

PRESENTACIÓN

SABRINA GONZÁLEZ*

EMPUÑANDO LAS PLUMAS PARA AMPLIAR EL DEBATE

¿CÓMO REFLEXIONAR sobre la historia de nuestra América desde nuestra América? A lo largo de cada una de sus lecciones Roberto Fernández Retamar nos ha enseñado a pensar desde y sobre nuestra región recuperando críticamente los aportes que desde fuera de ella hemos recibido para ejercer una libertad verdaderamente emancipadora en la apropiación de nuestra historia.

Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas fue un curso a distancia que contó con alumnos/as de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Panamá, Paraguay, México y Uruguay, que acompañaron al profesor Fernández Retamar en un itinerario vivaz y comprometido por las complejas realidades enfrentadas por nuestra América desde su “descubrimiento”.

Las páginas precedentes despliegan la delicada y sutil mayéutica del poeta y ensayista cubano quien, fiel a sus convicciones, provocó a sus alumnos/as con una propuesta digna del espíritu de otro gran pensador cubano, Julio Antonio Mella. Se les pidió a los participantes del curso que escribieran un ensayo final, reflejo de sus reflexiones y

* Coordinadora tutorial del curso a distancia *Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas*, impartido por el Profesor Roberto Fernández Retamar en la plataforma del Campus Virtual de CLACSO durante los meses de octubre a diciembre de 2004.

pensamientos sobre su América. “El intelectual es el trabajador del pensamiento” decía Mella, y con el acicate de esta convicción se convocó a los/as alumnos/as a “empuñar la pluma para combatir las iniquidades que padecen nuestros pueblos”.

No por osada la consigna fue menos bienvenida y aceptada. Los/as participantes del curso obsequiaron al profesor con singulares trabajos cuya calidad y dedicación merecen ser destacadas en cada uno de los casos. Sin embargo, por razones de espacio, debió hacerse una selección ante la imposibilidad de publicar la totalidad de los ensayos recibidos. El profesor Fernández Retamar destacó en su evaluación las perspectivas de los tres trabajos que se publican en esta segunda parte del libro y cuyo mérito el lector podrá descubrir en cada trazo.

Los escritos escogidos muestran la impronta indeleble del maestro. Fernández Retamar aboga por un universalismo sin exotismos. Alejandro Casas, magíster e investigador uruguayo en el área de los movimientos sociales, sociedad civil y pensamiento latinoamericano, responde a la altura de tan atinada recomendación en su “Pensamiento crítico y marxismo en América Latina: algunas trayectorias entre Bolívar y Mariátegui”. Casas tendrá presente que nuestra América no es Occidente, tampoco su negación, ni se reconoce en el Oriente. Como trabajador del pensamiento, su pluma buscó incursionar en la elaboración de una articulación entre marxismo y un pensamiento crítico genuinamente latinoamericano en el período histórico que se inicia luego de la primera independencia. Por su parte, Ricardo Romo Torres, doctor en sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), recuperó la apuesta poético-epistémica de quien lo guiara en estos meses por las prosas latinoamericanas. La emancipación de los pueblos se dice de múltiples formas y encuentra expresión en las diversas artes que pincela Romo Torres en su “Contribuciones en torno a una visión epistémico-poética desde nuestra América”. Las Américas indígena y negra y el papel de la mujer se despliegan en notas poéticas sobre el sufrimiento, la solidaridad y la dignidad. La apuesta es clara: se trata de sostener la esperanza en la posibilidad de diseñar una patria *nuestramericana*. Finalmente, Alicia Rubio, licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, sigue a Retamar en la articulación de dos dispositivos discursivos propios de las utopías: el relato crítico y el proyecto de futuro utópico como horizonte de perfectibilidad superadora de las injusticias del orden vigente. ¿Qué es lo que sucede cuando los imaginarios sociales imperantes son interpelados por perspectivas alternativas?, se pregunta la autora de “Distopías latinoamericanas e imaginarios sociales”. Su recorrido por las denominadas distopías o descripciones de sociedades erradas recopila lúcidas observaciones de latinoamericanos ilustres como Esteban Echeverría, Ezequiel Martínez Estrada, Fidel Castro y Eduardo Galeano, que no pueden dejar de ser leídas una vez más.

No puedo terminar estas líneas introductorias sin expresar mi profundo agradecimiento al profesor Roberto Fernández Retamar por haberme brindado la posibilidad de trabajar junto a él en la coordinación tutorial de esta iniciativa que hoy encuentra un corolario provisorio en esta publicación.

Una vez más, el Aula 555 del Campus Virtual de CLACSO abre simbólicamente sus puertas para ofrecer el fruto del trabajo docente y el aprendizaje cotidiano que, en la investigación de estos como de otros temas acuciantes, pueden ser considerados puntos de partida para un renovado y más amplio debate sobre nuestra América.