



[< VOLVER A FILTROS](#)

Hoy conocemos a Juanito Laguna

Presentamos a continuación una propuesta dirigida a docentes de Educación Inicial para recorrer junto a las chicas y los chicos la obra de Antonio Berni, con los lentes de la ESI.

Sobre la actividad

Con esta actividad proponemos acercarnos al arte desde la ESI, de la mano de **Antonio Berni**, como forma de conocer el mundo y también de narrarlo, de expresar lo que sentimos mediante distintos lenguajes. A partir de la exploración de su obra, acompañaremos a los chicos y las chicas en el reconocimiento de sus derechos y las obligaciones de las personas adultas de darles lugar y cobijo.

Lineamientos curriculares ESI

- El progresivo reconocimiento de sus derechos y responsabilidades como niños y niñas, y el de los derechos y obligaciones de las personas adultas.
- La valorización y el respeto de las propias opiniones y las de otras personas por igual, sin distinciones de género, cultura, creencias u origen social.

Consultar el documento de [Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral](#).

Sobre la obra de Berni

El propósito de la actividad es invitar a las chicas y los chicos a conocer la obra del artista plástico **Antonio Berni**. En primer lugar, pueden contarles que uno de sus personajes principales se llama



en el capítulo sugerido de Zamba que Antonio Berni utilizaba la técnica de *collage* para la elaboración de sus obras, que componía con variados elementos, como telas, metales, cartones y distintos tipos de residuos. De este modo, retrató el modo de vida de muchas niñas y niños, e imaginó a qué jugaban, cómo se divertían o cuáles eran sus sueños.



Juanito Laguna va a la ciudad , 1963

**Collage sobre madera 330 x 200 cm Colección
Jorge y Marion Helft**

Se pueden descargar las imágenes desde la galería [Berni para niños](#).

A continuación, podrán sugerir a los chicos y las chicas que recorran la selección de pinturas sobre Juanito Laguna y luego conversar en torno a los siguientes interrogantes:

¿Que materiales les parece que utilizó Antonio Berni para realizar las obras?

Zamba de excursión con Antonio Berni

Luego, sugerimos que vean el capítulo en que Zamba visita a Antonio Berni y dialogan sobre su obra. Al finalizar, proponemos conversar sobre el video, tener en cuenta los aspectos que más les llamaron la atención y hacer foco en la reflexión final de Antonio Berni, respecto de que «las chicas y los chicos no tienen que trabajar, sino jugar».

Zamba - Excursión al Museo de Bellas Artes: Antonio Berni



Esta puede ser una oportunidad para reflexionar sobre los derechos de las niñas y los niños, los distintos modos en que viven las infancias, y la importancia de que reciban cuidados y cariño de las personas adultas de su entorno y que se respete su derecho a jugar.

Finalmente, podrán animar a los chicos y las chicas a ponerse manos a la obra ¡o al tacho!, mediante una invitación a recolectar en sus hogares residuos limpios —y en condiciones de ser reutilizados — para elaborar un *collage* en el que construyan un autorretrato o retraten a otras chicas o chicos jugando a lo que más les divierte.

Ficha

Publicado: 06 de julio de 2021

**Audiencia**

Docentes

Área / disciplina

Arte Educación Sexual Integral

Nivel

Inicial

Categoría

Actividades

Modalidad

Todas

Formato

Texto

Etiquetas

Educación Sexual Integral (ESI) arte argentino

Antonio Berni cuerpo humano

Autor/es

Programa Nacional de Educación Sexual Integral

Dirección de Educación en Derechos Humanos, Género y ESI

Licencia

Creative Commons: Atribución – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa)



Acerca de
Condiciones de uso
Contacto

¡Seguinos!

© educ.ar Todos los derechos reservados. Educ.ar Sociedad del Estado.
Av. Comodoro Rivadavia 1151 - C.A.B.A. CP (1429) - Argentina
Tel / Fax: 54-11-4704-4000 (rot.)
Correo Electrónico: info@educar.gob.ar