

XII Seminario hispano mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación *La Misión del Bibliotecario: Revisión y perspectivas de nuestra profesión (España-México, 1935-2015)*.

Mesa de trabajo *Documentación y patrimonio en Medios*.

Patrimonio audiovisual hispano-mexicano en abierto a propósito de MULTIDOC-UCM, CUIB-IIBI-UNAM y otras instituciones colaboradoras: una aproximación histórica a través de la Red (1997-2015) (*)

Alfonso López Yepes
Universidad Complutense de Madrid
Dpto. Biblioteconomía y Documentación
alopez@ucm.es

Resumen: Actuaciones del Servicio de Documentación Multimedia (MULTIDOC) de la Universidad Complutense durante los años 1997-2015, para enfocar a continuación el estado de la cuestión que presenta actualmente el acceso abierto a la información. Presencia de Multidoc en redes sociales y sus desarrollos y realizaciones en formación e investigación y producción-publicación-difusión informativa en colaboración con el CUIB/IIBI de la UNAM y otras instituciones docentes y de investigación mexicanas. Se alude a los desarrollos más recientes de Multidoc, en 2013-2014, y finalmente al ámbito audiovisual-multimedia en abierto en bibliotecas y servicios universitarios a propósito de la creación de Bibliored 3.0 en 2015. Se concluye con unas cuestiones para el debate y un anexo videográfico sobre patrimonio documental mexicano, como consecuencia de actividades docentes e investigadoras llevadas a cabo por Multidoc en diversos estados mexicanos.

Palabras-clave: patrimonio audiovisual, ucm, servicio documentación multimedia, cuib, iibi, unam, acceso abierto, proyección iberoamericana

Introducción: 19 años de historia (1997-2015).

El Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense inicia sus actuaciones académicas en relación con México en julio 1997 con motivo del Programa de Doctorado del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la UCM *Documentación: Teoría, Aplicaciones, Tecnologías* y el curso impartido por el autor en julio de 1997 en el por entonces denominado Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM CUIB (<http://cuib.unam.mx>): *Sistemas de Información y Documentación Multimedia en Ciencias de la Información*. (<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/images/videos/mejico.mpg>).

(*) Todas las referencias electrónicas incluídas en el texto han sido consultadas con fecha 14.03.2015.

Desde entonces y hasta la actualidad el Servicio (<http://www.multidoc.es>) ha seguido desarrollando numerosas actividades académicas, entre otras las relacionadas estrechamente con el entorno mexicano y que se mencionan detalladamente en epígrafes posteriores (en connivencia con el CUIB/IIBI), así como sus actuaciones todavía más recientes (RTVDoc, Cinedocnet, Redauvi, Youtube, Bibliored) con referencias asimismo al ámbito mexicano.

En esta historia de aportaciones académicas de 19 años (1997-2015) colaboran y participan asimismo una serie de instituciones docentes y de investigación, a las que se alude en este estudio documental multimedia y que se relacionan a continuación:

- CETE: Centro Entrenamiento de Televisión Educativa-, Dirección general de Televisión Educativa. Ciudad de México.
- IPN: Instituto Politécnico Nacional. Ciudad de México.
- ATEI: Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana. Madrid.
- ECI/UASLP: Escuela de Ciencias de la Información. Universidad Autónoma San Luis Potosí. San Luis Potosí.
- SISTEMA DE BIBLIOTECAS UASLP: Universidad Autónoma San Luis Potosí.
- DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS BUAP: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla.
- FNM: Fonoteca Nacional de México. Ciudad de México.
- ANUIES-UAEH: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Hidalgo.
- UMA: Universidad Michoacana. Morelia.
- AMBAC: Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. Tabasco.
- BIREDIAL: Universidad del Norte (Barranquilla-Colombia) y Universidad de Costa Rica (San José-Costa Rica).
- FESABID. Jornadas Españolas de Documentación. Toledo.
- US: Universidad de Salamanca. Salamanca.
- REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina. Madrid.

Acceso abierto, proyección iberoamericana, redes sociales: presencia en medios

Que el acceso abierto a la información es una tendencia absolutamente establecida y reconocida en esta sociedad-red, así como la proyección iberoamericana (especialmente en nuestro caso, a propósito de la elaboración de este trabajo) y la inevitable presencia en redes sociales tanto generales como especializadas del Servicio de Documentación Multimedia UCM y del IIBI-UNAM.

Concretamente sobre el acceso abierto algunas contundentes aportaciones al respecto contribuyen indiscutiblemente a su establecimiento a nivel ciberespacial. Por ejemplo, entre otras numerosas manifestaciones:

a) Acceso abierto: difusión Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (universidades y centros de investigación) en España.

Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. (<http://www.boe.es/boe/dias/2011/06/02/pdfs/BOE-A-2011-9617.pdf>). Blok de BiD (2014): ¿Concernidos o implicados en el acceso abierto en España? Una hoja de ruta para éstos últimos (<http://bid.ub.edu>).

b) Red repositorios latinoamericanos universitarios: acceso abierto publicaciones electrónicas, tesis latinoamericanas.

Mediante la utilización del protocolo de **Open Archives Initiative (OAI)** <http://www.openarchives.org/> es posible la interoperabilidad entre los diferentes servidores y repositorios, además de la normalización del formato de intercambio de los metadatos. Esta

normalización permite que aplicaciones informáticas compatibles con el protocolo OAI puedan reunir y diseminar los metadatos de distintos repositorios mediante un método denominado "cosecha de metadatos" (metadata harvesting).

c) Fesabid 2015: XIV Jornadas Españolas de Documentación, Gijón-Asturias 28, 29 y 30 mayo 2015.

En IWETEL-ThinkEPI Cultura Abierta: Conocimiento Compartido: Destino FESABID 2015, 31.01.2015, puede leerse:

“2015: ¿el año de los datos abiertos?: No llevamos ni siquiera un mes y el 2015 ya promete ser “el año los datos abiertos”, no sólo porque sea uno de los temas que se abordarán en las jornadas de Fesabid de Gijón. En las predicciones sobre Tecnologías de la Información s que recogen los famosos (y caros) informes Forrester, se señala, como una de las tendencias top para el 2015, que los datos son el “nuevo producto”, y la “ciencia de los datos” el nuevo proceso para la innovación. Los datos como un producto o un servicio van a crear nuevas fuentes de valor para los clientes y Forrester vaticina que los servicios de datos se convertirán a lo largo de este año en un aspecto habitual de la oferta de productos. ¿Estamos los profesionales de la información preparados para crear nuevos servicios con datos?...” (Méndez, 2015).

d) Acceso abierto dorado.

Con motivo de las Jornadas OS-Repositorios, en esta ocasión en el marco del XIV Workshop REBIUN (<http://www.uco.es/rebiunworkshop2015>) se menciona que “... la Comisión Europea ha lanzado a comienzos de 2015 su Piloto de Acceso Abierto Dorado ("Gold OA Pilot") en el marco del proyecto OpenAIRE2020, en el que se ha examinado el relevante papel que están gradualmente adquiriendo las bibliotecas en muchos países a la hora de ofrecer apoyo a sus investigadores en relación con las políticas de acceso abierto y de la publicación en acceso abierto dorado, así como los retos que plantea la aplicación de una financiación como la que recientemente ha anunciado la Comisión, que viene a añadirse a un creciente número de fondos para la publicación en acceso abierto (dorado) ofrecidos por agencias de financiación e instituciones de diversos países” (Castro, 2015).

Formación-Investigación hispano mexicanas

Actuaciones académicas realizadas, cronológicamente, en colaboración MULTIDOC-UCM, CUIB-IIBI-UNAM y otras instituciones colaboradoras.

A) Formación: doctorado, diplomado, cursos, seminarios, teleseminarios, conferencias... Actos académicos defensa tesis doctoral.

Julio 1997

Curso de Doctorado *Sistemas de Información y Documentación Multimedia en Ciencias de la Información*. (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, CUIB, UNAM -Universidad Nacional Autónoma de México- Ciudad de México. Julio de 1997): https://youtu.be/5Vv_h22Tb3w.

Mayo-junio 1999 *Curso de Documentación Audiovisual: creación y manejo de bancos de imágenes audiovisuales*. (CETE -Centro Entrenamiento de Televisión Educativa-, Dirección general de Televisión Educativa. Ciudad de México, mayo-junio de 1999)

Septiembre 1999-Enero 2000

Curso *Documentación Digital en Línea*. Espacios Virtuales de Aprendizaje.

Marzo 2000

Teleseminarios vía satélite (Hispatat)

Primer Teleseminario de Documentación Multimedia para la Televisión Educativa en España e Iberoamérica. ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) - UCM (Marzo de 2000).

2007-2013

(España/Dpto. Biblioteconomía y Documentación - México/CUIB/UNAM)

Seminarios Hispano-Mexicanos (UCM-CUIB-IIBI/UNAM):

IV (2007), V (2008), VI (2009), VII (2010), X (2013). En *RTVDoc*. Madrid, Servicio Documentación Multimedia-Complumedia UCM.

IV Seminario (extracto)

<http://youtu.be/bNnzhsXbK3A>

V Seminario (extracto)

<http://youtu.be/Bx37D5oE-g>

VI Seminario (extracto)

<http://youtu.be/3TKOJGDcjsQ>

7º Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación (extracto). Sede del CUIB de la UNAM. 7-9 abril de 2010 en Ciudad de México. Organizado por el CUIB de la UNAM y el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. La grabación incluye instantáneas de la inauguración, intervención de ponentes y clausura del Seminario. Asimismo, se incluye la grabación de video de la clausura del Seminario. Para más información -muy completa- puede accederse al Canal oficial del CUIB en YouTube:

http://youtu.be/7sk0VW2ga_k

Conferencia Red de documentación en mcs y su proyección en el ámbito iberoamericano: documentación audiovisual 2.0/3.0.: Propuesta de Diplomado de Documentación audiovisual, modalidad virtual, en el marco de la ECI-Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En Escuela de Ciencias de la Información abril 2010. (Se imparte durante el periodo octubre 2010 marzo 2011).

<http://youtu.be/FDi9v0rgBz8> (01:49:18)

<http://www.eci.uaslp.mx/RMCI/> (Revista Mexicana de Ciencias de la Información) (López Yepes, Alfonso: Diplomado, Vol.I, núm.3, enero-junio 2011.

2008-2011

Tesis doctorales mexicanas: actos académicos de defensa.

<http://eprints.ucm.es/24750/>

<http://eprints.ucm.es/24750/1/v%C3%ADdeos%20metodolog%C3%ADa%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica%20pdf.pdf>

Tesis doctorales de doctorandos españoles y mexicanos: actos académicos de defensa celebrados en el ámbito del Programa de Doctorado del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense “Documentación: Teoría, Aplicaciones, Tecnologías” en colaboración con la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Grabaciones del canal RTVDoc accesibles en Youtube (Bibliored 3.0: <http://www.bibliored30.com/2015/01/doctorado-biblioteconomia-y.html>):

España

<https://www.youtube.com/watch?v=6dGKRuM5XyY> (Belén Fernández Fuertes)

<https://www.youtube.com/watch?v=74rrfWNlwBY> (Isabel Villaseñor)

<https://www.youtube.com/watch?v=T89q41INAXE> (José Ramón Pérez Agüera)

<https://www.youtube.com/watch?v=AERzJ6jVLRA> (Judith Prat Sedeño)

<https://www.youtube.com/watch?v=qXLqNQR4VqQ> (Carlos Manuel Sánchez Pérez)

México

<http://youtu.be/0CKhr8Vqjdl> (Beatriz Rodríguez Sierra)

<http://youtu.be/cSamCRgN96s> (Juan René García Lagunas)

<http://youtu.be/FmUzMz-iRPI> (Rosa Elba Chacón Escobar)

<http://youtu.be/YFrhX615itk> (Celia Mireles Cárdenas)

<http://youtu.be/FL08qUUDvCs> (Guadalupe Patricia Ramos Fandiño)

<http://youtu.be/DZ0YAD-GI8Y> (Leticia Barrón)

http://youtu.be/rFsAbW_wMkw (José Luis López Aguirre)

<http://youtu.be/Pls-0AujqxU> (Rosa María Martínez Rider)

<https://www.youtube.com/watch?v=0ER5EW4FooA> (Perla Olivia Rodríguez Reséndiz)

<https://www.youtube.com/watch?v=Sagk5Pc-47M> (María Jesús Griselda Gómez Pérez)

B) Congresos-Jornadas-Encuentros-Seminarios Internacionales...: Virtual Educa, Colombia-CYTEDbiredial, Fonoteca Nacional (Seminarios Internacionales)...

Junio 2005

Red iberoamericana de documentación multimedia-nodos español y mexicano: enseñanza a distancia, bibliotecas digitales, portales (López Yepes, Alfonso).

MESA 3: Tecnología y Servicios para la Educación a Distancia). Miércoles 22 al viernes 24 de junio 2005. Sesiones con autores: 17:30 a 18:30. En *VI Encuentro Internacional Virtual Educa México 2005*.

http://www.nciwebtv.tv/H5/index_video.php?i=8428

<http://www.virtualeduca.org/ponencias.htm>

http://www.virtualeduca.org/documentos/programa_VE05.pdf

2006

Guadalajara

Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia) (Doctorado iberoamericano en línea en Biblioteconomía y Documentación (López Yepes, Alfonso). 27 noviembre-1 diciembre). Actas en Internet. Guadalajara, Universidad de Guadalajara Virtual. En *XV Encuentro Internacional de Enseñanza a Distancia 2006*.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/xv.php>

<http://www.ateneonline.net/cognicion/files/jlcoricaCalidad-Guadalajara.pdf>

2010-2011

San Luis Potosí

Efemérides Escuela Ciencias de la Información Universidad Autónoma de San Luis Potosí

<http://youtu.be/3Q7Wjhnkeyk?list=UUuUOUyMm7MJoMMTLekE3chw>

<http://youtu.be/OjJq1VRjdt0>

<http://youtu.be/-ef5ZVZyoNk>

Inauguración 3ª Conferencia Regional Catalogación-1er Seminario Sistemas de Información. Sistema de Bibliotecas-UASLP. (San Luis Potosí, marzo 2011).

<http://youtu.be/6HdkOQ3SyVc> (Taller Alfonso López Yepes: Red documentación en medios de comunicación social: documentación audiovisual y multimedia).

<http://youtu.be/pPuP5zcuBX0> (Idem.)

2011

Puebla

7as. Jornadas Bibliotecarias de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Organizadas por la Dirección General de Bibliotecas (DGB) (Director: Alfredo Avendaño) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México durante los días 14 y 15 de julio de 2011.

Con motivo de dichas Jornadas se celebraron los días 12 y 13 de julio sendos talleres sobre las temáticas Marketing 2.0 en bibliotecas universitarias y Redocom 2.0-México: hacia una red de documentación informativa con proyección iberoamericana, a cargo, respectivamente, de Nieves González de los Servicios Centrales-Biblioteca de la Universidad de Sevilla y profesora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y del catedrático de Documentación y director del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid, Alfonso López Yepes.

<http://youtu.be/8D8HwhHWkro> (Taller Alfonso López Yepes: Documentación en medios de comunicación-Redocom 2.0)

<http://youtu.be/OmqZiO4wnek> (Idem.)

http://youtu.be/Zoj3v_gXEEdM (Idem.)

http://www.youtube.com/watch?v=FBq62ce_Kv8(Idem.) <http://youtu.be/RMDZn6iqwaI> (Idem.)

Bibliotecas-BiblioTV: Entrevista a Alfonso López Yepes. Realizada por Alfonso Hernández-Palencia, Coordinador de Medios Digitales de la Dirección General de Bibliotecas-DGB, a propósito de estas 7as.Jornadas Bibliotecarias: <http://www.youtube.com/watch?v=LgrueijiooI> (YouTube)

<http://www.youtube.com/watch?v=UYMXw0J5EKc> (Ponencia Alfonso López Yepes) (YouTube)

2011

Conferencia en Fonoteca Nacional de México sobre Red de documentación en mcs y su proyección en el ámbito iberoamericano (Redocom): documentación audiovisual 2.0/3.0.

2011

Hidalgo

Web 2.0 en Bibliotecas Universitarias. Primer Encuentro Bibliotecario. Anuies-Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Pachuca, 20 Octubre 2011. (Extracto)

http://youtu.be/W3l_IKsD5U

2011

Michoacán-Morelia

López Yepes, Alfonso. Redocom 2.0-México. Patrimonio histórico-artístico-documental mexicano: Taller Información audiovisual en bibliotecas universitarias. Marzo 2011 (Universidad Michoacana-Conferencia)

2012-2013

Colombia (Con referencias a México con motivo de propuesta de proyecto conjunto España y México, y otros cinco países latinoamericanos).

Taller internacional de conservación archivos sonoros y audiovisuales (Bogotá, 1-2 agosto 2012): Reaprovechamiento educativo y cultural de los archivos sonoros y audiovisuales.

López Yepes, Alfonso. De la documentación audiovisual a la documentación multimedia: internet, redes sociales, archivos audiovisuales (Una visión informativa en y desde España).

Con referencias al Servicio de Documentación Multimedia, el canal universitario Complumedia-RTVDoc-Mediatca, la Red iberoamericana de medios de comunicación social-Redocom 2.0, y el blog-portal Cinedocnet.com, además de la presencia en la redes sociales de dichos ámbitos docentes y de investigación, en el marco del Departamento de Biblioteconomía-logía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Julio 2012.

<http://youtu.be/eM0rxyjXDb4> (Presentación del Taller)

<http://youtu.be/Ys4fxA97JMg> (Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, desde Fonoteca Nacional D.F.)

<http://youtu.be/OuWu6iTTUhE> (Dora Brausin, Fonoteca RTVC Colombia)

BIREDIAL'12: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Barranquilla-Colombia) (Con referencias a México).

López Yepes, Alfonso (Coord.). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Red de archivos sonoros, audiovisuales y multimedia con proyección iberoamericana (Colombia, México, España). Barranquilla-Colombia. Noviembre 2012:

<http://eventos.uninorte.edu.co/index.php/biredial/biredial2012/paper/view/386> (ponencia)

Presentación ponencia Dora Brausin:

<http://youtu.be/aFFdVwuEbA> <http://youtu.be/9qm1DiCFhLU> <http://youtu.be/gciFLSfZ6Rw>

<http://youtu.be/8M54-DPBfn8>

<http://youtu.be/KD2R-T3FA9M>

<http://youtu.be/PJDBuKkVTCl>

BIREDIAL'13: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, 15-17 octubre 2013). (Con referencias a México).

López Yepes, Alfonso (Coord.). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Hacia una red iberoamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: REDAUVI:

<http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19> (Ponencia BIREDIAL'13)

<http://www.redauvi.com/2013/10/redauvi-en-biredial13-acceso-abierto.html> (Noticia Redauvi)

2014

VI Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales: La democratización del patrimonio Sonoro y Audiovisual en la era digital". (Fonoteca Nacional de México, 23-27 junio 2014).

López Yepes, Alfonso y Candia Reyna, Ubaldo: Título: Hacia una Red informativa universitaria sobre patrimonio audiovisual-filmico iberoamericano: comunicación, formación e investigación, gestión de la información y difusión (Cinedocnet). (Ponencia virtual). Subtítulo: Una propuesta desde el Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y el Centro de Documentación Audiovisual de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP): información cinematográfica en radio, televisión, videoteca, biblioteca y servicios especializados universitarios.

<http://www.cinedocnet.com/2014/06/sexta-seminario-internacional-de.html>

<http://www.cinedocnet.com/2014/07/la-asociacion-espanola-de-cine-e-imagen.html>

2012-2013-2015

Lectura crítica-seminarios y encuentros: IIBI <http://iibi.unam.mx>

(Investigaciones de José López Yepes)

Aprendizaje de la Lectura Científica para Universitarios. Modelo de Taller de Lectura "Soldados de Salamina". Novela y Film (9º Seminario Hispano Mexicano, 22 mayo 2012):

http://iibi.unam.mx/publicaciones/269/bibliotecologia_documentacion_internacionalizacion_Jose_Lopez_Yepes.html <https://www.youtube.com/watch?v=PFgsgH5XO-M> (desde minuto

45).

La función de la literatura y el cine en la lectura crítica. El caso de Helena de Troya (Seminario de investigación "Leer en la Universidad", 20-22 noviembre 2013):

<https://www.youtube.com/watch?v=LkzN6azXyJc> (desde minuto 16).

Enseñar a leer en la universidad (Seminario "La enseñanza de la lectura en la universidad", 12-13 marzo 2015: <http://goo.gl/i9vsEO>.

Información de todo ello en Bibliored 3.0 (<http://www.bibliored30.com>), concretamente en <http://www.bibliored30.com/2015/03/lectura-cientifica-critica-en-la.html>. Y en RTVDoc- Youtube <https://youtu.be/XVT-ksqny2c?list=PLZoqQCbaifoRdiKmCbefrOruQj0g-sT7a>

También referencias al seminario en Facebook, Twitter, YouTube: <https://www.facebook.com/IIBI.UNAM.MX> https://twitter.com/IIBI_UNAM_MX <https://www.youtube.com/user/CUIB100>

Las actividades académicas del IIBI se transmiten simultáneamente en vivo por streaming a través de los canales de sus canales Livestream <http://www.livestream.com/iibiunam> y Ustream: <http://www.ustream.tv/channel/cuib-unam>. Presencia IIBI-UNAM en YouTube: <https://www.youtube.com/user/CUIB100> https://www.youtube.com/results?search_query=iibi

Producción-publicación-difusión hispano mexicanas

Aportaciones de producción, publicación y difusión informativas efectuadas, cronológicamente, en colaboración MULTIDOC-UCM, CUIB-IIBI-UNAM y otras instituciones colaboradoras.

Publicaciones electrónicas en CD-ROM y en línea: revistas (CDM, ANABAD, REVISTA POTOSÍ...), actas de congresos (CUIB...7º seminarios), e-prints complutense, blogs-portales (cinedocnet, redauvi), Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual, informativo ...)

2001

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm> México: Fernando Osorio. Conservador del Centro para la Cultura y las Artes. Maestro de la Escuela Nacional de Conservación. (Ciudad de México).

2002

<http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm>

2003

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=1>

Publicaciones Seminarios Hispano-Mexicanos. Bibliografía Sobre Seminarios Hispano-Mexicanos. (II-2005, III-2006, V-2008, VI-2009, VII-2010) <http://cuib.unam.mx/opLibros.html> (II-2005)

López Yepes, Alfonso. Red iberoamericana de documentación multimedia: experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1417540>
Boletín de la ANABAD, ISSN 0210-4164, Tomo 55, N° 1-2, 2005, págs. 53-66.

(III-2006)

López Yepes, Alfonso. Cine, filmotecas y archivos filmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano. En Martínez Arellano, Filiberto Felipe, compilador

Calva González, Juan José (Compil.) Memoria del Tercer Seminario Hispano-Mexicano de investigación en bibliotecología y documentación. Tendencias de la investigación en bibliotecología y documentación en México y España 29 al 31 de marzo de 2006. Ciudad de México, 2007, 471 págs.

(V-2008)

López Yepes, Alfonso. Red Iberoamericana de documentación informativa: programación en línea y mediateca a propósito del canal web RTVDoc. (Compil.) Martínez Arellano, Filiberto Felipe; Calva González, Juan José. Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación 9, 10 y 11 de abril de 2008. Ciudad de México, CUIB, 2009.

(VI-2009)

López Yepes, A. y López Yepes, José. El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y su proyección iberoamericana. VI Seminario Hispa-no-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación, Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13 a 17 abril 2009. Boletín de la ANABAD, LIX (2009), núm.2, págs.175-204 (CD-ROM).

(VII-2010)

Red iberoamericana de documentación informativa 2.0/3.0: redes sociales generalistas y académico-científicas en el ámbito de la información audiovisual-cinematográfica
En VII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación. *Boletín de la ANABAD*, LX (2010), pp.135-154. (CD-ROM). ISSN 0210-4164
http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/7o_seminario_hispanomexicano.pdf (Libro completo en pdf) y <https://www.facebook.com/events/258818837520476/>

2011

Revista mexicana de Ciencias de la Información. Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma San Luis Potosí (López Yepes, Alfonso. Diplomado Virtual de Documentación Audiovisual, núm.3, enero-junio 2011: <http://www.eci.uaslp.mx/RMCI>)

2012

Tabasco

Un repositorio digital sobre comunicación social: su influencia en la Biblioteca 2.0 como medio de comunicación pp. 35-38 (López Yepes, Alfonso). NOTICIERO de la AMBAC Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., número 172 abril-junio 2012. En *XLIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía 2012*.

<http://www.ambac.org.mx/>

<http://www.ambac.org.mx/styled-5/page13/index.html> (AMBAC-Noticiero)

<http://www.ambac.org.mx/pub/noticiero/pdf/noticiero172.pdf>

2011

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc> (Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 22, 2011)

2012

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc> (Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 23, 2012)
2008-2011

2014

E-prints Complutense.

En el marco de la Universidad Complutense conviene destacar la función que cumple el ámbito de publicación “E-prints Complutense” y las investigaciones ahí incluidas procedentes del Servicio de Documentación Multimedia, entre las que podemos destacar dos de ellas por su estrecha relación con la temática aquí contemplada (López, 2014a, 2014b).

Desarrollos del Servicio de Documentación Multimedia en 2013-2014 (Cinedocnet, Redauvi, Youtube-RTVDoc) y ámbitos de difusión informativa.

<http://biblogsfera.com/tag/lopez-yepes-alfonso/> (MENCION CINEDOCNET,REDAUVI,BIBLIORED)

Los desarrollos más recientes (con abundantes contenidos audiovisuales) del Servicio de Documentación Multimedia con referencias asimismo al ámbito mexicano son Cinedocnet, Redauvi, Youtube-RTVDoc.

1. Redauvi (2013): propuesta proyecto “Red iberoamericana de patrimonio sonoro y audiovisual” (Coordinación general: España; otros países coordinadores: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, México y Perú): <http://redauvi.com>.
2. Cinedocnet (2ª etapa) (2014): Patrimonio fílmico informativo (Red informativa sobre patrimonio fílmico, con proyección iberoamericana y acceso abierto): <http://cinedocnet.com>.
3. YouTube-Redauvi/RTVDoc (2014): Red informativa iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-cinematográfico: <http://www.youtube.com/user/alyepes1>. Presentación propuestas proyectos Redauvi/Cinedocnet en foros profesionales nacionales e internacionales (Con referencias a México).

Y sus ámbitos de difusión informativa en foros profesionales nacionales e internacionales (con referencias a México):

A) II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y en portugués (marzo 2013): <http://www.usal.es/webusal/node/29666>

B) XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13) (mayo 2013): <http://fesabid.org/toledo2013>

C) I Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales (septiembre 2013): <http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana>

D) Conferencia Internacional Acceso Abierto, Preservación Digital y Datos Científicos (BIREDIAL'13) (octubre 2013): <http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19>

E) VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL (noviembre 2013): 20 <http://www.red-redial.net/iguanalista/proyectos-de-investigacion/el-patrimoniosonoro-y-audiovisual-de-la-region-iberoamericana-objeto-principal-de-la-redredauvi.html> <http://www.redauvi.com/2013/11/vii-encuentro-de-centros-espanoles-de.html>

F) Máster Universitario Online en Documentación Digital, Universitat Pompeu Fabra (marzo 2014): <http://documentaciondigital.org/>

G) V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales (abril 2014): <http://congresoaudiovisual.esne.es>

H) Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (junio 2014: <http://teibicc2014.blogspot.com.es/2014/03/sextoseminariointernacional-de.html> En octubre 2014:

I) XIX Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID'14): <http://www.ibersid.org/>.

J) VI Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología (Bolivia-La Paz): <http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2869-vi-congreso-internacional-de-bibliotecologia-documentacionarchivistica-y-muesologia.htm>

Audiovisual-multimedia en bibliotecas y servicios universitarios: Bibliored 3.0 (2015).

Destacamos aquí Bibliored 3.0 por su relación más directa con la denominación de este XII Seminario hispano mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación *La Misión del Bibliotecario: Revisión y perspectivas de nuestra profesión (España-México, 1935-2015)*.

Aunque Bibliored 3.0 (<http://www.bibliored30.com>) arranca en octubre de 2014, es en realidad en enero de 2015 cuando el sitio es difundido a nivel general, con introducción casi diaria y en consecuencia más abundante de contenidos de interés, con presencia en redes sociales como Facebook y YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZoqQCBaifoTR8Y5fHg5R52caTEII23Mi> <https://www.facebook.com/pages/BiblioCineRadioTv/548142111955302>

Se trata de un blog-portal dedicado a proporcionar información y documentación multimedia sobre cine, periodismo, publicidad, radio, televisión, internet-web social y gestión de información en medios de comunicación (documentación informativa) en el ámbito fundamentalmente de bibliotecas y servicios especializados universitarios, en acceso abierto y proyección iberoamericana, cuyo fin convertirse en una red multimedia iberoamericana en ciencias de la información y comunicación, en acceso abierto.

Sitio administrado y mantenido en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid, como lugar de referencia principal con enlaces a la producción de bibliotecas y servicios universitarios en estrecha relación con las ciencias de la información y de la comunicación.

<http://www.biblogtecarios.es/firmasinvitadas/bibliored-3-0-multimedia-sobre-ciencias-de-la-informacion-comunicacion-en-bibliotecas-servicios-universitarios/> (Biblogtecarios)

<http://biblogsfera.com/tag/lopez-yepes-alfonso/> (Referencias en Biblogsfera a Cinedocnet, Redauvi y Bibliored)

https://www.researchgate.net/publication/273462819_Bibliored_3.0_multimedia_sobre_ciencias_de_la_informacin-comunicacin_en_bibliotecas-servicios_universitarios_%28%2A%29 (Researchgate.net)

Cuestiones para el debate

a) ¿Dónde está depositado el patrimonio audiovisual hispano-mexicano mencionado?.

Por parte española: Multidoc-UCM (Complumedia, RTVDoc-Youtube, discos ópticos CD-ROM offline y online en sitio Multidoc y Boletín ANABAD Seminario: <http://www.multidoc.es>

<http://complumedia.ucm.es>

<http://www.youtube.com/user/alyepes1>

<https://www.youtube.com/user/alyepes1/playlists>

Por parte mexicana: IIBI-UNAM (Youtube): <https://www.youtube.com/user/CUIB100/videos>
<https://www.youtube.com/user/CUIB100/playlists>

b) ¿Qué medidas de seguridad existen para que no se pierda?

Bibliografía

Blok de BiD (2015): ¿Concernidos o implicados en el acceso abierto en España? Una hoja de ruta para éstos últimos. <http://bid.ub.edu> (consulta 11.03.2015).

Castro, Pablo de (2015). IWETEL-ThinkEPI A vueltas con el acceso abierto dorado.

López Yepes, Alfonso (2014a). Audiovisual en línea 1982-2014: 32 años de producción audiovisual propia sobre medios de comunicación en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación - desde 1993 en el Servicio de Documentación Multimedia- de la Universidad Complutense (una selección de vídeos sobre información y documentación cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva, en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios, en redes sociales...). Madrid, E-prints Complutense, Universidad Complutense, 2014: <http://eprints.ucm.es/26705/> (Consulta 11.03.2015).

López Yepes, Alfonso (2014b). Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía... (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997- 2014, una muestra panorámica. Madrid, E-prints Complutense, Universidad Complutense, 2014: <http://eprints.ucm.es/26231/> (Consulta 11.03.2015).

Méndez, Eva (2015). IWETEL-ThinkEPI Cultura Abierta: Conocimiento Compartido: Destino FESABID 2015, 31.01.2015.

ANEXO: Patrimonio documental mexicano: artístico, arquitectónico, audiovisual, cultural, histórico, informativo... (Videografía).

Fondo documental audiovisual producido por RTVDoc (<http://www.youtube.com/user/alyepes1>), canal de producción propia del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense, como consecuencia de la presencia de dicho Servicio en cursos, seminarios, jornadas, encuentros, congresos, conferencias ... realizados en diversos estados mexicanos durante los años 2006 a 2014.

2006: Guadalajara

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra, Guadalajara, Jalisco-Barra de Navidad (Extracto)
<http://youtu.be/OnLZzvlfspY>

2008-2009: Ciudad de México

Patrimonio documental mexicano: cultural, arquitectónico, artístico, sonoro, audiovisual... (Una muestra). Ciudad de México (D.F.) <http://youtu.be/1zIAhpKgdso> (Biblioteca Vasconcelos-nuevo edificio y pueblos aledaños D.F.)
<http://youtu.be/fIXfhYLLlsY> (Biblioteca de México "José Vasconcelos") (1)

<http://youtu.be/sKNDVhx6dXg> (Biblioteca de México “José Vasconcelos”) (y 2)
<http://youtu.be/2wHvXkzg0I4> (Plaza Tlatelolco)

2010-2011: San Luis Potosí

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. San Luis Potosí, Huasteca potosina (Extracto)

<http://youtu.be/HgP09v Ee-4>

2011: Querétaro

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. Querétaro.(Extracto)

<http://youtu.be/Ip7tofqETHA>

2011: San Miguel Allende

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. San Miguel Allende.(Extracto)

http://youtu.be/2CyIEuQc2_o

2011: Puebla: Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra del patrimonio poblano (Puebla) (extracto)

<http://youtu.be/ivQtDGNN74Y>

2011: Hidalgo

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): Estado de Hidalgo (una muestra).

Web 2.0 en Bibliotecas Universitarias. Primer Encuentro Bibliotecario. Anuies-Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Pachuca, 20 Octubre 2011. (Extracto)

http://youtu.be/W3l_IKsD5U

2011: Tlaxcala

Videos sobre Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. (Extracto)

Taller Documentación mcs Redocom 2.0: Patrimonio documental, cultural estado Tlaxcala

<http://youtu.be/fdwGpKaZVKk>

2011: Tula

Videos sobre patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. (Extracto)

<http://youtu.be/DzBiMh5hp8s>

2011: Morelia

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. Estado de Michoacán (Morelia, Pátzcuaro, Isla Janitzio, Angahuan-volcán Paricutín).

<http://youtu.be/REnfzG8kVvM>

2012: Bogotá-Colombia (con motivo congreso en radio-televisión colombiana en relación proyecto de investigación con la participación de la fonoteca nacional de México).

López Yepes, Alfonso. Patrimonio cultural colombiano: Instantáneas de Bogotá, Usaquéen, Zipaquirá, Villa de Leyva. Universidades, calles, gentes, exposiciones, museos, cine, audiovisual, cultura, arquitectura, historia, universidades... http://youtu.be/0fa_KMMwguY