



Cinco Plazas dentro de un complejo patrimonial urbano. Historia documentada de la Plaza Principal y sus antecedentes.

Autor: Javier Fernández Alaín.

Colección Rafael María Baralt.
Ediciones del Vicerrectorado Académico
de la UNERMB. Enero 2013¹

Comentario: Fanny Díaz ²

Javier Fernández Con su libro nos demuestra que lo más importante que tiene un pueblo es su historia, en el caso de Cabimas pudiéramos decir que, es única.

Cómo coexistieron esas 5 plazas (cada una con su propia historia) dentro de ese mismo complejo patrimonial y lo que encierran como memoria indestructible de un pueblo por los hechos que allí acontecieron, el autor lo describe “Plaza, corazón y suelo sagrado de un pueblo bimilenario.” “... de una Batalla personal contra la desmemoria y el olvido, pero también una Batalla colectiva que hemos denominado Batalla por la Dignidad de Cabimas...”

1. El libro puedes ubicar en formato PDF en la pagina del Centro de Estudios Socio Historicos y Culturales de la Unermb <http://www.ceshcunermb.com.ve/> en el enlace Colección Rafael María Baralt.

2. Licenciada en Letras Hispánicas con formación docente, Subdirectora Académica del Liceo Andrés Bello de PDVSA. Correo electrónico : fannydef@hotmail.com