

Pautas para la presentación de la Propuesta de Políticas y Líneas de Acción (PLA)

El *PLA* es un informe original, presentado de modo sucinto, realizado a partir de la reflexión y los resultados del tema desarrollado en el transcurso de la investigación.

El objetivo del informe es enunciar los núcleos problemáticos y los conflictos sociales estudiados; los actores públicos y no estatales involucrados especificando sus posiciones, funcionamiento, tensiones y relaciones. El segundo aspecto se centra en proponer políticas públicas y/o medidas para la acción dirigidas a los partidos políticos, movimientos y organizaciones sociales, considerando sus diferentes dimensiones y contextos sectoriales y territoriales.

Con este perfil de informes CLACSO intenta ampliar la difusión de las investigaciones producidas por los/as académicos/as de América Latina y el Caribe, en el ámbito del pensamiento social y la acción política. Además, tiene la finalidad de transferir conceptos e instrumentos que contribuyan a repensar y abordar políticas públicas y acciones específicas, en diferentes campos del mundo de las relaciones y prácticas políticas.

Particularmente, se busca que estos informes incluyan proposiciones que favorezcan el diseño y aplicación de líneas de acción específicas, contemplando la identificación de actores e instituciones involucrados y/o el establecimiento de los escenarios contextuales que permiten el logro de los objetivos y resultados esperados.

El informe debe ser transmitido en un lenguaje claro, conciso y amigable, en lo posible sin citar autores ni otros trabajos, orientado a que su lectura resulte fácilmente comprensible para un conjunto de lectores diversos, amplio con distinta formación: investigadores, políticos, funcionarios, militantes y público en general. El PLA debe ser un texto autocontenido y NO debe remitir al informe o ensayos elaborado por el/a autor/a ni ser un resumen de dicho trabajo. Se sugiere NO anexar bibliografía.

Con la intención de facilitar la exposición y el acceso a su línea argumentativa, el *PLA* debe dividirse en tres partes. El documento debe ser completado dentro de esta misma plantilla. Se solicita mantener la estructura y no modificar los subtítulos.

Políticas y líneas de acción [PLA]

Nombre del/la autor/a: Teresa Díaz Canals	Correo electrónico: canals@ffh.uh.cu
Institución: Universidad de La Habana	Fecha de entrega: julio/2015
Indicar un título breve y directo para el del documento. Máximo: 75	

caracteres con espacios

Palabras que definen: Cuba y el feminismo nuestroamericano

Resumen de los datos biográficos más relevantes del/la autor/a. Máximo: 150 caracteres con espacios

Dra. en Ciencias filosóficas, ensayista y profesora universitaria. Autora de varios libros y numerosos artículos, en el 2012 recibió Premio CLACSO.

CINCO PALABRAS CLAVE

3. CUBA

1. FEMINISMO

4. FEMINISMO NUESTROAMERICANO

2. GENERO

5. NUDOS FEMINISTAS

1. PRESENTACIÓN

Introducir los temas, problemas y escenarios estudiados, determinado los actores involucrados.

Extensión: media página

El trabajo “Palabras que definen: Cuba y el feminismo nuestroamericano” constituye un acercamiento a algunas facetas del feminismo después del año 1959 del pasado siglo, indica cómo su nombre fue desapareciendo por algunas décadas debido a la singular situación que tuvo lugar en este período postrevolucionario, aunque se mantuvo un movimiento de mujeres a través de una única organización de mujeres, que no dejó de vincularse con el movimiento femenino generado en el continente nuestroamericano. Destaca - en ese complejo escenario que fue la crisis económica de los años noventa - el surgimiento de otras entidades como las Cátedras de la Mujer, el Programa de Estudios de la Mujer de la Casa de las Américas y otros proyectos importantes desarrollados en Organizaciones No Gubernamentales y gubernamentales como el Instituto de Filosofía y el Grupo de estudios de Género de Sociología, el Grupo Oscar Arnulfo Romero, el Centro Félix Varela y otros, las cuales generan iniciativas desde el feminismo académico y comunitario, donde se manifiesta la presencia e influencias de feministas del continente. Esto a manera solo de esbozo, requerido de un estudio exhaustivo y profundo. Se enuncian algunos nudos que comienzan a desenredarse a partir del análisis de ciertas tensiones que se muestran en el interior de la vida de las cubanas, por solo mencionar algunos

- Necesidad de mayor autonomía de la Federación de Mujeres Cubanas.
- Emergencia del tema mujeres y racialidad.
- El feminismo cubano debe incrementar con énfasis una cultura de paz.
- Importancia de no reproducir por parte de las mismas feministas las relaciones de poder y de exclusión que se critican.

2. ANÁLISIS POLÍTICO

Realizar un breve análisis político o reflexión en relación con el objeto de estudio.

Extensión: media página

Si el país vive cambios sustanciales, la organización que representa a las cubanas debe de iniciar también cambios en el orden discursivo, de imagen y hasta ciertos contenidos en su funcionamiento. Hay vertientes del feminismo en Cuba, no somos un bloque monolítico, eso lo demuestra el grupo de mujeres afrodescendientes y científicas sociales que expresan preocupaciones por las inequidades que existen

desde lo histórico, pero también a partir de desigualdades generadas debido a los cambios que tienen lugar en el país como parte del proceso de reformas para modernizar el proyecto social establecido a partir de 1959 hasta la actualidad. Desde el punto de vista teórico, aunque hay una incidencia de peso del feminismo europeo y norteamericano, es innegable la presencia en el contexto cubano de reflexiones y prácticas que nos llegan del continente latinoamericano. Pero es indudable la necesidad de que en este proceso de actualización, modernización e inserción en el mundo globalizado el feminismo cubano puede aportar sus experiencias y repensar un movimiento que tome en cuenta nuestras raíces, nuestra impronta isleña y el caudal de pensamiento que se desprende de lo más profundo de la expresión americana, donde ninguna cultura como en ella la fabulación adquirió una fuerza extraordinaria. Somos el espacio donde estamos, las ideas del feminismo indígena, del feminismo académico, del comunitario, las prácticas irreverentes e inteligentes de Nuestramérica deben penetrar la cultura y el pensamiento cubanos para un mayor despliegue, para que nuestras ideas no terminen en un provincianismo empobrecido, ni en proyectos que empiezan y terminan sin trascendencia, sino que posean, con ese enriquecimiento e intercambio, resonancias infinitas, para que lo local, lo regional y lo universal tengan una mayor articulación.

3. PROPUESTAS

Conjunto de sugerencias y proposiciones en términos de políticas públicas y/o acciones orientadas a los movimientos sociales. En dos perspectivas temporales: de corte inmediato y de largo plazo o estructurales.

Extensión: una página

- ✓ Si existe y se propician reformas que tienen lugar desde arriba, las cubanas deben de generar reformas desde abajo, repensar y proponer dinámicas que al menos atenúen o alivien los resultados del crecimiento de desigualdades y pobreza de los últimos años.
- ✓ Promover no una propaganda como resultado de un cumplimiento de tareas asignadas desde arriba, sino elevar la presencia de un pensamiento feminista a través del fomento de publicaciones de obras del feminismo clásico mundial y latinoamericano.
- ✓ En la medida que Cuba vaya elevando sus niveles de acceso a Internet elevar la participación de las cubanas con un enfoque de género y de esta manera poder tener información actualizada a nivel mundial.
- ✓ En el trabajo se señala la necesidad de continuar los cambios que tienen lugar en el país a través de la profundización de una cultura de paz, introducir el enfoque de género en actores sociales que puedan transversalizar el mismo en la enseñanza primaria, secundaria y preuniversitaria, lo que todavía no existe.
- ✓ Que los encuentros y actividades con feministas latinoamericanas tengan mayor divulgación e impacto en la sociedad cubana.
- ✓ Viabilizar en el país un feminismo con un pensamiento crítico, autónomo, plural, que se articule con lo más lúcido del pensamiento latinoamericano.