@gmail.com)*

Apresentaremos neste Colóquio que tem como objetivo jogar luz aos desafios desta pandemia que nos assola, os resultados da tese de uma universidade pública referente à primeira década das ações afirmativas/cotas na UFRGS. Esta política é resultado de uma das ações de Durban onde o Brasil foi signatário. Diante de um desgoverno que prima pelo desmonte destas políticas, eis que surge na periferia do Brasil, o Instituto Apakani que objetiva dialogar na pauta dos Direitos Humanos com especificidades tais como indígenas, negros, quilombolas, imigrantes, que atualmente integra uma pesquisa de pós-doutorado na UFRGS.

*Palavras Chave:* Durban, educação, ações afirmativas, cotas

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

### Transcripción de la Intervención de Francia Elena Márquez Mina, Activista por los derechos humanos, activista medioambiental y política en la Clausura

Buenos días, acá buenas tardes donde estén ustedes hermanos y hermanas, muchas gracias por la invitación al diálogo de conmemoración de los 20 años de la Declaración de Durban, la Conferencia Mundial de lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y todas las formas conexas de intolerancia.

Pues para mí es un honor, estar aquí trayendo la voz de las ancestras que lucharon por parir la libertad y la dignidad para los pueblos y traer la voz de quienes seguimos ese legado y por lograr la justicia, la igualdad, la equidad, la dignidad que se nos han sido expropiadas. Esa dignidad que todos los días se pisotean por sistemas opresores, por sistemas de exclusión que tenemos no sólo en este continente sino en todo el mundo.

Yo creo que el desafío tanto para el continente africano, como para la Diáspora Africana es seguir dignificando la vida, seguir colocando en el centro la necesidad de cuidar la vida. Y eso implica para nosotros desde acá desde Colombia enfocar nuestras luchas en términos del derecho a ser como pueblos afrodescendientes.

El espacio para el ser, el derecho a una opción propia de futuro y eso tiene que ver y compromete el desarrollo, que por supuesto el desarrollo hegemónico capitalista que impera en el mundo, pues ha sido el desarrollo que se impulsó con la esclavitud, con la colonización y que sigue aumentándose con el racismo estructural que nos mata que nos violenta, que nos usa, que nos expropia que nos excluye.

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

En ese sentido, entonces yo creo que a 20 años de la Declaración de Durban se han dado pasos importantes de resistencia frente al racismo, frente a todas las formas de opresión y frente a todas las formas que colocan en riesgo la vida humana y la vida de la casa grande. Pero no es suficiente, no es suficiente porque el sistema se acomoda; es como un juego, y cuando entramos a jugar el juego entonces nos cambian las reglas del juego cuando sienten que como pueblos podemos ganar dignidad, podemos ganar libertad y autodeterminación, entonces nos cambian las reglas del juego.

En tal sentido, pues yo creo que cada vez vemos como el racismo estructural, busca sus maneras de acomodarse de ajustarse para mantenerse vivo, violentando los derechos de la gente racializada, de las mujeres y sobre todo las mujeres negras aquí en Colombia. A nosotras nos ha tocado afrontar la lucha armada que tiene efectos y consecuencias raciales.

Ahora se está haciendo el informe de la Comisión de la Verdad, que se conformó esa Comisión de la Verdad producto del acuerdo de paz y empiezan a salir los hallazgos de ver cómo las violencias raciales se cruzan con el conflicto armado, con la violencia armada. Hemos visto a mujeres no solamente en el marco del conflicto armado fueron violadas sexualmente, sino que además fueron marcadas como en tiempos de esclavitud; y eso significa que efectivamente esas estructuras coloniales continúan permeando la sociedad colombiana y en general. Esto implica un desafío muy grande y en los territorios racializados, la violencia estatal se expresa con sevicia y esa sevicia, es una evidencia de lo que dice Doroti Robert: "... que la gente negra nace culpable..."

En estos pueblos, tanto en zonas rurales como en zonas urbanas la sevicia que usan tanto los actores armados ilegales, que hoy en muchos lugares están devolviendo a la gente a vivir en condiciones de esclavitud, gente que tiene vínculos con el narcotráfico los actores armados legales e ilegales están sometiendo a la gente negra-afrodescendiente-, indígenas también, a vivir

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

situaciones terribles, crisis humanitarias que no alcanzan a imaginar la gente está maniatada, la gente está sometida en el miedo y la barbarie.

Las muertes con sevicia ejemplarizantes que se desarrollan en territorios como el norte del Cauca o como Buenaventura donde las casas de Pique se permiten en los territorios racializados en medio de las comunidades, en medio de las familias negras. Es una evidencia de como la profundidad del racismo estructural socava los valores sobre la vida humana.

Entonces a Durban le tocará seguir haciendo su esfuerzo para que la erradicación del racismo sea una realidad, y no sólo sea una retórica. Las acciones que hagamos a partir de esto implican dignificar la vida de las gentes empobrecidas de la gente racializadas de nuestro país. La gente que tiene las necesidades básicas más insatisfechas, que todavía sueña utópicamente que va a tener agua potable, mientras su territorio está lleno de mercurio y cianuro, es la gente negra. Es la gente negra la que no tiene conectividad, indígenas, campesinos empobrecidos, no tienen conectividad a internet, no tienen sistema de salud; ahora en medio de la pandemia, creíamos que nos íbamos a morir todos. Afortunadamente creo que los saberes ancestrales y tradicionales han servido pero el sistema de salud en términos de infraestructura y en términos de todo es súper precario. La gente negra está condenada a morir en este país. Yo creo que eso es parte de los desafíos, porque no sólo pasa en Colombia, sino que pasa en América Latina.

Por un lado nos toca seguir soportando el conflicto armado y la violencia como pueblos a pesar de que hemos gritado desesperadamente que queremos vivir en paz y por otro lado, pues el estado violenta y nos deja morir por acción o por omisión. Es muy terrible lo que sucede y entonces eso nos implica mayores desafíos frente a las luchas antirracistas en frente a las luchas por dignificar la humanidad. Esos son como parte de las experiencias que estamos viviendo en este país, son barbaries, son cosas terribles venir aquí a Tumaco, donde estoy

## Coloquio *virtual* internacional **A 20 AÑOS DE DURBAN** DE CARA A LOS DESAFÍOS POSTPANDEMIA

ahora, es terrible ver como en estos territorios las muertes, las violencias degradadas son situaciones de sometimiento a esclavitud absoluta.

Yo creo que ahí, hay necesidad entonces de ir más allá de los foros, de ir más allá de las conferencias, de ir más allá de las teorías. Necesitamos acción, acción antirracista real que dignifique la vida, que cuide la vida de la gente que está viviendo las opresiones, que está viviendo las exclusiones, que está viviendo el miedo que está viviendo las zozobra, la angustia, la muerte, que está aguantando hambre y son los niños indígenas y negros los que mueren de hambre en este país, en un país que tiene tanto para dar.

Pero el racismo no permite que el Estado racial y patriarcal en términos de justicia, en términos de equidad distribuya a los recursos para cerrar esas brechas de inequidad. Sí, hay muchas declaraciones hay muchas metas que se colocan, pero esto implica un desafío mayor porque en la práctica yo a veces siento que eso es pura burocracia mientras la gente sigue pareciendo a situaciones de injusticia estructural. Yo creo que eso es lo que yo puedo compartir con ustedes, celebro que estén en este espacio, que nos estemos encontrando con pueblos negros en la Diáspora, para construir, pero en muchos lugares nuestra gente está viviendo muy mal y creo que tenemos que hacer los esfuerzos necesarios para disminuir el sufrimiento a la gente negra, la gente indígena, la gente más empobrecida de este país, de América Latina y del mundo.

Muchas gracias por el espacio y aquí estoy lista y siempre dispuesta a construir, cuenten conmigo para la paz, para la justicia, para la lucha racial, para la justicia racial, para la justicia ecológica, para la justicia de género, para la justicia económica. No cuenten conmigo nunca para la guerra y para la muerte.  
GRACIAS