

## **La devoción a San Lázaro: un acercamiento a la religiosidad popular en Cuba.**

Autor: MSc. Osvaldo Pedro Santana Borrego.

Título Universitario. Licenciado en Estudios Socioculturales.

Categoría docente. Asistente.

Afiliación institucional: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) Departamento de Estudios Sociorreligiosos (DESR)

País: Cuba.

e-mail: osvaldoestructura@cips.cu

### **Resumen**

El abordaje de la devoción a San Lázaro como fenómeno cultural, representa cada año un desafío para las Ciencias Sociales. Es uno de los escenarios socio religioso que por su amplia significación espiritual y sus múltiples expresiones, doctrinas y prácticas religiosas que en ella se materializan por los devotos, resulta uno de los acontecimientos más representativos de la religiosidad popular en Cuba. El estudio pretende visibilizar el complejo entramado de relaciones sociales, materiales y espirituales, que pueden evidenciar formas específicas de la conciencia social y de producción espiritual que originan en sus fieles seguidores, una alta significación social, y que, a su vez, son producto de la acción recíproca de las personas que profesan la fe religiosa, a través de la imagen del santo al cual se le denomina por sus seguidores como “milagroso”. A partir de estos elementos, el estudio proyecta en sus objetivos, analizar cuáles son las percepciones sociales de los fieles creyentes a San Lázaro y su interrelación con la sociedad cubana en el contexto actual de convivencia. El análisis estará referido de manera fundamental, a las percepciones socio religiosas que manifiestan los fieles devotos en esta celebración, como parte de los rasgos esenciales que identifican a la religiosidad popular en Cuba a través de la devoción a San Lázaro. El mismo se realizará para abordar la realidad y estudiar este acontecimiento religioso, con el propósito de comprender desde el campo de acción, las heterogeneidades miradas sociales de las personas que asisten a este escenario dotado de sentido, como parte de la cultura popular.

Palabras clave. Religiosidad popular, percepción social, convivencia.

## Abstract

The approach to devotion to Saint Lazarus as a cultural phenomenon represents a challenge for the Social Sciences every year. It is one of the socio-religious scenarios that due to its wide spiritual significance and its multiple expressions, doctrines and religious practices that are materialized by devotees, it is one of the most representative events of popular religiosity in Cuba. The study aims to make visible the complex framework of social, material and spiritual relationships, which can reveal specific forms of social consciousness and spiritual production that originate in its faithful followers, a high social significance, and which, in turn, are the product of the reciprocal action of the people who profess the religious faith, through the image of the saint who is called by his followers as “miraculous”. Based on these elements, the study projects in its objectives to analyze what are the social perceptions of the faithful believers in San Lázaro and their interrelation with Cuban society in the current context of coexistence. The analysis will refer fundamentally to the socio-religious perceptions that the faithful devotees manifest in this celebration, as part of the essential features that identify popular religiosity in Cuba through devotion to Saint Lazarus. The same will be carried out to address reality and study this religious event, with the purpose of understanding from the field of action, the heterogeneous social views of the people who attend this meaningful scenario, as part of popular culture.

Key words: Popular religiosity, social perception, connivance

## Introducción

La devoción a San Lázaro es un acontecimiento que dado las múltiples expresiones y manifestaciones socioculturales que se encuentran presente cada 17 de diciembre, pueden considerarse elementos notables que caracterizan la religiosidad popular cubana, la cual revela en la actividad práctica, comportamientos humanos que evidencian formas específicas de la conciencia social y de producción espiritual como parte del sistema de relaciones sociales, que produce y reproduce y, a su vez, originan en sus fieles seguidores una alta significación social, tema que trataremos en este trabajo.

Esta celebración guarda cierto vínculo con la motivación de los creyentes religiosos para cumplir promesas a la figura del santo milagroso al que cariñosamente le dicen el viejo, el todo poderoso o San Lázaro de las muletas. Entre las peticiones más solicitadas están las relacionadas con la salud y la curación de enfermedades crónicas. La peregrinación al santuario ubicado en El Rincón, municipio Boyeros, en La Habana, es uno de los festejos religiosos más importante que se celebra cada 17 de diciembre.

De igual forma, convergen tradicionalmente, determinados fenómenos sociorreligiosos que se dan de la experiencia y lo que se percibe por los sentidos de los devotos, los cuales se distinguen por actos de autoviolencias en niños, jóvenes y otros segmentos poblacionales que realizan el recorrido descalzos, de rodillas, arrastrados, etc; para el cumplimiento de las promesas.

A partir de este entramado de relaciones y prácticas religiosas que acontecen en el santuario, el estudio aspira a mostrar a través de la amplia representación popular que identifica a las personas que asisten a esta celebración, un conjunto de percepciones religiosas concretas, en relación a la devoción a San Lázaro como parte de las redes de sentido construidas en el transcurso de la acción social al culminar cada año.

Del mismo modo, los comportamientos que tradicionalmente son asumidos en el santuario como interrelaciones entre los devotos y la figura del santo, motivan a indagar este fenómeno sociocultural en el plano de las Ciencias Sociales, cómo han sido y son formas de ser de la relación que se establece entre los grupos humanos y las creencias religiosas que en ella se manifiestan.

En este sentido se hace evidente la necesidad del acercamiento a la religiosidad popular a través de las experiencias cotidianas que se expresan conscientemente en sus producciones sociales y por ende, el individuo se socializa, aprende e interioriza el contenido, forma y valores desde las creencias en lo

sobrenatural, en la fe y en nexos sobrenaturales estructurados simbólicamente, como proceso de autoreproducción social dotado de sentido para encontrar soluciones dentro de la propia sociedad. “La sociedad entendida desde la perspectiva sociológica como totalidad unitaria” (Colectivo de autores, 2004:130).

Indagar sobre esta realidad que acontece en el contexto religioso cubano en la actualidad<sup>1</sup>, es una necesidad desde la lógica general de la actividad y la práctica social que en ella se evidencia como parte de los festejos relacionados con la religiosidad popular.

“La práctica social se concibe como una actividad en la cual lo cultural posee un carácter de mediación universal de continuidad a la idea marxista concerniente a la manifestación de sentido inherente a todo acto humano e incluso a su entorno natural” (Colectivo de autores, 2016: 33).

En tal sentido, se ofrece una valoración de un tema complejo de entender, a partir de las dinámicas sociorreligiosas que en ella se evidencian y la correspondencia que se establece entre los devotos y la imagen de San Lázaro como aspectos que relacionan el conjunto de relaciones y expresiones religiosas en este contexto. Dinámicas de la vida real, la cual exige de métodos científicos y a su vez pueden ser estudiadas desde la óptica psicológica y sociológica.

Los aspectos que se relacionan permiten plantear como problemática social, cuáles son las percepciones sociales de los fieles religiosos a San Lázaro y su interrelación con la sociedad cubana en el contexto actual. La percepción desde el punto de vista psicológico es entendida “como la actividad del conocimiento que el sujeto pasa de la impresión sensorial a la representación que finalmente se forma del medio que le rodea” (Manzano, 2009: 8).

La problemática social es en su esencia misma, un asunto que demanda de una lectura particular para comprender esta realidad. Es un espacio religioso útil que proporciona y valoriza el conocimiento social, para entender desde el punto de vista sociológico, las propias pautas de acción que ofrecen los creyentes, como construcción cultural elaborada conscientemente sobre su mundo religioso y sobre sí mismo dentro de la sociedad.

Por tanto, la religiosidad popular que se manifiesta en este escenario, es un tema que se caracteriza por su constante interacción con prácticas religiosas concebidas desde la autopercepción y la sugestión

---

<sup>1</sup>Se hace referencia al estudio realizado en el año 2018 como parte de las investigaciones que sistemáticamente acomete el Departamento de Estudios Socio Religiosos en la celebración a San Lázaro.

colectiva de los propios actores, y que a su vez, identifican a los grupos humanos que asisten a esta celebración mediatizada conscientemente por la significación que le conceden las personas a San Lázaro como adoración y símbolo de poder.

Constituye así, un reflejo/respuesta a la subordinación socialmente establecida por este complejo fenómeno social, y es al mismo tiempo, un sistema de representaciones, sentimientos y ritos religiosos específicos, como condicionante esencial de la participación y las ofrendas que se le piden al santo milagroso.

En tal sentido, valoraremos en este trabajo las percepciones sociorreligiosas de los fieles a San Lázaro y su interrelación con la sociedad en el contexto actual.

## **Desarrollo**

Para un acercamiento a la naturaleza de esta realidad social, resulta necesaria la articulación de acciones que permitan desde las perspectivas subjetivas, conocer la complejidad de la religiosidad popular en su contexto cotidiano de actuación, a través de la observación participante, el conteo físico, tomas fotográficas, videos y entrevistas, el análisis estadístico de los datos recogidos, los cuales permite familiarizarnos con el universo social que es y forma parte de la religiosidad popular como hecho sociocultural en la Cuba de hoy.

La observación directa y sistemática como método empírico, se utiliza para obtener información primaria en relación a la participación de las personas en la devoción al santo, que desde sus percepciones religiosas, lo consideran milagroso. Nos permite a su vez, conocer el estado real, el comportamiento individual de los grupos humanos y sus tradiciones culturales que exige este acontecimiento religioso.

De acuerdo con los resultados aportados en la participación de los devotos a San Lázaro, se evidencian los diferentes mitos, tradiciones y creencias religiosas personales en torno a la realidad social en que conviven, aportan información y conocimientos en su contexto religioso. Creencias que justifican según sus percepciones, la asistencia al santuario.

Las expresiones, tradiciones populares y representaciones simbólicas de los esquemas imaginarios que se manifiestan en el santuario, constituyen una parte cada vez más importante para estudiar a su interno la religiosidad popular y, por ende, deben ser recogidas y procesadas como unidad e identidad

cultural frente a las prácticas y discursos oficialmente establecidos como procesos identitarios que se reproducen en la actualidad, los cuales ameritan tal reflexión.

En tal sentido a continuación, se muestra el análisis realizado sobre la base de las informaciones recogidas en el acceso al campo, que muestran la problemática socio-religiosa en relación con los objetivos propuestos en el estudio.

La cantidad de asistentes al Santuario continúa siendo una cifra oscilante en cada celebración, característica que guarda cierta relación con múltiples factores que pueden estar influyendo en muchos campos de la vida social. En el año 2018 la asistencia durante ese período fue inferior al año 2017, aspecto que creemos puede estar respondiendo a problemáticas sociales concretas, aunque no se puede descartar la cifra de los que asisten fuera de la celebración, durante todo el año.

Un pequeño acercamiento a las características sociodemográficas de los asistentes, muestra un porcentaje mayor de hombres, la presencia de personas con color de la piel blanca y escolaridad media-superior. La siguiente tabla muestra estos resultados.

Edad	Devotos	Sexo F	Sexo M	Blanca	Negra	Mesetiza	Escolaridad concluida
- de 20 años	8						preuniversitario
de 21 a 35 años	28						
+ 35-50 años	37						
+50-65 años	27						
+ 65 años	15						
Total	115	56	59	51	33	31	

Tabla 1. Personas entrevistadas en el santuario el Rincón por años de edad, sexo, color de la piel y nivel de escolaridad concluida durante los días 15,16 y 17 de diciembre de 2018.

La asistencia de personas por provincias estuvo mayormente liderada por devotos que residen en La Habana, y los municipios de mayor asistencia fueron: Regla, 10 de Octubre y Guanabacoa. Este resultado puede estar influenciado por el lugar geográfico que ocupa el Santuario del Rincón y por las tradiciones religiosas que caracterizan a estos municipios de la capital cubana.

Se constatan al mismo tiempo experiencias y prácticas religiosas de extranjeros que asisten al santuario los que expresaron que, la devoción a San Lázaro es un fenómeno social que permite socializar conocimientos, experiencias e intercambio cultural, en esta ocasión, personas de España, Australia, Israel y EU, fueron algunas de las entrevistadas.

Asimismo, el estudio revela que las personas que asisten al santuario no se mueven en su medio ambiente solas, sino que lo hacen con grupos de amigos o en familias como asunto tradicional que caracteriza a esta celebración, compartiendo creencias y prácticas religiosas, que son inherentes a la interrelación humana, como valor cultural que caracteriza la religiosidad popular en el santuario, y a su vez dota de sentido a las personas que asisten a él.

Las personas consideran que San Lázaro es lo más grande, es el santo milagroso que motiva su fe cada año. De modo que se establece una relación emotiva entre la producción social que producen los creyentes religiosos a la imagen del santo como objeto de fe religiosa y viceversa, es decir, entre el santo y los devotos. Estos elementos se convierten en significados de las personas que asisten a esta celebración, y como tradición, piden cada año salud y el bienestar para la familia. Estas son de las peticiones que idealizan su creencia en el santo todopoderoso.

Entre las opiniones de los asistentes tenemos que el santo puede proveer la fe necesaria para mejorar la vida, aún cuando las condiciones económicas apunten hacia otro lado, ya que, el santo milagroso todo lo puede, depende de la fe. Asimismo, las respuestas sobre la labor de las instituciones religiosas y grupos religiosos estuvieron encaminadas hacia la ayuda a la familia, a los ancianos, a lucha contra el alcoholismo, con medicamentos, con proyectos de tratamientos de agua, a través de la espiritualidad y de la fe para ser mejores seres humanos. Dando más importancia al trabajo desplegado por la Iglesia Católica en Cuba.

De igual forma, los asistentes reconocen que el Estado respeta y garantiza a las personas la libertad de pensamiento, conciencia y expresión, que todas las personas tienen derecho a profesar o no creencias religiosas, a cambiarlas y a practicar la religión de su preferencia con el debido respeto a los demás y de conformidad con la ley<sup>2</sup>.

Sobre el cumplimiento de promesas en niños y la participación de jóvenes en la devoción a San Lázaro, algunas personas consideran que los niños no deben participar como entes activos, en el

---

<sup>2</sup>Consultar el proyecto de Constitución que se debate con la sociedad cubana. Ver artículos 54 y 57.

cumplimiento de las promesas, ya que no tienen edad para decidir, ni conciencia de los actos de fe religiosa que se ofrecen a San Lázaro, es sobre todo, una responsabilidad de los padres. Sin embargo, otros encuestados opinaron que debían participar de sus propias promesas, aunque en todos los casos la opinión general apuntaba hacia la responsabilidad de los padres con los menores.

Los datos aportados evidencian la necesidad sistemática del estudio de la devoción a San Lázaro como expresión de la religiosidad popular cubana. Este indicador refleja la concepción y percepción del mundo religioso como práctica humana y a la vez social. El aumento de los actos de autoviolencias puede estar dando una lectura del modo y el medio social que como parte de las creencias religiosas se materializan en el Santuario Nacional. Actos que, en el caso particular en los niños, según las personas entrevistadas, es responsabilidad innata de la familia.

Cabe destacar entonces, que “la fe religiosa no es innata al ser humano, ella tiene en su contenido un conjunto de ideas, consideradas generalmente tesis irrefutables no necesariamente racionalizadas” (Colectivo de autores, 2003: 364). La fe religiosa del creyente debe tener en cuenta un conjunto de prácticas, expresiones y actos simbólicos, en que el individuo desde la conciencia religiosa busca protección, perdón, como objeto de fe para él.

Estos elementos exigen a las personas especiales facultades, las que en edades tempranas carecen de significado. Es importante señalar, que la religión es un producto de la actividad del pensamiento, en el cual el individuo transita por el proceso de desarrollo de la personalidad y por tanto del conocimiento humano.

De igual forma, es un acto de fe religiosa. Según las personas entrevistadas consideran que si los traen es positivo, dependen de la creencia religiosa de cada cual, y es responsabilidad de la familia la decisión sobre ellos en la trasmisión de creencias y símbolos como actividad religiosa.

En el caso de la participación de jóvenes en la devoción a San Lázaro, las opiniones estuvieron enfocadas en la participación a esta festividad, muchos vienen por tradición, otros con sus familias, pero prima la vocación espiritual para pedir salud y bienestar. Según los entrevistados, asisten para cumplir promesas al santo milagroso. Lo importante es que la asistencia responda a un acto de fe.



## Conclusiones

Los aspectos abordados en el estudio, admiten valorar y dotar de sentido las disímiles expresiones y prácticas religiosas que transmiten los grupos humanos en el Santuario del Rincón y que se pueden identificar como elementos significativos de la religiosidad popular en Cuba.

La fe y los valores que se materializan en esta celebración cargados de significados, prácticas y significantes, se realizan de forma organizada, en lo ritual y lo ético como fenómeno social. Social porque las personas que acuden al santuario rezan, adoran o cantan su fórmula mágica conjuntamente. El ritual es también social, ya que lo que se quiere obtener, de una petición de salud o cura milagrosa, así como de bienestar social, concierne no sólo los intereses de una sola persona, sino de un grupo.

Las percepciones sociales de los creyentes religiosos dan cuenta según las personas entrevistadas, que San Lázaro tiene una significación especial, debido a lo que concede el santo milagroso a sus peregrinos como alguien superior a sí mismo. Por tanto, invocar su nombre en esta devoción, significa la oportunidad de concurrir al culto público, al acto en la fe de la oración, de alabar y darle gracias por sus bendiciones. Esta percepción social descansa en la capacidad de cada individuo para crear sentido, o mejor, para otorgar sentido a todo lo que le rodea, es reflejo de su entorno social desde una mirada sobrenatural de la realidad.

Las percepciones sociorreligiosas de los fieles a San Lázaro demuestran que no podemos conocer el todo social de esta devoción, sino el acercamiento es siempre desde perspectivas limitadas y seleccionadas. Es imposible describir el suceso singular como tal, y como realmente fue, porque es imposible describirlo como un todo.

En síntesis, la devoción a San Lázaro se basa en el papel fenoménico de la experiencia vivida por los creyentes religiosos que asisten a esta celebración, en las formas con las que los individuos interpretan sus vidas y el mundo que los rodea. Es decir, el estudio se enfoca en las relaciones que se establecen entre religión-subjetividad y sociedad en el contexto actual de las experiencias y prácticas religiosas individuales que sólo tienen valor para las personas que las experimentan.

La festividad a San Lázaro que se celebra cada año, es un rasgo significativo no solo para los creyentes religiosos que asisten a esta celebración como compromiso espiritual, sino forma parte esencial de un acontecimiento que las Ciencias Sociales investiga sobre las dinámicas y prácticas que caracterizan la religiosidad popular cubana.

En resumen, las percepciones sociorreligiosas de los creyentes religiosos que asisten a esta celebración y su interrelación con la sociedad cubana en el contexto actual de convivencia, dan cuenta de la necesidad sistemática del estudio acerca de la devoción a San Lázaro como expresión de la religiosidad popular en Cuba.

## **Bibliografía**

Basail, A, Álvarez, D. (2004). *Sociología de la Cultura*. Tomo I. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba.

Bohannon, P., Glazer, M. (2005). *Antropología. Lecturas. Segunda edición*. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba.

Colectivo de autores. (1990). “La conciencia religiosa. Características y formas de manifestarse en la sociedad cubana y contemporánea”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba.

Colectivo de autores. (1998). “Religión y cambio social. El campo religioso en los noventa”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

Colectivo de autores. (2003). *Lecciones de filosofía marxista-leninista*. Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana, Cuba.

Colectivo de autores (2006). *Introducción a la Sociología*. Tomo 2. Impreso en la Empresa Poligráfica de Holguín, ARGRAF “José Miró Argenter”. Cuba.

Colectivo de autores. (2016). *De lo superficial a lo esencial. Lo comunitario en prácticas culturales*. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. La Habana, Cuba.

Colectivo de autores. (2016). Nuevas dinámicas en el campo religioso cubano en los primeros tres lustros del Siglo XXI. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

Colectivo de autores. (2018). “Percepción social sobre la libertad religiosa y la convivencia social en Cuba”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

Cruz, O. (2001). “Religiosidad popular e institución católica en Cuba. La devoción a San Lázaro”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba.

Cruz, O. (2006). “Las devociones populares en los estudios sociorreligiosos. De vueltas a su enfoque teórico y metodológico”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

Cruz, O. (2007). “La devoción a figuras milagrosas como termómetro sociales San Lázaro y la Virgen de San Juan de los Lagos dos contextos y una realidad sociorreligiosa”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

Manzano, M. (2009). *Introducción a la percepción*. Editorial Félix Varela. La Habana, Cuba.

Perera, A. (1998). "Religión-migración-identidad. Estudio inicial". Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana, Cuba.

Torreira, R, Ramírez, J, Borges, J. (1997). "Antecedentes de las actuales proyecciones sociopolíticas de la Iglesia Católica". La Habana, Cuba.